



ملفوظات سید ابوالحسن

DR. FARID HUSAIN LIBRARY

DR. FARID HUSAIN

CHAIRMAN

NEW DELHI

LIBRARY OF THE
NATIONAL INSTITUTE OF
INDIAN HISTORY
NEW DELHI

DUE DATE

C/ No

Acc. No

Rate Fine Ordinary books 25 Paise per day. Text Book
Rs 1 - per day. Over Night book Rs 1 per day

Rate Fine Ordinary, Normal 2000
Re 1 - per day. Give High back Re 1 per day

مرد عارف کیلئے اس میں ہے لاز زندگی اہل بیت کیلئے ہے سوز و ساز زندگی
(شاعری)

اسلامی ولوبی ۛ تمدنی ۛ معاشرتی مضامین کا

مَآئِدَانِ رِسَالَتِ

عصر

مری لواسے ہوئے زندہ عارف و عاتمی دیا ہے میں نے انہیں ذوقِ آتشِ شامی

عجب نہیں کہ مسلمان کو پھر عطا کر دے شکوہِ سنجہ و فقر، جنبہ و بطنامی

پَر وَ پَر آئند

مُحَمَّدِ

عبدالرحمن شوقِ امرتسری ملک دین محمد

چند سالانہ ایک روپیہ فی پرچہ دو آنے

ملک دین محمد پرنٹرز نے فیوز پر تنگ دس ۛ سرکلر روڈ میں طبع کر کے بل روڈ لاہور سے سٹ کیا

فہرست مضامین

124587
31-7-95

نمبر شمار	نگارشات	نگارند	نمبر صفحہ
۱	لمعات اولین	ملک دین محمد پرنسپل مدرسہ عارف	۳
۲	معارف القرآن	مدیر	۵
۳	قارئین عارف کی توجہ کیلئے	منیجر مدرسہ عارف	۸
۴	احادیث خیر الانام	مدیر	۹
۵	تذکرہ بزرگان اسلام	"	۱۲
۶	محسوسات ماہر	جناب ماہر نقاد سی حمید آبادی کن	۲۱
۷	مشرقی مورتوں پر مغربی تمدن کے اثرات	ملک محمد عارف لاہور	۲۲
۸	لمعات ضیاء	حمید اللہ خان ضیاء میانوالی	۲۵
۹	حضرت خالدؓ کی آخری تمنا	ابن علامۃ الانور سید محمد اذہر شاہ قیصر	۲۶
۱۰	ہلال عید سے خطاب	نواز بی جے (آنرڈ ڈیرہ غازیخان)	۲۷
۱۱	احساسات	حمید اللہ خان ضیاء میانوالی	۲۹
۱۲	قوم مسلم سے	اے۔ ایم خان شہتر گورکھپوری	۳۰
۱۳	محبت	"	۳۱
۱۴	بچوں کی نصیحت	سید نجم حسین مشتم اسلامیاہ عربیہ کالج کراچی (ملاس)	۳۳
۱۵	عارف و معارف	مدیر	۳۶
۱۶	انتقاد	مدیر	۳۷
۱۷	اسلام اور نجات	بابو حوذا الحق خان حنفیہ۔ رام نگر (بنارس)	۳۸

عارف



جلد ۱ ماہ مارچ ۱۹۳۷ء نمبر ۶

لمعاتِ اولین

زیر نظر عارف کے چھٹے منبر پر عارف کا نصف سال ختم ہو رہا ہے۔ اس چھ ماہ کی عمر میں عارف نے اپنی پالیسی کے مطابق جو کچھ بھی قوم کی اسلامی اقتصادی اخلاقی اور ملی خدمت کی ہے۔ اس کا اعادہ اصولی خلاص و اشارہ کے خلاف ہے۔

تیناچہ اس دماغی محنت و عملی خدمت کو قطع نظر کرتے ہوئے صرف عارف کی اشاعت و مصارف کی نسبت وہ بھی موجود اقتصادی بھالی و گرائی کا غم کی مجبوری کے باعث چند موضوعات ذیل قارئین کرام کے پیش نظر ہیں۔

- (۱) موجودہ وقت میں عارف ۵۰۰۰ ماہانہ شائع ہو رہا ہے۔ اللہ اس چھ ماہ کی مدت میں تقریباً ۲۴۰۰۰ چوبیس ہزار کی تعداد میں تقریباً ۵۰۰۰ پانچ ہزار اصحاب کے نام لکھا جائے جس میں سے اب تک تقریباً نصف ایک سو اصحاب نے از خود عارف کا سالانہ زرچندہ لکھا ہے۔ جو بلاشبہ ایک طبعی زرچندہ اگر نہ ہمت افزا نہ باعث تشکر ہے۔ لیکن باقی تقریباً پچاس لاکھ اصحاب اب تک خاموش ہیں۔

(۳۱) چنانچہ اکثر قارئین عارف کی اس گہری خاموشی اور بے توجہی۔ نیز اپنے اس عمل اعتماد پر کہ بعض رسائل و اخبار پر کلمہ شکی وصول کردہ نہ چندہ کی ادائیگی سے قاصر رہتے ہیں اسلئے ہم نے چند ماہ تک بغیر روٹنگی زرچندہ وصول کئے قارئین کرام کی خدمت میں عارف کو مسلسل بیابازدنی وقت ارسال کر کے اپنی نیت عمل و حسن معاملہ کا عملی ثبوت دیدیا ہے۔ اللہ آج نصف سال کے بعد ان تمام قارئین کرام کی خدمت میں عارف کا سالانہ زرچندہ صرف ایک روپیہ بندیہ منی آرڈر ارسال کرینگے استدعا کرتے ہیں۔

(۳۲) کیا اب بھی ہم یہ اُمید کر سکتے ہیں کہ قارئین عارف نہ فقط ہمارے اس عمل اعتماد اور اسلامی خدمات کو بلکہ عارف کے ظاہری محاسن (یعنی کاغذ کتابت چھپائی کے تقریباً دس گئے اعتراضات کو) مد نظر رکھتے ہوئے صرف ایک روپیہ سالانہ زرچندہ بندیہ منی آرڈر ارسال کرنے میں غل نہ فرمائیں گے

وئی پی کی زحمت اور اپنے سرفیس بٹری سبجائیے

(۳۳) براہ کرم آئندہ پرچہ بجائے وئی پی کرائے کے جلد از جلد ایک روپیہ بندیہ منی آرڈر ارسال فرما کر مننون فرمائیے۔ اذرجن اصحاب کو باوجود عارف کے متواتر مطالعہ فرملے کے بعد بھی عارف سے دلچسپی نہ ہو ان کا اخلاقی فرض ہے کہ صرف نہ کراؤنڈ کر کے ایک کارڈ سے اپنے ارادہ سے مطلع فرمائیں۔ تاکہ آئندہ کے لئے عارف ایسے اصحاب کی گونا گویا طبیعت اور اپنے نقصان کا باعث نہ بن سکے۔ چونکہ

معروضات کا جواب دینا احلاق سے بعید ہے

(۳۴) اسلئے تمام قارئین کرام سے آخری استدعا یہ ہے کہ براہ کرم مندرجہ بالا معروضات پر توجہ فرما کر واپس ڈاک اپنے ارادے سے مطلع فرما کر شکریہ کا موقعہ دیں۔

جہ اصحاب (فدا نخواستہ) اس اخلاقی فرض سے بھی عہدہ برآ نہ ہونا چاہیں۔ ان کو سمجھ لینا چاہئے۔ کہ آئندہ رسالہ عارف ان کی خدمت میں حاضر نہ ہو سکے گا۔

فلک دین محمد پیر پٹر رسالہ عارف

معارف القرآن



إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالسَّائِكِينَ وَالْعَمِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي
الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ ۗ
”صدقات (یعنی مالِ زکوٰۃ) تو صرف غریبوں، مسکینوں، ناقلین و عاملین زکوٰۃ اور ان لوگوں کے لئے ہے جن کو اسلام میں
لانے کے لئے، دلوئی کی ضرورت ہے اور (طریقِ عامی سے) اگر وہیں چھڑانے کیلئے (غیر) ان فخریہ لوگوں کے لئے (جہاد یا جنگی
قرض کی طاقت نہیں رکھتے) اور مال کی راہ میں (یعنی جہاد و تبلیغ اسلام کے لئے) اندان مسافروں کے لئے (جہاد اور نہ کھنے
کے باعث بھٹکتے پھرتے ہوں) ایہ فرائض اللہ کے ٹھہرائے ہوئے ہیں۔ (انقرآن مجید سورہ توبہ، رکوع ۴)

”عارف کے کسی گوشہٴ فہر میں مسئلہ زکوٰۃ پر کچھ لکھنے کا دم نہ کیا گیا تھا۔ جسے آج کی فریضت میں معارف القرآن کے ماتحت پورا
کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔“ (مدبر)

زکوٰۃ کے متعلق مندرجہ بالا یہ آٹھ مصارف معاملہ کی قدرتی ترتیب کے مطابق قادرِ قدرت نے بیان فرمائے ہیں۔
چنانچہ سب سے پہلے فقرا و مساکین کا ذکر فرمایا۔ جو دیگر مستحقین امداد کے بالمقابل سب زیادہ امداد کے مستحق ہیں۔
لیکن فقیر اور مسکین میں فرق ہے وہ اس واسطے کہ

(۱) فقیر اُسے کہتے ہیں جو اپنی ضروریاتِ زندگی تک کیلئے بالکل تہی دست ہو۔ اور اُسے اپنا دستِ سوال ہلا کر کرنے
میں عار نہ ہو۔

(۲) مسکین وہ ہے جس کی ضروریاتِ زندگی اگرچہ کسی نہ کسی طرح پوری ہو رہی ہوں۔ لیکن وہ اپنی اور اپنے
اہل و عیال کی دائمی ضروریاتِ زندگی پر مطمئن نہ ہو۔ بلکہ ہر امان و متفکر رہنے کے باوجود بھی اپنی خود داری و

سفر پوشی کے باعث اہل سخاک کے سامنے اپنا ہاتھ نہ پھیلا سکے۔
چنانچہ حضور پر نور سرورِ کائنات علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات نے مسکین کی یہ تعریف فرمائی ہے:-
”جسے تو غری کے دسائی نہ ہوں جس کا فقر ظاہر نہ ہو کہ اُسے لوگ خیرات دے سکیں۔ جو اپنا ہاتھ پھیلانے کے لئے
لوگوں کے سامنے کھڑا نہ ہو۔“

- (۳۱) اسکے بعد ماحصلین و ناظرین زکوٰۃ کا حق چھڑایا جن کے بغیر زکوٰۃ کا نظام قائم نہیں رہ سکتا۔
 - (۳۲) پھر تقویتِ ایمان کے لئے اسلام قبول کرنے والوں کا۔
 - (۵) اور غلاموں کو قیدِ غلامی سے آزاد کرانے کا۔
 - (۶) قرض داروں کو قرضہ کے بوجھ اور قرض خواہوں کے بوجھِ ظلم سے چھڑانے کا۔
 - (۷) ان مسافروں کو گھرتک پہنچانے کا جو زادِ راہ نہ ہونے کے باعث مسافت میں پریشان ہوں
 - (۸) سب کے بعد اللہ کی راہ یعنی جہاد۔ قرآن و علومِ دینیہ کی اشاعت و دیگر قسم کی قومی و اجتماعی ضروریات
- پوری کرنے کا حق مقرر فرمایا۔

یہ مختصر احکام ہیں زکوٰۃ کے متعلق جو کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں پر عائد فرمائے ہیں۔ جن پر غور و فکر کی ضرورت
ہے۔ کہ ہم مسلمان ان احکاماتِ خداوندی کو کیا سمجھتے اور ان کی کس قدر تعمیل کرتے ہیں۔
یعنی زکوٰۃ کے سب سے زیادہ حقدار کون ہیں۔ غریب کی تعریف کیا۔ اور مسکین کی کیا ہے۔ ان مستحقینِ اولین
کی ہم مدد کرتے بھی ہیں۔ یا نہیں؟
عالمینِ زکوٰۃ کے حکم کے مطابق۔ زکوٰۃ کا بیت المال اسکے ناظرین ماحصلین مقرر کرنے سے ہم کیوں قاصر ہیں۔
نوسلموں کی دلجوئی کرنا۔ غلاموں کا آزاد کرنا۔ تہی دست مفروضوں کو قرض خواہوں کے بوجھِ ظلم و ستم سے
چھڑانا۔ غریب مسافروں۔ خدا کے دیگر کاموں کا طریق مصارف کیا ہے۔ اور مالِ زکوٰۃ سے یہ سب مصارف حکمِ الہی
کے مطابق کس تنظیم و ترتیب سے پورے کئے جاسکتے ہیں۔

اگرچہ ہر ایک مذہب میں غریبوں اور محتاجوں کی امداد کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔ لیکن اسلام میں اس امداد کو عبادت الہی کی اہمیت دی گئی ہے۔

چنانچہ قرآن مجید میں ہر جگہ حکم نماز (عبادت) کے ساتھ اس عمل (زکوٰۃ) کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ اللہ یہ ہر دو عمل ہی اسلامی زندگی کا امتیازی نشان قرار دیتے ہوئے ہیں۔ ان میں سے اگر مسلمانوں کی کوئی جماعت اگر ایک عمل بھی ترک کر دے گی تو یقیناً وہ جماعت مسلمان نہیں کہلا سکتی۔

اسی وجہ سے حضور پر نور ہادی اسلام صلعم کی وفات حسرت آیات کے بعد جب کہ بعض اہل عرب نے زکوٰۃ ادا کرنے سے انکار کیا۔ تو خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ان کے خلاف تلوار کھینچ لی تھی اللہ فرمایا تھا۔

”خدا کی قسم جو نماز اور زکوٰۃ میں کچھ فرق کرے گا۔ میں اس سے پیٹک لڑوں گا۔ اللہ جو شخص حضور پر نور صلعم کے زمانہ میں بھیٹا گا ایک بچہ بھی (زکوٰۃ میں) دیتا تھا وہ اسکو دنیا ہیٹے گا۔“

اس عمل زکوٰۃ کا مقصد روحانی پاکیزگی۔ پارسائی۔ نیکی۔ ہمدردی بنی نوع انسان کے علاوہ دنیاوی بہتری پر بھی مبنی ہے۔ وہ یوں کہ۔

اسلام مساوات کا حامی ہے۔ وہ نہیں چاہتا کہ دولت پر کسی ایک گروہ کا اجارہ ہو۔ بلکہ اسلام یہ چاہتا ہے کہ دولت سب میں تقسیم ہو جب تک ایک ثبوت قرآن مجید کی اس آیت شریف میں موجود ہے۔

”جو لوگ چاندی سونا جمع کرتے ہیں اور اسکو خدا کی راہ میں صرف نہیں کرتے۔ ان کو دردناک عذاب کی سختی ہو گی۔“

دوسرے ثبوت درندہ کی تقسیم کے متعلق وہ احکام ہیں جنکی تعمیل کے مطابق کسی دولت مند مسلمان کے مرنے ہی اسکی دولت اسکے وارثوں میں بٹ جاتی ہے۔

کاشش کہ ہم مسلمان احکام قرآنی کے مطابق اگر زکوٰۃ کی ادائیگی۔ وصولی اور مصارف کی تنظیم ہی کریں تو مسلمانوں کی اجتماعی و معاشرتی مشکلات یقیناً دور ہو سکتی ہیں۔

مُحَمَّد

قارئین عارف کی توجہ کیلئے

عرض کیا جاتا ہے۔ کہ بفضلِ بڑی آپ کے عارف کا نصف سال ختم ہو چکا ہے۔ اور اس چھ ماہ میں تقریباً ۵ ہزار اصحاب کے نام مسلسل یہ پابندی وقت اس عمل اعتماد پر جا چکا ہے۔ کہ بعض رسائل و اخبار و کتب پیش وصول کر دیے نہ چند کی ادائیگی سے قاصر رہتے ہیں۔ لہذا اپنی نیت عمل و حسن معاملہ کا نصف سال تک ثبوت دینے کے بعد آج تمام قارئین کرام کی خدمت میں عارف کا سالانہ چند صرف ایک روپیہ بذریعہ منی آرڈر ارسال کرنے کی استدعا کرتے ہیں۔

کیا اب بھی ہم اُمید کر سکتے ہیں

کہ محرم قارئین عارف نہ فقط ہمارے عمل اعتماد اور اسلامی خدمات کو بلکہ عارف کے ظاہری محاسن یعنی کاغذ کتابت، چھاپائی کے تقریباً دو گنے اضرانہ کو بد نظر رکھتے ہوئے صرف ایک روپیہ سالانہ نہ چند بذریعہ منی آرڈر ارسال کر لے میں نخل نہ فریٹنگ۔

وہی پی کی زحمۃ اور اپنے سرفیس جیسٹری پٹ کے بجائے

بلکہ کم آئندہ بچہ بجائے وہی پی کی لکھنے بلکہ از حد ایک روپیہ بذریعہ منی آرڈر ارسال فرما کر ممنون فرمائے۔ اور جن اصحاب کو باوجود عارف کا چھ ماہ متوازی مطالعہ کرنے کے سبب جس عارف سے کسی نہ ہون کا اخلاقی فرض ہے کہ صرف ستر کا ایتار کر کے ایک کارڈ سے اپنے ادا سے مطلع فرما دیں تاکہ آئندہ کیلئے عارف ایسے اصحاب کی گزراہی طبیعت اور اپنے نقصان کا باعث نہ بن سکے چونکہ

معروضات کا جواب نہ دینا احساق سے بعید ہے

اس لئے تمام قارئین کرام سے استغاثہ کیا ہے کہ یکایک مندرجہ بالا معروضات پر جواب فرما کر ایسی ڈاک اپنے ادا سے مطلع فرما کر شکریہ کا موقع دیں۔ جو اصحاب (رضا خواستہ) اس اخلاقی فرض سے بھی عہدہ برتا نہ ہونا چاہیں انکو کھلیجے جائے کہ آئندہ سال عارف کی خدمت میں معذرت ہو سکیگا

(العارض) - منبر بہار، طبع بلوچستان

احادیث خیر الانام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يُوَفِّرُ
جَاسِرًا وَلَا اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا

جسے اللہ اور قیامت پر ایمان ہے اسے چاہئے کہ اپنے پڑوسی کو تکلیف نہ پہنچائے۔ اور عورتوں کے حق میں بھلائی
کرنے کی (نسبت) میری وصیت قبول کرے (حدیث شریف رواہ البخاری)

”قرآن مجید کے بعد احادیث رسول مقبول معلوم پر مہارنیں کرم و ادب و عظام نے جس حد
سے عمل کیا ہے وہ انہیں پاک ہستیوں کا دل گروں تھا۔ جو اپنی پاکیزہ طبیعت کے
باعث حضور پروردہ اسی اسلام معلوم کی احادیث شریف کے ظاہری معنوں سے حقیقی
معنی حاصل کرتے اور حقیقت الہی سے تناسل ہوتے تھے۔“

چنانچہ حدیث شریف بالا کے پہلے حصہ کے مطابق ہے۔

”اپنے پڑوسی کو تکلیف نہ پہنچانا تو کیا۔ یہ نیک انسان تمام بندگان خدا کو اپنے سے افضل سمجھتے ہوئے ان
کی راحت و اطمینان کے لئے اپنی جان کی بھی پیڑہ نہ کرتے تھے۔“

ابا الاولیاء شیخ علی جویری رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں۔

”کہ میں نے احمد سرخسی سے ان کی توبہ کرنے کا سبب دریافت کیا۔ تو آپ نے فرمایا۔

”میں خمرس کے جنگل میں اونٹ چرایا کرتا تھا۔ اور قرآن مجید کی اس آیت کے مطابق ”اور حجابی جانوں کو چھو نہ کر“

ماہ مارچ ۱۹۳۷ء

نیووں پر اتار کرتے ہیں اگرچہ خود انہیں اسکی ضرورت ہے۔ اپنا کھانا دوسروں کو کھلا دیتا اور خود بھوکا رہتا۔ لیکن ایک روز میں نے دلچسپ واقعہ دیکھا۔ کہ ایک شیر نے پہاڑ سے اتر کر میرے اونٹ کو ہلاک کر دیا۔ پھر اُسے اپنے تیز پنجوں سے پھاڑ دیا۔ لیکن اپنے اس شکار کا گوشت کھائے بغیر پہاڑ پر چڑھ کر چنگھاڑنے لگا۔

شیر کی آواز سے جنگل کے دیگر درندے جو ادھر ادھر پھرتے سمیٹے جنگل سے گزرے۔ تو شیر کے اس شکار یعنی میرے ہلاک شدہ اونٹ پر پل پڑے۔ میں ایک جگہ چھپ کے یہ سب تماشا دیکھ رہا تھا۔ جب سب درندے اپنا اپنا پیٹ بھر کر چل دیئے تو وہ شیر پہاڑ سے پھرتا رہی تھا۔ کہ ایک لومڑی ننگراتی ہوئی مردار اونٹ کی طرف آتے دیکھ کر دوبارہ پہاڑ پر چڑھ گیا۔ حتیٰ کہ جب وہ لومڑی بھی اطمینان سے اپنا پیٹ بھر کر چل دی تو شیر بچے اتر کر تھوڑا سا گوشت کھا کر چلتا ہوا۔ لیکن جاتے جاتے مجھے اپنی زبان حال سے کہتا گیا۔

”دیکھ جنہ فردی بہت۔ کہ دوسروں کے لئے اپنی زندگی اور خواہش کو بھی قربان کر دیا جائے چند لمحوں کا ایثار کرنا کیا ہے۔ اسے تو کتے بھی کرتے ہیں۔“ اسی طرح ابو جعفر حلدی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ۔

ایک روز حضرت ابوالحسنؑ کو زنی رحمۃ اللہ علیہ طوت میں نہایت فصیح اور مؤثر مناجات درگاہ الہی میں کر رہے تھے۔ میں نے دبلے پاؤں اسجاہ کان لگائے تو یہ سنا آپ فرماتے تھے۔

یا الہی تو اہل دوزخ کو نذاب فرمائیے گا حالانکہ سب تیری اولاد اور قدرت قدیمی سے پیدا شدہ ہیں۔ خیر اگر تو نے دوزخ کو ضرور ہی پر کرنا ہے۔ تو ان کے بدلے مجھ اکیلے کو ہی دوزخ میں ڈال دینا۔ یا اللہ العالمین تجھے یہ بھی قدرت ہے۔ کہ مجھ اکیلے سے دوزخ کو بھر دے۔ اور ان سب دوزخیوں کو جنت میں بھیج دے اللہ اللہ یہ تھے وہ سنو وہ صفات انسان جنہوں نے حادی اسلام صلعم کی احادیث شریفہ پر حقیقی عمل کر کے

اسلام کا نام روشن کیا۔ ایک ہم لوگ ہیں۔ کہ حدیث پر عمل کرنا تو کار سے دار و جب کہ حدیث شریفہ کا سننا ہی

۱۰۰ ہدی لقب کی وجہ تسمیہ یہ ہے۔ کہ آپ اندھیری کو ٹھری میں جب کام فرماتے تو آپ کے باطنی اندھ سے تمام گھر روشن ہو جاتا تھا۔ اسی واسطے حضرت عینہ بغدادی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے۔ کہ ابوالحسن دلوں کا چاندن ہے۔

بالا رہے۔

حدیث بالا کا دوسرا حصہ عورتوں سے حسن سلوک کرنے کے متعلق ہے۔

کیونکہ اسلام سے قبل دنیا میں صنفِ نازک (عورت) کی جو حالت تھی اس کا مختصر تذکرہ عارف کی کسی گزشتہ اشاعت میں کر دیا گیا ہے۔ اس جگہ ضرورت نہیں۔

بہر حال یہ مظلوم ہستی دنیا کے نامور مشنریاں مذہب کی نظرِ لطف سے بھی محروم تھی۔ لیکن اسلام نے دیا میں آتے ہی عورتوں کی اس مظلومیت کو نظرِ انصاف سے دیکھ کر ان کی عزت و توقیر کی امداد کے حقوق مردوں کے برابر مقدّر کئے۔

چنانچہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا ہی قول ہے (کہ اسلام سے قبل) مکہ میں ہم لوگ عورتوں کو ناقابلِ اتفات سمجھتے تھے۔ اگرچہ مدینہ میں عورتوں کی قدر تھی۔ لیکن نہ اس قدر جقدر اسلام کے مطابق اور جس کی مستغنی تھیں۔

لیکن یہی عورتیں جو عرب کی نظریں ناقابلِ اتفات۔ مغرب کی نظریں باغِ انسانیت کا کانٹا۔ یونان کی نظریں شیطانِ وظیفہ قرار دی گئی تھیں۔ اسلام نے ان کو مردوں کے دوش بدوش کھڑا کیا۔ اور مردوں کی حقیقی شریکِ زندگی بن کر دینِ دنیا کے ہر کام میں شریک ہو گئیں۔ چنانچہ دربارِ رسالت میں اگر ایسی دلیری سے حضور پر نور صلعم سے مسائل دریافت کرتی تھیں۔ کہ صحابہ کرام رضوان اللہ عنہ کو عورتوں کی اس جرأت پر حیرت ہوتی تھی۔ لیکن رسالت مآب صلعم کسی قسم کی ناگوار ہی ظاہر نہ فرماتے تھے۔

بلکہ ایک روز خود ہی بعض عورتوں نے دربارِ رسالت میں درخواست کی۔ چونکہ مردوں کے سامنے ہم بعض مسائل دریافت نہیں کر سکتیں۔ اس لئے ہمارے لئے وعظ و نصائح سننے و دیگر امورات دریافت طلب کے لئے ایک خاص دن مقرر کر دیا جائے

چنانچہ حضور پر نور رحمتِ اعلیٰ صلعم نے ان کی یہ درخواست منظور فرمائی۔ اور ان کے لئے ایک خاص دین

مقرر کیا گیا۔

عورتوں سے حسن سلوک کی نیت ہادی اسلام صلعم کا یہ طریق عمل تو مساوات سے متعلق تھا۔ ان کی عزت و توقیر مسدود ذیل اس حدیث رسول مقبول صلعم سے ظاہر ہے۔

ایک روز حضور پر نور ہادی اسلام صلعم اونٹ پر سوار کہیں سے آ رہے تھے۔ راستہ میں آپ نے دیکھا کہ حضرت اسماءؓ (جو حضرت عائشہؓ کی علاتی بہن اور حضرت زبیرؓ کی سوری تھیں) کھجور کی گٹھلیاں سر پر لادے آ رہی ہیں۔ آپ کو اسماءؓ کی موجودہ حالت کا علم تھا۔ کیونکہ حضرت زبیرؓ حال میں ہی مدینہ شریف میں ہجرت کر کے آئے تھے۔ اور ان کے پاس ایک گھوڑے کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ اس عسرت میں وفادار اور جفاکش مدینہ سے دو میل کے فاصلہ پر حضرت زبیرؓ کی اس زمین سے جو کہ حضور پر نور صلعم نے ان کو عطا فرمائی تھی کھجور کی گٹھلیاں چن کر ان کو اپنے سر پر لادے پایا۔ اور ہی تھیں۔ چنانچہ حضور پر نور صلعم نے اپنے اونٹ کو بٹھایا۔ تاکہ وہ سوار ہوں۔ لیکن حضرت اسماءؓ شرمگینیں۔ حضور پر نور صلعم یہ سوچ کر کہ وہ مخوب ہیں تو بغیر کچھ کہے سنے آگے بڑھ گئے۔ حضرت اسماءؓ کا بیان ہے کہ اسکے بعد ہی میرے والد حضرت ابو بکر صدیقؓ نے گھوڑوں کے ایک ٹام کو بٹھایا۔ جس نے میرا بوجھ اٹھا لیا اور مجھے حضور پر نور صلعم کی اس ہمدردی سے ایسا معلوم ہوا کہ میں غلامی سے آزاد ہو گئی۔

ایک دفعہ حضور پر نور صلعم کے ہمراہ سفر میں ازواج مطہرات بھی تھیں۔ اس سفر میں ایک حبشی غلام انجشہ نام حدی خزان بھی حاضر تھا جس کا کام اونٹوں کے آگے مدی پڑھنا تھا۔ چنانچہ انجشہ مدی خوانی کر رہے تھے کہ اونٹ زیادہ تیز چلنے لگے۔

یہ حالت دیکھ کر حضور پر نور صلعم نے فرمایا:-

انجشہ دیکھا۔ یہ آہستہ آہستہ (عمدیں) کہیں ٹوٹ نہ جائیں۔

یہ طرز عمل ہے اسلام اور ہادی اسلام کا جس سے اکثر موجودہ تعلیم یافتہ اصحاب بالخصوص افریقا میں مسلمان مسلمات بالعموم ناواقف ہیں۔ اسی ناواقفیت کے باعث غیر مذہب کے ان لغو اعتراضات کہ اسلامی شعائر پر وہ وغیرہ نے عورتوں کو فطری آزادی سے محروم رکھا ہے۔ اور ان کی قدر و منزلت ہمیں کی جاتی وغیرہ کا جواب دینے کی بجائے کچھ مشتبہ سے ہو جاتے ہیں۔ لہذا ان کو کہہ دینا چاہئے کہ اسلام اور عزت ہادی اسلام صلعم نے ہی عورتوں کو عزت و آزادی سے نوازا ہے۔ اور وہ مسلمان عورتیں ہی ہیں جنہوں نے اسلامی تعلیم اور اسلامی شعائر تعلیم و تربیت سے حضرت باو فریدہ شکر گنج علیہ الرحمۃ جیسے فزندہ معبود اور بہل تستی کی بی بی جیسی پاک ستیاں پیدا کی ہیں جن کا نام اب تک روشن ہے اور تاقیامت روشن رہے گا۔

مُتَد

اسلامی احکامات کی ناواقفیت مسلمان کیلئے باعثِ ندامت ہے

لہذا

اسلام کے تمام حقوق و فرائض سیکھنے کیلئے ایک ہی کتاب

حقوق و فرائض اسلام

طلب فرما کر مطالعہ فرمائیے جس میں تمام احکام اسلام یعنی توحید، نماز، روزہ، زکوٰۃ کے تمام مسائل بالتشریح بیان کئے گئے ہیں۔ یعنی دستورِ اولیٰ نماز نماز پنجگانہ، نماز جمعہ، نماز تہجد، نماز ترمیم، نماز عیدین، نماز استسقاء، نماز جنازہ، نماز کسوف و خسوف وغیرہ کے تمام مسائل و طریقے تحریر کر کے علاوہ علم ادب، شفقت، حقوقِ والدین، حقوقِ الزوجین، میراث، حقوقِ ہمسایہ، حقوقِ جہانمان، حقوقِ مسائل، حقوقِ نیکی، حقوقِ احباب، حقوقِ اہل کتاب، حقوقِ اہل معاملہ، حقوقِ تجارت، حقوقِ عائدہ عباد وغیرہ درج نہیں۔ غرض کہ یہ کتاب تقریباً پورے سات سو صفحات کی مجلس ہے جس میں اسلام کے تمام حقوق و فرائض درج ہر قسم کے مسائل آگئے ہیں۔ اپنے مذہب کی واقفیت کیلئے ہر ایک لڑکے لڑکی کے پاس اس کتاب کا ہونا لازمی ہے۔ قیمت مجلد پندرہ روپے کا پیلا۔ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجر کتب بلروڈ۔ لاہور

تذکرہ بزرگانِ اسلام

سید الشہداء حضرت حمزہؓ بن عبدالمطلب

اسم گرامی حمزہؓ، ابوعمار کنیت۔ اس اللہ لقب۔

حضور پر نور ہادی اسلام صلعم کے حقیقی چچا بھی تھے۔ اور رضاعی بھائی بھی۔ کیونکہ دونوں نے ابولہب کی لونڈی ثویبہ کا دودھ پیا تھا۔ عمر میں حضور پر نور صلعم سے دو برس بڑے تھے۔ بچپن سے ہی پہلوانی۔ تیراندازی۔ قمشہ زنی اور سیر و شکار کا شوق تھا۔ چنانچہ جوانی کا بیشتر حصہ سیر و شکار میں ہی بسر ہوا۔ آپ کی شجاعت۔ جانبازی۔ تیراندازی عرب بھر میں مشہور تھی۔ اور اسی شجاعت و شہامت فطری کے باعث اگرچہ مزاج میں تیزی تھی۔ لیکن عزیز و اقربا کے ساتھ فیاضانہ برتاؤ رکھتے۔ اور تمام نیک کاموں میں ہمیشہ پیش از پیش رہتے تھے۔

شراب حرام ہونے سے پہلے۔ شراب کے استفادہ عادی تھے۔ کہ آپ اس عادت میں اپنے ہوش و حواس تک کھو بیٹھتے تھے۔

چنانچہ آپ کی اس مدہوشی کا ایک مشہور واقعہ یہ ہے۔

ایک روز انصار کے ایک میخانہ میں صحبتِ رندانہ گرم تھی۔ آپ بھی اس میں شریک تھے۔ جام پر جام مل رہے تھے۔ خوش الحان مغنیہ کی راگ رانیوں سے محلِ کارنگ جما ہوا تھا۔ حاضرین جوشِ مسرت سے بے خود ہو رہے تھے۔ اس پر کیفِ موقعہ پر مغنیہ نے دو لوتیوں کی طرف (جو سامنے ہی بندھے ہوئے تھے) اشارہ کر کے یہ مصرعہ کہا۔

أَلَا يَا حَمَزَةَ الشَّرَفِ النَّوَاءُ

آپ یہ منہ سے ہی بے اختیار ہو کر مدہوشی کی حالت میں مغل سے کوڈتے بچا جاتے اونٹوں کے پاس پہنچے۔ اور دونوں کے گویاں و جگر کاٹ لائے۔

یہ دونوں اونٹ حضرت علی اکرم اللہ تعالیٰ وجہہ کے تھے۔ انہوں نے یہ حال دیکھا تو مغوم و آبدیدہ ہو کر دوبار رسالت صلعم آپ کی اس زیادتی کی نکالت کی۔

حضور پر نور صلعم کو آپ کی اس زیادتی کا فوس ہوا۔ اور اسی وقت زید بن حارثہ کے ہمراہ اس مغل زندان میں قسطنٹین لے گئے۔ اور آپ کو ملامت فرمانے لگے۔

لیکن یہاں مدہوش و حواس ہی ٹھکانے کہاں تھے۔ جو انہیں مذمت ہوتی۔ بلکہ مدہوشی کی حالت میں آپ نے حضور پر نور صلعم کی طرف سر سے پاؤں تک گھبرا کر دیکھا۔ بلکہ ہیکلے میں یہ بھی کہہ دیا۔ ”تم سب مجھے باپ کے غلام ہو۔“ حضور پر نور رحمت العالمین آپ کی یہ حالت مدہوشی دیکھ کر آغرواں سے لوٹ گئے۔

آپ کا اسلام لانے کا واقعہ حقیقت نسبی و محبت فطری سے وابستہ ہے۔ جسکی مختصر کیفیت یہ ہے۔ اگرچہ حضور پر نور ہادی اسلام صلعم کا شعرہ توحید بہت دنوں سے اہل مکہ کے کانوں میں گونج رہا تھا۔ لیکن آپ کو سیر و فکار سے ہی فرصت کہاں تھی۔ جو اس صدمے توحید پر غور کرتے۔ لیکن قدرت کو آپ کی شجاعت سے چونکہ کام لینا منظور تھا۔ اسلئے وقت آنے پر قدرت نے ہی یوں رہنمائی کی۔

کہ ایک روز حسب معمول آپ سیر و فکار سے واپس آ رہے تھے۔ کوہ صفا کے قریب پہنچے۔ تو آپ کی لونڈی نے آپ سے کہا۔

”کاش! آپ بخود ہی دیر پہلے اپنے بھتیجے محمد (صلعم) کا حاضری دیکھتے۔“

آپ نے تعجب سے ————— بات کاٹ کر پوچھا ————— وہ کیا؟

لونڈی نے کہا ————— وہ کہہ میں اپنے مذہب کی باتیں بیان کر رہے تھے۔ کہ آپ کو ابو جہل نے سخت گالیاں دیں اور بہت بری طرح آپ کو تنگ کیا۔ لیکن اس پر بھی شریف خصلت محمد (صلعم) نے کچھ جواب نہ دیا۔ بلکہ بے بسی اور بے کسی کے ساتھ وہاں سے چلے گئے۔

یہ سنے ہی آپ کی فطری محبت اور نفسی شرافت و شجاعت کے خون میں جوشش آگیا۔ اور ایوقت بڑی تیزی سے کعبہ کی طرف بڑھے۔ ابجہیں ابھی کعبہ میں ہی موجود تھا۔ آپ نے کعبہ میں پہنچتے ہی ابوجل کے سر پر اس زور سے اپنی کمان دے ماری کہ اسکے سر سے خون جاری ہو گیا۔

یہ واقعہ دیکھ کر ابوجل کے خاندان بنی مخزوم کے چند افراد نے ابوجل کی حمایت میں آپ سے اُلجھے ہوئے کہا۔
”حمزہ! شاید تم بھی اپنے آبائی مذہب سے منحرف ہو کر بے دین ہو گئے ہو!“

آپ نے فرمایا۔ اہا ہاں۔ میں گواہی دیتا ہوں۔ کہ محمد (صلعم) خدا کے سچے رسول ہیں۔ اور جو کچھ وہ کہتے ہیں سب حق ہے۔ خدا کی قسم اب میں اس دین حقیقی سے پھر نہیں سکتا۔ جبکہ مجھ پر اس دین الہی کی حقانیت ظاہر ہو گئی ہے۔ تو کون مجھے اس سے باز رکھ سکتا ہے۔ اگر تم سچے ہو۔ تو مجھے روک کر دیکھ لو۔

ابوجل یہ سب کچھ سن رہا تھا۔ اور اسے آپ کی جانبازی و دلاوری کا علم تھا۔ اسلئے اسنے اپنے حمایتیوں سے کہہ دیا۔

”ابوعمارہ کھچوڑو۔ خدا کی قسم میں نے واقعی اسے بھیتے کو ابھی ابھی سخت لگایا دی ہیں۔ اور اسے بہت ستایا ہے۔“

یہ آغاز اسلام کا وہ زمانہ تھا۔ کہ جب حضور پر نور ہادی اسلام صلعم ارقم بن ابی ارقم کے مکان میں چھپ کر اسلام کی تکمیل عمل فرمایا کرتے تھے۔ اور ابھی چند کمزور و ناتواں شخص ہی اسلام سے مشرف ہوئے تھے۔ لیکن آپ کے اسلام لاتے ہی ان چند نو مسلموں کے دلوں سے ہزار ہا جابر و ظالم مشرکین کی دست درازلیوں اور پندار مانیوں کا خوف جاتا رہا۔

زمانہ مبثت کے تیرہویں برس دیگر صحابہ کرام رضوان اللہ علیہ اجمعین کے ساتھ آپ بھی مکہ سے ہجرت کر کے مدینہ شریف میں تشریف لائے۔

ہادی اسلام حضور پر نور صلعم نے مکہ شریف میں ہی آپ کی مولادت (بھائی چارہ) اپنے محبوب غلام نبی اکرم ﷺ کا

سے کرادی تھی۔ اور آپ کو بھی حضرت زید سے اتنا محبت تھی کہ جب کسی غزوہ میں تشریف لے جاتے۔ تو انہی کو ہر قسم کی وصیت کر جاتے تھے۔

سلسلہ میں مدینہ شریف سے جب تیسرا مجاہدین اسلام ساطی ملائکہ کی طرف اسلئے روانہ ہوئے۔ کہ اہل قریش کے قافلہ کے سردار ہوں۔ تو ان کے سردار آپ ہی مقرر ہوئے تھے۔ اچھے آپ ہوتے ان میں جانتا تھا ان اسلام کے ساتھ ابو جہل کے قافلہ کے تین سو سواروں سے مقابل ہو چکے تھے لیکن محمد بن عمرو الجعفی نے بیچ میں پڑ کر جنگ نہ ہونے دی۔ اسی سال صفر کے مہینے میں حضور پر نور ہادی اسلام صلعم نے جب قریش مکہ کی قس و حرکت کے بالمقابل تقریباً ساٹھ صحابہ کرام کو روانہ فرمایا۔ تو اس فوج کے علمبردار بھی آپ ہی مقرر کئے گئے تھے۔ چونکہ قریش کا قافلہ آگے بڑھ چکا تھا۔ اسلئے اس دفعہ بھی جنگ کا موقع پیش نہیں آیا۔

سلسلہ میں غزوہ عظیمہ میں بھی آپ ہی مجاہدین اسلام کے کماندار تھے۔ اگرچہ اس دفعہ بھی جنگ نہ ہوئی۔ تاہم نومسلم سے آپ کی ہی وساطت سے عہد نامہ مرتب ہو گیا۔ البتہ اسی سلسلہ مجری میں شہرہ غزوہ بدر ہوا۔ جس میں آپ کو اپنے اظہار شجاعت کا پورا پورا موقع ملا۔ چنانچہ غزوہ بدر میں ہر دو لشکروں کی صف آرائی کے بعد ہی کفار مکہ کی طرف سے عتہ قبیلہ اور دلدید نے آگے بڑھ کر مبارز طلبی کی۔ تو لشکر اسلام میں سے چند انصاری لوجوان ان کے مقابلہ کے لئے نکلے جن کو دیکھتے ہی عتہ نے بلند آواز سے کہا۔

”محمد صلعم!۔ ہم غیر کف والوں سے نہیں لڑ سکتے۔ ہماری برادری اور بزرگ کے لوگ ہم سے بالمقابل بھیجے۔“

حضور پر نور ہادی اسلام صلعم نے عتہ کی یہ آواز سن کر اپنے جانشینوں کی طرف دیکھ کر فرمایا۔ حمزہ علی عییدہ نکلے اور آگے بڑھو۔

اس ارشاد رسول مقبول صلعم کے سنتے ہی تینوں بہادر جانشینان رسول صلعم بے تابانہ وار اپنے نیزے تالے شیر کی طرح زخموں پر جھپٹے۔

اور تو آپ نے اپنے ایک ہی بھر پور ہاتھ سے عتہ کو خاک و ذر میں ملا دیا اور حضرت علیؑ نے عتہ کو صاعق جہنم

کیا۔ البتہ ابو عبیدہؓ اور ولید میں کچھ دیر کشمکش ہوتی رہی۔ جب آپ نے ابوہریرہؓ کو دیکھا۔ کہ ابو عبیدہؓ زخمی ہو گئے ہیں تو دونوں نے ایک ساتھ تملہ کر کے ولید کو بھی تہ تیغ کر دیا۔

اپنے تینوں بہادر آنا نانا قتل ہوتے دیکھ کر طعمہ بن عدی جوش انتقام میں جیسے ہی آگے بڑھا۔ آپ نے ایک ہی وار میں اسکو بھی وہیں ڈھیر کر دیا۔

آخر مشرکین نے اپنی یہ ذلت و رسوائی دیکھ کر طیش میں آکر بلہ بول دیا۔ لیکن مجاہدین اسلام کب چرکنے والے تھے وہ بھی اپنے جانثار دلاوروں کا دامن کے زرنہ میں دیکھ کر مشرکین پر ٹوٹ پڑے۔ پھر تودہ کھسان مارن پڑا۔ کہ کسی کو اپنے پرانے کی تمیز نہ رہی۔ آپ چونکہ اپنی دستار مبارک پر شتر مرغ کی کھنٹی لٹکے ہوئے تھے اسلئے جوش شجاعت میں جس طرف نکل جاتے تھے۔ صاف پہچانے جاتے تھے۔ آپ کے دونوں ہاتھوں میں تلوار تھی۔ اور میدان اپنے دودستی حملوں سے ہر طرف دشمنوں کے پرے کے پرے صاف کر رہے تھے۔

اتحزاب کی اس جلیغہ زدہ اور شجاعت سے ہی مشرکین مکہ اپنے بہت سے قیدی اور مال غنیمت چھوڑ کر بھاگے۔ اور مجاہدین اسلام کو اس جنگ میں فتح کامل حاصل ہوئی۔

سلسلہ میں غزوہ بدر کی شکست کے جوش انتقام میں مشرکین مکہ سیلاب عظیم مدینہ کی طرف پھر بڑھا۔ حضور پر نور ہادی اسلام صلعم نے اپنے جانثاروں کے ساتھ مدینہ سے نکل کر اس سیلاب عظیم کو کوہ احد کے قریب روکا۔

دونوں طرف کی صفیں درست ہوتے ہی کفار کی طرف سے سباع نے آگے بڑھ کر مبارز طلبی کی۔ تو لشکر اسلام کی طرف سے آپ اپنی تیغ و خنشار توڑے نکلے اذہ سامنے آتے ہی لاکار کر کہا۔
ایجنس و یا پاک سباع کیا توبہ خدا اور اُسکے رسول برحق سے لڑنے آیا ہے؟
یہ کہتے ہی ایک ہی پُر زور وار سے اسکا خاتمہ کر دیا۔

سباع کے قتل ہوتے ہی تمام مشرکین نے تلواریں سونت لیں۔ ادھر مجاہدین اسلام بھی آگے بڑھ چکے تھے۔ چنانچہ دونوں لشکروں میں زبردست جنگ شروع ہو گئی۔

آپ نے جس طرح عرصہ بد میں دشمنان دین کو چن چن کر قتل کیا تھا۔ اسی طرح جنگ اہل میں بھی غنیم کے لشکر میں بے خوف گھس کر تین مشرکین کو خاک و خون میں ملا کر رکھ دیا۔

چونکہ جنگ بدر میں بھی آپ کے ہی ہاتھ سے قریش مکہ کے معزز و مشہور دلاور موت کے گھاٹ اُتے چکے تھے۔ اسلئے آپ کی دفعہ تمام مشرکین مکہ پر باغ و نرا آپ کے ہی غم نے پیاسے ہو کر آئے تھے۔ اور انہوں نے جحیر بن مطعم کے ایک غلام وحشی نام کو اسکے چچا طلحہ بن عدی کے انتقام کا جوش دلا کر آپ کو مستہید کر دینے پر خاص طور پر مقرر کر رکھا تھا۔ وحشی بھی اپنی آؤمی اور ہر طرح کے انعام و انعام کی بلال میں سرشار ہو کر موقع کی تاک میں جہاں چھپا ہوا تھا۔ اتفاقاً بے خبری کے عالم میں آپ حب اسکے قریب سے گزرے تو وحشی نے آپ پر اس دور سے وار کیا۔ کہ آپ کے جسم مبارک کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ مسد شہداء رضی اللہ عنہ کے شہید ہوتے ہی تمام مشرکین میں مسرت کی لہر پڑ گئی اور ان کی عورتوں نے تو اچھلنا کودنا شروع کر دیا۔ سب سے زیادہ ابوسعیان کی خوشخبر ہوئی جس نے بیخود ہو کر اپنے باپ عتبہ کے انتقام میں آپ کے جسد مبارک سے ناک اور کان کاٹ کر۔ اپنے زلیور بنائے۔ اور شکم پاک کو پاک کر کے بک کر کھا چا کر کھو کا۔

حضور پروردادی اسلام صلعم نیز آپ کے تمام جانشین صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کو آپ ایسی جانشین و مہمادار ہستی کے مل جانے کا نہایت صدمہ ہوا۔

افتتاح جنگ کے بعد مجاہدین اسلام کی تجنیز و تکفین کے وقت حضور پروردادی صلعم اپنے ہر ہر دم محترم کی لاش پر تشریف لائے تو آپ کے جسد مبارک کی یہ بے حرمی دیکھ کر قلب اطہر مل گیا۔ اور نہایت حزن و ملال کے لہجہ میں آپ کی لاش مبارک سے مخاطب ہو کر فرمایا

”تم پر خدا کی رحمت ہو۔ تم اپنے عزیزوں و استوائوں کا سب سے زیادہ خیال رکھتے تھے۔ اور تمام نیک کاموں میں سب سے بڑھ کر حصہ لیتے تھے۔“

آپ کی حقیقی بہن حضرت صفیہؓ نے جب آپ کی شہادت کی خبر سنی تو روتی پلٹی جنازہ کے پاس آئیں۔ اور اپنے

جوانمرد بھائی کا آخری بار چہرہ مبارک دیکھ لینے کے لئے بہت مصر ہوئیں۔ چونکہ غورخوار ہند نے آپ کا مغلہ کر دیا تھا۔ اسلئے حضور پر نور معلم نے اس عبرت خیز منظر کے لحاظ سے یہ الشہداء کا آخری دیدار کے بغیر ہی تسلی و تسفی دیکر واپس کر دیا۔

حضرت صفیہ واپس ہوتے وقت اپنے صاحبزادہ حضرت زبیرؓ کو اپنے شہید بھائی کے کفن کے لئے دو چادریں دے گئی تھیں۔ لیکن سید الشہداء کے ساتھ ہی ایک اودھناری مجاہد کی لاش بھی چنکے بے کفن پڑی ہوئی تھی۔ اسلئے حضرت زبیرؓ نے ان دونوں مجاہدین میں ایک ایک چادر تقسیم کر دی۔ لیکن آپ کی شمع حسانت پر ایک چادر کتنی نہ ہو سکی۔ چنانچہ جب سر چھپایا جاتا تو پاؤں کھل جاتے۔ اگر پاؤں چھپائے جاتے تو سر پر ہنہ رہ جاتا تھا۔ آخر حضور پر نور معلم نے فرمایا:-

”سر چھپا دو۔ پاؤں پر گھاس اودھتے ڈال دو۔“

الغرض اس عمرت خیز منظر سے آپ کا جنازہ تیار ہوا۔ اور حضور پر نور معلم نے خود نماز جنازہ پڑھائی۔ اود یہ ممتاز و جا نثار بستی اسلام اسی میدان میں سپرد خاک کی گئی۔

آپ کی متعدد بیویاں تھیں۔ اگرچہ ان سے اولادیں بھی ہوئیں۔ چونکہ کوئی اولاد کسی بیوی کے بطن سے زندہ نہ رہی اسلئے آپ کا سلسلہ نسل بھی قائم نہ رہ سکا۔

مُحِبِّیں

ضروری نوٹ:- براہ کرم مظلوم کتاب کرتے وقت مطبعہ جہڑاٹل منبر کا نہیں بلکہ منبر خریداری (جو کہ آپ کے نام کی چٹ پر دستی تحریر ہوتا ہے) حوالہ ضرور دیں۔

نیز رسالہ عادت مطالعہ فرمانے کے بعد اپنے دیگر احباب و اقبال کو بھی رسالہ ہذا مطالعہ کرا دیا کریں۔ تاکہ دیگر مسلمان بھی اس سے مستفید ہو سکیں۔

منبر رسالہ عارف

محسوساتِ اہل

چلے دو قدم اور قیامت اٹھا دی ذرا حس پڑے اور بجلی گرا دی
 خطائے محبت کی اچھی سزا دی مرے دل کی دنیا بنا کر مٹا دی
 غم و درد سے پہلے دل کو بنایا جو باقی رہا اس سے دنیا بنا دی
 محبت میں دل نے مرا ساتھ چھوڑا بھنور میں مجھے ناخن دے دنا دی
 تری خود نشانی کے قربان جاؤں مری آنکھ سے میری بے مستی چھپا دی
 شکر کی شانِ سجاہل تو دیکھو نظر کی خطاؤں پہ تہمت لگا دی
 یہ کن مست آنکھوں کا آیا تصور مرے ہاتھ سے جس نے بوتل گرا دی
 بتاؤ کوئی کس کا یہ آستان ہے؟ اے! کس نے یہ میری گردن جھکا دی

مرے دم قدم سے ہیں شاداب ماہر
 تغزل کی منزل، تخیل کی وادی

مشرقی عورتوں پر مغربی تمدن کے اثرات

ہندوستان کی اقتصادی مشکلات

”موجودہ ہند کے دیوتاؤں کی کشش سے لندن یورپ کے بادل شرق پر کچھ ایسے محیط ہیں۔ جن سے بظاہر تو یہی معلوم ہو رہا ہے۔ کہ مغربی تقلید معاشرت کا یہ سیلاب ایکٹ ایک دن مشرق کو بھی اپنے ساتھ بہا لے جائے گا۔“

لیکن تہذیب نو کے متوالے بزم خود زندہ قوموں کی تقلید معاشرت کو اپنی خوش بختی سمجھتے ہوئے اب تک اس تقلید میں ایسے محو ہیں۔ کہ انہیں اس مسموم فضا کا احساس تک نہیں۔

اور جہ اصحاب بقول علامہ سر اقبالؒ

ہم مشرق کے مسکینوں کا دل مغرب میں جا اٹکا ہے

مغربی تقلید معاشرت کو اہل مشرق کے لئے قابل نقصان خیال کرتے ہیں۔ وہ موجودہ ماحول کے زیر اثر مغربی تہذیب سے بچنا۔ یا اسے ترک کرنا شاید اپنی کسر شان سمجھتے ہیں۔

موجودہ زمانہ میں مغربی تمدن اور صنائع و اطوار معاشرتی تکلفات بالخصوص عورتوں کی آزادانہ روش (لڑکیوں کی مروجہ تعلیم۔ مسرفہ فیشن۔ نزاکت و نفاست) بے پردگی۔ بے حیائی بے غیرتی بے تکلفی وغیرہ نے اہل مشرق کو نہ فقط اپنے مذہب سے بیگانہ اور منحرف سا کر دیا ہے۔ بلکہ ہندوستان کی اقتصادی کمزوری بھی اس مغربی اثرات کی رہیں منت ہے۔

آج سے نہیں۔ آج سے پچیس تیس بلکہ اس سے بھی پہلے بعض رہبران ملت نے ملک کو مغربی تقلید معاشرت کے خطرات سے آگاہ کیچکے ہیں

جیسے کہ بے پردگی کے متعلق ترجمان ملت حضرت اکبر الہ آبادی فرم چکے ہیں

بے پردہ کل جوائیں نظر چند بی میاں اکبر رہیں میں غیرت قومی سے گڑ گیا

میں نے کہا کہ آپ کا پردہ وہ کیا بنا کہنے لگیں کہ منہ پہ مردوں کی پڑ گیا

مروجہ تعلیم کے متعلق ترجمان حقیقت علامہ سرفراز کا یہ ایک ہی شعر کافی ہے

لڑکیاں پڑھ رہی ہیں انگریزی ڈھونڈ لی قوم نے طراح کی راہ

اسی طرح فیشن و نفاست وغیرہ کے متعلق بھی ہماری ملی و قومی ترقی و تہذیب کے قابل قدر ترجمانوں نے اپنا حق

ترجمانی ادا کر دیا ہے۔

لیکن آج تک مسلمان قوم میں سے کسی ایک نے بھی موجودہ تمدن ہند کی ان شکلات کو حل کرنے کی طرف توجہ

نہیں فرمائی۔ اور اس بے توجہی کے نتیجے آج ہمارے سامنے ہیں جس کے مختصر نقشہ یہ ہیں۔

بڑے بڑے شہروں میں ہر روز ہماری لڑکیوں کے غول کے غول مروجہ سکولز تعلیم حاصل کرنے زمانہ مدرسوں میں جاتے دیکھائی دیتے ہیں۔ اور ان کی یہ فائش و تعلیم اک و قوم کی تہذیب و ترقی کا باعث خیال کی جاتی ہے۔ لیکن دن میں دو دفعہ پُردوں بازاروں میں تنہا۔ یا اپنی ہم غلیوں کے ساتھ کنواری لوجیاں لڑکیوں کا آنا جائنا تعلیم کے انقاص۔ سکول میں فیشن ایل امر لڑکیوں سے غریب لڑکیوں کی ہم نشینی۔ آزاد مزاج شوخ و رنگ طلاہات کی بے تکلفی و دیگر اسی قسم کے اثر و نفوذ سے مذہب اخلاق۔ ادب۔ شرم و حیا کے برخلاف جو نتائج بعض اوقات ظہور پذیر ہوتے رہتے ہیں۔ ان کے اظہار کی سردت ضرورت نہیں۔ البتہ اس آزادانہ روش سے جو قدر اقتصادی شکلات میں روز بروز اضافہ ہو رہا ہے وہ ہر گھر سے ظاہر ہے۔

ایک مروجہ سکولز تعلیم یافتہ آزاد مزاج۔ فیشن ایل میوی سے نہ خواہر کوہی جسمانی و روحانی مسرت و تقویت حاصل

ہر سکتی ہے۔ اور نہ ایسی ہیوی سرفانہ پر تکلف طرز معاشرت کے باعث اپنی ریاست (گھر) کی اقتصادی حالت کو بہتر بنا سکتی ہے۔ بلکہ یقیناً کہا جاسکتا ہے کہ اس طبقہ کی نوجوان تعلیم یافتہ فیشن ایل عورتوں کا یہی مسرفانہ طرز معاشرت ہی ملک کی اقتصادی بد حالی کا باعث ہے۔

اور اسی وجہ سے موجودہ وقت میں نہ کسی گھر کا اثاثہ البیت قائم رہ سکتا ہے۔ اور نہ کسی کے پاس اتنا ادبیہ ہی پس انداز ہو سکتا ہے۔ جو ضرورت کے وقت فکر معاش سے بے فکر کر سکے۔ بلکہ جس شخص سے پوچھ دیکھو۔ وہ یہی کہے گا کہ:-

”مہینہ بھر کی آمدنی ۲۰ روز کے لئے بھی کتنی نہیں ہو سکتی۔“

افسوس کہ میری عظیم افریقی تفصیل و توضیح سے مانع ہے۔ ورنہ موجودہ طرز معاشرت کے معایب و مصائب نیز امراء لڑکیوں کی ہم جلس یعنی ان غریب لڑکیوں کی نفاست پسندی (جس سے یہ سکول لڑکیاں نہ فقط اپنے گھر کے کام و کاج سے متنفر بلکہ اپنے غریب طبقہ لڑکوں سے منسوب ہونا بھی پسند نہیں کرتیں) وغیرہ وغیرہ پر بہت کچھ لکھتا۔ تاہم بطور اختصار اتنا اور عرض کئے دیتا ہوں۔

”کہ موجودہ تعلیم یافتہ فیشن ایل۔ مغربی تقلید معاشرت کی دلدلہ۔ ایسی ہر ایک صحت جو انسانی زندگی کی حقیقی رفیق اور مرد کے لئے باعث راحت ہونی چاہئے۔ وہ آج اپنے حقیقی رفیق سے بیزار اور ہماری شفیق کی طلبگار ہے۔“

”وہ صنف نازک (عورت) جو صنف قومی (مرد) کی محافظت میں۔ بچوں کی تربیت اسلامیہ اخلاق و ادب شجاعت و محبت صداقت و ثبات نیز سادہ اور آسان مشرقی طریق معاشرت کی معلم ہونی چاہئے۔ آج بچوں سے غیر مانوس ہی نہیں بلکہ ماں بننا ہی معیوب سمجھتی ہے۔“

یہ افریہ موجودہ مغربی معاشرت۔ مروجہ تعلیم۔ آزادی۔ خود پسندی۔ بے پروگی کی تقلید کا۔ نہ معلوم محترم مصلحان قوم اس مسموم فضا سے (یعنی مغربی اثرات سے) باخبر ہونے کے باوجود بھی کب متاثر ہوں گے۔ اور کب تک

اس مسموم فضا کو بدلنے کی کوشش فرمائیں گے۔

شائد اکثر اہل علم و ادب یہ خیال نہ فرمائیں۔ کہ ان اعلیٰ خیالات کا اولڈ فیشن رٹم مضمون تعلیم نسوان کا بھی مخالف

نہ ہو۔

لہذا ایسے اصحاب کی دلچسپی کے لئے ان آخری سطروں میں مجھے اتنا اندر عرض کرنا پڑا ہے کہ میں تعلیم نسوان کا کٹر حامی ہوں۔ لیکن اس تعلیم نسوان کا جس کا انتظام و نصاب نہ نقطہ عہدوں کے لئے بلکہ نوہم لائن قلم ملک و ملت تمدن و معاشرت کیلئے سبب نقصان نہ ہو بلکہ مفاد کا باعث ہو۔

محمد عارف (ملک) لاہور

لمتاضیا

از حمید اللہ خان ضیلہ ایچ پی۔ ایچ یو (موجہ - میانوالی)

ڈال کر اپنے رُبِخِ زیبا پہ اک رنگیں نقاب	کر دیا ہے تو نے عالم کو رہین اضطراب
دیکھئے کیونکر گزرتی ہے سرسیدانِ حشر	اپنے عصیاں کی ہر کثرت اسکی رحمت بے حساب
عشق اپنی زندگی بے زندگی اپنی ہے عشق	راز ہے گویا کتابِ عشق کا ایک ایک باب
یار کے دیدار کی حسرت برائے کس طرح	میرزا آنکھوں کیو لکھاں لُس سُرخِ کُلف سے کی تاب
تیرے باغِ حُسن کو دو پھل ہیں اے رشکِ گل	کہہ رہی ہے جن کو دنیا آفتابِ ماہتاب
لطف کر دیتی ہے پیدا دلکے داغوں کی بہار	تیرا احسان مند ہوں میں لے فضائی ماہتاب
خستگی کی ظلمتیں ہیں کارِ فرماششِ جہت	نورِ تسکین سے نہیں کیا ایک دل بھی فیضیاب
ابتداء پر غور فرما۔ انتہا پر رکھ نظر	زندگانی کی حقیقت کچھ نہیں جز وہم و خواب

زندگی کی بے شبہاتی کے ہیں لوحِ خاں ضیاء

جو زمیں کی گود میں ہیں مدوں سے محراب

حضرت خالدؓ کی آخری تمنا

سیف من سیوف اللہ حضرت خالد بن ولیدؓ قرونِ اولیٰ کے وہ جانبازِ اللہ مرفوضِ مجاہدِ اسلام تھے جنہوں نے شہرِ اسلام کو اپنے خون سے سینچا۔ اور پیغمبرِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کے لائے ہوئے دینِ کامل کی تردید و انکسالت میں دم واپس ایک مشغول و مصروف رہے۔

خالد کو رب اکبر نے وہ جرات و شجاعت اللہ قوت عطا فرمائی تھی۔ کہ جب وہ اپنی تھمیر اُبار کر نیا م سے باہر نکلتے تھے۔ تو سوچا پس مشرکین کا داخلِ جہنم ہو جانا یقینی تھا۔ وہ گرسلی و تشنگی اللہ دیگر معاشرتی تکالیف کے باوجود دنِ ملت کفر و شرک کی ہلاکت آفرینیوں کے سدباب میں مہمک رہے اور اسلام کے علم اقتدار کو بلند رکھنے کے لئے اخیر دم تک کوششیں بروئے کار لاتے رہے۔

قبلِ اسلام کی بنیاد پر وہ اپنے عزیز و اقارب کی نظروں میں کھٹکنے لگے۔ اور ان کے تخلصِ احباب بھی ان کا ساتھ چھوڑ گئے۔ خانہ بڑا ہی اہلِ غربت و وطن کی بے پناہ محبتوں سے دوچار ہوئے۔ مگر اس جانبازِ مجاہد کے پائے ثبات میں معمولی اعتراض بھی نہائی یہی وجہ ہے کہ خالد کو اپنے اقرب و امان میں ذوقیت و برتری حاصل ہے۔

خالد اپنے حیات میں تقریباً سو غزیرِ محرموں میں شامل ہوئے لہٰذا کچھ بدن پر بالشت بھر چکے ایسی باتی نہ تھی جہاں تلخی یا تیز گرمی نہ ہو مگر اسکے باوجود جب یہ مجاہدِ اسلام اس دابرِ ستور سے عالمِ کاکیلوف رحلت فرماؤ تو اس نے بادیہ تیر بھرائی ہوئی آوازیں اپنی آخری تمنائوں میں بیان کی یہ آرزوئیتِ دلت سے میرے گوشہٴ قلب میں پردوش پاری تھی کہ میں کسی میدانِ کارزار میں جہاد فی سبیل اللہ نہ کرنا ہوا جاؤ شہادتِ نوش کرسی اللہ شہادت کے مرتبہ بلند پر فائز ہو کر ملکِ عزیزِ اعلام کے الطاف و انفضال سے ہمکنار ہوں۔ واضح رہا کہ میری اس آرزو کو پورا ہونے کا موقع نہ ملا۔ اللہ کج میں بسترِ طالت پر دمِ تندرہا ہوں۔ یہ کہتے کہتے اس جانبازِ اللہ قدسی نفسِ مجاہدِ اسلام نے جانِ جانِ آفرین کے سپرد کی۔

(ابنِ طاہرہ اللہ سید محمد زہر شاہ قیسرہ)

ہلالِ عید سے خطاب

اے ہلالِ عید اے آئینہ دارِ کائنات اے کہ سمجھا ہوں تجھے میں محرمِ رازِ حیات
 اے کہ تو تھا خیرِ مخلوقِ صدقات و منات لرزہ براندازِ منہ تجھے سے بتانِ سو منات
 باطلِ کبرش سے حقِ جب بر سرِ پرکار تھا
 تو مسلمانوں کی سطوت کا علم بردار تھا
 یاد ہیں مسلم کے پیامِ حدیِ خوانی تجھے یاد ہے کیا بد میں بھی اسکی قربانی تجھے
 یاد ہے کیا ساربانوں کی جہا بانی تجھے یاد ہے اک موربے پر کی سیلانی تجھے
 جسکی سطوت کا ہوا تھا غلغلہ افلاک تک
 کانپتے تھے زیرِ مہ قد خشتگانِ خاک تک
 جبکہ تو شربِ نبویِ اسلام کا پیغام تھا ساغرِ صبا ئے وحدت جبکہ تیرا نام تھا
 جبکہ تیرا باغِ وودینہ کیفِ انجام تھا میں بھی تیرے ساغرِ الفت و فیض کا کام تھا
 یاد آیا میکہ تو مجھ کو سپیامِ عید تھا
 گویا میری عشقوں کا باعثِ تجدید تھا
 تو علمبردار تھا اسلام کی تعلیم کا درس تھا تیرا سرِ خمِ شیوعِ تسلیم کا
 تو نے سکھایا سبقِ اللہ کی تعلیم کا واقعہ بتلایا اسماعیل و ابراہیم کا

تو ہوا سرخم تھا دُنیا کو سکھانے کیلئے

ساتنے اللہ کے سب کو جھکانے کیلئے

وہ جہاں ہاں باد نہ آئیں جہاں نبائی ہے صرف باقی نوحہ خوانانِ مسلمانی ہے

چند شیونِ کوش وقف چاکہ دامانی ہے اب نہیں مسلم فقط ننگِ سُلمانی ہے

رہ گئے ہیں شکوئے بیدست و پائی کیلئے

جو کہ تھے مامورِ تسخیرِ خدائی کے لئے

جو کہ جھک جاتے تھے جھکو دیکھ کر وہ اور تھے ہاں تری تعظیم کے پیغامبر وہ اور تھے

جن کو بخشتا تھا خلائے مال و زر وہ اور تھے ہاں مسلمان مالکانِ بھر و بر وہ اور تھے

کس لئے آیا ہے کہتے کسے تو اسلام

کون باقی ہے کہ جو آکر کہے گا و اسلام

ہاں بنائے میری بگڑی گر بنا سکتا ہے تو معجزہ کوئی دکھائے گر دکھا سکتا ہے تو

نہ کتنوں کو پھر جھکا دے گر جھکا سکتا ہے تو پھر وہی قرآن سنائے گر سنا سکتا ہے تو

تازہ کروے وعدہ لَا يَخْلِفُ الْمِعَادُ کو

پھر وہی مژدہ سنانِ ندائی بیداد کو

دخترِ زرد میکدے میں پھر ترنمِ کوش ہو پھر وہی بادِ وہی غوغائے ناؤ و نوح ہو

تیر میکش پھر رہیں باؤں نہ جوش ہو بخود ہی ہو پھر وہی بیگانگی ہو جوش ہو

از سر نو دے نویدِ فرحت و شادی مجھے نواز۔ بی اسرارِ ز

ہاں سنائے پھر وہی پیغامِ آزادی مجھے از ڈیرہ غازیخان

قوم مسلم سے

دیکھ اسلام دینِ عبرت سے اپنا حال گزار
اب نہ وہ جوش شجاعت ہے نہ وہ خود داریاں
کیا ہوا وہ جوش ملت حق پرستی کیا ہوئی
کیا ہوئی وہ غیرت قومی جو تھی تیری رفیق
کیا ہوا اگلا وہ تیرا اتفاق باہمی
کھو کے جاہ و مال و ثروت زلزلہ ہے حالت تری
جتنی قومیں آج دنیا میں ہیں سب بیدار ہیں
کھو کے پہلی ثروتیں کب تک کریگا ان کو یاد
تو کہے گا فخر کب تک ثروتِ اجداد پر
محنت و کوشش کو ان کی دیکھ چشمِ غم سے
کھول آنکھیں دیکھ دنیا کا یہی ہے انتظام
سیکھ پہلے علم مذہب بعد ازاں دیگر علوم
تیرے ہی گھر میں ہے سب کچھ اور تو واقف نہیں
ہو گیا محتاجِ غیروں کا تو گھر کو بھول کر
علم و حکمتِ دین و دنیا سب قرآن میں نرسے
دولتِ علم و عمل سے پہلے ہو لے بہرِ در
کم سے کم اتنا تو غافل اپنے دل میں غمیر کر
ہو جہان تک تجھ سے ممکن نہ بڑے کاموں کو
حق جو بھولنے کا تھا سمجھا دیا تیرے صاف

کیا ہوئیں تیری وہ شانیں تھیں وہ شہیدِ دیار
اب ماکر خاک میں بیٹھتا ہے تو عزت و وقار
کیا ہوئی وہ حب قومی جس سے تھا لوہرِ یار
کیا ہوئی وہ یک دلی جو تھی ہمیشہ یارِ غار
کیا ہوئی وہ ہمت عالی جو تھا تیرا شعار
اب یہاں پردیس میں تیرا نہیں ہے کوئی یاد
سوئیگا کب تک تو غافل جاگ لے غفلتِ شمار
خواب میں دیکھے گا کب تک وہ مٹا نقش و نگار
دل کو کب تک خوش کریگا بن کے فرضی شہرِ یار
آج جن کی جاہ و ثروت پر ہے تجھ کو افتخار
بے مشقت ہو نہیں سکتا کوئی اہل وقار
تاکہ ہو تیرا بھی غافل زندہ قوموں میں شمار
اپنی سستی کی بدولت ہے جہالت کا شمار
تیری غفلت نے بنایا ہے تجھے بے اعتبار
تو جہالت سے ہے ناواقف بنا اسے خامکار
بعد ازاں کر کار جائز بہرِ روزی اختیار
کن الوداع قوموں کی اس دنیا میں ہے نوبتِ یار
کیونکہ ہے یہ موجبِ خوف و درمی پروردگار
مان اسکو یا نہ مان آگے ہے تجھ کو اختیار

لے ایمانِ نشتر مگر کھدی



محبت کیا شے ہے؟

جب ہم بچے تھے اور ہمارے ننھے ننھے پاؤں میں نام خلافتے بھی نہ ہوئے تھے کہ ہمارے جانثار والدین ہمارے وہ لوں ہاتھوں کی انگلیاں تھوکر دس پانچ قدم آسانی سے ٹھکاسکیں۔ جوقت ہمارے لبوں پر مشاطہ قدرت کا حاص دست آموز بنسم کھیل کرنا امد جس وقت گہوارہ آغوش مادر قیام گاہ اور دوست پدیرمادر کب تھا۔ ہم محبت کی چاشنی محسوس کرتے باوجودیکہ اس چہار حرفی لفظ کی تفسیر سے قطعی ناواقف تھے۔

دن گزرتے گئے اور لڑکپن شہاب میں تبدیل ہوا۔ ادب اب ہم کچھ اس قابل ہوئے کہ اس لفظ کے قوام کا حوصلہ سکیں۔ اب ہم حسنینوں کی تمام ادبوں میں ایک ادبے بنسم نظر آنے لگی۔ جکا پرائیہ نازہر حالت میں زیب دایرہ دکھاتا تھا۔ اب ہم حسنینوں کے لب میگوں پر دلفریبی اور دلربائی کی لہر دکھائی دینے لگی اور حسنینوں کا ایک ایک لفظ قطرہ چشمہ حیا سے کم نہ تھا۔

ہم نے ادب ترقی کی ادب وہ زمانہ تھا کہ ہم مشکل سے مشکل مسئلہ کو حل کرنے کی کوشش کرنے لگے۔ ”محبت“ کی تشبیح کے لئے بڑے بڑے نلاسفر اور ادیب سے تبادلہ خیالات ہونے لگے۔ کسی نے کہا ”محبت ایک قسم کا جنون ہے“۔ کسی نے اسے ہوس و حواس عقل و خود سے بالا چیز بتائی۔ کسی نے کہا ”محبت وہ شے ہے جو تمام کائنات کی قوت متحرک ہے“۔ کسی نے کہا ”محبت وہ لازوال اثر ہے۔ جو زندگی کے آخری لمحوں تک رگ رگ میں سرایت کئے رہتا ہے“۔ کسی نے کہا ”محبت بام حقیقت پر پہنچانے کا مجازی زینہ ہے“۔

میں نے اس لفظ کی تشبیح کچھ عجیب طریقہ سے کی۔ اس نے اپنا گریبان چاک کر ڈالا۔ کپڑے پھاڑ ڈالے۔ سر پر خاک ڈال لی اور ایک شعر پڑھتا ہوا جھل کی طرف چل دیا۔ شعر کا مطلب

یہ تھا۔

”یہ نے مجھ سے پوچھا کہ اے مجنوں تو نے میرے عشق میں جہر ہو کر ایسی جنوں زد حالت کیوں بنائی تو۔
میں نے جواب دیا۔ کہ یہاں عشق و محبت تو اس مجنونانہ حرکت سے بالاتر چیز کا نام ہے۔“
سقطر کا قول ہے کہ۔

عشق و محبت حال ہیں قال نہیں۔ فلسفی اور طبیب کو کیا معلوم کہ دل میں تڑپ اور درد۔ سر میں سوتا
آفتنگی۔ آنکھوں میں آنسوؤں کا طیفان۔ چہرے پر زردی۔ لبوں پر خشکی کا کیا مزا ہے۔ دل کے زخم کو
رگ دہستہ سے کیا لگاؤ۔ کیفیت کا علاج مزلج کے دواؤں سے نہیں ہو سکتا۔ دنیا کے کسی طبیب
یا حکیم نے محبت کا مزا نہ پہچانا۔ عشق و محبت کی اصل حقیقت وہ ہے جو مجنوں نے ایک آن میں دکھا دی اور
عقل و ہوش کی سمجھ میں اب تک نہ آئی
ایک دوسرے قابل اور لائق فلسفی نے محبت کی تشریح یوں کی۔

محبت ایک مرض ہے جو دل میں پیدا ہوتا ہے۔ محبت ایک آندھی ہے جو آہ سرد کے ساتھ
چلتی رہتی ہے۔ محبت خزاں کا جھونکا ہے۔ جو چہرے کو زرد کر دیتا ہے۔ محبت ایک آبلہ درد ہے جو فنا
آنکھوں سے ٹپکتا رہتا ہے۔ محبت کرنے والا غلے غم کی وجہ سے بھوک اور پیاس کی پرداہ نہیں
کرتا۔ محبت کرنے والا ذکر محبوب کے علاوہ ہر بہ لب رہتا ہے۔ عاشق کی آنکھوں میں اگر نمینہ آتی ہے
تو محبوب کے تصور کے لئے درد نہ دینا، عشق میں رات اور دن کا وجود آرام اور سونے کے لئے نہیں

ادیب شہیر ایم۔ اسلم صاحب کا جدید ادبی شاہکار

اشوب زمانہ یعنی مرد و عورت کے باہمی ربط و ربط مذہبات محبت مفسدہ جن و عشق کا ناقصہ مجملہ جس میں ہر وہ کشمکش ناز
کی باہمی خط و کتابت بلکہ خطوط کی شکل میں بعض دلچسپ افسانوں میں قابل ادیب نے نہ فقط اپنی وسعت مشاہدہ
تعمق نظری۔ مطلقاً نفسیات انسانی کا ثبوت دیا ہے۔ بلکہ اخلاق ادب تمدن و معاشرت پر بھی مفید بحث و تمحیص کی
ہے۔ شائقین ادب کے قائلقد ہے۔ قیمت پندرہ

پھولوں کی نصیحت

میں دیکھ رہا تھا۔ وہ آ رہی تھیں۔ ان کی ہر حرکت سے حسن، ہر اواسے نواز، ہر جنبش سے ملکنت نمایاں تھی۔ ان کا ہر قدم قیامت خیز اور ہر ادا عشرت بجا دیتی تھی۔ وہ آنکھیں اور لہجہ اندازہ انخار مجھ سے تنہا ہی دو ایک درخت کے پاس کچھ اس طرح رکیں۔ گویا انہیں نے مجھے دیکھا ہی نہیں۔

درخت کے ارد گرد سرسبز و شاداب، ہر قسم کے خوشنما پودے باہم بہ گہ شیاں کر رہے تھے۔ ان کے لطیف و ملازک پھولوں کی عطرا میز و روح پر درخشاں سے فضا مہک رہی تھی۔ ہوا کی ایک ہلکی سی بہر نے پتوں کو مرتعش کر دیا۔ اودھن کے ٹوٹنے کی شہ میں ایک خفیف لرزش پیدا ہو گئی۔ غنچے اور شکر نے ان کے پاؤں جوڑے ادا ان کی قدم بوسی سے شرف نیاز حاصل کرنے لگے۔

ہر ایک پھول ادا کی ان پر نفا ہو رہی تھی۔ غنچے شاید ان کا مذاق اڑا رہے تھے۔ یا ان کی آمد پیغام نسیم تھی۔ وہ کھل کھلا کر ہنسنے لگے۔ میں کہہ نہیں سکتا۔ یہ ان کی ہنسی تھی۔ یا کسی آرزو مند کی بک کشتائی۔ کیونکہ جن میں گوج تھی۔ ادا میرے کانوں سے کچھ اس قسم کی آواز نکلا رہی تھی۔

اپنی پھولوں میں وہ انتخاب مجھ کو کرے
میں سے رشک گل آفتاب مجھ کو کرے
اب یہ غنچے نہیں تھے۔ بلکہ پھول بن چکے تھے۔ ان کا تنگ و تنار یک دامن کشتاں ہو چکا تھا۔ اور میں یہ دیکھ رہا تھا۔ کہ ان کی یہ ماحولانہ معنی خیز ہنسی موت کی تہمید ہے۔ او! یہ کس قدر حیرت انگیز مقام ہے۔ کہ کلیاں ابھی صرف مسکرتی ہی تھیں۔ کہ ان کا یہ ادنیٰ مگر بے معنی قصداں کی گرفت اور بارانِ جن سے علیحدگی و جلا وطنی کا موجب بن گیا۔

ہائے غصہ! کہ انہوں نے قیامت خیز آوازوں کی اداسی کالی کالی شب رنگ رنوں میں کچھ ٹولا پھرائی کمر بوس، رنی سے نڈو زرد اور مہجائے پھولوں کو جرات بھر اس کے شام آواز دے چکے تھے، اس بے دردی کیساتھ فوج کو پھینک دیا۔ کہ پیارے، بے کس بے بس پھول اپنی خستہ حالی و پائمالی پر آٹھ آٹھ آنسو روئے اور ملک کے توڑوں میں تر پٹنے لگے۔ اوڑناپ کی طرح مل کھا کر پودوں کی جانب

کیقد رخمیں ہو گئیں۔

ہن ہستہ ہستہ اُن کے قریب پہنچ گیا۔ انہوں نے ایک دُورِ دیدہ نظر سے میری پرشوق نگاہیں کا جائز کیا۔ اُدوہ کیقد رخم کر پہلی ہی عارفانہ بخیر کی کیساتھ گھپینی میں مصروف ہو گئیں۔ میں بھی خاموش مگر سرجان پر قربان آنکھیں شاہدِ شغف اندازِ کیف اندوہ ہونے لگا۔ کچھ دیر بعد انہوں نے اپنے دامن میں انتہائی بیا کی اُدوہ خالی کے ساتھ پہنچ پھول جمع کرنے۔ ان پرستم لڑکا۔ ان کو اپنی دُور سے ہمشیں اور ہم وطنوں سے جدا کر دیا۔ لیکن یہ نو تکلفہ دُور لایز پھول، حُسن پر نازاں، شباب کی رنگینوں اور مرستیوں سے ہر شاراہیں وارِ عمارت و غم جلائی اور اپنے میناک انجام سے بے خبر تھے۔

انہوں نے اپنا دامن سنبھالا۔ اُدوہ ہستہ ہستہ اپنی کمر لچکاتی ہوئیں سرِ قامت بن گئیں۔ پھولنی پوری فاطمی اُدوہ خالی سے کہنے لگیں۔ ہائیں! تم یہاں کہاں؟ کیا میرے ہی ساتھ ساتھ ہو! میں نے کہا۔ اوہو! کیا واقعی آپ نے مجھے نہیں دیکھا! بس! جان من! رہنے دیجئے۔ یہ دیدہ و دانستہ اغراض آپ مہ جینوں کا جلی شاعر ہے!

وہ خاموش تھیں۔ لا جواب تھیں۔ انہوں نے معذرتانہ مگر دل ربا یا نہ انداز میں، اپنی سکر اہٹ کو چھپاتے ہوئے کسی قد سیمہ اُٹھا کر اپنی میڈن اور رس بھری آنکھوں سے میری طرف دیکھ کر اس طرح گردن جھکالی۔ گویا انہیں میری تشنہ لبی کا پلہا پلہا احساس تھا۔ اُدوہ اہٹ بھرے جام میرے ہی لئے تھے۔ میں دیوانہ وار بڑھا۔ میرا دل دھڑک رہا تھا۔ سانس چل رہی تھی۔ میں قطعاً بے خبر تھا۔ نہ معلوم کب بگر ہاں جب میں نے آنکھ کھولی۔ تو ان کی سین کڑیاں میرے گلے میں جمائل تھیں۔

شانہ میری یہ حرکت ان پھولوں کو ناگوار گزری۔ جواب تک خاک میں پڑے انکی ہرچی اور خالی کا نام کر رہے تھے پھولیں نے زبان حال سے ایک پُر درد اور المناک آہ کیسینی۔ جس کو میں سُن کر ہم گیا۔ وہ بہوت سی ہو گئیں۔

پھر ان افسردہ پھولوں نے کیقد رخمیں آنکھیں اور کرحت لہجہ میں کہا۔ کہ او! سخت و تکبر کے پٹلے، معذرت انسان! تو نے یہی سمجھ رکھا ہے! کہ تیرے حسن و جمال کی بھی شان اُدوہ تیرے چہرہ کی بھی ملاحظہ و دلکشی ہمیشہ قائم رہی! تیرے گلشنِ شباب میں باہرِ خزاں کا گند ہی نہ ہوگا! کل بھی تو ایسا ہی رہے گا۔ جیسا کہ آج ہے! نہیں! تو غفلت میں مبتلا ہے۔ تو نے اپنی حقیقت کو بھلا دیا ہے۔ اُدوہ اپنے مقصدِ حیات سے نا آشنا ہے۔ تیری خود میں نظروں نے سخت دھوکہ کھایا اور تیری آنکھوں پر دھوکہ کی بٹی بند ہی ہوئی ہے۔

لیکن سن! اندول کے کانوں سے سن! اپنی فریب خوردہ آنکھیں کھول کر دیکھ! کہ تو کیا ہونے والا ہے! تیری ابتداء کسے ہوئی۔ اللہ! انتہا کیوں ہے!

تیری ابتداء اسی حقیر شت خاک سے ہوئی ہے۔ جس پر تو غفر کے ساتھ بیٹھنا بڑا چلتا ہے۔ حالانکہ تو اس کا مجاز نہیں۔ تیری ابتداء اور سب خلقت بھی تھا۔ کہ تو بدیع تسلیم و جنان کنگ کی سی عاجزی پیدا کرے۔ اللہ اپنے خالق حقیقی کی پڑکھٹ پر تسلیم و نیاز تم کرے۔ ہر وقت اسکی طاعت میں مشغول ہو۔ اپنے ساتھ کی خلق شدہ چیزوں پر حکومت کرے۔ اللہ ان سے فائدہ اٹھائے۔ مگر نصیحت! شمار و مدت گتر ہے۔ کسی ہر دست ظلم نہ بڑھائے۔ بلا وجہ کسی کو نہ سنائے۔ لیکن دیکھ! کیا تجھ میں اس صفات کا ایک شمر بھی موجود ہے!

اگر ان فضائل و صفات انسانی سے متعنت نہیں۔ تو تجھے یہ حق حاصل نہیں۔ کہ تو دنیا کی کسی چیز سے بھی استغناء کا قصد کرے۔ بتا جلد بتاؤ نے ہم پر ظلم نہیں کیا! ستم نہیں توڑا! جس کا تجھ کو مالک چمنستان کے روپڑہ جواب دینا ہو گا۔ ہم نے تو ان لوگوں کی خدمت کے لئے وجود پایا تھا۔ جو ہر پائل و نیکو کار ہوں۔ کیا یہ انصاف ہو سکتا ہے! جب کہ تو غرور و نخوت کا پتلا، عبادات و طاعات سے معرا ہو۔ پھر ہمیں اس بے دردی و رفاکی سے پامال کرے۔ کہ تجھے ہمارے درد و تکلیف اور مٹ جانے کا کچھ احساس ہی نہ ہو۔

دیکھ! اب بھی باز آ! اور کل کی طرح آج بھی اپنے نایاک ہمتوں سے ان ہونہار اور رنگیں چہروں کو بدنس! اللہ داغ دار نہ بنا۔ جو نو دار و گلستان، زمانہ کے نشیب و فراز سے بے خبر انسان کے جوہر ظلم سے ناواقف، تکلفات حق سے نا آشنا، نازک و لطیف اور معصوم و بے گناہ بھول ہیں۔

اور یاد رکھ! تو بھی ایک روز اسی طرح بے رنگ و بو ہو کر چرخ سحری کی طرح ٹٹا کر موت کی تند و تیز ہولوں سے تاریک و خاموش ہو جائے گا۔ اللہ تیرا بھی یہی خدشاں انجام ہو گا۔ جو آج تو نے اپنے سنگین ہمتوں سے ہمارا اپنا کیا۔ اور اپنی غوفی و ناماہبت لگا ہوں سے دیکھ رہا ہے۔ کیونکہ تیری ابتداء کی بھی یہی انتہا ہے۔ جس سے تو غافل و بے خبر ہے۔

سید محمد حسینی کرنل (مدد اس)

عارف "معارف" کی نظر میں

"معارف" ایک عظیم الشان رسالہ (عارف) کہی جینوں سے لاہور سے نکل رہا ہے۔ ظاہری نفاست دیکھ کر ہی میں بہت کم رسائل اس کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ ماہ جنوری ۱۹۳۷ء کا خاص مقصد مسلمانوں کو مغربی معاشرت کے سرنگام و مصلحت سے بچانا ہے۔ لیکن مضامین مذہبی، اخلاقی، ادبی ہر جلد میں نمبر ۱ قسم کے ہوتے ہیں۔ مذہبی اور اخلاقی پہلو غالب ہے۔ قرآنی احکام اور احادیث نبوی کی تشریح التزام کے ساتھ ہوتی ہے۔ بزرگانِ مملکت کے مختصر حوالہ بھی اکثر ہوتے ہیں لیکن معیار اسی کو مدنظر کر کے کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ ظاہر باطن میں مناسبت پیدا ہو جائے۔

غلام علی مدیر عارف کی عزت افزائی

علامہ محترم سید سلیمان ندوی کا مکتوب گرامی

کرم۔ اسلام و علیکم!

آپ کا رسالہ عارف نظر سے گزرا۔ خوشی ہوئی کہ آپ کا مسلک صحیح۔ خیالات درست۔ اور طریق کار عمدت ہے۔ ایسے ہی لوگوں کی ضرورت ہے۔ جو ہمارے نوجوانوں کو صحیح راہ پر چلا سکیں۔

میں جیاد رہتا ہوں (شافعی مطلق آپ کو شائع کی عطا فرما کر آپ ایسے عظیم بزرگ کو قوم کے سرپرست و سرگام رکھتا ہوں جو سید سلیمان ندوی ہیں) اُنہ آج کل بھی بیمار ہوں۔ محنت اٹھانے سے گھبراتا ہوں۔ اسلئے مضمون لکھنے کی فرمائش کی تعمیل سے مجبور ہوں۔ مندرجہ ذیل سے آپ کی کوششوں کو پسند کرتا ہوں۔ اور دعا گو ہوں۔ (سید سلیمان ندوی ۳ فروری ۱۹۳۷ء)

انتہی

شیرازہ ہفتہ وار اخبار صفحات ۱۶-۱۷ کا نذرانہ خوشخط کتابت چھپائی صاف۔ زیرِ لالت چرخِ حسنِ حسرت مقام اشاعت لاہور چنڈاٹا سٹے ادبِ نواز طبقہ میں ادیب شہیر چرخِ حسنِ حسرت کا نام جس صحت میں محتاجِ تعارف نہیں۔ اسی صحت میں بلحاظِ اہل زبان ہونے کے آپ کی

سلسلہ علمی ادبی اور فکری و پاکیزہ دکا ہی قابلیت بھی مسلمہ ہے۔ چنانچہ کچھ عرصہ سے آپ نے جماعتِ اہل مذہب و ملتِ ہندو مسلم سکھ ادب نورا صاحب کے تفسیر طبع کیلئے اپنے ہفتہ وار اخبار شیرازہ میں اپنی ذہنی کاوشوں کو مسلسل پیش کرنا شروع کر دیا ہے۔ لہذا شیرازہ کی مستقل خریداری نہ فقط ایسے ادیب تنہا کی عملی قدر افزائی بلکہ جنابِ شریعت کی ادبی و فکری جانداروں کا مسلسل مطالعہ علمی ادبی مجلسِ صلوات میں اضافہ کرنے کا باعث ہے قابلِ ادب سے توقع ہے کہ وہ اپنی پہلی فرصت میں ہی اپنے اپنے ام نذرہ جاری فرما کر اپنی ادیب نوازی کا عملی ثبوت دیں۔ "بیدار ملت" (لاہور)

ماہانہ۔ سائز سٹینڈرڈ صفحات ۱۰۸ کاغذ سفید، گلیزہ کتابت و چھپائی صاف زیرِ لادت انصاری نیاز عثمانی مقام اشاعت بہار پور ساہنچند پور

چاند ماہ بہار میں چاند کا سائز ۱۰۸ پرچہ وید نہر کے نام سے شائع ہوا ہے جس میں بعض مضامین ادبِ انگریزی و لٹریچر ہونے کے علاوہ کئی ایک علمی تصویریں بھی جاذبِ نظر ہیں۔ امید ہے کہ ماہِ دہائی کی ذہنی کاوشیں کسی روز ادبی دنیا میں بار آور ہو کر رہیں گی۔ ادبِ عامیان ادبِ چاند کے مطالعہ کو اپنی صلوات میں اضافہ کرنے اور چاند کے خریداریہ بننے کی کوشش کریں گے۔ ساتھ ہی اسکے نیازِ ناز میں ہمارا ایک ناچیز ضمیمہ بھی ہے۔ دیکھ کر نااہل یا اہل علم سے ان کی پسند کے مطابق وہ مستراحات و رسائل کے مضمون نقل کروا کر ان مضامین کو اپنی ضرورت سے چاند میں شائع کرنے کا اعلان کرنا اصولِ صحافت اور فرضِ ادارت کے خلاف ہے

سائز سٹینڈرڈ حجم تقریباً ۱۴۸ صفحات کاغذ سفید، گلیزہ کتابت و چھپائی صاف زیرِ لادت منظور عدلی مقام اشاعت آلہ شاد چاند پور

سائیکونول رسالہ کنول کئی سال سے بستانِ ادبِ اکبر آباد (اگرہ) سے نکلتا ہے۔ جو اردو نثر و نظم کے اچھے رسائل کا ہم پلہ ہے۔ چنانچہ زیرِ تنقید سائنس کنول بھی اثراتِ ادبِ اردو و ادبِ کا شہد اور سفید و لٹریچر مجبور ہو۔ اگرچہ اکثر رسائل سائنسے نکالتے رہتے ہیں۔ لیکن کنول کے سائنسے کا معیار نہ فقط لحاظِ نظم بلکہ ادبِ باوقار و محترم کی تصاویر کے باعث بھی سفید ہے۔ کیونکہ بجائے عام نظارہ حسن کے ادبی رسائل میں ادبِ باوقار کی تصاویر کا شائع کرنا ہی حسنِ ادب کا ثبوت ہے۔ لہذا معاونینِ ادب کو نظرِ صاحب کی اس ذہنی کاوشوں کی قدر کرتے ہوئے کنول کی علمی و فکری صفات سے اپنی ادیب نوازی کا عملی ثبوت دینا چاہئے۔

ماہانہ۔ سائز سٹینڈرڈ صفحات ۶۴ کاغذ سفید، گلیزہ کتابت و چھپائی زیرِ لادت س۔ ا۔ شمیم جالندہری۔ مقام اشاعت جالندہری

الزہرا رسالہ سائنس کنول کے ہم پلہ رسائل میں ابھی تک جھک رہی ہے۔ الزہرا نے اس کی کوڑا کرنا کی بہترین کوشش کی ہے جس میں مورخے کے مطالعہ کو تابع قرار دینے میں ہے۔ لہذا جن اصحاب کو اپنی تفریح و تہذیب یافتہ ہو بیٹوں کو مطالعہ کیلئے کسی اچھے حال کی ضرورت ہو۔ انکو الزہرا ضرور مانگا نا چاہئے۔

اسلام اور نجات

یہ اس سلسلہ ہے کہ اسلام ایک فطری مذہب ہے۔ اور بنی نوع انسان کے دنیوی و اخروی ہر شعبہ زندگی کی اصلاح کا ذمہ دار ہے۔ اور اہل عالم کے یکساں رشد و ہدایت کا مخرج و منبع ہے۔ اور اسکی صداقت و وحدانیت کا سکہ چار دانگ عالم میں بیٹھا ہوا ہے۔

جس طرح عالم میں علوم و فنون۔ تمدن و معاشرت۔ تہذیب و شائستگی۔ ادب و اخلاق۔ خلوص و ارتباط۔ منت کش اسلام ہیں اور ان کی ترقی و تحفظ کے اعلیٰ و پاکیزہ قواعد اسلام ہی نے منضبط کر کے ان میں چار چاند لگائے اسی طرح روح جو ایک اصل و غیر فانی شے ہے اسکو بھی عالم عظیم تک پہنچانے والے حصول نجات کا اہم بیڑا بھی اسلام و صرف اسلام ہی نے اٹھایا۔ معرفت و روحانیت کے بلند و تقدس آمیز مدارج و منازل عالم انکشاف میں ہوتا ہے۔ اسکی مکمل و منزہ درس و نصاب کی تعلیم و تلقین و عمل و ادائے بدولت پیر و ان اسلام اپنی روشن ضمیری و کشف و کرامت کا ہر زمانہ میں بجاتے چلے آ رہے ہیں۔ اور ان میں بعض دلی ایسے مقرب بارگاہ و فنا فی اللہ ہوئے کہ اپنے پروردگار کشف و کرامات میں معجزہ پیغمبری (مردہ کو زندہ کرنا) کا اظہار فرمایا۔ اور باقی اسلام کی روحانیت کا سوال تو اپنے مقام پر عظیم النظر و بے مثال ہے کہ اسکی روحانی معراج تک نہ کوئی نبی۔ مدنی یا ہرشی اب تک پہنچا ہے۔ اور نہ پہنچ سکے گا۔

اسی نظریہ کی تکمیل میں اسلام نے علاوہ دیگر لازمی ارکان و پاکیزہ تعلیمات کے ایک ماہ کا صوم ہر بالغ و مکلف مسلمان پر فرض قرار دیا جو اپنی خیر و عمل کی بنا پر ترقی و نجات و روح کا بڑے حد تک ذمہ دار و ذمہ دار ہے۔ کیونکہ ذکر و فکر و تفصیل قلب جو روحانی ترقی کے منازل ہیں۔ انکا یہ رکن صریحی طبع پر ہے۔ علاوہ ازیں صوم کو شرف اعلیٰ و حقیقی اجابت سے ممتاز بنانے کے لئے ہر قوت ظاہری و باطنی سے روزہ رکھنے کا حکم و ہدایت ہے تمام دن آب و روانہ و ذائقہ و شکم پر ہی سے اجتناب کر کے عالم شہوات و تشنگی میں رہنے سے حظ و نفس کا غلبہ خواہشات نفسانی کا حملہ کم رہتا ہے جس سے انسان کو حصہ قلب سے اپنے خالق کی یاد اور اسکی نعمت عظمت و شکر کا موقع ہاتھ آتا ہے جو ترقی روحانیت کا جزو اعظم ہے۔ علاوہ ازیں ہر ستار شکم پر ہی کی وجہ نافذ کشتی جس میں فقر و مساکین ہر وقت کامزن ہیں۔ اس میں قدم رکھ کر ان کی تکالیف و مصائب کا درد و محرومیت نعمت کے تعاون کا احساس اپنی طلب

میں پیدا کرتے ہیں جو انسان کے وجود کی علت غائی ہے۔

قطع نظر اس مضموم کے جو عام مسلمانانِ دین بھر صرف بے تاب دو اندر رہ کر پیش کرتے ہیں۔ اگر احکام شرعیہ اہول کلیہ جباب صوم میں اسلام نے صادر و مقرر کئے ہیں۔ اور ہم مصلحتِ جماعی کے روزہ رکھنے کے فلسفہ و نکات کا بہ نظر تحقیق مطالعہ کیا جائے۔ تو واضح ہوتا ہے۔ کہ علاوہ اجتنابِ خمر و نوش کے چشمِ بد کو حنفہ و چشمِ بریا کو داغ و شیش کو مستند ہٹانے کو ہوائے رضا حق سے ملو و مشامِ جان کو بوائے محبت معشوقِ حقیقی سے معطر و دستِ دہا کو ضعف و ناتوانی کا عصا، قوت و مظلوم و مقہور کا سلاحِ حمایت و افعالِ ذمیمہ کا نازک و اعمالِ حسنہ کا عامل۔ زبان کو بغیبت۔ کذب۔ افتراء سے پاک و درود و وظائف کا شامل اور قلب کو دردِ معبود و دردِ مخلوق میں زندہ و بیدار اور اس آئینہ نور معرفت کو رنگِ معصیت و داغِ ضلالت سے محفوظ رکھنے وغیرہ کا نام حقیقی صوم ہے۔ یا بالفاظِ دیگر صوم اس اسلامی رکن کو کہتے ہیں جو انسان کو نیک نفس۔ روشن ضمیر اور پیکرِ اعمالِ صالح بنا کر اسکو فرشتہ یا معصوم صفت انسان بنا سکتا ہے۔

چنانچہ از ابتدائے آفرینش تا ابد ہم جہدِ حقیقی رہیں۔ پیغامبر۔ ریش منی یا کتبِ الہامی پیام حق کے پیامبر و نبی لیس انسان کے رہتا ہوئے۔ ان کے تدبیرِ اقوال و حالاتِ زندگی سے یہی سبق ملتا ہے۔ کہ انسان کی نجات اسکے اعمالِ صالح پر منحصر ہے۔ جو طاعتِ حق و خدمتِ خلق کے دامنِ راز میں پوشیدہ ہیں اور نجات کا تعلق جسم سے نہیں بلکہ صرف روح سے ہے اور نجات کا یہ مطلب ہے کہ وہ شے طیفِ آلائش و کمالات سے پاک و ایک ہو کر بتدریج اعلیٰ۔ اعلیٰ تر و اعلیٰ تر میں منازلِ قدیمہ حاصل کرتی ہوئی وہ اپنی اصلی روح جس کا وہ ایک حصہ ہے اسکے تقرب میں پہنچ کر فروغِ شعلی یا آپس میں داخل ہو کر نجاتِ الہی حاصل کرے۔ پس ہر منصف مزاج اس نتیجہ پر پہنچ سکتا۔ کہ مذہبِ اسلام کا صرف ایک رکن صوم اپنے فلسفہ و تفاسیر کے بنا پر کس درجہ انسان کو زیورِ انسانیت سے مرقع و روح کو قوتِ روحانیت سے ارفع بنانے کا ذریعہ ہے اور فلاسفرِ جنسِ آدم کا ایک فرد تھا اپنی گروہِ انسانی کے فلاح و بہبود و نجات کے لئے حقِ صداقت۔ انسانیت و روحانیت کا کیسا روح پرور و ہریدہ کنڈہ رکن صوم میں بھر کر عالم میں پیش کیا۔ اور اس نعمتِ غیر مترقبہ کو جو خزانہِ قدرت میں پوشیدہ تھا اسکو ہم انسان تک پہنچا کر اس پر خود عامل ہوا اور عام انسان کو دعوتِ عمل دی۔ جس سے ان کی حقیقی عظمت و کامل اکیلیت و عظیم شخصیت کا ثبوت ملتا ہے۔

ابو حنیفہ راجح خان حنیفہ۔ لکھنؤ (بنارس)

حنفی مسلک کے مصنفین مشرب کی بعض بہترین اسلامی کتابیں

جو بنیاد پر صاحب صحیح حنفی عقائد کے مطابق مسائل اسلامی کی مطابقت حاصل کر چکے ہیں ان کو مجددِ دین بل باطل و باطل باشریح کہنا اور کمالِ احقر کہنا چاہئے

علم غیب رسول اس کتاب میں انبیاء و اولیاء کے غیب دان ہونے کو دلائل و تاویلات سے دیکھنے قرآن مجید و احادیث نبویہ اور روایات مجسمہ سے ثابت کیا گیا ہے علاوہ اسکے منکرین کے کیا و تفرصوں کا دندان شکن جواب بھی دیا گیا ہے قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے میں علاوہ محصول ڈاک

اس کتاب میں انبیاء و اولیاء کے زعم ہونے کا ایسا زبردست ثبوت دیا گیا ہے کہ منکر کو بھی سولے تسلیم کے چارہ نہیں۔ قیمت آٹھ آنے (۸ روپیہ) علاوہ محصول ڈاک

حیات الانبیاء والاوصیاء اس کتاب میں مسئلہ یا رسول اللہ کے جواز پر بھی شرع و مطابقت سے بحث کیا گیا ہے

فضائل رسول اللہ فی جوارہ نوائے یا رسول اللہ روشنی ڈالی گئی ہے کہ اسکو پڑھ کر تمام شکوک رفع ہو جاتے ہیں۔

ادھر منکرین کے ہر ایک اعتراض کا دندان شکن جواب ہے۔ قیمت ایک روپیہ علاوہ محصول ڈاک

اس کتاب میں مسئلہ ایصال کے متعلق اسلمی جماعتوں کا اختلاف اس مسئلہ

تحفۃ الاحباب فی مسئلہ ایصال الثواب کی بحث کے قرآن و حدیث سے دلائل منکرین کے شبہات کا ازالہ فرمادیں

اس کتاب میں وضاحت سے بیان کیا گیا ہے کہ صحابہ کرام۔ تابعین۔ تبع تابعین۔ مجتہدین اور اولیاء کرام حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا

ادب و احترام اور تعظیم و تکریم کس طرح اور کس حد تک کیا کرتے تھے۔ ہر ایک امر کو قرآن مجید اور احادیث نبویہ سے ثابت کیا گیا ہے۔ اس موضوع پر یہ پہلی کتاب ہے۔ قیمت ایک روپیہ علاوہ محصول ڈاک

اس کتاب میں پرے کی حقیقت پر شرح و مطابقت کے ساتھ روشنی ڈالی گئی ہے۔ اسکو دو حصوں پر تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلا حصہ تعلیٰ بحث پر مشتمل ہے۔ دوسرا شرعی۔ گویا نئی روشنی دلائل اور دہا ہر ت مولویوں کے اعتراضوں کا مکمل جواب ہے۔ قیمت ایک روپیہ علاوہ محصول ڈاک

اس پتہ سے طلب فرمائیں :-

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب
بل روڈ
حکیم پری بازار لاہور

یہ رکھنے والی چُربا پین

برہ کرم
سب سے پہلے اس بات کو ہمیشہ یاد رکھئے
کہ

ہر ایک کو جس کا قرآن مجید یا جس مضمون کی کتاب مطلوب ہو اس کے متعلق مندرجہ ذیل پتے نئے نئے خدمات

فائدہ اٹھائیں

وہ اسلئے کہ

ہماری تجارت زیادہ فروخت اور تھوڑے منافع پر منحصر ہے،

ہمارا اصول قلیل منافع اور ہمارا معاملہ صداقت پر مبنی ہے

یہی وجہ ہے کہ

ہندوستان بھر میں ہمارے بالمقابل کوئی سپلائر یا اس کتاب میں فروخت نہیں کر سکتا

اسلئے

آئندہ صفحات کی نو سب کتاب طرہ کار آپ کو پہنچانے کے لئے، یہی وجوہات کیلئے یہاں پر تحریر کی گئی ہے کہ اگر آپ کو مطلوب ہو تو مندرجہ ذیل پتے پر ہمیشہ کاروائی کرنا چاہئے کہ جس کو ضرورت ہو

ملک دین محمد لایڈس سائز پبلیشرز و بکس بل سوڈ لاہور

مشاہیر ادب کی تاریخی، اخلاقی، ادبی مطبوعات

توکان احرار و جدید ترکان احرار کے تاریخی حالات
نہایت مفید کتاب ہے۔ قیمت
ایک روپیہ (ط)

سیرت کے اخلاقی مضامین بانی مدرستہ العلوم
علی گڑھ کالج کے
بعض ان اخلاقی مضامین کا مجموعہ ہے۔ جو آپ نے تہذیب
الاخلاق میں لکھے تھے۔ قیمت پانچ آنے ۵ ر

مولانا حالی کے مولانا حالی کی ادبی قابلیت
مولانا حالی کے ادبی مضامین آج بھی قابل قدر ہے۔ لہذا
ان کے ادبی مضامین کا مطالعہ کرنا بھی خدمت ادب
ہے۔ قیمت چھ آنے ۶ ر

علامہ شبلی کے تاریخی مضامین مولانا شبلی مرحوم ایسے مورخ تھے
کہ زمانہ آج تک ان کا نام الہل
پیدا نہ کر سکا۔ تاریخی مطالعہ کے لئے آپ کے مضامین کا
مطالعہ نہایت مفید ہے۔ قیمت ۶ ر

مولوی نذیر احمد کے علمی مضامین مولانا نذیر احمد تحقیق
العلوم میں یگانہ تھے،
لہذا ان کے علمی مضامین کا مطالعہ نہایت کارآمد
ہے۔ قیمت چھ آنے ۶ ر

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب لمبرڈ لاہور

تاریخ اسلام جوانی بہترین نوعیت کے لحاظ سے
تیسرے ایڈیشن میں قریباً اختتام پر
۱۹۲۹ء سے ۱۹۳۹ء تک مسلمانوں کی چودہ سو سال کی مستند
اور جامع تاریخ جسکی پانچ جلدیں پہلی جلد میں قیمت تین روپے
سید خالد سیف اللہ خاں دہلوی کی صبح سویرے
عمری۔ اور ان کے مجاہدانہ کارنامے
مسلمانوں کو ضرور پڑھنے چاہئیں قیمت ایک روپیہ ۱ ر
زمانہ سلف کے جن مجاہدین اسلام
فتوح العرب کو مجتہد جہاد عرب میں کرنے پڑے،
ان سب کے مفصل حالات قیمت ۶ ر

فتوح الشام ملک شام میں مجاہدین اسلام کو
جتنی دفعہ معرکہ آرا ہونا پڑا۔ ان
کے سب کے مفصل حالات، قیمت تین روپے چار آنے،
فتح مصر میں جن جانثاران اسلام نے جہلو
فتوح مصر اسلام میں شمولیت فرمائی ان کے
حالات قیمت ایک روپیہ ۱ ر

انور پاشا انور پاشا کی اولوالعزم ہستی متوجہ تعالیٰ
نہیں، لیکن ان کے کارنامے بھی مسلمانوں
کو ضرور پڑھنے چاہئیں۔ قیمت بارہ آنے ۱۲ ر

علماء اسلام کی مذہبی، روحانی مطبوعات

<p>کشف المحجوب ترجمہ اردو حضرت علی ہجویری عرف وانا لطیف کار دو ترجمہ تصوف کے متعلق بہترین کتاب ہے قیمت یورو پیہ آٹھ آنے پھر</p>	<p>تفسیر موضح القرآن اگر آپ کلام الہی کے معانی و آیات ربانی کا شان نزول و دیگر حکامات سے واقف ہونا چاہتے ہیں۔ تو حضرت اشاہد بقا در محدث دہلوی کی یہ عام فہم تفسیر مطالعہ فرمائیے قیمت تین روپے تھے</p>
<p>خطبات دین محمدی خطبات کے متعلق اس سے بہتر کتاب جنگ بیع نہیں ہوئی قیمت پھر</p>	<p>تجربہ بخاری بخاری شریف کی پوزیشن اور علم الثبوت احادیث کا انتخاب ایک کالم میں عربی اور اسکے المقابل اردو ترجمہ، معہ ہر صفحہ جس سے ہر مضمون کی حدیث نکالی جاسکتی ہے قیمت ۵ روپے</p>
<p>چراغ دین محمدی وعظ کے متعلق نہایت مفید آئینہ حج و پورٹ کیٹیج کے متعلق تمام حالات۔ آئینہ حج و پورٹ کیٹیج علم</p>	<p>حقوق و افضل اسلام ارکان اسلام توحید، نماز روزہ، زکوٰۃ، حج کی تعلیم کے علاوہ تمام حقوق انسانی کی تعلیم اس کتاب میں دی گئی ہے قیمت پھر</p>
<p>پیارے نبی کے پیارے حالات رسالت مصلیٰ اللہ علیہ و آلہ وسلم کی سیرت اور اخلاق مطالعہ کرنے کی مفید کتاب تین حصوں میں، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے پھر</p>	<p>نماز حنفی حصہ اول و دوم۔ نماز کی تمام کتابوں سے شرح و مدلل کتاب ہے جس میں نماز کے متعلق کوئی مسئلہ نہیں چھوڑا گیا۔ ہر دو حصہ پھر</p>
<p>میلاد دین محمدی میلاد محمدی کی جتنی کتابیں آج تک طبع ہوئیں۔ ان سب سے بہتر کتاب ہے۔ قیمت ۶ روپے</p>	<p>میکائے سعادت حضرت علامہ امام غزالی کی تالیف لطیف کار دو ترجمہ، فلسفہ اسلام پر اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں۔ قیمت پھر لٹے کا پتہ۔ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلیشرز و تاجر ان کتب بلوڈ لاء ہو</p>

اور بیات مفرد و مرکب کے
قرابادین قادری خواص اور ان کا طریق

عمل قیمت ایجو پیو عمار

خصائل و شمائل نبوی یعنی حضور پر نور
شمائل کا مجموعہ قیمت ۴

قصیدہ طہو الامام ہدی
نہور امام ہدی کے حالات قیمت ۴

فالت امیر پور پورپ کا طریقہ فال و
دیگر فالنامے قیمت ۵

رقعات غالب غالب کے خطوط کا مجموعہ
جو انہوں نے اپنے اصحاب

و شاگردوں کو ایسی طرز عبارت میں لکھے جیسے سن
سنے باتیں ہو رہی ہیں قیمت ۴

فیروز اللغات جواہری بہت ہی نوعیت پانچویں
بارتھ ہوئی ہے اور ۴۱ نسخے

کی کتاب ہے جس میں الفاظ کے علاوہ محاورات خوب آرائش
کافی ذخیرہ موجود ہے قیمت ۴

تہذیب و شائستگی تہذیب و شائستگی

ایک عالمی مضمون قیمت ۱۰

سے کا پتہ ملک مین میڈیٹرن پبشرز برائن کتب بل۔ دڈ۔ ہو

و عظمیٰ کبیر کے لئے وعظ کی یہ مختصر مگر جامع
کتاب ہدایت مفید ہے قیمت ۴

طریقہ دین محمدی نامی فقہ کے تمام مسئلے
سماں یعنی غنہ و غنا

کے بتائے گئے ہیں قیمت ۴

حضرت ایوب علیہ السلام کے
ایوب صابر اقدامبر کے متعلق ہے ۲۰

امماریع یعنی امام ابو حنیفہ مالک حنبل و شافعی
کی سوانح و حیات قیمت ۳

حضرت یوسف علیہ السلام و زلیخا
یوسف زلیخا کے قصہ حسن القصاص کا ترجمہ و دیگر

تاریخی واقعات قیمت ۳

معجزات نبوت ہادی اسلام حضور پر نور
مجموعہ قیمت چار آنے ۴

کنز الدقائق رد و کنز مسائل اسلامی کی مشہور
کتاب ہے یہ س کا اردو ترجمہ

ہے قیمت یک روپیہ ع

مب کی ضخیم و جہیز کتاب آسان
اور عام فہم و شائستگی

کے علاج قیمت ۴

تعلیم نسواں کی بہترین کتابیں

کہا ناپاکانا - ہر قسم کے کھانے پکانے کی آسان
ترتیب - قیمت ۵

خوان نعمت گلاں - ہر قسم کے لذیذ و مرغین کھانے
بچا، چٹنیاں، مہبے وغیرہ بنانے کی ترکیب قیمت ۶
رفیق نسواں - کتاب مضامین کے لحاظ سے فی الواقع
عورتوں کی رفیق حیات ہے قیمت ۶

مان مٹی - کہن سے لیکر بھلائے تک ضروریات زندگی
دو دیگر ادوار کی تعلیم - قیمت ۶

ہدیتہ المستورات - بعض مذہبی ضروری مسائل
کی تعلیم دو دیگر اسلامی معلومات - قیمت ۳

گھر کی ملکہ گھر کے انتظام کا مکمل طریقہ قیمت ۲
لیڈی ڈاکٹر بچوں اور عورتوں کی پوشیدہ بیماریاں

اور ان کے علاج - قیمت ۳
ہشتی حوریس - نیک بی بیوں کے تبرکات

اور ان کے کارنامے - قیمت ۳
غور شید جہاں - ایک کنواری لڑکی کی دل دلا

دینے والی اچھی سرگذشت - قیمت ۴
سگھر سہیلی - سگھر اور پھر سہیلی کا مقابلہ، فضول خرچی

اور غر شاد کے نتائج - قیمت ۲
ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بل وڈ لاہور

تعلیم نسواں کی پہلی - اس میں خدا و رسول صلعم کے
احکام و عقائد اسلام، اخلاق ادب کی تعلیم قیمت ۲

تعلیم نسواں کی دوسری - احکام اسلام اور
بزرگوں کے داب تعلیم خانہ داری وغیرہ کے آسان اور مختصر

مصائب میں - قیمت ۳
بیمبری - تعلیم اسلام - سید شکاری - صبر، استقلال و دیگر

مفید سبق - قیمت ۴
چوٹھی - اسلامی طریق معاشرت و تہذیب و تمدن دو دیگر

پانچویں - مسائل اسلام، مشاہیر نسواں، دو دیگر ادبی معلومات
قیمت چھپنے ۶

اویس نسواں - خاندان کی اطاعت پر دو - گھر کے کام
کچن و اخلاق ادب کی تعلیم قیمت ۴

انشائے نسواں - اردو لکھنے کا طریق رسم الخط کے
آسان قواعد قیمت ۳

زمانہ اردو و خط و کتابت - زمانہ محاورات میں
خط و کتابت کرنے کا طریقہ - قیمت ۳

انتظام خانہ داری - گھر کیا ہونا چاہئے
انتظام کا کیا طریقہ ہے قیمت ۳

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بل وڈ لاہور

تعلیم الاطفال کی مفید کتابیں

اسلام کی پہلی اسلامی عقائد خدا کی نعمتیں پیروں اور فرشتوں کا بیان قیمت ۱۲	سیرت النبی اسلام حضور پر نور صلعم سیرت و اخلاق کا مجموعہ قیمت ۱۲
دوسری عقائد ایمان بگوئی غیر قیامت پہلے مر دیگر مسائل نماز قیمت ۱۱	صدیق الرسول حضرت صدیق اکبر کی سوانح حیات و حالات خلافت قیمت ۱۳
تیسری اوقات نماز تعداد رکعات فرائض سنن زائل وغیرہ ۱۲	فاروق الاسلام حضرت فاروق اکبر کی سوانح حیات و حالات خلافت قیمت ۱۳
چوتھی مسائل وصیقات روزہ فطرہ احکام وغیرہ قیمت ۱۳	جامع القرآن حضرت عثمان غنی کی سوانح حیات و حالات خلافت قیمت ۱۳
پانچویں مسائل زکوٰۃ و بیعت و فرائض قیمت ۱۲	سمر تلج زہرا حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سرائے حیات و حالات خلافت قیمت ۱۳
چھٹی مسائل حج فرائض و ارکان حج قیمت ۱۲	آداب الاستاذ استاد و اور والدین کے ادب کرنے کی مکمل تعلیم قیمت ۵
ساتویں دیگر مسائل اسلامی و بزرگان اسلام کے حالات قیمت ۱۲	الایمان خود بہچوں کے لئے ایمان کے آسان مسائل قیمت ۱۲
آٹھویں تعلیم الاسلام و خطبہ و خطبہ دعوت ہدایت قیمت ۱۲	الایمان کلام بزرگوں کے لئے ایمان کے متعلق تمام معلومات قیمت ۱۲
تعلیم الاسلام سلسلہ تعلیم الاسلام مولانا مولانا کفایت اللہ اول دوم سہ کفایت اندر حصہ ۱۰	بہشتی زیور کمال یہ علامہ مولانا اشرف علی تھانوی کی مشہور کتاب ہے جس میں عورتوں کے تمام مسائل درج ہیں قیمت ۱۲
سمر تلج الانبیاء حضور پر نور صلعم کی مختصر و سلیس سوانح عمری اور بچوں کے لئے بچوں کی زبان میں قیمت چار آنے ۱۲	ملک دین محمد اینڈ سنر پبلشرز و تاجران کتب بل روڈ لاہور

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
انسان اور اس کی زندگی	۱۲	ارمغان عرب	۱۴	ہجرت	۱۳
حکایات عرب	۱۳	امانت	۱۳	کبیرا شہزادہ	۱۳
افسانہ ما	۱۵	سچائی کا پرندہ	۳	پھولوں کا ہار	۱۴
میر	۱۲	پریوں کا بادشاہ	۱۲	شاہ جہاں	۱
بازید بستانی	۱۲	انزل موتی	۱۳	من بھری	۱
انگلش ٹیچر جدید	۸	سولہ کہانیاں	۸	مہمان دینیزبان	۱۳
بڑی بی	۱۲	چار ہیلیاں	۱۲	غزال	۱۲
بلقیس ملکہ سبا	۱۳	موروں کی شہزادی	۱۴	پن شہزادی	۱۲
دفا دار بی	۱	ہسکان ہبو	۱	جربیل حیل	۱۲
دلاور سلطانہ	۱۲	قیم لڑکی	۱	ندیدی بیگم	۱
دھیاری دہن	۱	دکھیا شہزادی	۱	شہزادی بلقیس	۱
جہانگیر کی جیتی بیگم	۱	فری خالہ	۱	چھ ماہیں	۱
اخلاقی گیت	۱	نئے میاں	۱	بت جگے کی رات	۱
دولت کی پکار	۱	لاڈلی بی	۱	سوتیلی ماں	۱
چوروں کا گھر	۱	چوروں کی ہو	۱	بی مہائی	۱
عج کی کٹنی	۱	جادو گرنی	۱	فقیر کی جھونپڑی	۱
سکھری بی	۱	باز گرنی	۱	پھولوں کا گہنا	۱
خط تقدیر	۶	فلورہ خورنڈا	۶	گناہ کی راتیں	۱۲
بچپن کی محبت	۱۳	تصویر عشق	۱۳	تیر نظر	۲
اسیر حسن	۱۳	سوتیلی مکہ	۱۳	محبت کے آنسو	۱۳
عورت کا دل	۱۴	دل کی قیمت	۱۴	شریف عیار	۱۲

مثنوی بسدس منظومات، غزلیات

مثنوی مولانا روم اگرچہ اس سے پہلے ہی مثنوی

ہو چکے ہیں، لیکن ایسا منظوم ترجمہ آج تک طبع نہیں ہوا۔
جسے اور مثنوی کا اصل شعر ہے اور نیچے ترجمہ کا اردو ترجمہ
ہے۔ اسے چھ حصے ہیں۔ فی حصہ کی قیمت پچھڑے اور چھ
یکشت طلب کرنے پر صرف مقرر

دیوان فیضی فیضی دہلوی اکبری کے ملک شاعر تھے
ان کے فارسی علم ادب کا یہ نایاب مجموعہ ہے

جس کا ہر ایک شعر تصوف میں ڈوبا ہوا ہے قیمت ۸۰

میلاد اکبر اکبر وراثی میرٹھی کا تفسیر کلام۔ قیمت ۴۰

بخار کلاہ اکبر ۴۰

مولود جدید حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کا بیان . ۴۰

شہید ۴۰

سعدی ۴۰

رحمت الرحم ۴۰

منظر النور ۴۰

سعیدی ۴۰

مثنوی گلزار نسیم۔ تعارف کی محتاج نہیں . ۲۰

ترانہ عاشق۔ عاشق صاحب عاشقانہ کلام کا مجموعہ . ۴۰

بانگ را سر اقبال رحمہ اللہ عالی کا اسم گرامی محتاج تعد
نہیں۔ یہ انیس کے اردو کلام کا مجموعہ ہے جس کا ایک ایک
شعر جواہرات میں تولنے کے قابل ہے۔ اگر آپ نے آج تک
اس سلم اور فلاسفر شاعر اسلام کا کلام عالی نہیں دیکھا یا کچھ
دیکھا ہے، اور کچھ نہیں دیکھا۔ تو آپ یہ کتاب ضرور مطالعہ
فرمائیے، قیمت پچھڑے

مدرسہ حلی مولانا حلی کی یہ نظم جو ہر صاحب دین
مدرسہ حلی کو چھین لاتی ہے۔ جس میں زیادہ سے

دجال سے مسلمانوں کی پوری سیرت درج ہے قیمت ۴۰

یہ بھی حلی کی ادبی نظموں کا ناقدر مجموعہ

نظم حلی جس کی ہر ایک نظم مطالعہ کے قابل

ہے۔ قیمت ۴۰

دیوان کلیات نعمت سرور نعمت

نور وحدت کا انتہائی نادر و نادر مجموعہ ۴۰

شمع رسالت ۱۰

صنم خانہ یثرب ۱۰

ساقی کوثر ۱۰

در بیتیم ۱۰

مدینۃ الرسول ۱۰

لئے کا پتہ۔ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بل وڈ لاہور

مرو عارف کیلئے اس میں رازِ زندگی اہل بنش کیلئے ہے سوز و سازِ زندگی
(شوقِ امرتسری)

اسلامی ادبی تمدنی معاشرتی مضامین کا

ماہانہ

رسالہ

عارف

مری نواسے ہوئے زندہ عارفِ مہمانی دیا ہے میں نے انہیں فوقِ آتشِ آشامی

عجب نہیں کہ مسلمان کو پھر عطا کرے شکوہ، سنجہ و فقر، جنید و بڑا آبی

پروپرائیٹر

ملک دین محمد

مدیر
عبدالرحمن شوقِ امرتسری

چند سالانہ ایک روپیہ

ملک دین محمد پرنٹرز نے فیروزپور، تنگ در کس ملک سرکردہ میں طبع کر کے ابھی سے شائع کیا

فہرست مضامین

نمبر شمار	نگارشات	صاحب مضمون	نمبر صفحہ
۱	لمحاتِ اولین	مدیر	۳
۲	معارف القرآن	مدیر	۵
۳	معارفِ خیر الانامِ صلعم	مدیر	۸
۴	عارف کی خدمات آپ سے وابستہ ہیں	پیشوا رسالہ عارف	۱۲
۵	تذکرہ بزرگانِ اسلام	مدیر	۱۳
۶	جذباتِ نواز	جناب نواز بی۔ اے (آنر)، ڈیرہ غازی خان	۲۳
۷	تہذیبِ عالم پر اسلام کا اثر	جناب ڈی۔ ہا۔ ریڈز پوسٹل اسلامیہ کالج لاہور	۲۴
۸	مسلم ادبِ محترم و شرفِ مکرم کیلئے لمحہ فکرم	مدیر	۳۰
۹	محسوساتِ مہر	جناب مہار اقلیدی - حیدر آباد دکن	۳۱
۱۰	تاثراتِ ضیاء	جناب ضیاء - اسلام پور سی۔ میاںوالی	۳۱
۱۱	اسلام کا اثر دیگر مذاہب پر	جناب ابو الفضل شمس النبی شمس امر دہوی	۳۳
۱۲	تاثراتِ حاجی	ملک حاجی محمد صاحب حاجی لاہور	۳۵
۱۳	حسینِ غربت	جناب نیاز کامشیری اسلامیہ کالج لاہور	۳۶
۱۴	آ۔ اور ان آنکھوں میں سما جا	سید محمد وحید متعلم اسلامیہ عربیہ کالج کراچی	۳۸
۱۵	انتقادات	مدیر	۳۹
۱۶	امیر المومنین صاحبِ جنرل کنٹرولریٹریٹ کی خدمت میں مبارکباد	ملک دین محمد پروفیسر رسالہ عارف	۴۰
۱۷	منجانب رسالہ عارف (ضروری گزارش)	منیجر	۴۰

عارف

جلد ۱ ماہ اپریل ۱۹۳۷ء نمبر

لمعاتِ اولین

ماگزشتہ لمعات کے ہر دو صفحات پر پراثر صاحب رسالہ عارف نے مختم قارئین عارف کی ہی نظر کر دیئے تھے۔ جس کا نتیجہ یہ مسطور کہتے وقت تک اگرچہ خاطر خواہ نہیں نکلا تاہم کچھ حوصلہ افزا ہے۔ وہ اسلئے کہ بعض قارئین کرام نے ذاتی کی قبولیت کا عملی ثبوت دینا شروع کر دیا ہے۔ اور امید ہے کہ باقی حضرات بھی گزشتہ چھ پرچے مطالعہ فرمایا لیں گے بعد اب اپنا فرض محسوس کوئے نہ فقط عارف کے دئے مصارف کا بلکہ میعاد چندہ کے بقایا اور آئندہ مشتہا ہی کا نصف حصہ یعنی صرف ایک، وہیہ بذریعہ منی آرڈر ارسال فرما کر کارکنان عارف کو شکر گزار بنائیں گے۔

موجود زمانہ تجدید میں اہل علم و ادب کو حدت پسند بننا چاہئے۔ لیکن جس طرح بعض اشخاص طبعاً تقلید کے فوکر ہوتے ہیں۔ اور اپنے دماغ سے کام لینا نہیں جانتے۔ بعینہ اسی طرح میرے بعض ہم عصر محترم اہل قلم اکثر معزز ادبا و شعرا کے زیر بحث موضوعات یعنی آرٹ حسنِ فطرت نفسیات فنکامات وغیرہ کی تقلید کرنا ہی خدمتِ ادب سمجھتے ہیں۔ حالانکہ زمانہ حاضر میں ضرورتِ ادبیت بڑی ضرورت اس بات کی ہے کہ اسلامی مسائل۔ فلسفہ تاریخ تمدن و تہذیب وغیرہ کو عام مسلمانوں میں ایسے ادبی رنگ میں پیش کیا جائے۔ جسکی دلچسپی و وابستہ اسلامیت کو ذہن میں محفوظ رکھنے اور اسبابی

طریقہ عمل پر عمل کرنے کی حرک ہو سکے۔

یہ پانچ خادم اہل قلم ان لوگوں میں سے ہے جو کسی امر کی لبانی تحریک کرنے سے قبل عملی تجویز پیش کرنا سمجھتے ہیں۔ چنانچہ عارف کی اداوت کا بار اٹھانے سے قبل ہی میں نے یہ خیال کیا تھا۔ کہ موجودہ ادبی دور میں اہل ادب و ادبی رسائل کے مقابل مجھ ایسے کم یا یہ خادم اہل قلم کی اداوت میں عارف کیسے مقبول ہو سکتا ہے؟ لیکن ساتھ ہی اسکے میرے ذہن نے یہ تجویز پیش کی۔ کہ اسلامی معاشرت کو ادبی رنگ میں اللہ تعالیٰ اسلام کو تاثرات ادب میں عارف میں قریب دیا جائے۔ لہذا رسالہ عارف میرے اس تجدید عمل کا شاہد ہے جس کی قبولیت عام مسلمانوں کے علاوہ قابل اہل ادب و اہل علم کے ہمت افزا خطوط سے عیاں ہے۔

بعض غلط فہمیوں کا مقولہ ہے کہ زمانہ کے رخ پر چلنا چاہئے۔ لیکن رخ کا پہچانا صرف اس بات پر منحصر نہیں۔ کہ موجودہ ماحول کے مطابق غیر مفید اور مضر ترین عام روش کی انہماک تقلید کی جائے۔ بلکہ جدت یہ ہونی چاہئے کہ موجودہ ماحول سے قائم اٹھ کر کلی، تمدنی، اخلاقی، ادبی رو سے بدترین مذاق کو بہترین مذاق سے تبدیل کرنے کی کوشش کی جائے۔

انہی خیالات کے مطابق میں چاہتا ہوں۔ کہ تمام محترم مسلم اوبار (جن کی ادبی خدمات قابل تحسین اور ذہنی کاوشیں فی الواقعہ قابل قدر ہیں) کی خدمت میں بھی اس تجدید عمل کی دعوت دوں۔ لہذا عارف کی اسی اشاعت میں کسی آئندہ صفحہ پر ”مسلم اوبار“ کے لئے ”نکرت“ کے عنوان سے یہ دعوت نامہ درج کر دیا گیا ہے۔

مجھے اُمید ہے۔ کہ جملہ مدیران محترم اپنے اپنے رسائل میں میری اس عرضداشت کو درج فرما کر اللہ عام مسلم اوبار و شعرا اس پر اپنے اپنے خیالات کا اظہار فرما کر اس خادم اہل قلم کو بہین منت فرمائیں گے۔

خاکِ اہل قلم - عبد الرحمن خرق (دہرہ)

مدیر عارف لاہور

معارف القرآن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خَنُ قَسَبْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا
بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا

(الفرقان حکیم سورہ الاغصان)

”ہم نے انٹ دی ہے (دنیاوی) زندگی میں ان کے درمیان معیشت (روزی) ان کی اہل ارفع (بلند)
کیا ہم نے بعض کو بعض پر (دنیاوی) درجات میں تاکہ (ان میں) بعض لوگ بعض کے محکوم (مطیع)
رہیں۔“

اس ارشاد الہی کے مطابق ہر فرد اور ہر گروہ کو موقع دیا گیا ہے۔ کہ وہ دنیا میں اپنی کاوش و کوشش سے ہر درجہ
حاصل کر سکتا ہے۔

رازق العباد کو اس کی پرواہ نہیں کہ اسکی مخلوق میں سے ہر ایک کو ایک جیسا ہی سامانِ معیشت ملے۔
بلکہ کارخانہ قدرت کا دستور یہی ہے۔ کہ دنیاوی زندگی کی معیشت لوگوں میں تقسیم ہوتی ہے۔ کوئی کسی درجہ میں
ہے۔ کوئی کسی درجہ میں۔

کیونکہ اگر اس قدر ترقی اختلاف کے برخلاف معیشت کے لحاظ سے سب کی حالت یکساں ہوتی۔ تو انسان کی
قدرتی قوتوں کے ابھرنے اور ترقی پانے کے کوئی شے حرکت نہ ہوتی۔ اور نہ اجتماعی زندگی کی وہ تمام سرگرمیاں
ظہور پذیر ہوتیں۔ جس سے دنیا کا یہ تمام کارخانہ چل رہا ہے۔

البتہ یہ ضروری ہے۔ کہ سب کو سامانِ معیشت ملے۔ اور سب کے سامنے ترقی کی راہیں کھلی رہیں۔
اسلئے الدین الفطرت (اسلام) نے انسان کی ہر طرح کے کسبی و خاندانی اقیانوسِ زندگی کے ہر شعبہ کے
منطق مساوات کا اعلان کر دیا۔ اور وہ تمام رکاوٹیں دور کر دیں۔ جو سوسائٹی کے اونچے طبقہ نے کمزور لوگوں کی خوشحالی کو
سنے و نبوی ترقی کی راہ میں رکھ رکھاؤ کی دی تھیں۔

اسی مساوات کے لحاظ سے اسلام نے دولتِ مندی کا اقیانوسِ ملالے اور دولت کو ایک جگہ جمع کرنے کی بجائے
اسکی تقسیم پر ہر جگہ زور دیا۔ سرمایہ داری کی تمام راہیں مسدود۔ سود کو حرام۔ جوئے کو ناجائز قرار دیتے ہوئے صرف
اعمالِ حق کی زندگی کو سب پر فروغیت دی ہے۔

کہا جاتا ہے۔ کہ اسلام اگر سرمایہ داری کو ناجائز اور دولت کی تقسیم کو جائز قرار دیتا ہے۔ تو کیا یہ سوشیلزم نہیں
ہے؟

لیکن اسلامی مساوات اور سوشیلزم میں جو فرق ہے وہ اگرچہ مندرجہ بالا آیت سے ہی ظاہر ہے۔ تاہم
اسلام اور سوشیلزم کی مختصر تشریح کر دی جاتی ہے۔

چنانچہ اسلام صرف یہ چاہتا ہے۔ کہ دولت اور وسائلِ دولت کا امتیاز روک دیا جائے۔ لیکن معیشت کے
لحاظ سے تمام افراد کی یکسانیت فطرت کے خلاف ہے۔ وہ اسلئے کہ جب تمام افراد کی جسمانی و دماغی استعداد فطرتاً
کیساں نہیں تو اس معیشت کی جدوجہد کے ثمرات بھی کیساں نہیں ہو سکتے۔

اور سوشیلزم یہ چاہتا ہے کہ نہ فقط دولت پر ہی کسی ایک شخص کا قبضہ رہے۔ بلکہ ہر ایک افراد اس سے
کیساں طور مستفید ہوتے رہیں۔ یعنی جسمانی و دماغی استعداد کے مطابق جو معیشت کا اختلاط ہے اُسے بھی مشاکر
جس طرح بھی ہو سکے تمام افراد میں اقتصادی و معیشتی یکسانیت پیدا کی جائے۔

لہذا اسلام اور سوشیلزم میں اگرچہ یہ اختلافِ قدرتِ حائل ہے۔ تاہم سوشیلزم کا یہ اصول (جو سرمایہ داری کی
رعونیت اور اکثریت کی شقاوتِ مثالے پر مبنی ہے) اسلام کے مقصدِ مساوات کا ہی زمینِ منت ہے۔ اب رہا یہ۔ کہ

جو لوگ فطرتاًً فزور و کمال اور اپنی معیشت تک حاصل کرنے میں مائل واقع ہوئے ہیں۔ ان کی امداد کا اسلام نے کیا طریقہ بتایا ہے؟

اس سوال پر اگر یہ کہہ دیا جائے۔ کہ دولت مندوں یا سرمایہ دارانہ طبقوں سے غریب و نادار و نا اہل افراد کا یہ اقتصادی مسئلہ حل ہو سکتا ہے۔

تو یہ غلط ہے۔ دنیا کی کوئی قوموں سے متمول قوم بھی اس مسئلہ کو حل نہیں کر سکتی۔ جیسے کہ آج یورپ اور امریکہ کے ممالک بھی باوجود اپنی بے نظیر و دولت مند و قومیت کے اپنے کسی قومی فنڈ اور قومی نظام کے ماتحت نادار و بیکار طبقہ کی نادانی و بے کاسی کا انتظام نہیں کر سکے۔ اور نہ کر سکتے ہیں۔

بلکہ مندرجہ بالا صورت حال کا علاج اسلام نے جو کچھ بتا دیا ہے۔ وہ وہی حکم زکوٰۃ ہے۔ جسکی تشریح عارف کے گزشتہ نمبر میں کی جا چکی ہے۔

یعنی قانون الہی کے مطابق ذمی استطاعت لوگوں کی کمائی کا ایک خاص حصہ کمزور افراد کی معیشت کیلئے مخصوص کر دینا۔ اور اسے بطور رشکس ہر ذمی استطاعت سے وصول کرنا۔

لیکن افسوس ہے۔ کہ اس فرض اور اسکے کام کی اہمیت سے ہم مسلمان اس قدر غافل ہو گئے ہیں۔ کہ اول تو خدا کا یہ فرض ہی ادا نہیں کرتے۔ اور جو لوگ کرتے بھی ہیں۔ وہ پوری زکوٰۃ نہیں نکالتے۔ اگر ہزاروں میں کوئی ایک نکالے بھی۔ تو وہ خود ہی حساب کر کے ایک رقم نکال لیتے ہیں اور پھر جسطرح جی میں آتا ہے اسے خود ہی خرچ کر ڈالتے ہیں۔

حالانکہ جس زکوٰۃ کی ادائیگی کا جو طریقہ اسلام نے بتایا ہے وہ یہ ہے کہ اُسے عمارت زکوٰۃ کی معرفت بیت المال میں جمع کیا جائے اور بیت المال سے ان ضروریات کے مطابق خرچ کیا جائے۔ جسکی تفصیل زکوٰۃ کے احکام و مصارف میں موجود ہے۔

بس یہ علاج ہے نادار و بیکار لوگوں کی ناداری و بیکاری کا۔ جسے اگرچہ یورپ و امریکہ جیسے متمدن ممالک آج تک حل نہیں کر سکے۔ لیکن اسلام نے آج سے تیرہ سو برس پہلے اسکا حل بتایا ہے۔ (مدرسین)

احادیث خیر الانام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبُورِ وَإِنَّ الْبَرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ ط

”سچ بونا نیک کاموں کی ہدایت کرنا ہے۔ اللہ نیک کام جنت میں لے جاتا ہے۔“ (حدیث ثریثہ از تجرید الغراری)
 کروڑوں مسلمانوں میں شاید کتنی کے ہی چند مسلمان ہوں گے۔ جو اس ارشاد رسول مقبول صلعم پر عمل پیرا ہوں۔
 حالانکہ بات معمولی ہے۔ نہ اس میں وقت کی قید نہ محنت و ریاضت کی ضرورت۔ البتہ یہ ضرور ہے۔ جیسے
 کہ مثل مشہور ہے۔ سچی بات ہمیشہ کڑی ملتی ہے۔ لیکن اس کڑوے پن سے پہلے پرواہ ہو کر اگر عام لوگ سچ بولنا
 اختیار کریں۔ تو یہ کھڑپنے کی کڑواہٹ شیریں مقامی و راست گفتاری سے بدل جائے

تاریخ روشن ہے۔ کہ بزرگان دین حق و صداقت کے عمل میں نہ مسالطین سے خائف ہوئے۔ نہ حاکموں سے۔ نہ
 تخت حکومت سے ڈرے۔ نہ تختہ دار سے۔

انہوں نے تلواروں کی چھاؤں میں۔ گولیوں کے نشانوں میں۔ قید و بند کے مصائب میں صدائے حق
 بلند کرنے میں نہ کسی دنیاوی عزت و وقار کا خیال کیا۔ نہ اپنی دُنسیاوی و جاہت و منفعت کی پرواہ کی۔

چنانچہ جن دنوں مدینہ شریف میں مروان حاکم تھا اور اس کا رعب و اقتدار ہر شخص پر حاوی تھا۔
 ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ایک دفعہ اسکے دربار میں جانا پڑا۔ دیکھا تو وہاں تصویریں آویزاں تھیں۔
 ان کو دیکھتے ہی مروان کے مُنہ پر فرمایا۔

”میں نے حضور پر نور صلعم سے سنا ہے۔ کہ اس شخص سے زیادہ کون ظالم ہے جو میری مخلوق کی طرح مخلوق بننا ہے (اگر کسی کو دھڑکی تخلیق ہو۔ تو بعد ایک جڑ کا دانہ ہی پیدا کر کے دکھا دے)

اسی مردان کے زمانہ حکومت میں چک (ہنڈی) کا رواج ہو چلا تھا۔ حضرت ابوہریرہؓ کو معلوم ہوا تو مردان کے سامنے جا کر فرمایا۔

”مہ نے تو سود سلاں کر دیا؟

مردان نے کہا۔ نہیں تو؟

فرمایا۔ کیا تم نے ہنڈی کو رائج نہیں کیا؟ حالانکہ حضور پر نور صلعم نے اشیاء خوردنی کی بیع کی نسبت اسوقت تک مانعت فرمادی ہے۔ جب تک کہ اسکو بائع ناپ نہ لے۔

چنانچہ ابوہریرہؓ کے اس ظلم صداقت پر ہی مردان نے ہنڈی کا یہ طریقہ منسوخ کر دیا۔

ظالم جلج۔ جسکی سنگدلی اور ظلم ہم کو ذکر سے تاریخ کے سینکڑوں صفحات سیاہ ہیں۔ ایک روز مسجد میں تقریر کر رہا تھا۔

حضرت عبداللہ بن عمرؓ بھی موجود تھے۔ نماز کا وقت ہو رہا تھا۔ حجاج نے اسوقت بھی اپنی تقریر بند نہ کی۔ تو حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے اظہار صداقت سے مجبور ہو کر حجاج کو مخاطب کر کے فرمایا۔

”اے شخص نماز کا وقت آگیا ہے۔ اب بیٹھ جا“

حتیٰ کہ تین بار انہی الفاظ کا اعادہ کیا۔ لیکن جلج اسقدر خود سر تھا کہ اسنے کچھ پروا نہ کی بلکہ اپنی تقریر کو جاری رکھا۔

آخر چھٹی بار حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے تمام سامعین کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا۔

”اے فرزندان اسلام! اگر میں اس جمع میں سے کھڑا ہو جاؤں۔ تو کیا آپ لوگ بھی میرے ساتھ اٹھنے کو

تیار ہیں؟

سب نے کہا ہم تیار نہیں۔
 چنانچہ آپ کے ساتھ سب لوگ بھی جب کھڑے ہو گئے۔ تو آپ نے پھر ایک دفعہ حجاج سے فرمایا۔
 ”معلوم ہوتا ہے کہ نہیں نماز کی ضرورت ہمیں۔“
 آخر حجاج نے ناام ہو کر اپنی تقریر بند کر کے نماز ادا کی۔ اور نماز کے بعد حضرت عبداللہ بن عمرؓ کو بلا کر پوچھا:-

”آپ نے یہ جرأت کیوں کی؟“
 فرمایا۔ نماز ہم سب پر فرض ہے۔ اسلئے جب نماز کا وقت آجایا کرے تو پہلے نماز پڑھ لیا کرو۔
 اسکے بعد جو چاہے بکا کیا کرو۔
 جلجلی اسوقت اگرچہ خاموش ہو گیا۔ لیکن ظالم نے اپنی اس ذلت کا بدلہ لئے بغیر نہ چھوڑا۔
 چنانچہ آیام حج کی بھڑبھڑ میں ظالم حجاج کے مقرر کردہ ایک شخص نے زہر آلود تیر سے حضرت عبداللہؓ
 بن عمرؓ کا پاؤں زخمی کر دیا۔ آخر اسی زہر آلود زخم کی وجہ سے آپ جانبر نہ ہو سکے۔

امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے وقت منصور عباسی تخت نشین تھے۔ منصور نے امام صاحبؒ کو اپنے دربار
 میں بلا کر قضا کا عہدہ پیش کیا۔ تو آپ نے فرمایا:-

”جس حکومت کا بادشاہ ہی منصف نہ ہو۔ تو اس حکومت کا قاضی رعایا کے ساتھ کیا خاک انصاف کر
 سکتا ہے؟“

منصور کو آپ کے اس اظہار صداقت پر سخت غصہ آیا۔ اور اسے جوش غضب میں کہہ دیا:-
 ”تم مجھوٹے ہو“

امام صاحبؒ نے فرمایا:-

”اگر میں جھوٹا ہوں تو پھر میں اس عہدہ کے قابل کیسے ہو سکتا ہوں۔ کیونکہ جھوٹا شخص قاضی نہیں
 ہو سکتا۔“

منصور نے امام صاحب کی اس تاویل پر طیش میں آکر کہا۔

”دو میں قسم کھا چکا ہوں۔ کہ یہ عہدہ مجھ میں ہی دوں گا۔ اور تمہیں قبول کرنا پڑے گا۔
امام صاحب نے فرمایا:۔

”میں بھی قسم کھا چکا ہوں کہ یہ عہدہ قضا میں ہرگز قبول نہ کروں گا۔“

امام ابو صفیہ علیہ الرحمۃ کی اس جرأت پر دوبارہ کے امام مازن جو حیرت قہی۔ آخر منصور نے اپنی خفوت مٹانے
لئے آپ کو قید کر دیا آپکے قید ہوتے ہی بغاوت بھڑک اٹھی اور اسی بغاوت کو مٹانے کے لئے ہی منصور
لئے قید خانہ ہیں نہروڈ کو اس آفتاب سلم و شعل کا خاتمہ کر دیا۔

ابو مسلم خراسانی کے ظلم و ستم سے لوگ استعجز و اظہار تھے۔ کہ کسی اعلیٰ حاکم کو بھی اس کے خلاف ایک
لفظ کہنے کی جرأت نہ تھی۔

لیکن اس زمانہ کے ایک عارف کامل ابراہیم بن یحییٰ اظہار صداقت میں خاموش نہ رہ سکے۔

پہلے آپ ابو مسلم خراسانی کے پاس گئے۔ اور اسے منہ پر کہا۔

”ظالم آخر اس ظلم کی کوئی انتہا بھی ہے۔ دنیا کی اس حکومت کے لئے آخرت کا نذاب کیوں سہلنا ہے۔ اب
تو اس خونریزی سے باز آ۔“

ابو مسلم جیسے جابر حاکم دقت کو بھلا یہ باتیں سننے کی تاب کہاں تھی۔ زوراً حکم دیا۔

”ابراہیم بن یحییٰ کو قید کر دیا جائے۔“

چونکہ عام لوگوں میں آپ کے رہ و اتقا کی بڑی تندر و منزلت تھی۔ اسلئے آپ کے گرفتار ہونے ہی ایک ہنگامہ
بپا ہو گیا۔ اور آپ کو ابو مسلم نے رہا کر دیا۔

آپ کے رہا ہوتے ہی ابو مسلم کے منہ پر پھر فرمایا۔

”ظالم ظلم سے باز آ۔“

جابر ابو مسلم نے آپ کو پھر قید کر دیا۔ اور چند ہی دن بعد عام لوگوں میں دوبارہ ہنگامہ بپا ہونے کے

کے خون سے نہایت خاموشی کے ساتھ آپ کو شہید کروادیا۔

کاش موجودہ اہل اسلام بھی اظہار صداقت کے یہ عبرت خیز واقعات سامنے رکھیں اور اپنی زندگی میں سچائی کی عادت اختیار کریں۔

عارف کی خدایت آپ سے وابستہ نہیں

اسلئے اگر آپ بحیثیت مسلمان ملت اسلامیہ میں اسلامی معلومات کا اضافہ کرانے، مسلمانوں کو مغربی تقلید تمدن کے اسراف سے بچانے، قوم میں اسلامی سادہ آسان طریق معاشرت رائج کرانے کیلئے عارف کو زندہ رکھنا ضروری سمجھتے ہیں۔ تو عارف کی خدمات قبول فرمائے ہوئے صرف ایک روپیہ بذیمہ منی رد ارسال فرما کر نہ فقط کارکنان عارف کو بشکر گزار فرمائیں بلکہ عارف کا سال بھر مطالعہ فرمانے کے علاوہ

تین بہترین جدید اسلامی کتابیں مفت

حاصل نہائیں۔ وہ اس طرح کہ عارف کی دائمی خریداری اور عارف کا فائل اپنے پاس محفوظ رکھنے کے بعد معارف القرآن، احادیث خیر الانام، تذکرہ بزرگان اسلام کی تین کتابیں رجن کا مضمون عارف میل سل شائع ہوتا ہے، دو تین سال کے بعد عارف سے جمع کر کے مفت حاصل کر سکتے ہیں۔

نیکو بندہ ————— منجور سالہ عارف، بکروڑا لاہور

تذکرہ بزرگانِ اسلام

حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ

”عائذی نام رہنمائی تھا۔ اسلامی نام عمیر (جو کہ حضور پر نور علیہ السلام نے خود رکھا) کینٹ ابوہریرہ (جسکی وجہ خود بیان فرماتے ہیں۔ کہ میں نے ایک ہرہ (بلی) پالی تھی۔ جسے تنب کو درخت سے باندھ دیتا اور صبح کو کہیاں چراتے وقت ساتھ لے جاتا) بلی کے ساتھ میری یہ غیر معمولی دوستی دیکھ کر لوگوں نے مجھے ابوہریرہ مشہور کر دیا۔“
آپ قبیلہ دوس سے تھے۔ یہ قبیلہ من میں آباد تھا۔ ابھی چھوٹے تھے۔ کہ آپ کے والد عامر کا انتقال ہو گیا۔ والد کا سایہ سر سے اٹھنے ہی زمانہ بچپن میں ہی مفلسی نے اٹھیرا۔

بڑے ہو کر بسرہ بنت غزوہ ان کی (صرف روٹی کپڑے کے معاوضہ میں) ملازمت کر لی۔ کام یہ سیر دہڑا۔ کہ جب بسرہ بنت غزوہ ان سوار ہو کر کہیں جاتیں آئیں۔ تو آپ پامیان گئے پاؤں آپ کی سواری کے آگے آگے چلنے۔

لیکن اتفاق کی بات تھی۔ کچھ دنوں بعد یہی عورت بسرہ آپ کے نکاح میں آگئی۔ اور کچھ دنوں کے لئے آپ کی مفلسانہ حالت بدل گئی۔

آپ کے قبیلہ دوس میں سے ایک صاحب طفیل بن عمرو سی ہجرتِ اولیٰ سے قبل ہی مکہ شریف میں کلامِ نبوی سے متاثر ہو کر اسلام قبول کر چکے تھے۔ اور اسلام لانے کے بعد تبلیغِ اسلام کے لئے مین میں چلے آئے تھے۔

اُن کی تبلیغ سے ہی دوس میں اسلام پھیلا۔ اور جن لوگوں کو وہ اپنے ہمراہ لے کر دربارِ رسالت میں آئے۔

انہی لوگوں میں آپ بھی تھے۔ بلکہ آپ کا ایک غلام بھی ساتھ تھا۔ جو راستہ میں کہیں گم ہو گیا۔ جب اہل دوس کا یہ قافلہ مدینہ شریف میں پہنچا۔ تو انہیں معلوم ہوا۔ کہ حضور پر نور ہادی اسلام صلعم غزوہ خیبر میں تشریف فرما ہیں۔

اسلئے سب لوگوں کے ساتھ آپ بھی خیبر میں پہنچے۔ اور وہیں سب کے ساتھ اسلام سے مشرف ہوئے۔ مشرف بہ اسلام ہوتے ہی اپنا گم شدہ غلام بھی وہیں دیکھا۔ اور جب حضور پر نور صلعم نے فرمایا:۔
 ”ابو ہریرہ، تمہارا غلام بھی آگیا۔“
 تو عرض کیا۔ میں نے خدا کی راہ میں آزاد کر دیا۔

غزوہ خیبر کے بعد جب کہ آپ کی عمر تیس سال کی تھی۔ آپ دامن نبوی سے ایسے وابستہ ہوئے کہ سوائے اپنی والدہ ماجدہ کے تمام غلائق دنیوی سے کنارہ کش ہو گئے۔ معاش و لباس۔ بیوی بچوں کے جھگڑوں سے ایسے بے نیاز تھے۔ کہ فقر و فاقہ کی بھی پروا نہ تھی۔
 افلاس کا یہ دور نہایت درد انگیز تھا۔ مسلسل فاقوں سے غش پر غش آتے تھے۔ لیکن کبھی کسی کے آگے دستِ سوال دراز نہ کرتے۔ بلکہ صبر کرتے۔ اور جب نا طاقتی سے بالکل صبر نہ ہوتا۔ تو اصحاب کرام کے لئے حسن طلبت کام لیتے تھے۔

چنانچہ ایک بار اسی قسم کی ضرورت پیش آئی۔ تو راستہ میں بیٹھ گئے۔ حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ اس راستہ سے گزرے تو ان سے ایک آیت پوچھی۔ وہ بتا کر گزر گئے۔ ان کے بعد حضرت عمر فاروقؓ گزرتے تو وہ بھی کچھ نہ سمجھے۔ اسکے بعد حضور پر نور صلعم تشریف لائے۔ مگر آپ اس حسن طلب کو سمجھ گئے۔ اور ساتھ لے جا کر آپ کو اور آپ کے ساتھ دیگر اصحاب صفہ کو بھی کھانا کھلایا

اس حالت مسکینی میں حضور پر نور صلعم کی خدمت میں ہر وقت حاضر رہنا اور حضور پر نور صلعم سے قرآن و حدیث کی تعلیم حاصل کرنا ہی اپنی سعادت سمجھتے تھے۔

اور اس سعادت و رحمت میں اپنی والدہ مشفقہ کو بھی شریک کرنے کی دل میں آرزو تھی۔ کئی دفعہ

تبلیغ اسلام کی۔ لیکن والدہ اسلام کا نام سننے سے ہی انکار کرتی رہیں۔ ایک روز جب کہ پھر تلقین اسلام کی۔ تو والدہ نے حضور پر نور صلعم کی شان نبوت میں کچھ ناروا الفاظ بھی استعمال کئے۔ جنہیں سن کر آپ مغموم و ابدیدہ ہو کر حضور پر نور صلعم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور تمام واقعہ بیان کر کے عرض کیا۔

و حضور پر نور دعا فرمایا کہ میری والدہ بھی اسلام سے مشرف ہوں۔

چنانچہ رسالتکب صلعم نے دنگاہ الہی میں دعا درائی جو اس قدر جلد مقبول ہوئی۔ کہ آپ جب واپس گھر میں لوٹے۔ تو آپ کی والدہ ماجدہ نہاد جسو کر ظاہر الطور پاک و عارف ہو چکی تھیں۔ آپ کے پہنچنے ہی والدہ لے اندہ بلایا۔ اور کلمہ طیبہ پڑھتے ہی اپنے دل کو بھی پاک صاف کر لیا۔

والدہ ماجدہ کے شرف بہ اسلام ہوتے ہی آپ اسی وقت پھر استمانہ نبوت کو لوٹے اور حاضر خدمت ہو کر فرط مسرت سے عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلعم آپ کی دعا سے میری والدہ ماجدہ بھی نور اسلام سے سرفراز ہو گئیں۔“

یہیے کہ گزشتہ صفحات میں کہیں عرض کر دیا گیا ہے۔ کہ آپ غزوہ خیبر سے ہی حضور پر نور صلعم کی خدمت میں رہے۔ اور ایسے رہے۔ کہ ہر وقت حضور پر نور کے ساتھ رہتے۔ غلام اسماۃ المؤمنین کے گھروں میں آ لے جاتے۔ غزوات اور حج میں حضور پر نور صلعم کے ہمراہ جاتے۔

غرض کہ ہر روز اور ہر وقت حضور پر نور صلعم کی خدمت میں حاضر رہنا اور حضور پر نور صلعم سے قرآن و حدیث کی تعلیم حاصل کرنا ہی اپنی سعادت سمجھتے تھے۔ یہی باعث تھا کہ آپ علم الحدیث کی راہ میں سب سے بڑے حافظ تھے۔ اور اسی سبب سے تمام صحابہؓ میں سے کسی نے حدیث شریف کا اتنا ذخیرہ فراہم نہیں کیا۔ جس قدر کہ آپ کی روایات کتب احادیث میں موجود ہیں۔

حضور پر نور صلعم جو وقت ازواج مطہرات کے پاس تشریف لے جاتے تو آپ مسجد نبوی میں ذکر خدا اور دعا میں مشغول رہتے۔

چنانچہ حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔

”کہ ایک روز میں ابوہریرہؓ نیز ایک اور شخص ہم تینوں مسجد نبوی میں ذکر خلائک کے بعد جبکہ دعا میں مشغول تھے۔ عین اس وقت حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم بھی تشریف لائے۔ ہم لوگ ازراہ ادب خاموش ہو گئے۔ تو حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اپنا کام جاری رکھو۔“

اس ارشاد پر رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم پر ہم دونوں دعا کو کرنے لگے۔ اور حضور پر نور نے آمین فرمائی۔

اسکے بعد ابوہریرہؓ نے یہ دعا کی۔

”یا اللہ العالمین جو کچھ میرے ساتھیوں نے تجھ سے ابھی طلب فرمایا ہے وہ مجھے بھی عطا کر اور علاوہ اسکے مجھے ایسا علم عطا کر جو مجھے فراموش نہ ہو۔“

آپ کی اس دعا پر حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر آمین فرمائی۔

اس سے آگے حضرت زید فرماتے ہیں۔ کہ اس پر ہم دونوں نے بھی حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کی۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم کبھی ایسا علم عطا ہو جو فراموش نہ ہو۔“

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ وہ اس دوسری نوجوان (یعنی آپ) کے حصہ میں آچکا۔

ایک دفعہ آپ نے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیث شریف بھول جانے کی شکایت کی

حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ چادر پھیلاؤ۔

آپ نے اپنی چادر پھیلا دی۔ تو حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دونوں دست مبارک اس میں ڈالے۔

پھر فرمایا۔ اسکو سینے سے لگاؤ۔

خود فرماتے ہیں۔ کہ اسکے بعد پھر میں کوئی حدیث شریف کبھی نہ بھولا۔

محبت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے جذبہ سے ہر وقت سرشار رہا کرتے تھے۔

چنانچہ ایک موقع پر حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم سے اسکا خود اس طرح اظہار فرمایا۔

۱۔ یا رسول اللہ صلعم۔ حضور پر نور صلعم کا جہاں انور میری جان کا سرمایہ راحت اور میری آنکھوں کی ٹھنڈک ہے بلکہ حضور پر نور صلعم کی وفات حسرت آیات کے بعد بھی اس جذبہ محبت رسول مقبول صلعم میں ذرہ بھر فرق نہ آیا۔

ایک روز لوگوں نے آپ کو بعضی ہوئی بھری کی دعوت دی۔ تو فرمایا۔
 ”حضور پر نور صلعم تو دنیا سے غائب ہو گئے عالم جاودانی کو اس حال میں سدا رہے۔ کہ کبھی جو کی روٹی بھی نہ سونہ ہو کر نہیں کھائی۔ پھر میں بعضی ہوئی بیکری کی یہ بے لکھت غذا کیسے کھا سکتا ہوں۔“

عبارت دریا صفت الہی کا یہ حال تھا۔ کہ تمام بات ذکرِ خدا میں بسر کر دیتے تھے۔ بلکہ اپنے گھر والوں کو بھی شب بیدار رکھتے۔

گھر میں صرف تین شخص تھے۔ ایک آپ۔ دوسری بیوی۔ تیسرا خادم۔ تینوں باری باری اٹھ کر ایک ایک تہائی شب ذکرِ الہی میں مشغول رہتے۔ یعنی شب کی ایک تہائی میں ایک ذکرِ الہی میں بسر کر کے دوسرے کو جگاتا۔ اور دوسرا تیسرے کو۔ اسی طرح تینوں مل کر تمام رات شب بیدار رہتے۔

حضرت عکرمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں۔ کہ۔

”آب بارہ ہزار تسبیحیں روزانہ ختم کرتے تھے۔ اور فرماتے۔ کہ بقدر گناہ تسبیح کرنا ہوں۔ اس تسبیح و تحلیل کا طریقہ یہ تھا۔ کہ ایک تحلیلی میں کنکریاں لکھ کر گنٹھیاں بھری رہتی تھیں۔ جن پر آپ تسبیح پڑھتے۔ جب تحلیلی ختم ہو جاتی تو خادم پھر بھر دیتا تھا۔“

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے عہد خلافت میں جبوقت آپ کو بھرنے کا عامل مقرر فرمایا اسی وقت سے آپ کے افلاس کا دور ختم ہوا۔

بھرنے سے واپس ہوئے تو دس ہزار روپیہ پاس تھا۔ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے سخت گیر اقتساب نے جب آپ کو بھی نہ چھوڑا تو فرمایا۔

”یہ روپیہ میں نے گھوڑیوں کے بچوں اقد علیوں اور غلاموں کے ٹیکس سے جمع کیا ہے۔ تحقیقات سے یہ واقعہ درست ثابت ہوا تو حضرت عمر فاروقؓ نے دوبارہ ہجرین کی امارت پر واپس کرنا چاہا۔ لیکن آپ نے انکار کر دیا۔“

پوچھا گیا۔ آپ کو امارت سے انکار کیوں ہے؟ اسکی خواہش تو حضرت یوسف علیہ السلام نے بھی کی تھی۔ جو تم سے افضل تھے۔

فرمایا۔ وہ نبی اور نبی زاد تھے۔ میں بچارہ ابوہریرہؓ امیمہ کا بیٹا ہوں۔ اور تین بانوں سے درنا ہوں (۱) لکن غیر علم کچھ کہیں (۲) بغیر حجت شہ بیعہ کے فیصلہ کروں۔ (۳) مالا جاؤں۔ میری آبروریزی کی جائے۔ میرا مال چھینا جائے۔

اپنی فارغ البالی کا اظہار بھی اس طرح فرماتے تھے۔ کہ کتاب کے دورنگے کپڑے پہنتے۔ اور ان میں سے ایک سے ناک صاف کر کے فرماتے۔

”واہ ابوہریرہؓ آج تو تم کتاب سے ناک صاف کرتے ہو۔ حالانکہ اس سے پہلے جب ممبر نبویؐ وسلم اور حضرت عائشہ صدیقہؓ کے چہرہ مبارک کے درمیان بھوک سے نڈھال ہو کر تم غش کھا کر گر پڑتے تھے۔ تو تمہاری گردن پر یادیں دکھ کر گزرنے والے کہا کرتے تھے۔ کہ ابوہریرہؓ کو جنون ہو گیا ہے۔“

لیکن اس فارغ البالی میں بھی امیرؓ اٹھٹھ سے نفرت اور اسلام کی سادہ طرز معاشرت سے محبت تھی۔

چنانچہ جب کبھی شہر میں سوار ہو کر نکلتے۔ تو سواری میں گدھا ہوتا۔ چھال کی رسی کی لگام ہوتی۔ زین کی بجائے معمولی ساندہ کسا ہوتا۔ اور جب کوئی شخص سامنے آجاتا۔ تو خوش طبعی سے خود فرماتے۔ ہٹو۔ راستہ چھوڑ دو۔ امیرؓ کی سواری آتی ہے۔

اظہار صداقت میں استدرجے پاک تھے۔ کہ شریعت نبویؐ کی لغزش پر بڑے سے بڑے شخص کو بھی ٹوک دیتے تھے۔

ایک مرتبہ مروان (حاکم مدینہ) کے پاس آپ کو جانا پڑا۔ دیکھا تو اسکے ہاں تصویریں آویزاں تھیں چنانچہ اس وقت مروان کے منہ پر فرمایا:-

”میں نے حضور پر نور صلعم سے سنا ہے کہ اس شخص سے زیادہ کون ظالم ہے۔ جو میری مخلوق کی طرح مخلوق بنانا ہے۔ اگر کسی کو دعوے تخلیق ہونے کو کوئی جج کا اندہ ہی پیدا کر دے۔“

اسی طرح مروان کے زمانہ حکومت میں ہندو (چک) کا درواج جو چلا تھا۔ آپ کو معلوم ہوا۔ تو مروان سے ل کر فرمایا:-

”مقہ نے تو بادسود اعلان کر دیا۔“

مروان نے کہا۔ ”وہ کیسے؟“

فرمایا۔ ”کیا تم نے ہندو راجوں کو انج نہیں کیا۔ مالا نکہ حضور پر نور صلعم نے اسٹیا خوردنی کی بیع کی ایقت تک مانعت فرمائی ہے۔ جب تک پہلے بانگ انکو آپ نہ لے۔“

جیسے کہ پہلے عرض کیا گیا ہے۔ کہ آپ علم الحدیث کے سب سے بڑے حافظ تھے۔ آپ کے اس علم و عبان کی باریش صرف مردوں تک ہی محدود نہ تھی۔ بلکہ عورتیں بھی اس میں برابر کی شریک تھیں۔ تمہیں شریعت نبوی کا اس قدر خیال رکھتے تھے۔ کہ اگر کسی عورت سے کوئی فعل غلات نبوت سرزد ہو جاتا تو اسی وقت تنبیہ فرما کر امر شریعت کی تلقین فرمادیتے۔

چنانچہ ایک روز ایک عورت آپ کے پاس سے گزری۔ چونکہ اسکے پیرہن سے خوشبو آتی تھی۔ اسلئے آپ نے اس سے پوچھا۔ ”کیا مسجد سے آ رہی ہو؟“

اسنے کہا۔ ”ہاں۔“

اپہر فرمایا۔ ”میں نے رسول اللہ صلعم سے سنا ہے۔ کہ جو عورت خاص کر مسجد میں جانے کے لئے خوشبو لگاتی ہو۔ اسکی نماز اسوقت تک مقبول نہ ہوگی۔ جب تک وہ غسل نہ کر ڈالے۔ یعنی اسکی خوشبو نہ دھل جائے۔ باعث یہ کہ وہ فتنہ بن جاتی ہے۔“

ایک بار تقیہ اسی مدینہ شریف میں آئے۔ تو دیکھا کہ ایک شخص کے گرد بھیر لی ہوئی ہے۔ لوگوں سے پوچھا کہ کون ہے؟

جواب ملا کہ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ۔ لوگوں کو ایک حدیث سنا رہے ہیں۔ یہ سن کر تقیہ بھی آپ کے پاس جا کر بیٹھ گئے۔ آپ جب حدیث بیان فرما چکے۔ اور سب لوگ چلے گئے۔ تو تقیہ اسی نے کہا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی ایسی حدیث سنائیے جسکو آپ نے ان سے سنا ہو۔ آپ نے فرمایا۔ ایسی ہی حدیث بیان کروں گا۔ اور یہ فرمانے ہی غش کھا کر گر پڑے۔ تھوڑی دیر کے بعد ہوش آیا۔ تو فرمایا۔ میں تم سے ایسی حدیث بیان کروں گا۔ جو حضور پر نور صلعم نے اپنے کا شانہ نبوت میں بیان فرمائی تھی۔ اور اسوقت میرے اور حضور پر نور صلعم کے سوا کوئی تیسرا شخص نہ تھا۔ اتنا کہہ کر پھر زور سے جلائے۔ اور جذبہ بے اختیار سے بے ہوش ہو گئے۔ افاقہ ہوا۔ تو منہ پر دست سارک پھیر کر اسی بات کا اعانہ فرما کر پھر غش کھا کر گر پڑے۔

تقیہ اسی نے تمام لیا اور دیر تک بٹھائے رکھا۔ جب ہوش آیا۔ تو فرمایا۔

”حضور پر نور صلعم نے مجھے فرمایا تھا۔ کہ قیامت کے روز جب خداوند تعالیٰ اپنے بندوں کے فیصلہ کے لئے اترے گا۔ تو سب سے پہلے تین شخص طلب کئے جائیں گے۔ (۱) عالمِ قرآن (۲) راہِ خدا میں جان دینے والا (۳) دوزخ و جہنم سے پہلے اللہ تعالیٰ عالم سے پوچھے گا۔ کیا میں نے تجھ کو قرآن کی تعلیم نہیں دی؟ وہ کہے گا۔ ہاں یا اللہ العلیٰ ارشاد ہوگا۔ تو نے اس پر کیا عمل کیا؟ وہ کہے گا۔ رات دن اسکی تلاوت کرتا رہا۔ ارشاد ہوگا۔ تو جھوٹا ہے۔ تو صرف اسکی تلاوت کرتا تھا۔ کہ لوگ تم کو قاری کا خطاب دیں۔ پس قاری کا خطاب تم کو دینا میں مٹ چکا۔

اسکے بعد دو نمسند اللہ جل شانہ سوال کریں گے۔ کیا میں نے تجھے صاحبِ استطاعت کر کے لوگوں کی احتیاج سے بے نیاز نہیں کر دیا تھا؟ وہ کہے گا۔ ہاں رب العالمین۔ ارشاد ہوگا پھر تو نے کیا کیا؟ وہ کہے گا۔ میں صلہ رحمی کرتا تھا صدقہ و خیرات دیتا تھا۔ معبود برحق فرمے گا۔ تو جھوٹ بولتا ہے۔ بلکہ اس عمل سے تیرا مقصد یہ تھا۔ کہ تیرا فیاض اللہ بھی کھلائے۔ پس تجھے لوگوں نے ایسا ہی کہا۔ اسکے بعد راہِ خدا میں جان دینے والے سے جواب طلب کیا جائے گا۔ کہ تو نے کس لئے اپنی جان دی۔ وہ جواب دے گا۔ خداوند تیرے ہی حکم کے مطابق نیکی راہ میں میں نے اپنی جان دی۔ ارشاد ہوگا تو جھوٹ کہتا ہے۔ بلکہ تیرے دل میں یہ بات تھی۔ کہ تیرا ہوا

اور فوجاں کہلائے۔ پس دنیا میں تو ایسا ہی مستور ہوا۔ یہ حدیث بیان فرمانے کے بعد حضورؐ پر نور معلم نے میرے زانو پر دست مبارک مار کر فرمایا:-

”ابو ہریرہ! سب سے پہلے انہی تینوں شخصوں کے جسم سے جنم کی آگ جھڑکانی جائے گی:-“

سے میں آپ مدینہ شریف میں ہی عیلا ہوئے۔ بڑے بڑے امرا آپ کی عیادت کو آتے تھے۔ اور خدیوہ مرثا حاکم مدینہ بھی آتا تھا۔

ایک ابو سلمہ بن عبدالرحمن عیادت کو آئے اور سب رواج جب آپ کی صحت کے لئے دعا کی۔ تو آپ نے فرمایا۔ خداوند اب دنیا میں نہ لوگا۔ اور بوسلہ کو مخاطب کر کے فرمایا

”وہ زمانہ بہت جلد آنے والا ہے۔ جب امت کو زمان سونے کے ذخیرہ سے زیاں پسند کرے گا۔ اگر تم زندہ رہے۔ تو دیکھو گے کہ جب کوئی شخص کسی قبر پر سے گزرتے گا۔ تو متا کرے گا۔ کاش بچائے اس کے میری لاش اس قبر میں ہوتی۔“

میساری کی حالت میں بہت روتے تھے۔ لوگ رونے کا باعث دریافت کرتے۔ تو فرماتے۔

”میں اس دنیا کی دلفریبیوں پر نہیں روتا۔ بلکہ سفر کی طوالت اور زبوع راہ کی قلت پر روتا ہوں۔ اس وقت میں دوزخ و جنت کے درمیان ہوں۔ معلوم نہیں ان میں سے کون سا راستہ اختیار کرنا پڑے۔ زندگی کے آخری وقت میں یہ وصیت فرمائی۔ حضورؐ پر نور معلمؐ کی طرف فوج کو عمامہ اور قمیص پہنانا۔ مگر عرب کے دستور کے مطابق میری قبر پر نہ خیمہ نصب کرنا۔ اور نہ جنازہ کے پیچھے آگے چلنا۔ بلکہ میرا جنازہ لیجانے میں جلدی کرنا۔ اگر میں بخشا گیا تو جلد اپنے رب سے بانوں گا۔ اگر قسمت میں ایسا نہ ہوا۔ تو ایک بوجھ مہساری گردن سے جلد اتر جائے گا۔“

آخر اٹھتر برس کی عمر میں اس مخزن علم و اخلاق ہستی نے بھی عالم جاودانی کو لبیک کہا۔ معتقدین و شاگردان رشید کو آپ کی وفات حسرت آیات سے نہایت مددمہ ہوا۔ اس وقت حاکم مدینہ ولید بن عتبہ تھے

انہوں نے کہا اے میرے آئے تک میت کو دفن نہ کیا جائے۔ لوگوں نے ظہر سے عصر تک ولیدؓ کا انتظار کرنے کے بعد جب نماز جنازہ پڑھائی چاہی۔ تو ولیدؓ کے ملازم نے روک کر کہا کہ بنیہ امیر کے نماز جنازہ نہ پڑھائی جائے۔

چنانچہ بعد نماز عصر ولیدؓ خود آئے۔ اور آپ کی نماز جنازہ پڑھائی۔

صحابہ کبڑ حضرت ابن عمرؓ ابو سعید خدریؓ بھی موجود تھے۔ نماز کے بعد حضرت عثمانؓ کے صاحبزادوں نے کندھا دے کر جنت البقیع میں پہنچایا۔ اور مہاجرین کے گور و غریباں میں سپردِ خاں کر دیئے گئے۔
 اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ

ولیدؓ حاکم مدینہ نے امیر معاویہؓ کو آپ کی وفات کی خبر دی تو ان کو بھی حضور پر نور صلیع کے اس جانثار صحابی کی وفات کا غم افوس ہوا۔ اور آپ کے دربار کو آپ کے ترکہ کے علاوہ خزانہ امارت دس ہزار درہم عطا کئے۔ اور ولیدؓ کو ہمیشہ ان کے ساتھ حسن سلوک سے پیش آنے کی تاکید تحریر کی۔

تحفہ اسلام مفت

انجمن رفیق الاسلام گڑگاہ نوش تبلیغ انجام دے رہی ہے۔ اس نے اپنا چار دھواں رسالہ تحفہ اسلام جس میں تقطیع کے ۱۴۴ صفحات پر شائع کر کے مفت تقسیم کرنا شروع کر دیا ہے۔ رسالہ میں اسلام کی مکمل تعلیم آگئی ہے۔ مسلمان اسے پڑھ کے پتے مسلمان بن جائیں گے۔ اور غیر مسلم اگر مسلمان نہ بنیں تو اسلام کے قریب تر ضرور آجائیں گے۔ پڑھنے والا اسلام کی صداقت کا قائل ہوتا چلا جاتا ہے۔ اور کہہ اٹھتا ہے۔ کہ اسلام ہی دنیا کا عالمگیر مذہب ہے۔ مضمون قصہ کی صوفیت میں ایسی سادہ زبان اور دلکش طرز میں ہے۔ کہ آدمی کسی جگہ نہیں اکتاتا۔

یہ رسالہ اور اس سے پہلے رسالہ رسول جہان (۱۹۰ صفحے) پانچ پیسے کے ٹٹٹ محصول ڈاک کے لئے بھیج کے پتہ ذیل سے مفت منگائے جاسکتے ہیں۔

پتہ: (خان صاحب) محمد ظفر ایم اے۔ ایل۔ ایل۔ بی وکیل گڑگاہ نوش (پنجاب)

جذباتِ نواز

نازش تصویرِ گراطلالم تری تصویر بھی
 لکھ دیا ہے کاتبِ تقدیر نے میرے لئے
 دل نے جا آ نکھ نے دیکھا تو کچھ پیاسے
 ہے قسم مجھ کو مہ ساری کوئی گفٹار کی
 صاحبِ حسنِ نظر جنوں نہیں راجھ نہیں
 ہو گئے نامہاں میرے پرانے مہراں
 اٹھ کہ پیغام جنوں ہے آمدِ فصلِ بہار
 سحر کی تحریر ہے زنجیرِ بائے عافیت
 عیدِ لبِ عیشِ نظر ہے اُنکے عارض کی بہار
 اُن کے پاؤں میں متبعِ دین بھی ایمان بھی
 اُنکے ہاتھوں میں حیاتِ موت کی بنفیعِ تمام
 اُن کا حسنِ عشق پرورد ہے مرقوبِ سخن
 اُن کے سنے کی دعائیں عمر بھر کرتا رہا
 نطق کو سا با این نیت ہے تری تقریر بھی
 اُس جواں کا بھی تمہا سدا چہرہ پر بھی
 اس قدر ہے بس اگر کچھ ہے مرنی تقدیر بھی
 دیکھتے ہی بول اُٹھتی ہر زبانی تصویر بھی
 نجد میں لیلیٰ بھی ہے پنجاب میں ہے ہمیر بھی
 پیش آئی۔ میری پیشانی کی تھی تحریر بھی
 پھر جواں ہونے لگا یہ جہاں پر بھی
 آفتِ جاں ہے کسی کی رن کی زنجیر بھی
 عیشہ بہ زخمِ بکراں کی نگہ کا تیر بھی
 اُن کے ہاتھوں میں مرنی تقدیر بھی تدبیر بھی
 ان کے قبضے میں بند و پست کی تقدیر بھی
 میری ایوانی بھی آئی ہے مری تشہیر بھی
 یا الہی ہے دعاؤں میں کوئی تاثیر بھی

اُسے آنکھیں پھیریں سارا زمانہ بھر گیا

پھر گئی مجھ سے نوازِ آخر مری تقدیر بھی

تہذیبِ عالم پر اسلام کا اثر

ابتداءً آفرینشِ عالم سے وقت کا پکار اس تصور مطلق خدا کے زیرِ اہتمام ہزاروں کارہائے نمایاں کرتا ہوا خود کو ٹوک چلا آ رہا ہے۔ اسی پکار نے ہزاروں کی کشتِ امید کو بد نصیبی کی درانتی سے کاٹ کر خاک میں ملا دیا۔ بعض کو بامِ افوج تک پہنچا کر اس طرح سر کے بل گرایا کہ پھر تختِ السرا تک ان کا کہیں کھسوج نہ ملا۔ اور ان کی جگہ دوسروں کو ان کا وارث بنایا۔ مگر ان کے ساتھ بھی وہی وقوع پذیر ہوا جو ان سے اگلوں کے ساتھ پیش آیا تھا۔ غرض جو اس کی زد میں آیا یہ اس کے اپنے بہانے کے ساتھ لیتا گیا۔ اور پھر حجابِ آسان کو ملیا میٹ کر دیا۔ قوموں کی قومیں بامِ افوج پرستارہ بن کر چمکیں۔ ان کی چمک سے آنکھیں خیرہ ہوتی تھیں۔ ہزاروں بدلتے ذی جاہ۔ گردوں ملکہ والے ستار پیدا ہوئے۔ مگر اس وقت کے پکار نے انکو بھی ویسا ہی کیفِ آؤر نشا پا کر گونا گوں تغیرات سے بے دریغ خشک پھولوں کی طرح مسل کر رکھ دیا اور کھلتا روزند تا آگے نکل گیا۔ ہزاروں تغیرات وقوع پذیر ہوئے۔ مگر پھر بھی یہ سچ ہے کہ ہر ایک قوم نے دوسری قوم کے علم و ہنر و جملہ کمالات کی بنا پر ہی اپنی دیوار کو مستحکم کیا ہے۔ اور اپنی فرسودہ اطوار کو آفتابِ کمنے ہر قوم ترقی کے زمین پر گامزن ہوئی ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ تہذیب و تمدن بھی آہستہ آہستہ ترقی کرتا گیا۔ یہ اس دیوار کی طرح بھی جسکی بنا زمانہ سلف میں کسی قوم نے رکھی اور تہذیبِ ہر زمانہ میں کسی نہ کسی قوم نے اینٹ پتھر لگا کر اس کو وسعت دی۔ اور اسکو ہر طرح سے مکمل کرنے کی ہر ممکن کوشش کی۔

زمانہ سلف میں انسان جنگلی جانور کی طرح تھے۔ جو درختوں پر یا غاروں میں سیر لیتے گھاس پات کھاتے ننگے رہتے اور غلیظ علوات و اطوار کے مالک تھے۔ وقت کے پکار نے اپنی مستقل رفتار سے زمانہ میں ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ اور ایک زمانہ آیا۔ جب کہ انسان کی حالت پہلے سے ذرا مدھم گئی۔ وہ انجیر کے بڑے بڑے پتوں، درخت کی چھالوں اور جنگلی جانوروں کی کھالوں سے اپنے اجسام ڈھانپنے لگے۔ ننگے رہنے میں

ان کو خاص شرم محسوس ہونے لگی اور درختوں اور غاروں کی بجائے جھبہ پتیلوں میں رہنے بسنے لگے۔ رفتہ رفتہ کھیتی باڑی کرنا سیکھا، مکان بنانا، اودھ مار بنانا اور دیگر دنیاوی ضروریات کو مہیا کرنے کے لئے ہزاروں چیزوں کا اِیجا کر لیا۔ اسکے ساتھ ساتھ اُن کی عقل و شعور بھی ترقی پذیر ہوئی۔ اور وہ علم و ہنر میں مکیا ہوتے گئے۔ اپنے وحشی پن کو چھوڑ کر مہذبانہ طریقہ پر بود و باش اختیار کرنے لگے۔ شرم و حیا و امن گیر ہوئی۔ ان کے مروع دل وحشی پن کی تاریکی سے کنارہ کر کے عقل و شعور کے دور سے منور ہونے لگے اور عقل نے اُن کی رہبری اپنی چمک سے اسطرح کی۔ کہ ان میں سوچ و بچار کا مادہ پیدا ہو گیا۔ اور وہ چیزیں جو پہلے بالکل تاریکی میں تھیں اب عقل کی روشنی میں دھندنی سمی نظر آنے لگیں۔ اور حضرت انسان کی آنکھیں بھی اب ڈھلا ہوئیں۔ اُسے سورج، چاند ستارے اور زمین و آسمان، نخل و جرجر، بارش و باران کے متعلق سوچنا شروع کیا اور بعد کا وہی اس نتیجہ پر پہنچا کہ ان کے بننے والا بھی کوئی ہے۔ پھر اسکی کوشش کرنی شروع کر دی۔ اسکو خوش کرنے کے لئے قربانیاں دی جانے لگیں، اور ہزاروں دیگر رسومات اس قادر مطلق خدا کی خوشنودی کیلئے اختراع پذیر ہوئیں۔ آخر انسان نے دوسرے جھنبیل کے ساتھ رشتہ فحشت، ستور کیا، انس و ترم، اغناس و محبت، اخوت و ہمدردی کو اپنا بازو قرار دیا اور اپنی اخلاق کو بہتر بنانا شروع کیا۔ مذہب و رسومات اور وحشیانہ پن کو خیر باد کہا اور انکی جگہ عقل کی یاد دی سے مہذب و اُطوار کو اپنا پیش رو قرار دیا۔ قوموں کی قومیں ملیا میٹ ہوتی گئیں۔ مگر تہذیب و تمدن بدستور سیدہ بہ سینہ ترقی پذیر رہا۔ ایک قوم کی تباہ کاری کے بعد دوسری قوم نے اسکو اپنا بازو قرار دیا اور اسکی ترقی و رفعت کی طرف خاص نوجہ مبذول کی۔ اور اسی طرح اس قوم کی پرگشتہ نصیبی کے بعد کسی اور قوم نے اسکو ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور وسعت دی۔ نرضیکہ وقت کا چکر ہر ایک کو غارت کرنا گیا۔ مگر یہ نو مہال پری اسکی زرد میں آنے کی بجائے ہر قوم و ملک پر سایہ فگن رہی اور اپنے قدوم صیانت لزوم سے حشمت و جاہ، عزت و ثروت کی وارث قرار دی جانے لگی۔

تاہیچ شائد ہے۔ کہ زمانہ سلف میں کس طرح اہل مصلو پوٹیمیا بام ارج پر درختاں تھے۔ یہی وہ زمانہ ہے۔ جسکو ہم تہذیب و تمدن کا منبع کہہ سکتے ہیں۔ یہی وہ ملک ہے۔ جسکو آج کل تہذیب کا گہوارہ کہتے ہیں۔ اور اسکی بنار کھنے والے وہ لوگ تھے جو اس زمانہ میں یہاں آباد تھے اور جن کے متعلق ہم آج کل کچھ بھی نہیں

جانتے۔ وقت کے چکر نے انکی حقیقی کا افساد اس طرح کیا کہ وہ بھی صفحہ عالم سے طیارہ میٹ ہو گئے۔ میسوپوٹیمیا کی تباہ کاری کے بعد بابل و بینو میں اس پری نے جنم لیا اور انکو اپنے سحر سے کچھ اس طرح مست کر دیا کہ بس وہ تو اسکے ہاتھوں پک گئے۔ انہوں نے اسکی ترقی میں آسمان تک کی خبر لی۔ مگر عرصہ دراز کے بعد وقت کا سحر اس چکر اسکو بھی کچھتا رو دیتا آگے نکل گیا اور اب ان ذمی قندہ مستیوں اور محلات کی جگہ ریت کے ٹیلے دور دور تک پھیلے ہوئے ہیں۔

تہذیب کی پری کی اگرچہ اچھی درگت ہوئی تھی اور امید نہیں تھی کہ اب کوئی اسکو ہاتھ تک لگانے کا خیال تک کرے گا۔ مگر قدرتشناس یونانیوں، مصریوں اور رومیوں نے اسکو اپنے اوپر سایہ ٹھکن ہونے کی دعوت دی۔ تہذیب نے ان کے اندر کچھ ایسی روح بھینکی کہ بس یہ تو اسی کے ولاد شیدا ہو گئے۔ سب نے مل کر ہاتھ بیاہ اور دیکھتے ہی دیکھتے اس طرح بام اوج پر پہنچا کہ دیگر اقوام آج تک درطہ حیرت میں ہیں۔ تہذیب و تمدن کو کھل کرنے کی ہر ممکن کوشش کی گئی اور اسکو تراش کر بالکل مصفا کر دیا گیا۔ ایسے ایسے زبردست مشاہیر پیدا ہوئے جنہوں نے ارض عالم میں تہلکہ مچا دیا۔ ہزاروں انکشافات و قریح پذیر ہوئے اور چار دانگ عالم میں انکی شہرت پھیل گئی جس نے سنا انگشت بدن لا رہ گیا۔ اسکے ساتھ ہی چین و ماچین اور ہندوستان میں بھی اس پری کا ہر توڑ پڑا اور جملہ مالک ہر وہاہ کی طرح درخشاں ہو گئے۔ علوم و فنون کے دروازے کھل گئے۔ ہر کوئی تہذیب و تمدن، علم و ہنر کا خلعت فاضلہ پہنے ہوئے نظر آنے لگا۔ مگر بعد افسوس کہ ناپڑنا ہے کہ اس آسمان پر ہر کج رفتار زمانہ کو یہ ترقی ایک آنکھ نہ بھائی۔ ان سب کو حسرت و یاس کے بحر بیکراں میں ڈبوایا اور تمام جہان پر ایک روحانی موت طاری کر دی۔

ان حالات میں جبکہ فسق و فجور کا بازار گرم تھا ایک تہذیب و تمدن کی گمشدہ پری عرب پر سایہ ٹھکن ہوئی ایک نیا مذہب پیدا ہوا جس کا نام "اسلام" تھا۔ اسلام نے اس پری کو بعد شوق خیر مقدم کہا۔ اپنا پیش رو بنایا اور اپنی تمام ترقی کی بنا اس پر رکھی۔ عرب کے جاہلوں نے کچھ اس طرح اسکی قدر و منزلت کی کہ یہی بعد میں ان کی تمام ترقی کی واحد بنانا ثابت ہوئی۔ تہذیب اعرابیوں کو بام اوج پر لے گئی۔ علوم و فنون کے چشمے پھوٹنے لگے۔ بچہ بچہ اس نعمت غیر مترقبہ سے صوفشاں ہونے لگا۔ ذہن ذہ ہر وہاہ کی طرح گنبد فلک پر چکا۔ اور کوس بس

من اٹلی بجا کر اعلان کر دیا کہ "امن و عافیت۔ علم و ہنر۔ عقل و شعور۔ اخوت و ہمد دی۔ تہذیب و تمدن کے پہلے سایہ اسلام میں پناہ گزین ہوں۔ اور غمہ سفید آسا منظور ہو کر خلعت مطلوبہ زیب تن کریں۔ بڑے بڑے ذی شان مذہب و مشاہیر پیدا ہوئے جنہوں نے عرصہ قلیل میں خائفین تک تہلکہ مچا دیا اور دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک جس نے سنا انگشت بدندان رہ گیا۔ اور اسلام کے سایہ بے زوال میں آکر تہذیب و تمدن کا عصا مضبوط ہاتھوں سے پکڑ لیا۔

یہ وہ زمانہ تھا جب کہ یورپ وحشی بن کامر نذر قرار دیا جانا تھا۔ جسم کو اچھی طرح ڈھانپنے کے طریق تک نہ آتے تھے۔ شکار کر کے اپنا پیٹ پالتے تھے۔ درجہ پتھریلوں میں رہتے تھے۔ علم و ہنر۔ تہذیب و تمدن ان کے ہاں بالکل غفاسی۔ اور یہ اسلام کا ہی بغیر صحبت ہے کہ وہ آج تہذیب قوموں میں اول گئے جاتے ہیں۔ یہ وہی مثل ہوئی کہ "جہ گوئی بھی وہ رانی بن بیٹھی اور رانی منہ چھپا کر کوئی نے میں دیکھ گئی۔ جب حضرت طارقؓ نے ایک معمولی سی فوج کے ساتھ سپین کو فتح کیا تو اس وقت سپین کی عیسائیوں کی حالت بالکل تباہ کن تھی۔ ہر طرف تاریکی چھائی ہوئی تھی اور علم و ہنر۔ تہذیب و اخلاق نے ان کو چھوڑا تھا۔ مسلمانوں نے سپین پر قبضہ جما کر علم و ہنر کے دروازے کھول دیئے اور بغیر امتیاز مذہب و ملت سب کو علم کے کتاب کرنے کی مکمل آزادی دے دی۔ بڑے بڑے گاؤں میں دارالکتب اور درس گاہیں بنائی گئیں۔ خاص دارالخلافہ قرطبہ میں ایک زبردست یونیورسٹی بنائی گئی۔ جہاں دور دراز حصص سے طلباء حصول تعلیم کے لئے آتے۔ اور تھوڑے عرصہ میں کامیاب ہو کر نکل جاتے۔ روزانہ سیل جہل سے تہذیب و تمدن کا اثر ایک دوسرے پر پڑا اور جلد ہی مغربی ممالک میں علم و ہنر۔ تہذیب و اخلاق موجزن نظر آنے لگا۔ اسلام نے تمام حصص میں تہذیب کو پھیلا دیا۔ ادب عیسائیوں کی آنکھیں بھی کھلیں۔ انہوں نے بعد شوق اسکو خیر مقدم کہا اور اسکو اخذ کرنے کے لئے ہمہ تن مشغول ہو گئے۔

یہ سپین میں تو یہ حالت تھی اور شمالی یورپ میں ترکوں نے تہذیب کو عام کیا تھا۔ آہستہ آہستہ تمام پر حاوی ہو گئی۔ تمام یورپ تہذیب کو حاصل کر گیا۔ اب آج ہم کو یہ کہنا پڑتا ہے کہ "جس طرح سوئڈج پہلے مشرقی ممالک پر درخشاں ہوتا ہے اور بعد مغربی ممالک پر۔ یعنی مغرب مشرق کے پیچھے پیچھے آ رہا ہے۔

اسی طرح تہذیب و تمدنِ اعظم و ہنرمند شرق سے ترقی پذیر ہوا اور مغرب نے اسکو تعاقب کر کے حاصل کر لیا، اور اب تک کئے ہوئے ہے۔

مغربی قوموں نے تہذیب کو بامِ اوج پر پہنچا دیا۔ ہزاروں اختراعات کیں اور کانٹ چھانٹ کر کے اسکی ہیئتِ اسلامی بالکل بدل دی۔ کچھ ایسا رنگ و روغن دیا کہ اسکی چلبلاہٹ سے آنکھوں میں چکا چوند پیدا ہونے لگی۔ ... آہ! یہ ایک موتیوں کی لڑنی تھی جو اسلام کے قبضہٴ قدرت میں تھی۔ دئے حسرت کہ وہ ٹوٹ گئی۔ موتی پر گندج ہو گئے اور کچھ ان مغربی ممالک نے چن کر اپنے ماحول میں لگا لئے۔ اسکے مالک یعنی 'مسلم' ان باقی پرائے، موتیوں کو پالنے کی سعی تک نہیں کرتے اور آج اپنی میراث کو تقریباً بھول گئے۔ احساسِ خودداری جاتی رہی۔ اور اس کو دوسروں کے قبضہ میں دیکھ کر جین غیرت پر زرا مال نہیں آتا۔

ہاں تو جب مغرب ہر طرح نئی ترائیدہ تہذیب سے بالکل ایس ہو چکا تو اُس نے ہر طرف نظر دوڑائی اور دیگر اقوام کو بھی اپنے جیسا بنانا چاہا۔ اس میں کچھ ایسی کشش تھی کچھ ایسا بانگین تھا کہ سبھی اس کے نظارے میں محو ہو گئے۔ مغربی تہذیب کی سواری بصدِ ناز ان علاقوں میں یورش کرنے لگی۔ جن سے وہ خود پیدا ہوئی تھی۔ اور اب بامِ اوج پر پہنچی تھی۔ ان کو کچھ ایسا سخر کیا کہ جس کے دل میں اس نے ایک دفعہ جگہ لے لی بس وہ اسی کا ہو گیا۔ مگر نظرِ تدقیق سے جائزہ لینے پر معلوم ہوا کہ صرف بانگین ہی بانگین ہے۔ ورنہ تہذیبِ ثوبہ تہذیبِ کا دوسرا نام ہے۔ آہ کہاں وہ اسلامی تہذیب جس پر عمل پیرا ہونے سے اخوت و ہمدردی، محبت و اخلاص، شرم و حیا اور نوریانِ دل میں نورِ مینر ہوتا تھا اور کہاں یہ تہذیبِ نور جس میں ایک بھائی دوسرے کی جان کا خواہاں، شرم و حیا، عقود، نورِ ایمان، عتقاد اور انس و اخوت، خس و فاشاک میں مل چکے ہیں۔ خاندانِ خیمہ کا دلدادہ تو یومی ناچ (عصہ) کی دلالہ شیدا اگر یا زندگی نہیں شغل ہے، ہر چار سمت فسق و فجور کا لاج ہے مگر پھر بھی اسکو تہذیب سے تشبیہ دی جاتی ہے۔ وہ اسلامی تہذیب ہی تھی۔ جس میں ہاں! ہاں ہوتا اور نہیں! نہیں! مگر یہ تہذیب تو کافر ہے کہ اوصہرات کی ادھر جھٹ کہاں! نہیں لے کب کہا تھا؟ سندپیش کرو ثبوت دو! اسلامی تہذیب و تمدن کا زمانہ تھا کہ دس بارہ سال کی عمر کا بچہ اپنے والد سے کا اسقدر پکا ہوتا تھا کہ سر ٹوٹے یا ناک پھوٹے والدہ و عہد ضرور پورا کر کے چھوڑتا۔ مگر تہذیب نو ملاحظہ ہو۔ کہ

ایک کام کے کرنے کا وعدہ کیا جاتا ہے۔ وقت مقررہ پر کہا جاتا ہے۔ ”مجھے افسوس ہے۔ گنجائش نہیں۔“
 بھلے آدمی اگر گنجائش نہیں مہی تو پہلے کیوں درغلٹے رکھا صاف کیوں نہ کہہ دیا۔ مگر یہ تو تہذیب تو
 ہمئی اور لطف یہ کہ تمام اپنی کچلی بدلے بس اسی کے رنگ میں رنگے جا رہے ہیں۔ اور فخر کرتے ہیں۔
 کہ تہذیب و تمدن ان پر زرفشاں ہے۔ اگر خدا بالا نگاہ سے دیکھا جائے۔ تو ان کو خود ہی معلوم ہو جائے
 کہ وہ سب سے زیادہ بد تہذیب ہیں۔ مگر تہذیب کو حقیقتاً بالا نگاہ کو ہی چھوڑ چکی ہے۔ دیکھیں تو
 دیکھیں کس سے؟

آج کل ہر فرد بشر اسی خیال میں منہمک ہے۔ کہ مغربی تہذیب کی تقلید ہی ترقی کی واحد
 شاہراہ ہے۔ مگر سوچا جائے کہ تہذیب تو کس سے نکلی۔ یقیناً اسلامی تہذیب سے۔ تو جب ایک
 نقلی چیز کی پیروی بام اور چرلے جاسکتی ہے۔ تو پھر اصلی کا تو کیا کہنا۔ آؤ کیا ہی اچھا ہو کہ ہم مغربی
 تہذیب کی بجائے مشرقی تہذیب کو ہی ہاتھ میں لیں۔ اور ایک دفعہ پھر وہی ترقی ہم پر سایہ فلک
 ہو جائے۔ اور ہماری آنکھیں بھی اس زمانہ سعید کو دوبارہ دیکھ لیں۔ جو کہ اب ہمارے لئے خواب
 سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا۔ اے کاش کہ مسلمان، مسلمان بنیں۔ غیرت و خود داری خدا سید راہرو
 اور موجودہ دہر ذالمت کو سنجیدگی سے عقل و شعور کی نگاہ سے دیکھتے ہوئے احساس کی مضرب سے
 چھیڑیں تو اور ایک دفعہ پھر سطوتِ گوشت و نہ کو حاصل کرنے کی سعی کریں تو کیوں نہ عظمت و حشمت، تہذیب
 و تمدن، علوم و فنون ان کے گھر کی نگہبانی کریں اور ایک دفعہ پھر کوس لمن اللہ کی بجا کر تمام کرہ ارض کو
 درطہ حیرت میں ڈال دیں

غنی روز سیاہ پیر کنعان را تماشا کن

کہ نویدیں ماشِ روشن کند چشم زلیخا را



مسلم ادب اور شعر و شاعری کے لئے لمحہ فکریہ

نہاں اردو کی ترویج و ترقی کے موضوع و دفعہ میں بعض محرم ادب اور شعر کی اردو ادبی خدمات یقیناً قابل تحسین اور ذہنی کاوشیں فی الواقعہ قابلہ قد ہیں۔

لیکن آرٹ حسنِ محبت، افطرتِ خفیات و نکات کے ان موجودہ زیر بحث موضوعات کو فلسفہ اسلام اسلامی تہذیب تمدن سے الگ کر دیا جائے۔ تو خدمتِ ادب کے ان جدید موضوعات سے نہ نقطہ اسلامی ٹیچر میں ہی مفید اضافہ ہو سکتا ہے۔ بلکہ مسلم ادب اور شعر کی پیدائش محنت اس ذیلے فانی تہ چند روزہ نام روشن رکھنے کی بجائے دوبارہ آباد کیلئے ثوابِ حلالین کا باعث بھی ہو سکتی ہے۔

شاید یہ کہا جائے کہ اسلامی ٹیچر کی یہ خدمت ترقی اردو کی متوازنہ کوشش کیلئے باعثِ نفاق ہے۔ یا خدمتِ ادب کو کسی فرقہ وارانہ مذہب سے ملوث نہ ہونا چاہئے۔

اس پر یہ کہا جاسکتا ہے۔ کہ جب کہ رشن نہالِ راج کی گیتا، تلسی داس کی رامائن، ایگور کی گیتا، نخلی آرٹ واد کے مدونوں میں پیش ہو سکتی ہیں۔ تو غرضی درومی، آقبال آزاد کا فلسفہ اسلام خدمتِ ادب کے منافی کیسے ہو سکتا ہے۔

آپ ایسے حساس بلکہ نفوذ و اندیش فعال ادیب کی خدمت میں یہ عرض کرنا لاعاقل ہو کہ اسلامی ٹیچر کس قدر وسیع ہو اس میں کتنی صداقت کیسی جاویدیت اور کتنا اثر ہو۔ لیکن ادب اردو سے محض ناواقف علماء کرام یا نیم ملاؤں نے اسے کس نام بھی مہملی بڑے طے غیر موجب بلکہ تارنیں کی طبیعت کو اکتا دینے والی اکبر نثر میں مسلمانوں کے پیش کیا ہے۔ اور اسے اسلامی دنیا میں مقبول کار زبان اردو میں عام مسلمانوں کے سامنے موجود ادبی رنگ میں پیش کرنے کی کس قدر ضرورت ہے؟

لہذا ضرورت اور بہت بڑی ضرورت، بات کی ہو کہ اسلامی مسائل فلسفہ تاریخ تمدن و تہذیب کو عام مسلمانوں میں ابھار دینی رنگ میں پیش کیا جائے۔ جسکی دلچسپی مسالمت اسلامیت کو ذہن میں محفوظ رکھنے اور اسلامی طریق عمل پر عمل کر نیکی محرک بنا سکے۔

کیا آپ کا یہ ادنیٰ خادم اہل قلم یہ توقع کرنے میں حق بجانب ہو کہ آپ اپنے خادم کی اس تجویز پر اشتراک عمل کر لے ہوئے اپنا عملی ثبوت پیش کریں گے؟

خادم اہل قلم عبدالرحمن شوقی (امر تسری)

مدیر عارف لاہور

محسوساتِ ماہرہ

یہ کیوں کہوں کہ لگی آگ آشیانے کو
کیا ہے برق نے روشن سیاہ خانے کو
شرابِ نغمہ، جلائی، گھٹائیں، موسمِ گل
صدائیں دھڑکے گزرتے ہوئے زمانے کو
یہ روزِ روز کی مشقِ سجودِ خستم تو ہو
جیسے میں جذب ہی کر لوں نہ آستانے کو
قص میں بھی نہ کہیں بکلیوں کی کورشن جو
بنارہا ہوں تصور میں آشیانے کو
یہ بخیزی ہے تری مست انگھڑیوں کی قسم
کہ رید بھول گئے ہیں شراب خانے کو
بھڑے چین میں بس اک اوس وقفِ ماتم ہو
سمجھ رہی ہے جو کلیوں کے مسکرانے کو
گزر رہی ہے کچھ اس ڈھب سے زندگی باہر
کہ جیسے میری ضرورت نہیں زمانے کو

مہاراجا لعل مرادی

تاثراتِ ضیاء

بھٹکا ہوا راہی ہوں ٹوٹا ہوا تارا ہوں
خاکِ تیرِ حسرت کا خاموش شہِ لارا ہوں
گر ہستیِ فطرت میں اک دیدِ عینا ہوں
پر شوئی قسمت سے محمِ مظلوم ہوں
ہر چیز میں مثال ہوں۔ ہر چیز سے باہر بھی
میں فوج ہوں کشتی ہوں لیا ہوں کنارا ہوں
کرتے ہیں جفا مجھ پر سب اہل جہاں مل کر
میں ٹل ٹل بازیِ تقدیر کا مارا ہوں
ظالم نہ مٹا مجھ کو ہیں ہی تو جہاں بھر میں
اندوہ و غم و حسرت اور دکھ کا سہارا ہوں
کہتے ہیں وفا جسکو وہ جنس نہیں ملتی
ہر دوست کے کوچ میں سو بار پکارا ہوں
رسماً نہیں افسر وہ اشعارِ ضیاء میرے

یہ امر حقیقی ہے صدماتِ کارا ہوں

عقیدہ اسلام پوری (میانوالی)

اسلام کا اثر دیگر مذاہب پر

موجودہ زمانہ میں بھی اگرچہ غیر مسلم اسلام کی تعلیمات اور اصولوں کے قائل ہوتے جاتے ہیں۔ لیکن جوں جوں زمانہ گزرتا جائے گا۔ اور تعظیم اسلام عام ہوتی جائے گی۔ اسکی غریباں بھی ملوں ہوتی جائیں گی۔ آریہ ہوں یا سکھ، عیسائی ہوں یا بودھ، دنیا کا کوئی مذہب نہیں جس نے اسلام کا اثر کسی نہ کسی طرح قبول نہ کیا ہو۔ اور ہمارا یقین ہے۔ کہ ایک زمانہ آئے گا کہ جب ساری دنیا دل سے اسلام کی فضیلت کی قائل ہو جائے گی۔ معمولی سی مثال ہے۔ کہ آج جبکہ اسلام دلوں کو بظاہر کوئی دنیوی شان و شوکت حاصل نہیں اور ہم اس ملک میں چھ سات سو سال سے آباد ہیں۔ اسلام کی ابتلائی زمانہ میں یہ ملک بعبعہ دار الحرب تھا۔ جہاں خدا کی عبادت کی قطعی ممانعت تھی۔ مسلمانوں کو اللہ ان کے مذہب کو حقارت کی نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ آج بھی دنیائے دور افتادہ تاریک گوشوں میں ایسے مقامات موجود ہیں۔ جہاں علانیہ اس طریق عظیم النظر کیلئے مشکلات حاوی ہیں۔

ہم سے پہلے ہندوستان میں شمالی مغربی دروں سے سکاستھیں۔ منگول اور مچھ قسم دیگر اقوام کے بحیثیت فاتح ہندوستان میں وارد ہونے کی تواریخ شہادت دیتی ہیں۔ لیکن آج ہندوستان میں ان لاسعدہ اقوام کا نام و نشان تک باقی نہیں۔ یہی نہیں کہ وہ ہندوستان میں آکر اپنا نام اور مناسبت مذہب ہی کھو بیٹھیں۔ بلکہ اپنا سب کچھ جو وہ اجنبی اقوام کی حیثیت سے اپنے ساتھ لائیں تھیں، معدوم کر بیٹھیں۔ آج انہیں وضع قطع کی تفریق سے بھی کوئی موزنی باشندوں سے جدا نہیں کر سکتا۔ فقط آج ہی ہیں، بلکہ اس زمانہ میں بھی جبکہ اسلام بحیثیت فاتح ہندوستان میں وارد ہو کر سرسبز آرائے حکومت بنا تھا۔ ہمیں اپنے سابقہ تارک الوطن جانشینوں اور اصلی باشندوں میں کوئی تفریق نہیں نظر آتی۔ اور نہ کوئی امتیاز باقی تھا۔ سکند۔ کے یونانی سپاہی کثرت سے ہندوستان میں آئے۔ غیر اغلب نہیں کہ وہ اپنے قبائل کو بھی یونان سے ہمراہ لائے ہوں۔ وہ ضرورت سے زیادہ پرجوش تھے۔ انہوں نے تمام وسط ایشیا کو قلیل عرصہ میں ہندو شمشیر تسخیر کر لیا تھا۔ یونان سے اٹھ کر آیا اور

دراسات کی قدیم حکومتوں کو تو دبا کر تے ہوئے۔ صلیبے مسلح کے سال پہاٹھے ہوئے جس مردانگی اور دلیری کا اور گردن
میتنی نے مانا۔ کیا ہی ظور میں جس شجاعت کو بچاؤ دکھا سکیں۔ وہ ہنہ وٹن کے مختصر عرصہ قیام کے بعد ہی فنا ہو گئی۔

اگرچہ اسلام کی وہ حکومت اور سلطنت اب باقی نہیں۔ گلاباگ اپنی لہری شان سے آج بھی زندہ ہے۔ وہ لہری
امپریز می فوجیت ہر گوشہ میں رکھتا ہے۔ آریہ دن رات اور عیسائی مشنریاں ملائیہ وغنیہ اسلام کی بربادی پر تلی رہتی ہیں۔
لیکن نتیجہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ کہ ان تھک کو شمشوں اور لاکھوں مدیہ پانی کی طرح بہلے جانے کے باوجود اسلام
کابل یکا نہیں ہو سکا۔ اور خدا کے فضل و کرم سے دنیا کے گوشہ گوشہ میں دن و رات اور رات چوٹنی ترقی کر رہا ہے۔
مسلمانوں کے کسی امریکن اخبار کا اقتباس میں لے دیکھا تھا۔ نہ سفید فوٹوں کو اندیشہ لاحق ہو رہا ہے۔ کہ شاید اسلام
جینیوں کا مذہب نہ بن جائے۔ کیونکہ اسلام رنگت کا امتیاز مٹا کر سب کو ایک درجہ میں لاکھ کر رہا ہے۔ لکھا تھا۔ کہ
بہر چند عیسائی مسلمانین افریقہ کے باشندوں کو عیسائی بنانے کے لئے سر توڑ کوششیں کر رہے ہیں۔ لیکن یہ باخند سے
بہر صبح اور بعضی طور پر اس امر کو محسوس کر رہے ہیں۔ کہ بہ نسبت عیسائیت کے اسلام کے ماتحت وہ اپنا غمہ لے مقصود
حاصل کرنے میں زیادہ قابل ہیں گے۔ کیونکہ اسلام اپنے تابعانوں کو مردانہ بہادری بننے کی تعلیم دیتا ہے۔ نیز خود داری و حوصلہ
بننے کی تلقین کرتا ہے۔ اس کے بالکس عیسائی مذہب جانتا ہے۔ کہ مسیحا رنگ دے آدمی کے ساتھ ہی سلوات اور انسانیت
کا سلوک کیے۔ دوسروں کی اسکو پرواہ نہیں۔ مگر اسلام کا یہ مذہب مقدس حق اور عزت کی نگہداشت کے لئے ہر وقت
تیار رہتا ہے۔ امریکن اخبار کا یہ بیان قابل غور ہے۔ کہ گزشتہ سالوں میں پانچ کروڑ قس لاکھ ایسی باخندے افریقہ میں
مسلمان بنائے گئے۔ جن کو نیا سلیڈ میں جہاں سنہ میں ایک بھی ایسی باخند مسلمان نہ تھا۔ آج اس ملک میں ہر جگہ
مساجد ہی مساجد پائی جاتی ہیں۔ ڈرین اور کیپ کالونی کے مد سانی علاقہ میں گزشتہ سال دس لاکھ ایسی باخندے
دائرہ اسلام میں داخل ہوئے ہیں۔ مذہب اسلام افریقہ میں بڑی سرعت اور تیزی سے پھیل رہا ہے۔ اور نہ صرف افریقہ
ہی میں بلکہ مالک متحدہ امریکہ میں بھی تیزی کے ساتھ ترقی کر رہا ہے۔ ابھی تھوڑا عرصہ گزرا کہ تین ماہ کے قلیل عرصہ میں
ایک تو قوی امریکہ میں مسلمان ہوئے ہیں۔

اخبار میں حضرات نے سابق چیف کمانڈر مسٹر چیٹھڈ کی وہ تقریر پڑھی ہوگی جو دارالعلوم لندن میں ہوئی تھی
کہ انگریزوں کو مسلمانوں سے غافل نہ رہنا چاہیے۔ ابھی تک ان کو کوئی ہیرہ نہیں رہا ہے۔ یہ تو محض ایک سیاسی

خطرہ ہے۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ تمام سفید طاقتیں مذہب اسلام سے خوفزدہ ہیں۔ کیونکہ اسلام اس بے سرو سامانی میں اپنے اندر وہ جاذبیت رکھتا ہے۔ کہ ایک حبشی دروازہ اسلام کے ماتحت مذہب اور ملک میں اعلیٰ مرتبہ حاصل کر سکتا ہے۔ یہ کیفیت تو عیسائی مشنریوں کی ہے جو تبلیغ کے میدان اور سازد سامان میں اپنا جاب نہیں رکھتیں۔ ہمارے وطنی دوست جو آئے دن اسلام والوں کے منہ آیا کرتے ہیں۔ مذکورہ بیان کو غور سے پڑھیں۔

کچھ عرصہ ہو میرے دوست مسٹر نسیم آفندی نے سوڈان سے مصری اخبار المیزان بھیجا تھا۔ جس میں مشہور عیسائی عالم ایم بارٹن کا ایک مضمون اسلام کی غیروں کے متعلق ہے۔ مسٹر بارٹن لکھتے ہیں:-

”حقیقت یہ ہے کہ یورپ نے اس وقت تک ترقی نہ کی۔ جب تک اسلامی علوم و فنون و اپنی اور فرانس میں نہ پھیلے۔

یورپ نے فلسفہ مسلمان فلسفیوں اور حکمائے اسلام سے ہی حاصل کیا۔ اسپین اسلامی تمدن کے زمانہ یعنی نہروں صدی

میں اس حالت سے کہیں بہتر تھا جس حالت میں کہ آج کل ہے۔“

لیکن اسپین پر ہی کیا موقوف ہے ساری دنیا پر اسلام نے ہی اگر اچالا کیا ہے۔ یقین نہ ہو تو مشہور عیسائی مؤرخ اسٹیفن سکٹ کی مشہور تالیف ”ہسٹری آف دی موشن ایمپائر ان یورپ“ دیکھیے۔ لکھتے ہیں:-

”ہم کو چاہئے کہ اس غیر معمولی مذہب اسلام کی سرعت ترقی اور اسکے دوامی اثرات کی تذکرہ کریں۔ جو ہر جگہ امن و امان۔

دولت و محنت، افریقہ و سرحد اپنے ساتھ لے گیا۔ جس نے کعبہ کے بتوں کو توڑ کر تیس صدیوں کی روایات کو مٹا دیا جس

نے مولد مذہب سبکی کو فتح کر کے اپنے قبضہ میں لے لیا۔ جس نے یہودیوں کی اپنی علوم و اندروم کے شرع دینی

کو پرانے کر دیا۔ جس نے جو سیدوں کو ایران کے منور آتشکدوں سے نکال باہر کیا جس نے کلیسائے بزنطین کو تخت

دنیاوی اور عصائے دینی سے محروم کر دیا۔ جس نے صحرائے افریقہ کے بتوں کو نیست و نابود کر دیا۔ جس نے جہت

مصریوں اور قدیم ہندو تہذیب کو آئین نور سے روشناس کر کے خدائے واحد کی پرستش کرائی۔ جس نے کعبہ کو

مذہب کی دینی کونسلوں پر حملہ کیا۔ جس نے عیسائیت کے نہایت مشہور گرجاؤں میں خوبصورت کھربس بنانے کی

تربیب بتائی۔ جس نے کرۂ ارض کی چھائش کر کے اس پر اپنے نورانی دستخط کئے۔ جس نے یورپ کی نوافل پر

نہایت نمایاں اثر ڈالا۔ جس کی فیاضیوں اور بہرہ بانوں کا ثبوت ہم کو ہر وقت ہمارے لباس سے ملتا

بے لادان نعلوں سے منہ ہے۔ جو ہر دم کی صورتوں میں پیدا ہوتے ہیں۔ ان پھولوں سے ملتا ہے۔ جن سے ہم نطفہ اٹھاتے ہیں۔ جس نے یکے بعد دیگرے بادشاہوں کے وہ خاندان پیدا کئے جن کا اصل نصب العین یہ تھا۔ کہ اپنی رعایا کو ختمائے عروج پر پہنچائیں۔ آنے والی نسلوں کو علوم و فنون کا لازوال خزانہ دیں اور ان کے دفاعی قوا کی ایسی سلطنت قائم کر دیں۔ جو کبھی حوادث سے نہ ٹٹے۔ یہ عجیب و غریب اور بے مثال مخلوق عرب کے ایک بکریاں چرانے والے کے غیر متزلزل استقلالِ عظیم است ان جو ہر ذاتی اور سیاسی دوراندہ تھی۔ یہ پیدا ہوئے :-

ناظرین، یہ کسی مسلمان مصنف کے خیالات ہیں نہیں بلکہ ایک نکتہ در دقیق رسِ میثاقی منہج کی رائے ہے۔ جس نے تاریخ اسلام کا گہرا مطالعہ کیا ہے۔ اور یہی ہے وہ، قرآنِ سلام کا جس کی زیرِ قلم تشریح ہے۔ (مختصر فلسفہ فنی مسلمان)

تاثراتِ حاجی

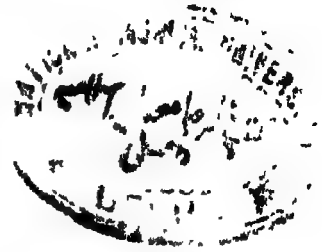
خواب و خیال ہو گئیں، گزری ہوئی کہانیاں	جان ہر ایک اسکول، پیش ہیں سخت جانیاں
عجب شباب ہر بھی جذبہ بے خودی بھی ہے	وقت ہی ہر کام کا، ڈھونڈو گے پھر جوانیاں
دم کا ہے کھیل کوئی دم، جہدم نکل گیا یہ دم	خاک میں ہو گئے بادشاہ، آگ میں ہو گئی رانیاں
عشق رسولِ دل میں ہو روشن اسے سدا کھو	حشر کے دن حساب میں، ہونگے حیرانیاں
مسلم لپانے دین کی، ناز ہے بارگاہ کا!	شلہ و گلہ کی ایک جھلکتی ہیں ریاں پیشانیاں
جس کا طریقِ زندگی۔ خدمتِ دین ہو مدام	زندہ رہیں گی تا ابد۔ ان کی ہی نند گانیاں

حاجی نے کیا ہی خوب یہ شوق سے ہے غزل کہی

شعروں میں ہیں روانیاں، طبع میں ہے جوانیاں

ملک حاجی محمد حاجی لاہور

حسنِ غربت



موسمِ گرما میں جہدم ڈھل رہا تھا آفتاب
 آتشیں کرلوں کا جس نے چھڑ رکھا تھا اباب
 سنگنائی کھرج میں ہر کوہ کی تھی آبشار
 تھا سکون مفقود ہر سینے میں دل تھا بقرار
 تھیں سیلیں جا بجا پھر بھی نکم ہوتی تھی پیاس
 گرم لوسے جسم جھلسے اندر چہرے تھے لکاس
 اہل ثروت کی مقامِ سرد میں تھی بود و باش
 جل رہے تھے دھوپ میں غریبا مگر بہر معاش
 گلشنوں میں غلامی تھی ابلیس بیہوش تھیں
 حسن میں پرمردگی تھی انہیں دل و پوش تھیں
 کھو گئی تھی جانے کس دُنیا میں جاں پرورد ہوا
 تشنہ لب بھو کے بزمِ نہ پھر رہے تھے بے لواء
 تھی کناے سڑک کے اک نازنین بیٹھی ہوئی
 کہہ ہی تھی اسکی صورت، داستانِ بیکسی
 بال چکے، روئے تاباں پر پڑا گرد و غبار
 تھیں نہیں پر پیکرِ غربت کی نظریں شرمسار
 اس نقابِ گرد میں بھی یوں جھلکتا حسن تھا
 جیسے ہلکے بادلوں میں ہو چمکتا چاند سا

جا جس کی زندگی کا درد سے معمور تھا جب کی پیشانی سے عصمت کا جھلکتا نور تھا
 یاس کی تاریکیاں چھائی ہوئی تھیں سُورِ
 کئی دلوں کی تھی وہ شاید بھوک کی لہری ہوئی بھیک کے مارے وہ دردِ رنک تھی چھانی ہوئی
 کپکپی مجبویاں تھیں ضبط کے حلقے پہ وار ہو چکا دامنِ احساسِ خودی تھا تار تار
 آہِ تیرے چمن کی داستانِ جانگزیں بلبلیں کتنی ہیں جگمگائیاں تک بھی نہیں
 یہ تری معصوم کلیاں آہِ الے ہندوستان کر دیا برباد خود تو نے ہی اپنا گلستان
 وقف ہیں تیرے خزانے اہلِ دولت کیلئے وقف ہے تیرا گلستان اُن کی راحت کیلئے
 تیرے منصوبے غریبوں کو مٹانے کیلئے تیری چالیں سکیوں کو ہیں ستانے کے لئے
 تیری دنیا میں سکندریں ہزاروں آج بھی صورتِ سلمانِ وحیدؑ ہیں ہزاروں آج بھی

چشمِ بینا کھول اور اُن ہکیوں کی لے خبر

دل کسی کا مقام لینا ہے یہی رازِ بشر (نیازِ کاشمیری)

آ — اور ان آنکھوں میں سما جا

دنیا کے عروج و زوال میں جلوہ دکھانے والے۔ سنا ہے کہ تو دنیا کی ہر چیز اللہ ہر ذرہ میں جلوہ منا ہے۔ سمندر کی لہریں اور رات دن کی پہنائیوں میں تیری شان ارفع کار فرما ہے۔ آفتاب میں چمکنے والے امیتاب میں دکنے والے۔ آ — آ — میری آنکھیں تیری دید کی منتظر ہیں — آ — اور ان آنکھوں میں سما جا۔ تاکہ میں تجھے ہر وقت دیکھتا رہوں۔

آسمانوں کے اوپر زمینوں کے اندر رہنے والے۔ پھولوں کی خوشبو میں پھکنے والے۔ گلوں کی رعنائی اللہ رنگینی میں دلکش بننے والے۔ بجلی میں چمکنے والوں میں گرجنے والے۔ ٹیل کی نولہ سپاہ کی صدا، کوئل کی کرک میں پہناں۔ آ — اور میری آنکھوں میں سما جا۔ تاکہ میں ہر وقت تجھے دیکھتا رہوں۔

بہار کی دل آویزی، حسن کی دلفریبی میں چھپنے والے۔ شبنم کے قطروں سیپ کے موتیوں میں جلوہ گرا خزاں کی خانہ ویرانی میں رونما، دیس کے توج و تظالم میں کشتی نشینوں کی اُمید، دنیا کی تاریکیوں میں تھلی اللہ ندر بن کر ضیا پاشیاں کرنے والے۔ آ — اور میری آنکھوں میں سما جا۔ تاکہ میں ہر وقت تجھے دیکھتا رہوں۔

غریبوں کے دلہاز، مالوسوں کے مونس و غمگسار۔ عاشقوں کے لمبا، عارفوں کے مادی، مجدد جفا کے دشمن۔ سہائی اللہ صداقت کے مامن۔ سائنس کی عقدہ کشا قوتوں کے مالک۔ فضائی طاقتوں کے مستقر مذہب اسلام کے نگہبان۔ دیکھ؛ تیرے اسلام کی کشتی اغیار کے ظلم و ستم کے بحر طلمات میں ڈنگا رہی ہے۔ بچا! اُسے زبردستوں کے پنجوں سے بچا۔ اسے جیونٹی کی آواز کو سننے والے۔ شب تیر و تار کے سیاہ پردوں میں جرائم پیشہ لوگوں کی حرکت کو دیکھنے والے۔ سمع و بصیرت لے خانہ دل کے مکین۔ میری آنکھوں سے دوئی کا پردہ ہٹا۔ اور آ

میرنی دل کی آنکھوں میں سما جا۔ تاکہ میں تیرے جلوؤں کو ہر وقت دیکھتا رہوں۔ بے حجاب و بے نقاب دیکھتا رہوں۔

سید محمد حنیف از کربل (مدلس)

صحافت کے ذریعہ

کل غمزد ستانی ذہنیت اور رد و اوب میں انقلاب

منصور ماہنامہ

(زیر ادارت شاعر انقلاب حضرت جویش طبع آبادی)

اگر آپ غمزد ستان میں ذہنی انقلاب کی فوری ضرورت محسوس کرتے ہیں۔ اور موجودہ تہمتاؤں تک نظری کو داکر کے ملک میں ایک دوی خیال کی بنیاد پر
 مرد دنیا سمجھتے ہیں۔ تو کیم کی خریداری منظور فرما کر اباب فکر و نظر کا باغ بانی بنیں۔ کیم میں انقلابی فحوس اور نسیم مغالین کے مدخل بدوش و اس کے گھم
 ہو گا جسے روایان و دینی کے ہم سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ علاوہ ان میں شاعر انقلاب کا تازہ کا مہرہ پہلے پہل اسی میں شائع ہوتا ہے۔ متعدد تعلیم سے مزین
 طباعت کتابت ویدہ زیب مہرق غوثی رنگین۔ ساچندہ صحت سے روپنی پرچہ فروغ نے کیمو سے ہر کٹ لٹائے غمزد ہی ہیں۔ غمزد عالم کو قول غمزدی

انتقد

نخلستان: اہلاند رسالہ زیر ادارت
 بسن صاحب ملتان شہر شائع ہوتا ہے جو
 دلی نگین صاحبہ علیہ وسلمین نصیب کی دوستی و
 ہمتی کے علاوہ ادب و ہر دوی خدمت بھی انجام
 دے رہے ہیں۔ ان صاحبان میں علم و ادب کا شوق و فہم
 کی بھی حالت کرنی چاہئے چند سالہ میں
 غمزد ملتان
 اخبار ملتان
 زیر ادارت مولوی محمد اسحق صاحب

معاونین عارف بتعین اسلام کا ثواب بھی حاصل کئے ہیں

اسطرح

رسالہ عارف: اعلیٰ شائع اسلام کی صحیح اور آسان تعلیم کا مبلغ ہے
 اس وجہ سے اس قبول علم و دین کی تعلیم کی کتاب
 سالانہ حضرت علی علیہ السلام کے سرفراز ہوتا ہے
 کفایت شعاری کی کتابوں پر تصانیف کے لئے کام کر رہا ہے
 ضابطہ کے لئے سالانہ اسلام کی کتابوں میں اضافہ کر رہا ہے

اسطرح

عارف کی اعانت و اشاعت سے

جملہ معاونین عارف بتعین اسلام کا ثواب حاصل کر سکتے ہیں۔ ہند
 بحیثیت مسلمان آپ بھی عارف کی اعانت قبول فرما کر سال بھر کے لئے صرف
 ایک روپیہ بذریعہ منی آرڈر سالانہ فرما کر معاونین عارف میں شامل ہو جائیں

انتقد

نواب صاحب: عزیز محرم۔ ایم اے شائق
 صاحب قادیان سابق پرنسپل میونسپل ہائی اسکول
 لاہور تاج تصانیف نہیں۔ آپ نہایت
 خوش خلق و زندہ دل مستعد و جوان ہیں
 اور صحافت دلی کا کافی تجربہ رکھتے ہیں چنانچہ
 حال میں ہی اپنے نواب صاحب جرنل کی طبعی
 حیثیت کا قریب کچھ شائع کر کے نئے نئے روز
 علی ادبی ملی شاعری پھر جاری کیا ہے
 جسے پڑھنے والے ان کی ہر خط و کلمہ کی حیرت
 میں آتی ہیں ان کے ہر خط و کلمہ میں سادہ سادہ
 فقرہ شیرازی جو محض شاعرانہ حسن و دانش
 علیہ السلام کے سیدنا علی تاج تمام نظامی
 و عربیہ الدین کے شریف و نظارہ جو بہت
 ممکن ہو کر نازی ہا جسے جس حق پرستوں کو
 کے بار بار دعا ہے کہ ان کے ہر خط و کلمہ میں
 ہر ماہ میں علی دلی کا ہی جہان نیا ہے
 اس میں چکا نہ پیدا کر دیں۔ لہذا ان کو
 سے خصوصاً و دیگر معاونین ادب کو کوشاں بنی کرمت میں ہی نواب صاحب اپنا بھاری
 داکر عیسے بن لیا ان کی دلی کام و کوشش کی سلمان فرما کر دینا چاہئے
 چند سالہ صحت سے روپنے

مقام اشاعت ہر سہر۔ عارف اشاعت کا
 ترجمان ہے۔ حق و سلسلے کی حفاظت و
 دینی کی خدمت میں شوق و شغف
 دلی ہیں۔ سالانہ چند
 طریقت سالانہ زیر ادارت مولوی محمد اسحق
 مظاہر امت دلی۔ دلی کا سب سے پہلا اسلامی ماہ
 ہے جو تاج دلی کی ہر خط و کلمہ کی باعث نئی سال کو
 سند مقام پھر جاری ہوا ہے لہذا اسلامی
 مطبوعات اسلام کیلئے ہر ایک تعلیم یافتہ مسلمان کی ہر طرف سے طریقت کی مدد
 کرنا چاہئے چند سالہ صرف ایک روپیہ
 غمزد۔ طریقت دلی

گھنٹی بزدلی کے رُکنِ اعظم
امیرِ مہر جناب ملک محمد الدین جنہاں شہزادہ کیس لہو
کی خدمت میں
اُن کی صاحبزادی کی شادی کھنڈلی ہو

ملک دین محمد پور پریز سالہ عارف کی طرف سے
مبارکباد

شہزادہ کے نواسہ محمد گھنٹی بزدلی کے رُکنِ اعظم ملک محمد الدین صاحبِ جہاں
کٹر چھوٹے لہو کی دختر نیک اختر کی شادی کھنڈلی ملک غوث شاہ صاحب
بامیٹ لہو کھوار لہو صاحبزادہ ملک علی محمد صاحب پشتر سشن پشتر
کے ساتھ مؤرخہ ۱۲ مارچ سنہ ۱۴۳۶ھ کو منعقد ہوئی۔

اس تقریبِ شادی کی شرکتِ خدمت میں دفعہ شہزادہ کی تمام گھنٹی بزدلی
بلکہ اہلِ مذہب ملتِ دُور و شہر نے بھی شمولیت فرمائی
بلکہ لہو لہو کی دختر نیک اختر کو لہو لہو کی دختر چھوٹے کے ساتھ لہو
فرمانِ حکومت میں لہو لہو کی دختر نیک اختر کی ام اس تقریبِ شادی میں
محمد الدین صاحب لہو صاحبزادہ ملک محمد پور پریز صاحب کی خدمت میں پہنچ کر
جس کی خدمت میں ہوا کہ شادی اس تبرک جیسے کی رنگی میں بہت
مست ہندو کی رشتہ دارانے۔ ملک محمد پور پریز صاحب لہو لہو
دہلی جیسے لہو لہو کی رشتہ دارانے میں سے اپنی بہن کی
ننگی کرتے ہوئے اگرچہ بیٹے کی خاندان میں یہ رسم نہ نکلتا بائٹ مررت
جہاں لہو لہو کی رشتہ دارانے یہ رسم کی تعلیم حاصل کیا ہم لہو کی خوشی بائٹ
صیبت و لذت ہے۔

محمد پور

منجانب سالہ عارف
تمام قارئینِ کرام کی خدمت میں
ضروری گذارش

ہم لہو لہو کی رشتہ دارانے کی خدمت میں
ایک دفعہ کی اطلاع کو لہو لہو کی رشتہ دارانے کی خدمت میں
کر دیتے ہیں۔ ایک لہو لہو کی رشتہ دارانے کی خدمت میں
تمام قارئین عارف کی خدمت میں لہو لہو کی رشتہ دارانے

عارف۔ ناظرین کے زبردستی لہو لہو کی خدمت میں ہوا۔
عارف۔ ناظرین کی بغیر اجازت دی بی نہیں کیا جاتا۔
عارف۔ اپنے معائنہ کی اذیت کا لہو لہو کی خدمت میں ہوا۔
لہو لہو کی خدمت میں لہو لہو کی خدمت میں ہوا۔

اگر پسند ہو

نہتر ہوئے۔ کہ اپنے ہر فیس رجب طری کے بچانے ہوئے
اسلام لہو لہو کی رشتہ دارانے کی خدمت میں ہوا۔
بھجج جیٹا
یا اگر آپ

اپنے ہر فیس رجب طری میں ضائع کرنے کے لئے دی بی ہی
طلب کرنا چاہتے ہیں۔ تو مجبوراً ہم بھی دی بی کرنے کی نفرت
گواہ کر سکتے ہیں۔ لیکن آپ کی اجازت کے بغیر ہرگز دی بی نہیں
کر سکتے۔

منجانب سالہ عارف و مجاہد

ہر ایک مسلمان کے گھر میں اس نعمت الہی کا ہونا موجب برکت ہے !
اُردو و ترجمہ والا

حسب

قرآن مجید

جس نے نہایت اہتمام اور سادہ و سادہ سے صحت کر کر طبع کیا ہے۔ جس کے متن پاکیزہ عربی کے بین السطور اور پر کا مستند ترجمہ حضرت شاد و فی الدین محمد شاد دہلوی کا اور بیچے ہا محاورہ ترجمہ علامہ اشرف صاحب تھانوی کا ہے تاکہ ہر سلمان احکام الہی کے تحت الفاظ، محاورہ و دونوں ترجموں سے استفادہ حاصل کر سکیں،

۱۰ شیعہ، موضح القرآن آیات بدیناب کا شان نزول، مختصر تفسیر و دیگر اہم مسائل کی تشریح بھی درج ہے شروع میں ۸۰ صفحات کی فہرست ہے جس میں قرآن مجید کے تمام ضروری امور و دیگر مسائل بیان کر دیے گئے ہیں غرضید نوعیت مضامین پاکیزہ کتابت، صاف چھاپی، صحت کے لحاظ سے یہ ایسا نایاب تحفہ ہے جسے ہر سلمان کے گھر میں ہونا چاہئے۔ سائر نہایت موزوں، یعنی ۲۰۶ × ۲۶۲ صفحات بلا فہرست ۸۴ روپے

۱۱ باوجود ہم صفت موصوف ہونیکے برائے اشاعت عام یہیہ موجب ذیل نہایت قلیل ہے۔

ہدیہ رف کاغذ . مجلد پارچہ - صرف دو روپے عام

مجلد چہمی منقش فقرہ صرف دو روپے اٹھانے

دُہمی یعنی حکیمانہ لائیتی کاغذ - مجلہ پارچہ - صرف تین روپے ہے

مجلد چہریم سلالی دارمیش نقرہ صرف تین روپے اٹھانے

پتہ۔ ملک دین محمد انڈسٹریز پبلشرز تاہران کتب بل روڈ، کشمیری بازار، لاہور

تیز نظر بچوں کے لیکر کمروز نظر بڑھوت تک تلاوت کرنے والا

قرآن مجید

جس کا سائز (قطب) ۲۵ × ۳۲ ہے جس کو ایک سچے بھی آسانی سے اٹھا سکتا ہے لیکن حروف مطابق نمونہ ذیل اس قدر موٹے ہیں کہ کمروز سے کمزور نظر والا بھی آسانی پڑھ سکتا ہے۔

نمونہ قلم عربی قرآن مجید السطور

یہ جلی قلم کا نہایت خوشخط اور صحیح قرآن مجید اسی لئے طبع کیا گیا ہے۔ تاکہ بڑے بڑے کمزور نظر مسلمان قرآن مجید کی تلاوت سے محروم نہ رہیں۔ قارئین عارف کا اخلاقی اور مذہبی فرض ہے کہ ان بزرگوں کو جو اپنی کمزور بینائی کے باعث باریک خط کے قرآن مجید تلاوت نہیں کر سکتے اس جلی قلم کے قرآن مجید طبع ہونے کی بشارت دیتے ہوئے اس کی تحریک خریداری فرمائیں۔

یہ نایاب تحفہ زیرِ کثیر خرچ کر کے اور سات علما و حفاظ سے صحت کرا کر دینر ولایتی چکنے کاغذ پر نہایت صاف طبع ہوا ہے صفحات ۹۶۸ سطور ۱۱ جلد نہایت خوبصورت منقش و مضبوط

ہدایہ ۱۔ جلد پارچہ۔ منقش نہری۔ دو روپے اٹھ آنے

ہدایہ ۲۔ جلد چرمی منقش ورق تھمری اور مضبوط تین روپے

ملنے کا پتہ

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز تاجران کتب بل وڈ لاہور

موجودہ مائیں نگریزی زبان خروندگی ہوا

لہذا نگریزی زبان سیکھنے کیلئے
جدید طبع سے آسان اور صحیح

انگلش ٹیچر

منگلیہ ۱۔ جو عام فہم ہونے کے علاوہ صحیح اور نہایت خوشخط ٹائپ میں چکنے ولایتی کاغذ پر طبع ہوا ہے قیمت مجلد ۱۲

گزشتہ جنگ و حبش کا نتیجہ!

یعنی اہل حبش پر اطالوی عساکر کے خوشچکان نظام کی برزہ خیز ترقی میل۔ حبیب وطن غیور فرض کی حیرت انگیز داستان محبت جس نے اپنے جام محبت سے حبش کے جرنیل راس عمر کو خدمت وطن کیلئے استدر سرشار کیا کہ ابھی تک اس جاناہز وطن نے اطالوی اطاعت قبول نہیں کی یہ کتاب الموسوم انقلاب حبش پنجاب کے مشہور انشاپرواز مولانا محمد اشرف خاں صاحب عطاء پریر و معاون اخبار احسان کے پرزور قلم کا نتیجہ ہے۔ کتاب ہذا ولایتی گلبر کاغذ پر خوشخط اور صاف طبع ہوئی ہے۔ اور ٹائپل پر بہادر راس عمر کی اہلی تصویر بھی ہے قیمت مجلد ۱۲

یہ کتاب تصوف کا ایسا بہترین مجموعہ ہے جو نہ صرف اہل تصوف کیلئے راز سرہ بستہ کا خزینہ ہے۔ بلکہ عام تعلیم یافتہ مسلمانوں کے لئے طریقہ عالیہ تفتند یہ۔ مجددیہ، فلسفہ نماز، مسئلہ ختم نبوت وغیرہ کے عام مضامین کا گنجینہ ہے!

لہذا اس زمانہ دہریت میں ہر ایک مسلمان کیلئے اس کتاب کا مطالعہ ضروری ہے قیمت ۱۲ مجلد نہری پور

ملنے کا پتہ

ملک دین محمد انید سنسر پبلشرز باجران کتب بل وڈ لاہو

آئمہ مساجد و ائمہ اسلام کے قابل مطالعہ حنیف مفید کتابیں



ستہ ضروریہ جس میں قرآن مجید کے احکام کے مطابق، صلوٰۃ رمضان، سئلہ وتر، نماز فجر، رنغ الیدین، الفوز البین، تہذیب اسلام وغیرہ ضروری مسائل پر بالوضاحت مفید بحث کی گئی ہے۔

نرسیدہ مسائل اسلام سے معلومات حاصل کرنے کی بہترین کتاب ہے۔ قیمت ۱۲
نماز مفصل و مکمل مسائل نماز کی تمام کتابوں میں یہ ایسی مکمل اور با تشریح کتاب ہے جس میں نماز کا کوئی لمبا مسئلہ نہیں جو تشنہ تکمیل ہو۔ قیمت ۱۲

احسن المواعظ مولانا مولوی مفتی محمد امجد علی دہلوی کے آٹھ عدد مفصل و مکمل مواعظ کا یہ ایسا پر اثر مجموعہ ہے کہ ہر وعظ کا استدلال اور دہلی کی زبان سامعین پر وقت کا عالم طاری

کرو تہی ہے۔ قیمت ۱۲

مسائل عیدین یعنی عید الفطر و عید الفضحی کے تمام مسائل صدقہ، فطر و قربانی وغیرہ کے ان تمام مسائل کی تشریح جی ہر سلطان کو ضرورت ہے۔ قیمت ۸

مکمل تذکرۃ الواعظین یہ عربی میں ترجمہ اردو میں وعظ کی ایسی مکمل کتاب ہے جس میں ہر صفحہ پر داعش نصف حصہ میں وعظ کی عربی عبارت ہے اور دوسرے حصہ میں بائیں طرف

اردو جس سے عربی زبان پر عبور حاصل کرنے کے علاوہ تقریباً تمام ضروری مسائل سے آگاہی ہو جاتی ہے قیمت ۱۲
کشف الحقائق اس میں فقہ کے تمام مسائل ۳۶ ابواب میں ترتیب دئے گئے ہیں۔ اور ہر ایک باب میں ان کی تشریح کی گئی ہے۔ قیمت ۱۰

تقویۃ الایمان مضمون کتاب کے نام سے ظاہر ہے جس میں تصوف، حدیث، فقہ کے مسائل پر نہایت مفید بحث کی گئی ہے۔ قیمت ۱۲

ارشاد الطالبین یہ تافعی ثناء اللہ پانی پتی کی تصنیف کا اردو ترجمہ ہے۔ تصوف کی بہترین کتاب، قیمت ۵

پتہ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز تاجران کتب بل روڈ - لاہور

زمانہ سلف کے بعض اہل علم کے قابلِ قدر علمی کارنامے

دنیلے اسلام میں حضرت شاہ عبدالقادر محدث دہلوی کا اسم گرامی **تفسیر موضح القرآن** محتاج تعارف نہیں، چنانچہ یہ آپ کی وہ بے بہا عالمانہ تالیف ہے۔

جس کی مدد کے بغیر نہ کوئی تفسیر القرآن تیار ہو سکتی ہے۔ لہذا اسی مستند تفسیر کے مطابق اگر آپ کلام الہی کا شانِ نزول و دیگر احکام الہی کی تشریح و توضیح سے واقف ہونا چاہتے ہیں تو یہ تفسیر منگا کر ملاحظہ فرمائیے ہدیہ فیض روپے

یہ علامہ غزالی علیہ الرحمۃ کی کتاب غزالی کا اردو ترجمہ ہے۔ لہذا اگر آپ اس بلند پایہ فلسفہ اسلام **کیمیائے سعادت** احیاء نفس، روح، نفس، عذاب قبر، حشر و نشر، بہشت و دوزخ وغیرہ کے متعلق نظر بیچو

کرنا چاہتے ہیں۔ تو یہ کتاب منگا کر مطالعہ فرمائیے جس سے آپ کے بہت سے شبہات دور ہو سکتے ہیں قیمت **کشف المحجوب** میر کاں صوفی اکمل زمانہ طریقت و شریعت حضرت تاج بخش غلیہ الرحمۃ کی فارسی

تصنیف کا اردو ترجمہ ہے جس میں تصوف کے ہر ایک سلسلہ پر عالمانہ بحث کی گئی ہے۔ اگر آپ تصوف کی اہل حقیقت معلوم کرنا چاہتے ہیں تو یہ کتاب ضرور مطالعہ فرمائیں قیمت **خطبات امجدی**

علما اسلام و مقتدر اسلامی اخبارات کا متفقہ فیصلہ ہے کہ آج نگاہیں کتاب کے **خطبات امجدی** بالمقابل خطبہ کا کوئی مجموعہ جمع نہیں ہوا جس میں ساٹھ خطبات اولیٰ امعہ ملاحظہ حسنہ

کے علاوہ خطبہ عبید بن جراح وغیرہ بھی درج ہیں صفحات ۵۶۸ قیمت **عمد لغات القرآن** کتاب ہذا کا مضمون امام سے ظاہر ہے یعنی قابلِ منصف نے الفاظ قرآن کی یہ

ایسی بہترین لغات ترتیب دی ہے جو کیا دکر نے سے قرآن کو مطالب سمجھتے **عمد لغات القرآن** میں کسی قسم کی شکل باقی نہیں رہتی۔ قیمت **لغۃ کاپ**

ملک دین محمد اینڈ سنٹر پبلشرز راجہ ان کتب روڈ لاہور

عذر کے منظر قیمت اٹھ آنے

پاورٹ لکھنؤ
قیمت ۲۰

آئینہ ج
قیمت ۲۰

علامہ شبلی کے
تاریخی مضامین
قیمت ۲۰

مولانا ذریعہ احمد کے
علمی مضامین
قیمت ۲۰

سرسید کے
اخلاقی مضامین
قیمت ۲۰

تجربہ بخاری

بخاری شریف کی نو ہزار صحیح احادیث کا انتخاب
ہر ایک صفحہ پر ایک کلمہ میں اصل عربی اور اس کے بالمقابل
اردو ترجمہ شروع میں دیباچہ احادیث و حالات
بدیہ مجلد نہری شہر

اصول اسلام
مختلف مسائل کا مجموعہ
قیمت ۲۰

عربی بوجھال
عربی سیکھنے والے کے لیے
قیمت ۲۰

قصص الانبیاء
جلی قلم شہسختی کلمات
قیمت ۲۰

رقعات غالب
نور انوار کے خطبہ کا مجموعہ
قیمت ۲۰

منافع اللغات
اردو کو ۱۴۰۰۰ الفاظ کی حالت
قیمت ۲۰

دیکھو اگر آپ کو کسی قسم کی کتاب یا قرآن مجید یا ترجمہ یا تہذیبیہ یا بلاک کی ضرورت ہو تو اس تہذیبیہ طلب فرمائیے

ملک دین محمد اینڈ سنز سپلینڈر تاجر ان کتب بل وڈ لاہور

مدیر عارف کی چند تاریخی تالیفات

تاریخ اسلام جس پر تمام اسلامی مقتدر اخبارات نے شاندار رپورٹیں لکھی ہیں۔ جو اپنی بہترین نوعیت اور کم قیمت ہونے کے لحاظ سے اس وقت تیسرے ایڈیشن میں قریب المآخراں ہے۔ جو زمانہ اسلام سے قبل ایک سو سال زمانہ جاہلیت یعنی ۵۲۹ء سے ۹۲۹ء تک مسلمانوں کی چودہ سو سال کی مذہبی، سیاسی، تمدنی، معاشرتی جامع و مستند تاریخ ہے جو اہل تہذیب و تاریخ کے ہر جلد میں لکھی گئی ہے۔ مگر پانچوں جلدیں یکجا جلد میں۔ پاکیزہ خط۔ صاف چھپائی۔ کاغذ چمکا سفید و لایتی۔ جلد نہری خوبصورت قیمت صرف ۳۰ روپے۔

حیات خالد اگرچہ اس سے پہلے جی سیف اللہ خالد کی مختلف سوانحوں میں کئی ناموں سے شائع ہو چکی ہیں لیکن اس میں عربی تواریخ کے مستند حوالوں سے اسلام کے اس مایہ ناز مجاہد اعظم کی سوانح حیات اور ان کی سرکشت مجاہدانہ جانتاریوں کے وہ تمام تھک دینے والے صحیح تاریخی واقعات درج ہیں جن کی تشریح خارج کتاب سے آگے دینے کے لئے بڑے بڑے باجبروت بادشاہ باوجود لکھو لکھا کا شکر جوار رکھنے کے لرزہ بر اندام رہتے تھے۔ ہر ایک مسلمان کو اس مجاہد اسلام کے حیرت انگیز کارنامے پڑھ لینے چاہئیں، قیمت صرف ۲۰ روپے۔

تاریخ شاہان اسلام ہند زمانہ سلف کے گیارہ سو سال کے ان شاہان اسلام کی مختصر تاریخ جنہوں نے ہندوستان میں ۱۵۰۰ء سے ۱۸۵۷ء تک حکومت کی قیمت ۲۰ روپے۔

سوانح یوسف و زلیخا جس میں قرآن مجید کے سورہ یوسف کے سلیس اردو ترجمہ کے بعد حضرت یوسف علیہ السلام کی زلیخا کی مختصر سوانحیں قرآن مجید و دیگر عربی تواریخ کے حوالوں سے لکھی گئی ہیں اور اس نام کی تمام کتابوں سے مستند ہے۔ قیمت ۳۰ روپے۔

سوانح زیب النساء اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کی نور نظر ذہین اور شاعرہ زیب النساء کی سیرت کے تاریخی حالات اور ان پر اتہامات و الزامات کے تردیدی جوابات، قیمت صرف تین آنے ۳۰ روپے۔

پتہ: ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز تاجران کتب بل روڈ۔ لاہور

عربی، فارسی نایاب تصانیف کے بعض اردو ترجمے



فتوح العرب { یہ عربی تاریخ فتوح العرب کا سلیس اور با محاورہ اردو ترجمہ ہے جس میں حضور پر نور ﷺ اسلامِ معلّم کے غزوات اور اصحاب رسول کریم معلّم کی اول العزم جانشانیوں کے جزأتِ نبویہ و حیرت انگیز ینے کارنامے میں جن سے اسلام کا مخلصانہ جذبہ دلوں میں پیدا ہوتا ہے۔ قیمت ۴۴

فتوح الشام { یہ عربی تاریخ فتوح الشام کا سلیس اردو ترجمہ ہے جس میں ان مجاہدین اسلام کے تمام سرفروشانہ کارنامے ہیں۔ جو تبلیغ اسلام کے لئے ملک شام میں انجام دئے گئے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے آپ کو معلوم ہوگا کہ مٹھی بھر اسلامی فوج نے، متحلیٰ پر سر رکھ کر ہر قتل کی لکھو کھا فوج کو کس طرح شکست دی۔ قیمت تین روپے چار آنے۔ سہ۔

فتوح البصر { یہ عربی تاریخ فتوح البصر کا اردو ترجمہ ہے جس میں بے سرو سامان مجاہدین اسلام سے اس زمانہ کے مشرک مصریوں کا موازنہ و مقابلہ کر کے دکھایا گیا ہے۔ کہ اعلیٰ کلمۃ الحق کیلئے جانشاران اسلام نے کس بہاؤ، رسی سے اپنی جانیں نثار کر کے مصر کو فتح کیا۔ قیمت ۴۴

مثنوی مولیٰ ناروم { زبان فارسی کی نظم میں جو بلند و برتر مرتبہ مثنوی مولانا روم کو حاصل ہے وہ محتاج بیان نہیں مصل فارسی نظم کے ساتھ ایسا با محاورہ اور سلیس منظوم ترجمہ کہیں شائع نہیں ہوا۔ مکمل چھ حصے قیمت ۴۴

سیرۃ نعمان { علامہ شبلی علیہ الرحمۃ و مورخ کی تالیف ہے جس میں امام ابو حنیفہ کی سیرت و سوانح اور ان کے اخلاقی استدلال پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ قیمت ۸

حیدر کسار { یعنی حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کی مبسوط و مستند بڑی سوانح عمری ہے جس کے مطالعہ سے آپ کی دیرینے معرفت و حقیقت کی ذات ستودہ صفات کا طرز عمل و اقوال و کلام نصائح ہدایہ و دیگر مذہبی و روحانی معلومات حاصل ہو سکتی ہے۔ قیمت ۱۲

پتہ ملک دین محمد انیسٹرنس پبلشرز تاجران کتب بل روڈ۔ لاہور

مرد عارف کیسے ہے اس میں لائق زندگی الہی بخش کیسے ہے سوز و ساز زندگی

اسلامی مآذلی، تمدنی، معاشرتی مضامین کا
ماہنامہ

عارف



میری نوا سے ہوئے زندہ عارف دعا می دیا ہے میں نے انہیں فوق آتش آشنای
عجب نہیں کہ سماں کو پھر عطا کر دے شکوہ، سنجہ و فقر، جنید و بطنامی
ملک پر و پرائٹر
عبد الرحمن شوق امرتسری ملک دین محمد

چند سالانہ ایک روپیہ

ملک دین محمد پرنٹرز نے فیروز پور، ہنگامہ کس ملا مرکز روڈ میں طبع کر کے مل روڈ احمد سے متابع کیا۔

فہرست مضامین

نمبر صفحہ	صاحب مضمون	نکات	شمار
۴	مدیر	سحابِ اولین	۱
۵	مدیر	معارف القرآن	۲
۸	احمد اللہ خان ہیڈ ماسٹر میڈل پور کٹرہ	نور من اللہ	۳
۹	مدیر	احادیث خیر الانام	۴
۱۱	عبد الطیف غلوت بارس	منعت غلوت	۵
۱۲	مدیر	تذکرہ بزرگانِ اسلام	۶
۱۹	سید محمد اشفاق حسین رضوی لکھنؤ	چرا کہے کہ مقل کہ باز آید شیمانی	۷
۲۰	مرزا عظیم بیگ صاحب چٹائی حیف ج جات	حضرت حمزہ کا قاتل	۸
۲۲	ظلیق برہم پوری	دوس خلیق	۹
۲۳	ملک محمد عارف لاہور	غزیر اسلام کی طمانیت قلب کے عملی اسباب	۱۰
۳۰	جناب تاج یزدانی راسپوری	منہ تاج	۱۱
۳۰	دقار دانشی چھانوی ہجو	رموزہ کائنات	۱۲
۳۱	ڈاکٹر رشید احمد صاحب ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی لدھیانہ	اسلام اور سائنس	۱۳
۳۶	عبدالستار عشر صاحب پوسٹ ماسٹر احمد نگر	حشر محشر	۱۴
۳۳	ایم عبدالرؤف شتر جنرل سیکریٹری بزم ادب لاہور (الذی لا یموت)	جذبات عشق و رشتہ حقیقت میں	۱۵
۳۵	سعید احمد صاحب ماحر	سحر ماحر	۱۶
۳۶	شہید امین علی صاحب بھیرہ ضلع مظفری	آزادی نسوان	۱۷
۳۶	الطاف احمد صاحب میاں فتح گڑھ چوہاں ضلع گورداسپور	میری دنیا	۱۸
۳۷	مولانا مولوی محمد شفیع خان قادری رضوی بریلی	مادرین کرام کے بعض اصلاحات و اشارات	۱۹
۳۹	مدیر	انتقاد	۲۰

گرائی کاغذ کی پردہ نہ کرتے ہوئے اعلیٰ طبقہ کے صاحبِ مال گلبرگ کاغذ پر رسالہ عارف طبع ہوا۔ لیکن باوجود مہارت
معدلت ہے۔ کوشش تلاش گلبرگ کاغذ نہیں مل سکا۔ ہندو مجبوراً اس موجود کاغذ پر رسالہ ہذا طبع کیا گیا ہے۔
(میخ)

عارف :-

لاہور

غبرہ

ماہ مئی ۱۹۳۷ء

جلد ۱

لمعاتِ اولین :-

عارف کے گزشتہ نمبر میں اس خادم اعلیٰ قلم نے مسلم ادب اور فہم و قابلیت کا اہل قلم کو جس تجدیدِ عمل یعنی اسلامی طرزِ فکر کو
سلیس ادبی رنگ میں پیش کرنے کی دعوت دی تھی۔ میری خوش قسمتی سے اسے اب تک جن چند محترم اہل قلم نے شرفِ قبولیت
بخشا ہے۔ ان میں سے بالخصوص دو نئے اوتار کے مشہور عالم ولویب جناب ماہر نقاد و ادیب و محترم ہلال احمد زبیری ایم اے
مدیر مجلہ انصاری دہلی قابلِ ذکر دستِ حقِ شکر ہیں۔ چنانچہ ولویب شہیر جناب ماہر نقاد ہی اپنے مکتوبِ گرائی میں لکھتے ہیں :-

”آپ کی تجویز سے مجھے بالکل اتفاق ہے۔ اسلامی طرزِ فکر کو قیامِ عام فہم پیدا کرنے میں پیش کرنا چاہئے۔ تاکہ دل و دماغ اس سے مالوم

ہوں۔ میں بے حد مسرور ہوں۔ وہ نہ اس سلسلہ میں کچھ ضرور لکھتا۔ فرصت ملے ہی کچھ نہ کچھ ضرور لکھوں گا۔“

اسی طرح بلاور محرم ہلال احمد زبیری مدیر انصاری نے میری اس عرضداشت کو اپنے جلد و میں شائع کر کے مجھے لمنون فرمایا
ہے۔ مجھے امید ہے کہ دیگر محرم مدیران اسلامی رسائل و شاپر علم و ادب بھی میری سابقہ گزارش پر توجہ فرمائے مجھے اپنی شراکتِ عمل کا ثبوت دینگے۔

کہا جاتا ہے کہ جدید تعلیم یافتہ اصحاب کو نہ اسلامیت سے دلچسپی ہے نہ لحد اسلامی شائستگی مذاق سے۔ لیکن تعجب تو یہ ہے کہ جو صحابہ یہ کہتے ہیں وہ نہ تو اسلامی دھرم سمجھتے ہیں نہ نہ مسلمان تعلیم یافتہ فوجیوں میں اسلام کے صحیح عقائد و اعمال صلح پیدا کرنے کے لئے ایمان میں ملوث اور آسان اسلامی تمدن قائم کرنے کی کوششیں ہی کرتے ہیں۔ یہ وہی حقیقت ہے۔ جیسے کہ ہر ایک مصنف و مؤلف اپنی تالیفات و تصنیفات کی تمہید میں، ہر ایک مقرر اپنی تقریر کے آغاز میں، ہر صاحبِ صلیب اپنے خطبہ صلیب میں نحمدہ اسلام الیوم اکملت لکم دینکم اور مسلمانانِ ملت کی دینی عظمت اور دنیوی ترقی پر اظہار خیالات کرتے ہوئے نادمہ حاضرہ کے مسلمانوں کی مذہبی بے حسی اور دنیوی پسچی پر رہما اظہار کرنا ضروری سمجھتے ہیں۔ حالانکہ سب جانتے ہیں کہ قوم کا مزاج و نزاع صرف وجوہات بیان کرنے پر نہیں بلکہ ان کے مکمل دستور العمل اور ترقی یافتہ قوم کے طرز و طریق پر عمل کرنے اور نہ کرنے پر منحصر ہے۔

لہذا جب تک کرم اہل علم و محترم اہل قلم اور ان کا یاد دہانے خادم (جو حکم بحیثیت خادم۔ خادم کو ہر ایک کی خدمت کا زیادہ ہی حق پہنچتا ہے) مذہب اسلام اور نادمہ سلف کے ان قابلِ تعلیم مسلمانوں کا (جن کی سوانح حیات اور ان کی متبرک زندگی کے دیگر واقعات لکھنے کی وہ عزت حاصل کرتے ہیں) بذاتِ خود فہم و عمل میں کمزور نہ لائے قوم کو نہ بتائیں گے اس وقت تک عام اہل قلم و مصلحانِ قوم کو نہ تو قوم کی بے حسی پر افسوس کرنے کا حق حاصل ہو سکتا ہے۔ اور نہ نوجوانانِ قوم کی دینی و دنیوی حالت ہی سدھر سکتی ہے۔

کہنے لگے کہ رنٹار اور گنٹار میں جس قدر فرق ہے اسی قدر مجھے اس بات کا یقین ہے کہ جو کام خلوص عقیدت سے کیا جائے، یا جو بہترین طریق عمل خلوص عمل سے بتایا جائے۔ ناممکن ہے کہ اس میں اثر نہ ہو۔

چنانچہ اسی طریق عمل کے اثر سے عارف اگرچہ اس جھوٹی مٹی میں اس قدر مقبول عام ہو رہا ہے کہ کہ کوئی سرد اور بھٹکوں کی کوشش یا زبردستی اور بذریعہ دہی پتی لوگوں کے گلے پڑنے سے، کہ بعض قارئین عارف اس سال کے علاوہ آئندہ سال یعنی دو سال کا پیشگی چندہ بھیج رہے ہیں۔ تاہم ابھی بہت سے اصحاب بالخصوص وہ اصحاب جو فرم ملک دینی محمد اینڈ سون پبلشرز و تاجرانِ کتب کے قدیم خریدارانِ کتب ہیں۔ اور بالعموم وہ صاحب جو عارف کو اکثر اسلامی رسائل سے بہتر مفید و کارآمد امدادیں دیتے ہیں، نہ فقط اپنے اپنے چندے کا صحت ایک روپیہ بنی آئندہ ارسال کرنے بلکہ اسکی ترقی و اشاعت کا اعلیٰ ثبوت دینے میں تساہل فرما رہے ہیں۔

لہذا ایسے تمام اصحاب کا اخلاقی فرض ہے کہ یا تو اپنا اپنا چندہ بذریعہ مٹی آئندہ بھیج دیں۔ یا کتب مطلوبہ کے دی پی میں ایک روپیہ چندہ عارف بڑھا دینے کی نسبت مطلع فرما کر شکر گزار فرمادیں

(مدارِ طاہرات لاہور)

معارف القرآن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اِخْتِذُوا حَبْرَهُمْ وَرُسُلَهُمْ اَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ
وَالْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ

”اُن لوگوں نے اپنے عالموں اور متاخرین کو اللہ تعالیٰ کی بجائے اپنا پروردگار بنا لیا۔ اور مریم
کے بیٹے مسیح کو بھی۔“

آیت مندرجہ بالا میں اللہ تعالیٰ نے اُن یہود و نصاریٰ کو مخاطب فرمایا ہے۔ جو اس وقت دنیا بھر کی زبانوں
اور گزائیوں کا حشر چشمہ تھے۔

چنانچہ اس آیت کو سنکر عیسیٰ بن حاتم نے (جو پہلے عیسائی تھے) حضور پر نور مسلم سے عرض کیا

”ہم اپنے نقیبوں اور زبانون کو تو اپنا پروردگار سمجھ کر اُن کی پرستش نہیں کرتے۔“

اس پر حضور پر نور ہادی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

”کیا یہ درست نہیں کہ جس بات کو وہ حرام ٹھہرائیں۔ تم حرام سمجھ لیتے ہو جس بات کو وہ حلال کر دیں

حلال مان لیتے ہو؟“

عیسیٰ نے عرض کیا۔ ہاں یہ تو درست ہے

ارشاد فرمایا:- بس یہی اُن کی پرستش ہے۔

تا بیخِ شاد ہونے کہ اسوقت اہلِ بیہود میں ان کے فقیہوں کا ائمہ عیسائیوں میں پوپ اور پادریوں کا جسطہ درجہ تھا اور ان کے پیروکار ان کے جائزہ ماجائز احکامات کی جس شدت یا عقیدت سے تعمیل کرتے تھے۔ وہ فی الواقعہ اپنے وجودِ حقیقی کو بھول کر ان کی پرستش کے ہی مشغول تھا۔

چنانچہ ان کے طرزِ عمل کا یہ حال تھا۔ جیسے کہ حلال و حرام عذاب و ثواب و نفع و جنت کی تقسیم انہی کے قبضہ میں تھی۔ جس چیز کو وہ حلال کر دیں وہ حلال۔ جسے حرام کر دیں وہ حرام۔ جسے چاہیں بخشش کا پروانہ دیدیں جسے چاہیں محروم قرار دیں اسی عرصہ جنت کی کٹی بھی اہلِ جہنم کے ہاتھ میں تھی اور دوزخ کا دار و ندہ بھی انہی کا حکم پر مدار تھا۔

گویا بزرگم خود وہ ایسی مقامِ ہستیوں تھیں کہ ان کی کوئی بات غلط ہو بھی نہ سکتی تھی۔ اس گمراہی اور خود غرضی نفسِ رستی کا جو کچھ نتیجہ نکلا۔ وہ یورپ کے اس عہد کی تاریخ میں محفوظ رہے۔ جو آؤ نہ وسطیٰ مکہ نام سے مشہور ہے۔

اگر یہ اسوقت اس گمراہی کے زمانہ میں خدا کے واحد کی اس صدائے توحید پر عیسائیوں نے توجہ نہ کی۔ پس کن اسوقت جبکہ دوسرے اعلانِ کفر میں یہ معیار حق پیش کیا۔ کہ

خدا کی کتاب پر عمل کیا جائے یا پوپ کی باتوں پر ایساں ذریعہ نجات ہے یا پوپ کی سنت

لہذا دوسرے صدائے صداقت بھی اسی صدائے توحید کے زیر اثر تھی۔ جس سے مضمون زیرِ نظر کا عنوان مزین ہے۔

خیر یہ داستانِ طویل تو عیسائیوں سے متعلق ہے۔ جس سے ہر ایک مؤرخ اور معلم اچھی طرح واقف ہے۔ کہ اسلام سے قبل عیسائیت پر گمراہیوں کے کیسے گھناؤلے بادل چھائے ہوئے تھے جو صرف روشنیِ اسلام سے ہی چھٹے تھے اعدا اب تک چھٹے جا رہے ہیں۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ جس اسلام نے اپنی تعلیم سے غیر مذہب کے اعمال و اعتقاد اخلاق و آداب سنوارے ہیں آج اُسکے اپنوں کی کیا حالت ہے؟

کیا مسلمانوں کے موجدوں (اگر سب پر نہیں تو) اکثراً مشائخین پر یہ آیت صادق نہیں آتی؟

آج سے تقریباً دو سو برس پہلے حضرت شاہ ولی اللہ صاحب علیہ الرحمۃ محدثِ دہلوی نے اپنی تصنیف

نور الکبیر میں کھدیا ہے۔

اگر عابد ہو کی حالت دیکھنی چاہو تو آج کل کے غائب کو دیکھ لو:

یہ تو دو توبہ برس پہلے ایک قابل تعظیم بزرگ دین کا نظریہ ہے۔ آج کی حالت تو بد سے بھی بد تر ہے۔

دینداری میں دو کا شمار ہے، درویشی میں گداگری، عملیات و خلائف میں پاکیزگی قلب کی بجائے باجائز خواہشات نفسانی، افس پروری۔ صودت و لباس میں وضع اسلامیت و پیروی سنت کی بجائے نائش دریاکاری نظر آتی ہے۔

نازیبائی بات ہے کہ ان موجود پا سباب شریعت کے طرز عمل پر تبصرہ کیا جائے۔ جو اپنی خود غرضیوں کا ذریعہ نفس پرستیوں سے نہ فقط اسلام میں، جہاد کا دوازہ ہی مند کر دینا چاہتے ہیں۔ بلکہ اپنی نذر و نذرانہ کو درجہ نبات۔ اور عمل صالح کی بجائے دارمی و مچھوں، وضع لباس جیسے دوعی مسائل کو تقویٰ کی بنیاد قرار دے رہے ہیں۔ میں نے آج تک ایسے علماء و مشائخین کو (بجائت ان کے عالمانہ شریعت ہونے کے) کبھی برا نہیں کہا۔ لیکن آج مجھے کہنا پڑا ہے کہ انہی لوگوں کی تنگ خیالی۔ خود غرضی۔ فردا مات و بدعات نے الدین العظمت پر ایسے پردے ڈال دیئے ہیں جس سے اسلام کا درخشاں حیر و چھپ گیا ہے

باد جو اسکے کہ موجود زمانہ میں دہریت و اتحاد کی تار بکلی چھائی ہوئی ہے تاہم عقل و فکر و اے قسمت کر

نہ ہے ہیں۔

وہاں کہ موجود زمانہ میں کوئی ایسا دین ہو۔ جس کو بن دین کے ساتھ عقل کو بھی ملے کر سکے جو

آخرت کے ساتھ دنیا کو بھی سوار سکے۔

ہندو وقت آگیا ہے کہ اسلام کو ایسے ریاکار اور دکاندار علماء و مشائخین کی زبانوں اور ان کی تصنیف کردہ کتابوں سے نہ دیکھا جائے۔ بلکہ اللہ کی کتاب قرآن مجید فرقان حمید اور اسکے برحق رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث صحیحہ و بزرگان سلف کے اسوہ حسنہ کو سامنے رکھ کر کھدیا جائے۔

کہ او دیکھو۔ یہ ہے اسلام۔ خدا کا دین حقیقی۔ دنیا کا آخری اور مکمل مذہب۔ اسی سے نجات

حاصل ہو سکتی ہے۔ اور اس پر عمل کرنے سے ہی دنیا کی سر بلندی اور آخرت کی سعادت نصیب ہو سکتی ہے۔
(طبرانی)

نُورٌ مِّنَ اللّٰهِ

(احمد رضا خان بریلوی مدظلہ العالی)

مُصْطَفٰی کے نور کو نُورٌ مِّنَ اللّٰهِ کہدیا	اُمّی کو آپ کے یَحِبُّکُمْ اللّٰهُ کہدیا
نعمتوں کو اپنی مالا مال کر دے گا خدا	بندِ عاقر نے جب اَلْحَمْدُ لِلّٰہ کہدیا
کیوں مسلمانوں کو چھوڑا قرآنِ حسنہ کا اصول	حق تعالیٰ نے بے خوف اَقْرَؤْا اللّٰہ کہدیا
ظلمِ اسلام کو پھر کیوں فتحیابی نہ ہو	جنت پہلے ہی جب نَصْرٌ مِّنَ اللّٰہ کہدیا
سُنتے ہی کافر ہو جاتا ہے شیطانِ رحیم	جب بشر نے زور سے اَعُوْذُ بِاللّٰہ کہدیا
مومنوں کو دی بشارت فَادْعُوْهُمْ فَاٰخِلٰیہ	ظالموں اور کافروں کو لَعْنَةُ اللّٰہ کہدیا
بہرِ تسکین نبی ہم عاصیوں کے واسطے	فضل سے لَا تَقْضُوْا مِنْ حُجَّتِہ کہدیا
انگے قدموں کی بدولت دین کا ڈنکا بجا	بُت پرستوں نے بھی اٰخِرُ قُلُوْبِہ کہدیا

خسروں فضل الہی سے دو پائے گانجات

صدقِ دل سے جس نے اَسْتَغْفِرُ اللّٰہ کہدیا

احادیث خیر الانام

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فَمِنْ اَتَقَ السُّبُهَاتِ فَقَدْ اسْتَبْدَأَ بِعَرْصِهِ وَدِينِهِ

ہم جو شخص شب کی چیزیں سے پہلے سینے اپنے دین اور اپنی برکت کو بچا لیا۔

ارشاد الرسول ﷺ
(نحویہ بخاری)

حضور پر نور بانی اسلام صلعم کی اس حدیث کے مطابق حلال و حرام اور مثبتہ چیزوں سے پرہیز کرنے کی اس تہدید و تاکید پر بزرگان دین نے جس شدت سے عمل کیا ہے۔ وہ مسند درجہ ذیل واقعات سے ثابت ہے۔

ایک دفعہ حضرت ابو جبر عبد بن رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے غلام کا پیش کردہ دودھ پی لیا۔ بعد کو معلوم ہوا کہ غلام نے لوگوں میں کسی امر کی پیشین گوئی کی تھی۔ اور اُسکے معاونہ میں ان لوگوں نے اُسے یہ دودھ دیا تھا۔

حضرت صدیق اکبرؓ نے یہ سنتے ہی قے کرنا شروع کی۔ اور اس قدر کی کہ غلام کو شبہ ہوا کہ کہیں آپ کا دم ہی نہ نکل جائے لیکن اس احتیاط پر بھی آپ نے درگاہ الہی میں عرض کیا۔

"خداوند اگر اس دودھ کا کوئی قطرہ میری رگوں میں یا مسدود میں رو گیا ہو تو اس کے متعلق مجھے معاف کر۔"

اسی طرح ایک دفعہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے زناوات کی آدمی کا دودھ پی لیا تھا۔ اور مطلع ہونے پر

فوتے کی تھی۔

حضرت بشرطی رحمۃ اللہ علیہ سلاطین و املاؤ کی کھدائی ہوئی نہروں کا پانی اسوجہ سے نہ پیتے تھے۔ کہ اس میں مال باہاؤرمٹ کیا گیا تھا۔

اسی طرح ان نہروں کے پانی سے جو انگوہ تیار ہوتے تھے۔ ان کی نسبت بعض عارفین عظام علیہما الرحمۃ باعتبارہل سے فرمایا کرتے۔ کہ تم نے ان نہروں کے پانی سے اپنے انگوہ خراب کر لئے۔

حضرت امام احمدہ ضل علیہ الرحمۃ کو یحییٰ بن معین علیہ الرحمۃ سے بڑی محبت تھی۔ اندیہ دونوں بزرگ ایک ساتھ رہتے تھے۔

ایک دفعہ حضرت امام صاحبؒ نے سنا۔ کہ یحییٰؒ فرماتے ہیں کہ میں کسی سے سوال نہیں کیا کرتا البتہ اگر بادشاہ مجھے کچھ دیے تو میں ان سے لے لوں۔

امام احمدہ ضلؒ نے یہ سنتے ہی یحییٰؒ سے ملاقات ترک کر دی۔

حضرت یحییٰؒ کو امام صاحبؒ کی اس ناراضگی کا حال معلوم ہوا تو معذرت کرتے ہوئے عرض کیا۔

”میں تو ہنسنا تھا“

اس پر امام صاحبؒ نے فرمایا۔

”کیا تم دین کے معاملہ میں ہنستے ہو۔ کیا تمہیں اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد یاد نہیں کُلُوا مِنْ ثَمَرِهَا

وَأَعْمَلُوا فِيهَا كَمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ اللہ نیک عمل کرو۔ اس لئے کہ غصہ بھی دین میں شامل

ہے۔“

بعض بزرگان دین نے ارشاد فرمایا ہے۔

جو شخص مسلسل پالیس دن تک مشتبہ مال کا استعمال کرتا ہے۔ اس کو قتل یاہ ہو جاتا ہے۔

حضرت سفیان ثوری علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے :-

”جو شخص وہ عالم مل نامائز فرما دے اسکی مثال ایسی ہے جیسے کہ کوئی بدقون میثاب سے اپنا کپڑا دھو کر مٹا کر دے۔“



حضرت عبداللہ بن عمرؓ کا قول ہے :-

”مگر ناز پڑے پڑے کنن کی طرح تباہی بیٹھ دے ہی ہو جائے۔ اور روزہ رکھنے رکھنے تم سو کہو کہ
کاٹا ہو جاوے۔ اللہ تعالیٰ تمہاری یہ عبادت و ریاضت اسوقت تک قبول نہ کریگا جب تک تم حرام
کی غذا اللہ مشتہل مل کے استعمال سے نہ بچو گے۔“

اغرض اگر حدیث بالا پر سلطان عمل کریں تو ان کے قلب منقذ۔ دماغ روشن۔ نیت خلوص سے اور روح لطافت سے معمور

ہو سکتی ہے۔

کیونکہ غلامِ ربی انسان کی حیات کا مدار ہے اور حیات سے ہی روح و قلب و دماغ کا تعلق ہے۔ (صدیق)

نعت خلوت :-

تیرے گرجاب مہدِ لطیف صاحبِ خلوت۔ بنارس

گزار از ارم صدقے ہے صحرا یہ یہاں کے
ٹھنڈک میری آنکھوں میں اگر آئے تو کیونکر
سو کہے نہ میری کشت تنہا۔ کوئی چھینٹا!
مجھوں میں ٹھکانے لگی آنکھوں کی بصارت
ہیں پھول سے بڑھ کر کے کہیں غارِ مدینہ
دیکھی ہی نہیں گرمی بازارِ مدینہ
بلکہ ادھر اب رہا۔ بارِ مدینہ
حاصل مجھے جس وقت ہو دیدارِ مدینہ

خلوت ہے پڑا ہنسیں بیچارہ و بیکیس

بلوایئے اس کو کبھی سدا کا مدینہ

تذکرہ بزرگان اسلام

حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

اسم گرامی زید۔ کنیت ابو اسامہ۔ لقب حب رسول مقبول صلم۔ والد کا نام حارثہ تھا۔ جو یمن کے ایک معزز قبیلہ
ہی قحطامہ میں سے تھے۔

والد کا نام سعاری بنت ثعلبہ تھا۔ جو قبیلہ طے کی ایک شاخ بنی مجن کے قبیلہ سے تھیں۔
ابھی کم سن تھے۔ کہ آپ کی والدہ اپنے میکہ میں ہمراہ لے گئیں۔ اسی سفر میں بنی قین کے غارت گر سوار آپ کو اٹھا کر
لے گئے۔ اور ان رہزنوں نے غلام بنا کر مکہ شریف کے مشہور بازار عکاظہ میں فروخت کر ڈالا
لیکن اس غلامی پر ہزاروں آزادیاں قربان تھیں۔ یعنی حکیم بن غلام نے ۴۰۰ درہم میں بازار عکاظہ سے خرید کر اپنی
پھوپھی حضرت خدیجہ کبریٰ رضی اللہ عنہا کی خدمت میں پیش کیا۔ ان سے آپ کو سردار دو جہان رسول مقبول صلم کی غلامی
کا شرف حاصل ہوا۔ اور اس غلامی میں مقام دنیا کی بادشاہی سے زیادہ مسرت حاصل ہوئی۔

آپ کے والد حارثہ بن ثعلبہ آپ کی غم مفارقت میں دیوانہ ہو رہے تھے۔ رات دن رونے اور تلاش کر لے کے
سوا ان کو اور کوئی کام نہ تھا۔ آخر اس محنت پوری کے جذبات نے اشعار کی صورت اختیار کر لی
اس نوجوہ فرقت کے کچھ اشعار عربی تواریخ میں موجود ہیں۔ جن کا ترجمہ یہ ہے۔

”میں زید کو گنوا ہوں۔ مجھے معلوم نہیں کہ اسکی امید رکھی جائے۔ یا کیا وہ زندہ ہے یا اسے
موت آگئی۔“

خدا کی قسم میں نہیں جانتا۔ اور پوچھوں تو کس سے۔ کہ تجھے زمین بھل گئی یا پسڑا رکھا گیا۔

کاش میں جانتا۔ کہ تیرا پس آنا بھی ممکن ہے یا نہیں۔ اگرچہ نیرا پس آنا ہی میرے لئے
سب کچھ ہے۔

آفتاب طلوع ہوتے وقت مجھے اسکی یاد آتا ہے۔ اور جب غروب ہوتا ہے۔ تو اعلیٰ یاد میرے پیش
میں روشن کر جاتا ہے۔

گفت باد بساری کی جھیل بھی اسکی یاد کو اُجھارتی ہے۔ آہ! میں کتنا اندھ لگیں ہوں
میں مغرب اونٹ کی طرح نہیں در نام دنیا کی خاک چھالوں گا اس میدانِ سفر میں اگرچہ اونٹ
تک جاتے ٹیل میں زندگی بھر نہ ٹھکوں گا۔

میں تیس قمر تیرے کو اور ان کے سہ اپنے میں تیرے کو، سکے چھوٹے بھائی ابھی زہد کی تلاوتر
کر لگی وصیت کرتا ہوں :

چنانچہ کئی سال آپ کا شفیق باپ آپ کی مفارقت میں اسی طرح حزن کے آنسو سہا رہا۔ آخر ایک سال ذرا کلب
کے چنر لوگ مکہ شریف میں حج کرنے آئے۔ اتفاقاً انہوں نے آپ کو دیکھ کر پہچان لیا اور بلکہ آپ کھدالہ کا نونہ
غم بھی سنا دیا۔

آپ نے اپنے شفیق والد کا یہ اظہارِ فرقت سن کر اسکے جواب میں چند شعر لہ کر ان لوگوں سے تاکید کر دی کہ میرے
خاندان والوں کو میری طرف سے بھی یہ سنا دینا۔

”گو میں اُن سے دور ہوں۔ مگر اپنی قوم کا مشتاق ہوں۔

میں خانہ کعبہ میں مشعرِ حرام کے قریب رہنا ہوں۔

جس غمِ فرقت نے تم کو اندھ لگیں بنا دیا ہے اسکو دور کر دو۔ اور اونٹ کی طرح تلی کر کوہِ زیبا لوں
کی خاک نہ چھانوں۔

خدا کا شکر ہے۔ کہ میں بنی سعد کے اس سرزگھر نے میں ہوں۔ جو پست تھا پشت سے معزز چلا

آتا ہے :

بنی کلب کے لوگوں نے اپنے وطن میں پہنچ کر غزوہ باپ کو آپ کے مل جانے کی اطلاع دی تو دود فہر مسرت سے اُٹھل پڑے۔ پھر تعجب سے پوچھا۔

”سچ کہنا۔ وہ میری نظر تھا؟“

انہوں نے جب یقین دلا کر اور آپ کا سب طبع بتا کر آپ کے اشعار بھی سنائے تو اسی وقت اپنے بھائی کعب بن شریل کو ساتھ لے کر مکہ کی راہ لی۔

چنانچہ مکہ شریف میں پہنچتے ہی حضور پُر نور ہادی اسلام صلعم کی خدمت میں حاضر ہو کر بہ منت عرض کی۔

”اے بن عبدالمطلب آپ اپنی قوم کے رئیس زان ہو۔ حرم کے مجاہد ہو۔ مصیبت زدوں کی مددگار ڈالے، بھیکوں کو کھانا کھلانے والے۔ اسیروں کو رہا کرنے والے ہو۔ ہم بھی آپ کی شرافت و سخاوت کے سامنے اپنا دامن امید بھیلانے ہوئے حاضر ہوئے ہیں۔ اگر آپ ہمارے لشکے کو آزاد کر دو۔ تو تازہ دئی آپ کے احساندہ رہیں گے۔ نور اسکے صلاد میں حضور نور نقدا آپ چاہیں۔ چھینے کو

”یا یٰ بنی“

حضور پُر نور صلعم نے فرمایا۔ وہ کیوں ہے؟

مرض کیا۔ زید بن حارثہ

حضور پُر نور صلعم۔ زید کا نام سنکر کچھ متروک سے ہوئے۔ پھر ذرا تامل کے بعد فرمایا۔

”نیا ایک راہبہ لاری اللہ کوئی خواہش نہیں؟“

عرض کیا۔ نہیں۔

فرمایا۔ بہتر ہے۔ زید کو اختیار ہے۔ اگر وہ تمہارے ساتھ جانا چاہے تو تمہارا ہے۔ اور اگر وہ تم پر مجھے ترجیح دے

تو مجھ میں مجبور ہوں

آپ کے والد حارثہ اور چچا کعب نے اس شرط کو شکر یہ کے ساتھ قبول کیا۔ اور آپ جب ان کے سامنے بلائے

گئے۔

تو حضور پُر نور صلعم نے آپ سے دریافت فرمایا۔

”کیا تم ان دونوں سے رقت ہو؟“

عرض کی۔ اہ۔ ایک میرا باپ ہے دوسرا چچا۔

اپنے حضور پر نور صلعم نے فرمایا۔ اب قرعہ انتخاب تمہارے ہاتھ میں ہے۔ تم یہ بھی جانتے ہو کہ میں کون ہوں اب تمہیں اختیار ہے چاہے مجھے پسند کرو۔ یا ان کو۔

۔۔۔

آپ کو سرور کو نین کی غلامی میں جو لطف مسرت حاصل تھا۔ اس پر ایسی ہڑ ہڑ، لٹا دیاں مٹا کر کی جاسکتی تھیں۔

فرمایا۔ میں ایسا نہیں ہوں۔ کہ حضور پر نور صلعم پر ان کو ترجیح دے سکوں۔ آپ ہی میرے مشفق باپ ہیں اور میں

آپ کی خدمت میں ہی رہنا چاہتا ہوں۔

آپ کے اس جذبہ محبت سے متعجب ہو کر باپ اور چچائے کہا

”زید! تم اپنی آکادی، اور اپنے باپ و چچا درمیان پر اس غلامی کو ترجیح دے رہے ہو؟“

فرمایا۔ ”ہاں مجھے اس ذات ستودہ صفات کی غلامی میں کچھ ایسا ہی لطف حاصل ہے کہ میں ان پر کسی کو بھی ترجیح

نہیں دے سکتا۔“

آپ کی اس مخلصانہ وفاداری نے حضور پر نور صلعم کے دل میں ایسی محبت پیدا کر دی کہ اس جذبہ محبت میں سرشار

ہو کر اسی وقت خانہ کعبہ میں مقام جبر کے پاس آپ کو اپنے ہمراہ لے گئے اور وہاں یہ اعلان فرمادیا

”کہ زید آج سے میرا فرزند ہے۔ میں اس کا وارث ہوں گا اور یہ میرا“

حضور پر نور صلعم کی اس شفقت و محبت سے آپ کے باپ اور چچا کے افسردہ دلوں میں بھی شگفتگی پیدا ہو گئی۔ آخر وہ

بھی اپنے لغت و فکر کو ایک مشفق و محترم باپ کی آغوش محبت میں دیکھ کر ہنایت الہیان سے شاداں و فرحان واپس

لوٹ گئے۔

صلوٰۃ لیکن زائد اسلام میں جب کلام الہی کی رو سے صرف اپنے نسی آبا کے ساتھ اثبات کی ہدایت ہوئی۔ تو آپ زید

بن محمد کی بجائے زید بن حارثہ مشہور ہو گئے۔

حضور پر نور صلم کے درجہ نبوت عطا ہونے کے ساتھ ہی آپ بھی اسلام سے مشرف ہوئے۔ محققین سے ثابت ہے کہ آپ سب عالموں سے پہلے اسلام لانے والوں میں سے ہیں۔
حضور پر نور صلم کی خوشنودی مزاج کے اس قدر ظاہر تھے کہ ایک لفظ حضور پر نور صلم نے اپنی کینہ زام ایمین کی نبوت فرمایا۔

”اگر کوئی شخص کسی خفیہ عورت سے نکاح کرنا چاہے تو اسے ام ایمن سے نکاح کر لینا چاہئے“

آپ نے اس حکم رسول مقبول صلم کے سنتے ہی ام ایمن سے نکاح کر لیا۔

اسامہ بن زید جو آپ کے بعد حب رسول مقبول کے لقب سے سرفراز ہوئے۔ اسی ام ایمنؓ کے لطن سے ہی پیدا ہوئے تھے۔

باب مکہ سے ہجرت آنے آپ مدینہ شریف میں پہنچے۔ تو حضور پر نور صلم نے اگرچہ مکہ میں بھی حضرت عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے آپ کی مہاکات کو ادنیٰ تھی۔ لیکن مدینہ میں بھی انصار کے قبیلہ عبدالاشہل کے معزز رئیس اسید بن حضیر سے آپ کا بھائی چارہ کر لیا۔

مکہ میں ظاہر نبوت کے ایک فرد کی طرح آپ بھی حضور پر نور صلم کے ہمراہ رہتے تھے۔ لیکن مدینہ میں پہنچ کر پہلے تو حضور پر نور صلم نے آپ کے رہنے کے لئے ایک علیحدہ مکان دیدیا اور پھر اپنی بھینجی زاد بہن حضرت زینبؓ بن محسن سے ان کا نکاح کر دیا۔

یہ نکاح مساببات اسلام کا ایسا زبردست عملی ثبوت ہے جس کی مثال اسلام کے سوا دنیا کے کسی مذہب میں نہیں مل سکتی۔

زینبؓ حضور پر نور صلم کی حقیقی بھینجی کی لڑکی تھیں۔ اور اس معزز خاندان سے تھیں۔ جسے تولیت کعبہ کا شرف حاصل تھا۔ یہ اتنا بڑا شرف تھا۔ جسکے بالمقابل شاہان مین بھی اس خاندانی شرافت کی ہمسری کا دعویٰ نہ کر سکتے تھے۔ لہذا زینبؓ اگرچہ غلام تھیں۔ لیکن اسلامی طریق عمل اور اپنے تقویٰ کے باعث وہ ہزار ہا حرار اور اشراف سے افضل سمجھے جاتے تھے۔ بنا پر یعنی پست و بالا کو ایک ہی سطح پر لانے اور نسب و امارت کے بالمقابل تقویٰ کو ترجیح دینے کی عملی تعلیم اس نکاح

میں موجود تھی۔

لیکن حضرت زینبؓ جو کچھ حضورؐ پر نور کے مفتخر اور غم خاندان سے تھیں، ان پر نیکو غلام رہ چکے تھے۔ اس لئے حضرت زینبؓ کو یہ نسبت دل سے گوارا نہ تھی۔ لیکن بظاہر حضورؐ پر نور صلعم کے ارشاد کے خلاف انکار بھی نہ کر سکتی تھیں۔ تاہم ایک سال تک یہ رشتہ بند ہار ہاگر بعد میں باہمی فکر و خیال پیدا ہو گئیں جو اس قدر بڑھیں۔ کہ ایک روز آپؐ نے دربار رسالت صلعم میں حضرت زینبؓ کی شکایت کی بلکہ طلاق دینے پر تیار ہو گئے۔

حضورؐ پر نور صلعم نے پھر بھی آپؐ کو طلاق دینے سے روکا۔ لیکن میاں بیوی کے باہمی تعلقات اس قدر کشیدہ ہو چکے تھے۔ کہ آخر طلاق سے ٹوٹ گئے۔

سعرکہ بدر سے پہلے موتہ تک بعقد غزوات میں مجاہدین اسلام کو سرکہ آوا ہونا پڑا۔ آپؐ ان اکثر معرکوں اور دیگر فحشوں کی چھوٹی مہمات کے سپہ سالار تھے

چنانچہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا قول ہے کہ

”جس ہم میں زیدؓ شریک ہوتے امدت کے عہد سے وہی سرور کے ہاتھ تھے“

اس قول سے ظاہر ہے کہ حضورؐ پر نور صلعم کو آپؐ اس قدر محبوب تھے۔ ان کی اس شان محبوبی کے متعلق بھی حضرت عائشہ صدیقہؓ کی کئی روایتیں ہیں جن میں سے ایک یہ ہے۔

”اگر آپؐ اس شخصیت محمد صلعم کے بعد زندہ رہتے تو آپؐ کو ہی اپنا جانشین فرماتے“

سختہ میں جبکہ عرن موتہ واقع ہوا۔ اور اس وجہ سے ہوا کہ حضورؐ پر نور صلعم کی طرف سے عاتش بن علیؓ از وی شاہ بصری کے دو بار میں سفارت کی خدمت انجام دے کر واپس آرہے تھے۔ مقام موتہ میں (جو دمشق کے قریب ہے) شریح بن عمرو غسانی نے ان کو شہید کر دیا۔

لہذا اس شہید سفیر اسلام کے انتقام کیلئے ہی حضورؐ پر نور صلعم نے تین ہزار مجاہدین اسلام پر آپؐ کو سرور بنا کر غزوہ موتہ پر روانہ فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

”اگر زید شہید ہوں تو حضرت جعفر طیارؓ ان کے بعد عبداللہ بن رواحہؓ سہ سالہ مقرب ہوں“۔
چوتھے غنیم کو مجاہدین اسلام کی اس فوج کشی کا حال معلوم ہو چکا تھا۔ اسلئے ایک لاکھ نہر دانوں کا لشکر جاننا ملاں
اسلام کے مقابلہ کیسے موتہ میں پہلے ہی موجود تھا۔

لیکن آپ اس بہت بڑی جمعیت کی پرواہ نہ کہہ کے علم اسلام تھامے پایا وہی غنیم کی صفیں چہرتے ہوئے
دشمنان اسلام کو سناک و خون میں ڈالنے لگے۔ آپ کی یہ جانبازی دیکھ کر دیگر جانبازان اسلام نے بھی دشمنوں پر تہ بول دیا۔
لیکن آپ دشمنوں کے زخموں میں ایسے گھر چلے تھے کہ جانبر نہ ہوئے۔ آپ کی شہادت کے بعد حضرت جعفر طیارؓ نے علم اسلام
سنبھالا لیکن آپ بھی واصل حق ہوئے۔ ان کے بعد حضرت عبداللہ بن رواحہؓ نے علم تمام کیا۔ لیکن وہ بھی ہمارے شہداء نوش فرما گئے۔
آخر بیٹا عبداللہ بن زیدؓ نے مجاہدین اسلام کو متبع کر کے ایسا زبردست جھڑکایا کہ غنیم کے پاؤں اکھڑ گئے۔

حصہ پُر نور معلم کو اگرچہ آپ کی اوفہ دیگر امرائے لشکر اسلام کی شہادت کا حال پہلے ہی معلوم تھا۔ تاہم ہر دور
موتہ کے بعد آپ کی شہادت کا حال سنکر دُور علم سے آنسو نہ روک سکے۔ آپ کو اپنے محبوب و فاضل خادمہ کی
شہادت کا افسردہ شدید غم تھا کہ جتہ الوداع سے واپس آنے کے بعد آپ کے صاحبزادے حضرت امامؓ و
جمعیت کے ساتھ انتقام پر مامور فرمایا۔

آپ نے متعدد شادیاں کیں۔ بیویوں کے نام یہ تھے۔
ام ایمنؓ۔ ام کلثومؓ بنت عقبہ۔ درہ بنت لہب۔ ہند بنت العوام۔ زینبؓ بنت جحش (جن کو نامور
کے باعث طلاق دے دی تھی۔

آپ کی اولاد میں۔ دو لڑکے۔ امامؓ بن زیدؓ اور زیدؓ بن زیدؓ اور ایک لڑکی رقیہؓ تھی
امامؓ کے سوا دونوں بچوں نے یحییٰ میں ہی وفات پائی۔ (مسید)

حضرت حمزہ کا قاتل

(جناب سلاطین بیگ پستخان)

سیدنا حمزہؓ کے حالات غارت کی گزشتہ اشاعت میں ملاحظہ ہو چکے ہیں لیکن بوجہ حمزہؓ کے قاتل کے تفصیلی حالات نہ ہونے کے میں چند سطور تحریر کرتا ہوں۔

حمزہؓ کا قاتل جتنی نسل ملک حبش (ابی سینا) کا رہنے والا غلام تھا۔ اور حبشیوں کے خاص حربہ یعنی نیزہ دھری سے پھینک کر مارنے میں کتاے زمانہ تھا۔ اپنے سر کو داہنی طرف قدمے جنبش دے کر برچھے کو ایسا پھینکتا تھا کہ وہ صحیح نشانہ پر بیٹھتا تھا۔ جنگ اُحد میں حضرت حمزہؓ نے کفار کا استدر قتال کیا کہ جس طرف رخ کرتے کفار بھاگ کھڑے ہوتے تھے۔ اور کافی سی پھٹ جاتی تھی۔ جوش غضب میں کفار کو دشنام طرازی سے آپ ڈپٹتے تھے اور وہ بھاگ کھڑے ہوتے تھے۔ دُشمن کو خاص طعنہ پر انعام و اکرام کا لالچ دے کر متحرک کیا گیا تھا یہ سابقہ مضمون میں ظاہر ہو چکا ہے۔ لیکن یہ صحیح نہیں کہ حضرت حمزہؓ کو اُسے ایک ہی داریں قریب آکر دو ٹکڑے کر دیا۔ جتنی ایسا سورا یا جنگ آزمائہ نہیں تھا اور حمزہؓ کے سامنے یا قریب شہسوارانِ قریش تک آنے سے ڈرتے تھے۔ وہ ایک درخت کی آڑ میں چھپا ہوا تھا۔ حضرت حمزہؓ نے دورانِ جنگ میں کافروں کی ایک ٹوٹی کا رخ کیا۔ ایک چھوٹا سا نالہ سامنے آیا جس میں پانی بہہ رہا تھا۔ اور قدرے کچھڑ تھی۔ حضرت حمزہؓ اُسکو پار کر لے لے کر گر پڑے۔ اور منہ کے بل گرے۔ اُن کا گرا تھا کہ دُور ہی سے وحشی نے آپ پر نیزہ پھینکا۔ نیزہ حمزہؓ کی پشت پر نیچے کی طرف پڑا اور دوسری طرف پیرو کو چھیدا ہوا نکل گیا۔ اس زخم سے آپ شہید ہو گئے۔

حضرت موصوف کی موت آنحضرت صلعہ کے لئے زیاں رنجہ تھی۔ اسلام کا ایک قوی بانو شکست ہو گیا۔ آنحضرت کو آپ سے بیدِ حُبّت تھی اور رنج و غم سے آپ بے حد مدون و ملول ہوئے۔ وحشی نے تو خیر آپ کو شہید کیا تھا لیکن ہندنے لاش مبارک کی بُری طرح توہین کی تھی۔ اور ان دونوں سے خود آنحضرت صلعہ بدلا لینے کے مستحق تھے۔ لیکن شاہن نبویؐ اور کرم دیکھتے کہ وحشی بھی اسلام لے آیا اور ہندہ بھی مسلمان ہو گئی۔ اور حضورِ سرورِ دو عالمؐ نے دونوں کا قصور معاف کیا۔ محض اسلام کی خاطر۔ لیکن حمزہؓ کا رنج آپ کو نہ گیا۔ جب آپ خطبہ فرماتے یا تقریر کرتے یا کسی

جگہ نام میں قیام فرما ہوتے تو دوسرے مسلمانوں کے ساتھ اگر محض میں وحشی آتا تو آپ کا غم تازہ ہو جاتا۔ لہذا حضور صلعم نے وحشی سے کہہ دیا تھا کہ اے وحشی تو میرے سامنے مت بیٹھا کر بلکہ ذرا ہٹ کر پشت کی طرف بیٹھا کر سٹلے کہ میں تجھ کو دیکھتا ہوں تو مجھے چچا یاد آتے ہیں۔ اللہ اللہ! کیا شاں عبوی بھی دریا خلق نبوی تھا۔ اور کیا حضور نے اپنے نفس پر محض اسلام کی خاطر جبر فرمایا۔

لیکن حضور صلعم کی فواد شش رائیگاں نہیں گئی۔ وحشی نے اپنے گناہوں کی تلافی کی۔ حضرت صلعم کے بعد جب حضرت ابو بکرؓ کے زمانہ میں فتنہ اٹھا اور مسلمانوں کو کذاب جھوٹا نبوت کا دعویٰ کر کے اسلام کو زیر و زبر کرنے کے لئے اٹھا تو یہ سیکہ کذاب اسی وحشی کے نیزہ سے داخل جہنم ہوا۔ مجھے اس وقت یاد نہیں رہا۔ وحشی نے سیکہ کو قتل کر کے ہی بجز یہ مصرعہ بڑھا دیا۔ ”ممن یمن یہ تھا کہ“

”وہ سے ہیں۔ جب کا فر تھا تو آپ بہترین مسلمان ایسی نہ تھے کہ وہ مارا“

اب مسلمان ہوں تو بہترین کا فر ہوں مارا“

بہر حال حق پر جو عنایت غصہ صلعم نے فزونی تھی وہ رائیگاں نہیں گئی۔ مجھے خیال نہیں کہ وحشی کا خاتمہ کیونکر ہوا مگر یہ معلوم ہے کہ اس کا خاتمہ اسلام پر ہوا۔ واللہ اعلم

حمرہؓ کے قتل میں دوسرے مذہب پر مجرم ہندو تھے۔ جس فوجی لاش مبارک خراب کی تھی اور شہید بھی اسنے کر لیا تھا ہندو نے یہ مواس کی خدائیں جنگ پر اسلام کی کافی خدمت کی۔ جب مسلمانوں کے ایک ٹکڑے کو کفار کے جم غفیر نے شکست دی اور مسلمان سپاہی منہ موڑ کر بھاگے تو ان بھاگنے والوں میں ہندو کے تنوہر الو سفیان بھی تھے۔ ہندو نے بڑھ کر اپنے شوہر کے گھوڑے کے منہ پر لکڑی ماری اور اس سے کہا کہ

”تم کو دشمن کے سامنے سے منہ موڑنے تہہ نہ آئی۔ بڑا ہوتا ہوا کہستخت

وہ مسلمانوں سے جب کبھی لٹے تو منہ نہ موڑا اور آج مسلمان ہوجاؤ گے“

کی طرف سے لڑتے ہو تو منہ موڑتے ہو“

یہ سنکر ابو سفیانؓ نے غیرت میں آکر دشمن کی طرف اپنے گھوڑے کو موڑا اور گھسان میں شریک ہو گئے۔

ایسے کہ پھر زندہ نہ لوٹے۔

ابوسفیانؑ رسول اللہ معلّم کے خاندان کے گرنے دشمن تھے اور ہزیمت کے وادہ تھے۔ جس نے حضرت امام حسین علیہ السلام کو شہید کر دیا اسے بعض کا خیال ہے کہ ہندہ اور ابوسفیان دونوں کا اسلام درست نہیں ہوا اور انہوں نے رسولؐ کا بدلہ آل رسولؐ سے لگا لیا۔ یہ شیعہ مثنیٰ کی بحث ہے اور مقاصد مضمون سے خارج ہے۔ بظاہر ابوسفیانؑ کا انجام نیک ہی ہوا آئینہ انکی نیت اور دل کا حال تحقیق نہیں معلّم۔

میری دانست میں یہ حضور معلّم کا معجزہ تھا کہ ایسے گروں زوئی آپ کی حافی کے مستحق ہو کر کچھ اسلام کے کام آئیں۔

حضرت حمزہؑ کا شہد مقدس میدان احد میں اب بھی موجود ہے۔ یہ ایک پختہ چبوترہ کی شکل میں ہے جو کافی بلند ہے۔ اس پر مالیشان گنبد تھا۔ جہاں سعود کے دباہوں نے شکست کر دیا۔ لیکن خاص مزار قائم ہے۔ گو کس پہر سی کے عالم میں ہے۔

درس خلیق

چہر چہاں والوں کو درس ابن آدم چاہئے	غڈ بے اشارہ دل میں روع پر در چاہئے
طوہر کیا گوئیں کے جلوؤں کا منظر چاہئے	دل بے آئینہ تو آئینے میں جو ہر چاہئے
عشق کا دنیا میں ہر انداز خود سہ چاہئے	رفتہ رفتہ بڑھ نہ جائیں حسن کی خود ایاں
آنسوؤں میں سیر قصاں موعج کوثر چاہئے	کر رہی میں چشم تر پھر یاد ساقی ازل
کیوں کہوں میں وسعت میدانِ عشق چاہئے	چاہئیں جلوؤں کو تیرے وسعتیں کچھ اور بھی
اور دس زندگی کیا اس سے بڑھ کر چاہئے	خوشن تار و نوک و کچھ اٹلے مجھے ذرو نکو دیکھ
ظاہرِ مخمل کے بازو میں شہر چاہئے	عرش تک جانا نہیں آساں تو مشکل بھی نہیں
میری نظموں کو یہی ہر وقت منظر چاہئے	میں ہوں میل مر ہو سنگ آستانِ دوست ہو

فدہ فدہ سے عیاں ہے طور کا منظر خلیق
دیدے دل نورِ عرفاں سے منور چاہئے

غنی بہا پی

غریب اسلام کی طمانیت قلب

عملی اسباب

غریب عزم و جدوجہد کے لئے قائل و متعین نہیں ہو سکتا۔ اسلام سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کی رحمت و شفقت کے نام کرشمے اور اسلامی سائنس انسان طریقی معاشرت کے جو عملی نمونے پیش کرتے ہیں وہ قابل تحسین ہیں۔ مدد و نصرت کو ایسے ہی بہترین مضامین کی ضرورت ہے۔ قیود ہے کہ غریب اسلام ان اسباب پر غور فرمائے (مستطیر)

سینکڑوں میں سے صرف چند مندرجہ ذیل واقعات اس ذات بابرکات سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام سے متعلق ہیں۔ جن کی غلامی کے تصدیق ہی مسلمانین اسلام سے غریب اسلام تک دنیا بھر کی تمدن افروغ کے سامنے اپنا برافخار بلند کر سکتے ہیں۔ لیکن موجودہ زمانہ کے ہم مسلمان اسوہ حسنہ رسول مقبول صلیم کو ترک کرنے اور مغربی طریقی معاشرت کی تقلید غامض کے باعث نہ صرف اقتصادیات (بلکہ رحم و کرم امانت و سخاوت و غیرہ کی صفات انسانیت) یعنی اخلاقیات میں بھی دنیا بھر کی قوموں کے بالمقابل کمزور ہو رہے ہیں۔

کیا یہ تعجب خیز بات نہیں کہ ہر عقلمند انسان بالخصوص غریب مسلمان اس دنیائے فانی کی رونما نہ مشکلات اُردھ کرنے کے بعد باقی رہنے والے اعمال اوصالیات کا نہ موازنہ کر سکیں اور نہ اپنے ادنیٰ برحق صلعم کے اسوہ حسنہ کو اپنی زندگی کا دستور العمل قرار دیتے ہوئے زندگی کی رونما نہ مشکلات کو کم کرنے اور اس دنیا میں مطمئن زندگی بسر کرنے کے خواہاں ہوں۔ لاشعور کہ میرے تمام برادرانِ محترم اگر دن بھر کی چکا چوند و نیلوی مصروفیت کے بعد رات کی خاموش تاریکی میں

اپنے اپنے بستری استراحت پر ہی چند منٹ کے لئے موجود کافی زندگی ماند اسکی روزانہ معصبات اور باقیات الصالحات پر غور کن اور پھر اسپرٹل کرنا بھی اختیار کر لیں تو چند ہی دلوں میں اسطی دنسپ کا موجود ہوا بار عزیز وقار سے تبدیل ہو سکتا ہے۔

سرور کائنات۔ فخر موجودات علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات کی ذات مقدسہ صفات دنیا کے لئے رحمت تھی۔ اور آپ کی دنیاوی زندگی مسالوں کی راحت و مسرت و ملائیت قلب کا باعث۔

چنانچہ یک دفعہ کسی صحابی نے رسالت اکرام صلعم سے کسی دشمن پر بد مار یا لعنت کرنے کی التماس کی۔ تو

فرمایا

”میں دنیا میں لعنت کے لئے نہیں ملکہ رحمت بنا کر بھیجا گیا ہوں۔

بلکہ آپ نے اسی رحمت و شفقت کا ہی تمام دنیا کو این الفاظ میں پیغام دیا۔

”ایک دوسرے پر بغض و حسد نہ کیا کرو۔ ایک دوسرے سے منہ نہ پھیرا کرو۔ اے خدا کے

بر بندو۔۔۔ سب آپس میں بھائی بھائی بن جاؤ۔“

تمام مسلمانوں میں حضور پر نور صلعم کا یہ حکم عام تھا۔

”و مسلمان مرجع اور اپنے ذمہ فرض چھوڑ دینے تو مجھے اطلاع دی جائے تاکہ میں اسکو ادا کر دوں

لیکن مرنے کا ترکہ وارثوں کا حق ہے۔ مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں۔“

فیاضی اور سخاوت کا یہ حال تھا۔ کہ ایک شخص (جو ابھی مشرکت کا حاضر خدمت ہوا۔) اسنے یہ دیکھتے ہوئے کہ دوز

نیک آپ کی بکریوں کا روڑ پھیلا ہوا ہے۔ آپ سے یہ سب روڑ مانگ لیا۔

رحمت للعلین پیکر جو دو عالم نے بھی اپنی سب کی سب بکریاں اسے دیدیں۔ اور وہ شخص بہت خوش ہو کر

اور تمام بکریاں اپنے ہمراہ لے کر جب اپنے قبیلہ میں پہنچا تو اسنے سب سے کہا

”لوگو اسلام قبول کر لو۔ (آنحضرت) محمد (صلعم) ایسے فیاض ہیں کہ خود مفلس ہو جانے کی

پڑا وہ نہیں کرتے۔“

نزدیکہ جہیز آپ کے پاس ہوتی یا کہیں سے کسی وقت آتی اسے جب تک سختیں مساکین یا سائیکلوں میں تقسیم نہ فرما لیتے آپ کو قرار نہ آتا تھا۔ ہم المومنین ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں

ایک روز حضور پر نور صلعم گھر میں تشریف لائے تو یہاں مبارک متغیر سامنا تھا۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) خیر تو ہے؟

فرمایا۔ کل جو ساٹ دینا آئے تھے۔ شام ہو گئی۔ مگر وہ بستر پر ہی پڑے رہ گئے۔

اکثر معمول تھا کہ گھر میں نقدی کی صوت میں جو کچھ موجود ہوتا۔ سب تک وہ سب خیرات نہ کر دیا جاتا گھر میں آرام نہ فرماتے۔

ایک دفعہ رئیس مذکور نے چار ہونٹ، غلہ کے خدمت اقدس میں بھیجے۔ حضرت بلال رضی اللہ عنہ نے بازار میں جا کر پہلے تو وہ غلہ فروخت کر کے ایک ہوبوی کا خرمن تھا وہ ادا کیا۔ پھر حضور پر نور صلعم کی خدمت میں آکر اس بات کی اطلاع دی۔ امیر حضور پر نور صلعم نے فرمایا۔

کچھ بچا تو نہیں رہا؟

حضرت بلالؓ نے عرض کیا۔ ہاں کچھ باقی تو ہے۔

فرمایا۔ جب تک کچھ باقی رہے گا۔ میں گھر میں نہیں جاسکتا۔

اس پر بلالؓ نے عرض کیا۔ میں کیا کروں کوئی رائے ہی نہیں ملے۔

چنانچہ وہ رات حضور پر نور صلعم نے مسجد میں بسر کی۔ دوسرے دن بلالؓ نے حاضر خدمت ہو کر عرض کی۔

یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) خدا نے آپ کو سب کو خوش کر دیا (یعنی جو کچھ تھا وہ بھی تقسیم ہو گیا)۔

یہ اطلاع پا کر آپ نے خدا کا شکر ادا کیا اور پھر گھر میں تشریف لے گئے۔

اسی طرح ایک روز عصر کی نماز پڑھ کر طواف معمول گھر میں تشریف لے گئے مگر فوراً ہی واپس تشریف لے آئے

اس پر صحابہؓ کو تعجب ہوا تو فرمایا۔

”مجھے نمازیں خیال آیا کہ کچھ سونا گھر میں پڑا رہ گیا ہے۔ اس خیال سے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ رات ہو

جائے۔ اور وہ اسی طرح گھر میں پڑا رہ جائے۔ اسے خیرات کر دینے کو کہہ آیا ہوں“

آپ کی اس بے نظیر فیاضی سے لوگ بھی ایسے دلیر ہو گئے تھے کہ ایک دفعہ عین اتنا امت ناز کے وقت ایک بدو آیا اور اُس نے آپ کے دامن مبارک کو پکڑ کر کہا۔

میری ایک معمولی ضرورت باقی رہ گئی ہے۔ کہیں میں اسکو نہ بھول جاؤں۔ اس نے آپ اُسے پہلے پوڑی کر دیجئے۔

پیکر جو درخشاں آفتابِ صلعم بھی پہلے اسکے ساتھ تشریف لے گئے اور اس کی غرض پوری کر کے واپس آئے تو پھر ناز ادا کی۔

ہمان نوازی کا یہ حال تھا۔ کہ مشرک یا مسلمان جو بھی آپ کے ہمان ہوتے۔ کاشانہ نبوت میں جب کچھ موجود ہوتا وہ آپ کی نذر کر دیتے اور خود معاذ اہل و عیال فاقہ سے رہتے۔ بلکہ راتوں کو اٹھ اٹھ کر اپنے ہمانوں کی خبر گیری فرماتے۔

ایک دفعہ ایک مشرک ہمان ہوا۔ آپ نے ایک بکری کا دودھ اُسے پلایا۔ وہ تمام کا تمام پی گیا۔ نو آپ نے دوسری بکری کا دودھ منگایا اسے وہ بھی کافی نہ ہوا۔ غرض اسی طرح سات بکریوں کے دوپنے کی نوبت پہنچی۔ مگر جب تک شخص سیر نہ ہوا آپ اُسے دودھ پلاتے گئے۔

انسانوں کے علاوہ حیوانات پر بھی آپ کی شفقت عام تھی۔

زمانہ جاہلیت میں اہل سرب زندہ جانوروں کے بدن سے گوشت کا نوٹھڑا کاٹ لیتے اور اُسے بھون کر کھا جاتے تھے۔

مرد و کائنات صلعم نے نہ فقط اس ظلم سے منع فرمایا۔ بلکہ جانوروں کی دم اور بال (یعنی گھموٹے) کی گردن کے بال اکاٹنے سے منع کرتے ہوئے فرمایا۔

دم ان کا موڑ پھیل اور بال ان کا لحاف ہے۔

جانوروں کی پیٹھوں کو اپنی نشت گاہ یا کرسی نہ بناؤ۔

جانوروں کو باہم نہ لڑاؤ۔

جانوروں کو تیر اندازی کی مشق کا نشانہ نہ بنائے۔

(چونکہ ایام جاہلیت میں اس بے رحمی کا بھی دستور تھا۔ کہ مشق تیر اندازی کے وقت کسی جانور کو باندھ کر اسے نشانہ بنایا کرتے تھے)

سعر میں ایک منزل پر مقام فرمایا۔ تو وہاں کسی صحابی نے ایک پرندہ کا ٹہنڑا ہڑا اٹھا لیا۔ پرندہ کی بیقراری دیکھ کر دریافت فرمایا۔

اس کا اٹھا چھین کر اسے کس نے افریت دی ہے؟

اس صحابی نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھ سے یہ حرکت ہوئی ہے
فرمایا۔ اس انڈے کو وہیں رکھ دو۔

اسی طرح ایک مرتبہ ایک امیر دہلی کے باغ میں آپ تشریف لے گئے وہاں ایک بھوکا اینٹ دیکھا جو آپ کو دیکھ کر بلبلایا۔ آپ نے شفقت سے اس پر اپنا دست مبارک پھیرا اور لوگوں سے اسے مالک کا نام پوچھا۔ تو معلوم ہوا ایک انصاری کا ہے۔ اس انصاری سے فرمایا۔

اس جانور کے معاملہ میں کیا تم خدا سے نہیں ڈرتے

الغرض جس طرح حضور پروردہ منعم کی یہ بے ریزہ شفقت متبرک زندگی کے عملی نمونے نہ فقط آپ کے اصحاب کبار رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کے لئے ہی باعث عمل شریعت تھے۔ بلکہ موجودہ اور آئندہ زمانہ کے تمام مسلمانوں کے لئے بھی عمل راہ ہدایت ہیں۔

اسی طرح حضور پروردہ صلعم کا دنیوی طریق معاشرت بھی مطابق فطرت تھا۔ جس کی تقلید تمام مظلومانِ محمد کے لئے باعث رحمت ہے۔

بعض اصحاب کو شاید معاشرت اور فطرت کی یہ مناسبت قابل تعجب معلوم ہو۔ اس لئے مجھے اس معاشرت و فطرت کی توضیح کے لئے (سیدھی سادھی عبارت میں) ایک مثال عرض کرنی پڑی ہے۔ مجھے اُمید ہے۔ کہ مدبر و قارئین عارف میری اس غیر ادبی طوالت سے مجھے معاف فرمائیں گے

پتہ پتہ مثلاً عرض ہے جسے کہ انسانی معیشت کے متعلق فطرت کا قانون ہر شخص پر یکساں جاری نہیں (یعنی فطرت کی طرف سے ہر شخص کو یکساں دل و دماغ عطا نہیں ہوا۔ جس سے ہر شخص کا سامان معیشت یکساں ہو) اور اسی وجہ سے غریب و امیر مائل و جاہل کا فرق دنیا میں بسنے والے انسانوں میں موجود ہے اور موجود رہے گا۔

دیئے ہی ہر مسلمان پر باب بنے کا شرعی قانون فطرت یکساں مقرر ہوتا ہے۔ اور ہر ایک باپ کو فطرتاً اشرفاً، رسماً رواجا اپنی لڑکی کو دوسرے لڑکے کی محاظمت میں سوہنا پڑتا ہے۔ اور اس باہمی تجدید رفاقت کو ہی شادی یا نکاح کہا جاتا ہے۔ لیکن ایک شخص فطرتاً غریب ہے عیالدار ہے۔ اُسکے اسباب معیشت منے ناکافی ہیں کہ وہ سال با سال میں بھی کوئی رقم اپنی ضروریات زندہ گی سے پس انداز نہیں کر سکتا۔ اور ساتھ ہی اسکے اسکی کنی ایک دیکھاں بھی ہیں جن کا فطرتاً جوان اور شادی یا نکاح کا ہونا بھی ضروری ہے

اب ایسا غریب الحال شخص اپنا یہ فرض کیسے ادا کر سکتا ہے؟۔ اسکی تعلیم ادا ہی برحق معلم نے اپنی جہتی مٹی کا طہر الکر رضی اللہ عنہا کے نکاح میں اپنے جس اسوہ حسنہ سے دی ہے اسکا مختصر واقعہ یہ ہے۔

فاطمہ الزہراءؑ بن جعفر کو پہنچ چکی تھیں۔ حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ نے اُن سے جب نکاح کی درخواست کی تو حضورؐ پر نور صلعم نے فاطمہ الزہراءؑ کی مرضی دریافت فرمائی۔ وہ چپ ہو رہیں (یہ ایک طرح کا اظہار اقرار تھا) اسکے بعد رسالتؐ صلعم نے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے پوچھا

تمہارے پاس ہر میں ادا کرنے کے لئے کیا ہے؟
آپ نے کہا۔ کچھ نہیں۔

ارشاد فرمایا۔ وہ حلیتہ زندہ، جو کہ جنگ بد میں ہاتھ آئی تھی، کیا ہوئی؟
عرض کیا۔ وہ تو موجود ہے۔

فرمایا۔ بس وہی کافی ہے۔

ناظرین عارف شائد یہ خیال فرمائیں۔ کہ وہ بڑی قیمتی زندہ ہو گئی لیکن واضح ہو کہ اُسکی قیمت صرف علم کے قریب تھی۔ اس قیمت کی زندہ کے علاوہ ایک بھیڑ کی کھال اور ایک بوسیدہ یعنی چادر بھی تھی۔ اور یہی حضرت علیؑ کا کل سرمایہ تھا جو انہوں نے سرور کونین صلعم کی دختر اطہر خاتون جنت فاطمہ الزہراءؑ سے شادی کرنے کیلئے پیش کیا اور اسی سے

حضور پر نور صلعم نے اپنی قیمتی بیٹی کی حضرت علیؑ کے ساتھ شادی کر دی۔ جنہیں مسعود کائنات نے سیدہ عالم کو ایک بان کی چار پائی، چمڑے کا گدا (جسے اندر روئی کے بدلے کچھور کی پھال بھری ہوئی تھی) ایک چھاتل۔ ایک مشک دو چکیاں اور دسویں کے گھڑے دیئے۔

اب شادی کے بعد اس متبرک جڑے کو علیحدہ گھر کی ضرورت تھی۔
 عارضہ بن نعمان انصاری کے کئی ایک مکانات تھے جس میں سے وہ کئی ایک حضور پر نور صلعم کی نذر کر چکے تھے جنانچہ خاتون جنتؑ نے حضور پر نور صلعم سے کہا کہ انہی سے کوئی اور مکان دلو دیجئے۔ اس پر حضور پر نور صلعم نے فرمایا۔

کہاں تک؟ اب ان سے کہتے بھی بوجھم آتی ہے۔
 عارضہ نے سنا تو دوڑے ہوئے آئے اور آتے ہی عرض کیا۔
 میرے پاس جو کچھ ہے وہ سب آپ کا ہے۔ خدا کی قسم میرا جو مکان آپ لے لیتے ہیں۔ مجھے اس مکان کو آپ کی خدمت میں پیش کر دینے اور آپ کے قبول کرنے سے خوشی ہوتی ہے۔ الغرض انہوں نے اپنا ایک مکان خالی کر دیا اور حضرت فاطمہ الزہراءؑ اور حضرت علیؑ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ اس میں رہنے لگے۔

یہ اس قانون فطرت کے فرض بنا کر نیکاعلیٰ نمونہ ہے۔ جو ہر ایک مسلمان باخصوص مریب الحال انسان کے لئے قابل عمل اور باعث الطہیناں ہے۔ وہ لوگ جنہیں نظراً سامان معیشت کی ارا زائیاں میسر ہوں۔ وہ اپنی بزرگت زندگی بسر کرتے ہوئے اچھے بھئی بیٹیوں کی شادیوں میں ہزیم کا تکلف (حدود شری کے اندر) مباح سمجھ سکتے ہیں۔
 لیکن ایک غریب الحال مسلمان کیلئے جسکی کئی لڑکیاں جوان ہوں۔ ان کی شادی کا فرض ادا کرنے کیلئے جہیز کے تکلفات اور دعوت و عزت کی دھوم دھام کا عندہ فکر و تسدد افسوسناک بلکہ سوہان روح کا باعث ہے۔ کیا ایسے لوگوں کے لئے اسرار کی تقلید نمائش یا نام و نمود کی خواہش باعث مصیبت و ندامت اور حضور پر نور صلعم کی متبرک زندگی کے دستور العمل کی تقلید طمانیت طلب کا باعث نہیں؟

نغمہ تاج

شائستہ جنونِ تناسل دیا وہ دل کیہ جکومت نے بگاڑ بنا دیا
 دل کی غلش کو دل کا ملا دیا اُس نے مجھے بھاڑ کے گویا بنا دیا
 میں اُد تیرے دردِ محبت کا مستحق؟ تیرا کرم کہ تو نے دل ایسا بنا دیا
 جبہ حجابِ نازِ تماشا اٹھا چکے دل کو حجابِ تابِ تماشا بنا دیا
 اب کون اس جنوں کو متے کو حل کئے دنیا کو دردِ درد کو دُنیا بنا دیا
 اب کہہ رہے ہیں فرقِ گلِ خار کچھ نہیں جب دل کو صرف گلشنِ صحرا بنا دیا
 اُڑ رہے اُن کی بندہ نوازی کا شکریہ تاجِ بدلی لمپوں
 اے تاجِ دل کو درد کی دُنیا بنا دیا

رموزِ کائنات

(عادل شاعرہ اندور کے یا نج شمس)

جذب ہوئی نگاہِ شوقِ عینِ تجلیات میں (عزیز) یعنی ہوا میں کامیاب آج مشاہدات میں
 سمجھے رموزِ عشق کون اور عجائبات میں (صہب) قید ہے وسعتِ نظرِ حدِ تعینات میں
 کاہشِ اضطراب، شہرِ سبھی سکونِ لازمی (ادیب) کون ہے جرأتِ آزما، شورِ رشِ کائنات میں
 میری نظر کی دستیں، سمجھے کوئی غلطِ غلط! (وقار) دیکھ رہا ہوں جانے کیا پروہِ انتفات میں

گنہِ رموزِ کائنات کوئی نہیں سمجھ سکا!
 جتنی بھی فکر کی عطا پڑ گئے مشکلات میں

اسلام اور سائنس

(ڈاکٹر محمد صاحب امین۔ پی۔ ایچ۔ ڈی)

خداوند تعالیٰ اپنے کلام پاک میں فرمائیے کہ اس سے بہت انتخاب کر لیا جاتا ہے اور بہت ہدایت پاتے ہیں۔ اس سے معترض یہ اعتراض کہتے ہیں کہ قرآن میں بہت سی باتیں ایسی ہیں جو گمراہ کن ہیں۔ لیکن یہ خیال غلط ہے۔ قرآن کی تعلیم سراسر باعث ہدایت ہے۔ لیکن لوگوں کی گمراہی ان کی اپنی خام خیالی اور ہم عقلی کا باعث ہے۔ قرآن کا اس میں کوئی قصور نہیں۔ اسکی مثال موجود زمانے میں عجیب سائنس میں ملتی ہے۔ بہت سے مغربی تعلیم کے دلدار اور کالجوں کے طلباء ایسے ہیں جو سائنس کی معلومات کو قرآنی تعلیم پر ترجیح دیتے ہیں۔ ان کے ذہن میں یہ امر جاگزیں ہے کہ سائنس غلطی نہیں کرتی۔ اگر قرآن کا کوئی مسئلہ سائنس کے مطابق نہ ہو تو وہ بجائے اسکے کہ سائنس کی تعلیم کہ جھوٹا ہے وہ قرآن کریم کی تلمذ پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ مثلاً قرآن کریم میں سات آسمانوں کا ذکر ہے۔ اور سائنس آسمان کے وجود سے انکاری ہے۔ لہذا ہمارے فوجان قرآن کی صداقت سے انکار کر دیتے ہیں۔ گو لوگوں کے ذہن سے بظاہر وہ کسی سائنس کا اظہار نہ کریں۔ لیکن ان کا ایمان نہایت کمزور ہو جاتا ہے۔ سو ایسے آئی قرآن کے صحیح مفہوم سے ناواقف ہونے کی وجہ سے مذکورہ بالا آیت کا مصداق ہوتے ہیں۔ درحقیقت بات یہ ہے کہ سائنس کی تعلیم ہم مکمل نہیں۔ بہت سے مسائل ایسے ہیں۔ جو پہلے صحیح مانے جاتے تھے۔ لیکن اب ان کی صحت قابل تسلیم نہیں۔ اسی طرح بہت سے امور جواب صحیح شمار ہوتے ہیں۔ لیکن یہ زمانہ آئندہ میں غلط ثابت ہوں۔ ایسے سائنس کے مقابلے میں وحی کو غلط قرار دینا کسی طرح بھی درست معنوم نہیں ہوتا۔ مثال کے طور پر قرآن تریف میں ذکر ہے کہ جنوں کو بھڑکتی آگ سے پیدا کیا۔ سائنس والوں نے چونکہ جنوں کو نہیں دیکھا۔ اسلئے وہ اس سے انکار کرتے ہیں۔ لیکن اگر غور کیا جاوے۔ تو انکار کی کوئی معقول وجہ دکھائی نہیں دی۔ سائنس کے بموجب بنی نوع انسان کی پیدائش کو کئی لاکھ سال گزر چکے ہیں۔ اور اس سے پہلے یہ کرہ آتشیں تھا اور اس میں کوئی مخلوق نہیں تھی۔ کیا عقل سلیم تسلیم کر سکتی ہے۔ کہ کروڑوں سال تک دنیا بغیر کسی ذی روح کے رہی۔ اگر نہیں رہی تو وہ مخلوق ضرور آتیس ہوگی۔ کیونکہ آگ

میں مخلوق بھی آتشیں ہی ہوئی چاہئے۔ اور ہم اسکو جن کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ اسکی ایک دلیل اور بھی ہے۔
 جہاں اکثرہ زمین کو ٹھہراستیادوں، ستاروں کے نظام کا ایک ادنیٰ نمبر ہے۔ جسکے ایک معمولی نمبر کے مقابلے میں
 زمین کی حقیقت رائی کے حلقے کے برابر بھی نہیں۔ اگر زمین کے سورج کے گرد گردش کرنے کے فاصلے کو نصف الخ کو
 برابر شمار کیا جائے۔ تو سب سے اندر کا ستارہ چار ہزار میل کے فاصلے پر ہوگا۔ بہت سے ستارے ایسے ہیں جن کی
 روشنی ہم تک لاکھوں برس کے بعد پہنچی ہے۔ تو کیا عقل خیال کر سکتی ہے۔ کہ زمین پر تو آبادی ہو اور باقی کائنات
 ستارے بغیر آبادی کے ہوں۔ اگر وہاں بھی آبادی مانی جائے اور برائے عقل مانی پڑے گی تو یہ بھی تسلیم کرنا پڑیگا
 کہ ان کا وجود ہمارے وجود سے مختلف ہوگا۔ اور ان ستاروں کی حالت کے مطابق ہوگا۔ اور ہر سیارے یا
 ستارے بہت گرم ہیں وہاں ایسے لوگ آباد ہوں گے جن کا وجود آگ کا ہوگا۔
 اسی طرح اگر ہم غور کریں تو عقل کی رو سے قرآنی مسائل کی صحت کو ثابت کر سکتے ہیں۔ بہر صورت ہمیں ان مسئلہ
 کے انکار کرنے کی کوئی معقول وجہ نظر نہیں آتی۔

حشر محشر

الہی روزِ محشر جب تجویم عاصیاں ہوگا تیری رحمت کا ممکن ہے کہ تمہ بھی عیاں ہوگا
 وہ ہے ستر الہی دو جہاں پر گر عیاں ہوگا عیاں تجھو نہاں موحا نہاں ہو وہ عیاں ہوگا
 نہ کوئی حال کا پُرساں نہ کوئی راز داں اپنا غم غموں پر خداوند الہی بس مہرباں ہوگا
 تلامذہ خیر مطوفان موجزن میائے بویاں جہاز بار عصیاں کس طرح میرا رواں ہوگا

منوود نام کی خواہش جسے ایک دن محشر

تیرا نام و نشان بھی خاک میں، تو بھی نہاں ہوگا

جذباتِ عشقِ روشنی حقیقت میں

(امجد الرؤن شاعر جزیرہ سیکرٹری ایم ادب لاہور ریڈیو ڈراما لیڈر - اندلس)

عشق کا صحیح نصب العین بدگمانی اور غلط فہمی کا پیدا نہ ہونا ہے۔ اگر بے اعتباری اور بدگمانی نہیں تو کچھ نہیں ہے۔

تمنا ہے کہ ہر عشق کو دل میں بنانا کہیں مدد ملے غلط پٹے طرف کا ہم امتحاں کہیں

یہی وہ باتیں ہیں جس نے انسان کو عام طاقت کا ناکبہ تار کھاتے۔ روز ازل کا وہ پر لطف انتخاب جسے خود ہم نے

خدا کے روزِ ہمدِ منتخب کر کے شرفِ اشرف المخلوق پکار دیا تھا۔ شایانِ شان ہے۔ ہماری دلچسپ

بلند خیالی اور دلچسپی نے اوراقِ دنیا پر طغیان نہ کیا۔ ہر گھبراہٹ اور اضطراب کو احاطہ انتہا تک پہنچانا چاہا۔ حیف۔ فلکِ نائیداد

کی بد مذہبی اور کج خلقی پر مسکرا مسکرا کر تلبِ رخمِ خود پر نمک ہانسی کر رہی ہے۔ عقائدِ عشق کو۔ عقل و علم و فلسفہ اپنے

راہِ مستقل سے نہیں پھیر سکتے۔ کائناتِ عشق کے بچنے اور جانے والوں کو نہ فرستوں کی حقیقت سے انکار ہے نہ یہ جہانِ ساقی

مابیت سے کچھ تعلق رکھتے ہیں۔ روشن خیالی اور رندہ نبی کی رو میں تفسیرِ دہریت کی طرف نظر اٹھانا بھی کسیرِ شان ہے۔

فرائضِ حوصلی، ارشادِ دلی کو قائم رکھ کر عقلی ثبوت کی تنقید و تردید میں پڑنا کارِ عشق نہیں۔ عشق خود ایک مذہب ہے۔ جس کا

کسی خاص مذہب سے کوئی تعلق نہیں۔ عاشق آغازِ عشق ہی سے اپنے سرزمینِ خیز کو آڑ سے تہہ در تہہ پا کر کسی ہمدردی اور

لطف و کرم کی امید رکھنا بھی تو بہنِ محبت سمجھنا ہے۔ وہ اپنے ضمیر میں عہدِ شہادت کے ہوتے ہوئے بھی بے غرض رہنا پسند کرتا

ہے۔ اس کا مقصود جدِ گمانہ ہے۔ جو اس کو بھی نہیں معلوم۔ وہ خصوصیت سے دنیا کی نگاہوں میں آنا ناریک نیالی کم ہمتی

اور بے صابلی خیال کرتا ہے۔

دنیا غافل ہو چکی ہے، فراموش کرنے والے فراموش کر چکے ہیں۔ مگر جانے والے جانتے اور پہچاننے والے پہچانتے ہیں۔

کہ عشق پیدا نہیں کیا جاتا بلکہ پیدا کیا جا چکا ہے۔ موجود عشق وہ ہے جو موجودات کا مالک و مختار ہے۔ اور عشق دینِ فطرت ہے۔

عشق کے مستعین کی موجودہ دود میں بھی بڑی اکثریت ہے۔ توجہات میں اختلاف ہے۔ مگر اسی عشق کی بدولت ایسے بھی ہندگ پائے گئے ہیں۔ جنہوں نے رازِ روحانیت کو حاصل کر کے جذبہٴ ذوق و شوق سے مغلوب ہو کر راحت و آرام کو خیر باد کہہ دیا ہے صاحبِ تخت و تاج ہوتے ہوئے سادہ زندگی بسر کرتے ہیں۔ ان کا طوطی بول رہا ہے۔ ان کے جذبہٴ روحانیت کو سامنے دوسرے دوست و دشمن، بیگانہ و بیگانہ، موافق و مخالف سب کے سر غم ہیں۔ نامی گرامی مدبر و مدبغ ان کے فیض کلمات اللہ روحانی سحرات کو تسلیم کرتے ہوئے دس عبرت حاصل کرتے ہیں۔ ان کی مستقل مزاجی کی دنیا میں دھوم ہے۔ پائے استقلال کو لغزش نہیں ہوتی۔ عالمِ محبت میں رہتے ہوئے بھی وہ اپنے راز و نیازِ خصوصی میں مصروف و مستغرق رہیں۔ اور اسی میں مسرت و راحت، شادی و مبارکبادی محسوس کرتے ہیں۔ ان کے قلوب زبردست اور انوارِ عشق سے سرسبز و مزین ہو کر نمودار ہیں۔ ان کا حلقہٴ اثر وسیع سے وسیع تر ہوتا جاتا ہے۔ سختیوں اور زیادتیوں سے متاثر نہ ہو کر ظلم و ستم پر شاد ہوتا ان کا طرہٴ امتیاز ہے۔ ان کی تلوارِ وفا کے پراسرار ہرہر۔ انتشار و افتراق، نفاق و اختلاف، جبر و جفا، ناامدادی و ناکامی وغیرہ کی تاریک اور میت ناک دنیا کو روشن و منور کرتے ہیں۔ اس دنیا نے ہنگامہ پرور میں وہ عزت و احترام کے مستحق ہیں۔ مگر ان کی خواہش، ارادہٴ روشن اور غیر متغیر طبیعت اپنے عروج و ترقی کی حکومت کو ٹھکراتی ہے۔ وہ خود حقیر کہلا لیں مگر کسی کو ذلیل نہیں دیکھنا چاہتے۔

دنیاۓ عشق میں عاشق صادق کی ہستی، ہادی برحق، پیکرِ صبر و رضا، نوہِ شرم و حیا بھی جاتی ہے۔ اس کی ہر بات حکمتوں کا مجموعہ معلوم ہوتی ہے۔ اس کا ہر فعل قوتِ انسانی سے سوا ظاہر ہوتا ہے۔ اسکی بے غرضی اور بے لوثی، اخلاق و مروت، تہذیب و شائستگی، متانت و سنجیدگی، تحمل و برداشت، صبر و شکیبائی قابلِ قدر شک مانا جاتا ہے۔ وہ ہمدردی و موانست کا زندہ نمونہ اور محامد و محاسن کی حقیقی جاگتی تصویر ہے۔

عاشق اپنے جنسِ تارِ نفس کے سکوت کو انجام کی آگاہی سمجھتا ہے۔ وہ پابندِ تقدیر نہ رہتے ہوئے ہر ممکن کوشش کو ہی اپنی کامیابی سمجھتا ہے۔ وہ ناکامی پر رونے والوں کو ہنساتا ہے۔ اور ان کی زندگی کو موت تصور کرتا ہے۔ مشکل کام کو اپنے عمل سے آسان تر بناتا ہے اور اس میں اپنی شان سمجھتا ہے۔ وہ دنیا کی قائمی کو صرف اپنے سے وابستہ رکھتے ہوئے خود کو فردِ دنیا جانتا ہے۔ اپنی کم مائیگی اور بے بسالی کو تسلیم کرتے ہوئے سب کو رنج

ہر پہلو پر ہی خیال کرتا ہے۔ وہ کبھی کبھی بے خودی میں کہتا ہے کہ میں تو بعدِ اولِ عالم و حمد میں آنا خیال سود مند ہی تصور کرتا تھا مگر ہر ماہِ مکان میں آنا نقصان دہ ثابت ہوا۔ کبھی کہتا ہے کہ میں ناظرِ حقیقت کے لئے آیا ہوں ورنہ میرا کوئی مدعا ہی نہ تھا نہ ہے۔ وہ خود کو آئینہِ اوارِ حقیقت کی جلا، مریدِ آئینِ وفا، گلستانِ وحدت کی فضا، اور کوئین میں سب سے رتبہ میں سوا جانتا ہے۔ وہ کبھی شکوں پہنچے کیسی اور مرتعہٴ رنج دے بسی ہو کر نوے خوابِ زندہ کی بن جاتا ہے۔

سحرِ ساق

گر دُشِ دوران نے قائل کر دیا تقدیر کا	پھاٹا ہوں زورِ دامن اک نئی تدبیر کا
ماہِ اوارِ حاشیہ ہے روئے پُر تنویر کا	جلوئے خورشیدِ خاکہ ہے تری تصویر کا
ہوشِ بسکوت ہے شبِ غمِ جذبہٴ تاثیر کا	دیکھئے کیا حشر ہو گا نالہٴ شبگیر کا
بندہٴ پردہٴ کیا محبت میں وفا بھی جرم ہے!	مستحقِ سچا ہے ٹھکوکس لئے تقدیر کا
دیکھتا ہوں میں اک شہرِ جمالِ رودِ دوست	ذرہٴ ذرہٴ آئینہ ہے یار کی تصویر کا
وہ شبِ وعدہ نہ آئیں گے نہ آئیں گے کبھی	نامہٴ بردیتا ہے کیا دھوکہ مجھے تحریر کا
جس کو نیا کہہ ہی ہے گردشِ سیلِ نہا	ایک چکر ہے وہ میری گردشِ تقدیر کا
باتوں باتوں میں لگا لے کسی کو راہ پر	چل گیا ساحر یہ جادو آپ کی تحریر کا

کیجئے ساحر کہاں تک شہدہٴ بختی کا علاج

ہو گئی دیوانگی حلقہٴ مری زنجیر کا

آزادی نسوان

اس دور میں ارباب کشائش کا ہے فتویٰ
جس قوم کی عورت نہ رہے مرنے کے ہم دوش
جس قوم کی مائیں نہیں ماحول سے آگاہ
مسلم کو بھی خواہش ہے بقا کی تو سمجھ لے
گو فہم ہے کوتاہ میری عقل ہے کم رس
اس قوم کی عورت وہ بنے شجر تناد
ہرگز نہ ہوں آزادیہ ناموس کی خاطر
عورت نہ رہے پردہ خانہ میں گرفتار
ہرگز نہیں وہ قوم ترقی کی سزاوار
پیدا نہیں کر سکتی کبھی خالہ کو گراؤ
آزادی نسوان کے سوا کام ہے دشوار
کہتا ہوں یقیناً مگر اے صاحب اسرار
شاخوں کی طرح مرد نہ ہوں جسکے لچکدار
میں حضرت خولہ کی طرح ہاتھ میں تلوار

یہ مغربی تقلید کی تاثیر میاں ہے
ہر عورت مشرق ہے بنی شعلہ طرار
شہید ہنٹلی

”میری دنیا“

دل خانہ خراب کی دنیا ~~~~~ زلف کے بیچ و تاب کی دنیا
میری حسرت بھری جوانی ہے ~~~~~ اُن کے رنگیں شباب کی دنیا
رونے دھونے سے کام ہے اپنا ~~~~~ میری دنیا سحاب کی دنیا
تیری دنیا ہے رنگ رلیوں کی ~~~~~ میری دنیا ہے خواب کی دنیا
دردِ نیم ہے نالہ پیسہ ہے ~~~~~ میری دنیا رباب کی دنیا
لاکھ چاہا پہل سکی نہ زبان ~~~~~ رازِ الفت! حجاب کی دنیا

الطاف احمد بیگان

ہو مبارک تجھے بھی بیباک

عالم اضطراب کی دنیا

عارفین کرام کے اصلاحی اشارات

اگرچہ یہ مضمون بہت دقیق اور نہایت تفصیل کا خراج ہے۔ اس لئے کہ اصلاحات و اشارات ہر علم کے دشوار ہوتے ہیں۔ پھر یہ اصطلاحات و اشارات تو اس علم کے ہیں جو خود نہایت باریک ہے اور اس کی زبان رمز بیان سے نکلے ہیں۔ جن کی نسبت حضرت امام ابو سعید خازم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ عارفوں کو وہ خزانے دیئے گئے ہیں جن میں طوفانِ ابد اور خزانہ عیب نہیں۔ وہ ابجدی زبان کیساتھ اس علم میں گفتگو کرتے ہیں۔ تاہم حسب اصطلاحات مطابق نمونہ مشتمل از خروار تاریکین عارف کے پیش نظر ہیں۔

تجلی و استتار۔ تجلی بمعنی ظاہر اور روشن ہونا اور استتار بمعنی پوشیدہ ہونا اور چھپنا۔ بعض صوفیاء فرماتے ہیں کہ انسان کو اپنے وجود کا خیال نہ رہے اور اس کے اور اس کے معبود کے درمیان سے بستریت کا پردہ اٹھ جائے یہی تجلی ہے اور درمیان میں بستریت کا دھندل رہنا استتار۔ میں یہ بھی عرض کر دوں کہ استتار عوام صوفیاء کیلئے تاویبِ تنبیہ ہے۔ اور خواص کیلئے رحمت اس لئے کہ حالت استتار ہی میں وہ اپنی اصلاح و دوستی کر سکتے ہیں۔ تجلی میں ان کو کسی بات کا ہوش ہی کہاں ہوتا ہے۔ خواص کی حالت استتار میں مخلوق کو کبھی فیض حاصل ہوتا ہے۔ اس لئے کہ یہی وہ حالت ہوتی ہے جس میں وہ مخلوق کی تعلیم و تربیت کر سکتے ہیں۔

وجہ۔ بندہ کے کسی عمل مثلاً طاعت وغیرہ سے اس کے دل پر مسرت و شادمانی یا سرخ و طال کی کیفیت کا طاری ہونا جو کہ نزول اللہ کی طرف سے ہوتا ہے اور اس کے نزول سے بندہ کی حالت متغیر ہو جاتی ہے۔ صوفیائے کرام نے جو جدول کا لکھنا اور اس کی آنکھ فرمایا ہے۔

ظلمہ۔ یہ ایک حال ہے جو بندہ پر طاری ہوتا ہے جب یہ حالت کسی بندہ پر طاری ہوتی ہے تو حلوہ و ترمیم کی تمیز باقی نہیں رہتی جس طرح دیوانے آدمی کو نیک و بد کی تمیز نہیں ہوتی اور وہ نہیں جانتا کہ کیا کر رہا ہے۔

اس حال کے پیدا ہونے کی وجہ نہیں۔ مثلاً خوف، حلال، حیا وغیرہ وغیرہ یہ کبھی غائب کے خوف کا غلبہ ہوتا ہے۔ کبھی حالت مشاہدہ میں اللہ تعالیٰ کے جلال کا غلبہ ہوتا ہے۔ کبھی کہ فی الحال ہوتی ہے جو آدمی کو معذور و اہوش کر دیتی ہے۔ لیکن جو لوگ مستقل طور پر خلاق شریعت کام کیا کرتے ہیں وہ نہ مغلوب نہیں نہ معذور۔

مشرعہ۔ ہمیں لفظ دینار کی باتیں کرنا یعنی ہمیں فروع انصیب میں ہے کہ شہادہ جمال میں بظلمت اور اندام بخش گفتگو کی جاتی ہے اس کو مسلمہ کہتے ہیں شکر و صحو۔ حالت کے ایسے غلبہ کہ جو صاحب حال کو مغلوب کر کے اس کے ہوش کو سلب کر لے سکے کہتے ہیں اور صحو سے مراد بھروسہ میں آنا

اور سر کی حالت کی حد تک کرنا ہے۔ اب یہ بھی عرض کر دینا مناسب سمجھتا ہوں کہ سکر اہل دل بڑا ہی ہوتا ہے۔ جو اپنے دل کی صفائی اور ذکر و شغل میں مصروف رہتے ہیں اور حالت صحو میں وہ ہوتے ہیں جن پر اشیائے غیب کی حقیقتیں مشکف ہو جاتی ہیں۔

محروقات - خودی کو مٹانا اور خدا کو قائم رکھنا بھی ظاہر و محروقات ہے۔

علم الیقین - اس یقین کو کہتے ہیں جو غور و فکر اور استدلال سے حاصل ہو۔

عین الیقین - جبکہ یہ کشف اور بخشش و عطاکے حاصل ہیں۔

حق الیقین - مشاہدہ جمال حقیقی میں جب کوئی شے حائل نہ ہو یہاں تک کہ آدمی کو اپنے تن بدن کی سبھی خبر نہ ہو تو اسی کو یہ حال اور اسی کو حق الیقین کہتے ہیں۔ علم الیقین، عین الیقین اور حق الیقین ان تینوں کے متعلق اور بہت سے حقائق و وقایع عرض بیان میں لائے گئے ہیں۔

بعض حضرات فرماتے ہیں کہ علم الیقین معرفت کا حال ہے یعنی افعال خداوندی کے ذریعہ سے اسکو جاننے اور پہچاننے سے جو یقین حاصل ہوتا ہے۔ اور عین الیقین جمع کا حال ہے۔ یعنی صفات کے انکشاف سے خدا کا جو عرفان ہوتا ہے حق الیقین جمع الجمع کا حال ہے۔ جبکہ وجود باری تعالیٰ کے سوا سب معدوم منظر آتا ہے۔

بعض بزرگان دین نے اس پر رسم الیقین اور حقیقت حق الیقین کا اضافہ فرمایا ہے۔ کہ رسم الیقین عوام صوفیاء کے لئے ہے اور علم الیقین ادیباء کے واسطے اور عین الیقین خواص ادیباء کے واسطے اور حق الیقین انبیاء کے واسطے اور حقیقت حق الیقین خاص حضور آدمی سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے ہے۔

تلوین و تمکین - تلوین کے معنی نعت میں رنگ بدلتے رہنے کے ہیں۔ ارباب عارفان کے نزدیک تلوین سے مراد قلب کی حالت بدلتی رہنا ہے۔ کیونکہ اس درجہ میں اہل قلوب عالم صفات کی سیر میں مشغول رہتے ہیں اور صفات کے ساتھ ساتھ قلب کی حالت بدلتی رہتی ہے۔ کبھی سیر قرار مضطرب ہوتے ہیں۔ خوف کا غلبہ ہوتا ہے۔ آنکھوں سے آنسو جاری رہتے ہیں۔ کبھی برضات خوشی و شادمانی حاصل ہوتی ہے۔

تمکین سے مراد تجلی صفات سے گزر کر تجلی ذات کے مشاہدہ تک پہنچنا ہے اس میں تلوین نہیں ہوتی کیونکہ صفات کی ذات میں تغیر نہیں ہوا کرتا۔ اس تمکین سے مراد بندہ کے ذات کی تمکین نہ لینی چاہئے کیونکہ نہ بشر ہے اور بشر تغیر پذیر ہے اسکا تعلق ذات باری سے ہے جبکہ انکشاف بندہ پر ہوتا ہے۔ (ملاحظہ فرمائیے شیخ علی بن ابی طالب)

مضامین بھی بہت ہیں۔ قابل ذکر اینڈنگ انٹرنیشنل مراثت مولو عام سالانہ کی اسلامی سیاسی معلومات کے اضافہ کا باعث ہوتا ہے۔
تاریخ نسب نامہ کھوکھراں | سائر ۲۰۱۳ حصہ اول کا کاغذ کلید صفحات ۸۸ حصہ دوم کا کاغذ رت صفحات ۱۹۶ مصنفہ ملک
 حصہ اول مولوی محمد | سراج الدین احمد ظفر الرشید مولوی ملک فی محمد صاحب مولوی دہام مسجد منشی الہی مقام جنگ (پنجاب)
 موزع نے اس کتاب کے پہلے حصہ میں کھوکھروم کو بنی ہاشم کے شجرہ نسب سے وابستہ نہایت گہری کوشش کی ہے۔ اور یہ
 بتایا ہے کہ حضرت عباس علیہ السلام کی اولاد میں جس کیسے وارد ہوئی اور کس کس مقام پر سکونت پذیر ہوئی۔

دوسرے حصہ میں شجرہ نسب کی ضرورت و اہمیت، استناد و حفاظت وغیرہ پر بحث کی ہے۔ لہذا کھوکھروم کے لئے یہ دونوں کتابیں
 نہایت مفید ہیں۔ جتنے مطالعہ سے وہ اپنے شجرہ نسب کے علاوہ مذہب اسلام کے بعض تاریخی واقعات و بعض بزرگان اسلام کے حالات
 معلوم کر سکتے ہیں۔ پہلے حصہ کی قیمت مہر اور دوسرے حصہ کی ہر پے۔ ضرورتاً صاحب مندرجہ بالا پتہ سے طلب کریں۔
شجرہ اسلام | دو نقشے ہیں۔ شجرہ اسلام میں پیغمبر اسلام حضور پر نور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے تقریباً ۲۵ جیلادوں و نقباء و خطباء و دیگر صحابہ
 شجرہ الامیام | اصحاب نہار کے آٹھ آٹھ جیلادوں و نقباء و خطباء کے علاوہ ان تمام ائمہ و حضرات کے حوالے و تشریح بالتفصیل بیان کی ہے۔

شجرہ الامیام میں ایمان مخلصین کے متعلقات یعنی رسولان برحق و کتب آسمانی و ملائکہ و قرآن و پیغمبر و ائمہ ان علیہ الصلوٰۃ
 و السلام اور آپ کے صحابہ و ان کے اہم گرامی ائمہ ان سب متعلقات ایمان کی بالتفصیل تشریح کی ہے۔ ہر دو نقشے خوبصورت نقش و نگار
 میں خوش انداز لکھے گئے ہیں اور نہایت صاف اندازہ کلید پر طبع ہوئے ہیں۔ علاوہ انہیں مطبوعہ نقوش پر ہاتھ سے مختلف رنگ
 بھی بھریئے گئے ہیں۔ لہذا متوسط گھروں کی دیواروں پر بچائے رومی اشتہار اور حلاوت ترن تصاویر لگانے کے یہ فقط
 معید ہو سکتے ہیں۔ بلکہ گھر کے بچوں اور عورتوں کی مذہبی معلومات کا باعث بھی ہو سکتے ہیں

قیمت فی نقشہ ۸۰ پے۔ اگرچہ زائد ہے۔ اور رشید احمد رضوی علی بن ابراہیم امروہہ منقطع مرید آباد سے مل سکتے ہیں

رسالہ محقق باہان سائر ۲۰۱۳ صفحات ۶۰ کاغذ کلید کتابت طبعان محمد زبیر اور تاج تاج محمد علی۔ علاوہ چند دینی روپے مقدمہ اور
 اس میں تقریباً ہر قسم کے طبی و طبی و تاریخی مضامین ہیں۔ مضامین کا موضوع معیار رسالہ کی ابتدائی
 کے باعث اگرچہ فی الحال متوسط ہے۔ لیکن خواجہ صاحب کے طبی ذوق کے متعلق کہا جاسکتا ہے کہ محقق بہت جلد علم و ادب کی اولاد
 ثابت ہوگا۔ لہذا علم و دست اصحاب کیلئے محقق کی خریداری و فیض علم کی ادائیگی بلکہ علم دوستی کا ثبوت ہے۔
 مدیر

یاد رکھنے والی چوبیس حدیثیں

بیوقوف

سب سے پہلے اس بات کو ہمیشہ یاد رکھئے

اپنے جسم کا قرآن مجید یا جس مضمون کی کتاب مطلوب ہو اس کے متعلق مندرجہ ذیل پتے ہماری خدمات

فائدہ اٹھائیں

وہ اس لئے کہ

ہماری تجارت زیادہ فروخت اور مقبوضے منافع پر منحصر ہے،

ہمارا اصول قلیل منافع اور ہمارا معاملہ صحت پر مبنی ہو

یہی وجہ ہے کہ

ہندوستان بھر میں تمہارے بالمقابل کوئی سپلائی زاراں کتابیں فروخت نہیں کر سکتا

لہذا

انہی خدمت کی فراہمی کتابت و تصنیف کے لئے یا اپنی مقیمات کیلئے یا پھر دیگر لوگوں کو کتابت و تصنیف کے لئے یا اپنی مقیمات کیلئے یا پھر دیگر لوگوں کو کتابت و تصنیف کے لئے

ملک دین محمد الینڈسٹاں پبلشنگز و تاجران کتب بل وڈ لاہور

مشاہیر ادب کی تاریخی، اخلاقی، ادبی مطبوعات

ترکانِ احرار جدید ترکانِ احرار کے تاریخی حالات
ایک روپیہ (ط)

سید کے اخلاقی مضامین بانی مدرستہ العلوم
بعض ان اخلاقی مضامین کا مجموعہ ہے۔ جو آپ نے تہذیب
الاخلاق میں لکھے تھے قیمت پانچ آنے ۵۰

مولانا علی کی ادبی مضامین مولانا علی کی ادبی قابلیت
ان کے ادبی مضامین کا مطالعہ کرنا بھی خدمتِ ادب
ہے۔ قیمت چھ آنے ۶۰

علامہ شبلی کے تاریخی مضامین مولانا شبلی مرحوم ایسے مورخ تھے
پیدا نہ کر سکا تاریخی مطالعہ کے لئے آپ کے مضامین کا
مطالعہ نہایت مفید ہے۔ قیمت ۴۰

مولوی نذیر احمد کے علمی مضامین مولانا نذیر احمد تحقیق
العلوم میں یگانہ تھے،
ہذا ان کے علمی مضامین کا مطالعہ نہایت کارآمد
ہے۔ قیمت چھ آنے ۶۰

ملک دین محمد ایڈنسر پبلشرز و تاجران کتب بلبرٹ لاہور

فتح العرب جوانی بہترین نوعیت کے لحاظ سے
تیسرے ایڈیشن میں قریب لاکھ ۱۰
۱۹۲۹ء تک مسلمانوں کی چودہ سو سال کی مستند
اور جامع تاریخ جسکی پانچ جلدیں یکجا جلد ہی قیمت تین روپے
سید خالد عمری۔ اور ان کے مجاہدانہ کارنامے
مسلمانوں کو ضرور پڑھنے چاہئیں قیمت ایک روپیہ ۱۰
زمانہ سلف سے جن مجاہدین اسلام
کو جتھہ جہاد و ب میں کرنے پڑے،
ان سب کے مفصل حالات قیمت چھ

فتح الشام ملک شام میں مجاہدین اسلام کو
تین دفعہ معرکہ آرا ہونا پڑا۔ ان
کے سب سے مفصل حالات، قیمت تین روپے چار آنے،
فتح مصر میں جن جانثاران اسلام نے جہاد
فتح مصر اسلام میں شمولیت فرمائی ان کے
حالات۔ قیمت ایک روپیہ ۱۰

انور پاشا انور پاشا کی اولالغزم ہستی متوجہ تھیں
نہیں، لیکن ان کے کارنامے بھی مسلمانوں
کو ضرور پڑھنے چاہئیں۔ قیمت بارہ آنے ۱۲

ملک دین محمد ایڈنسر پبلشرز و تاجران کتب بلبرٹ لاہور

علماء اسلام کی مذہبی، روحانی مطبوعات

تفسیر موضح القرآن اگر آپ کلام الہی کے معانی و آیات ربانی کا شان

نزول و دیگر احکامات سے واقف ہونا چاہتے ہیں۔ تو حضرت شاہ عبد القادر محدث دہلوی کی یہ عام فہم تفسیر مطالعہ فرمائیے قیمت تین روپے تے

تجرید بخاری بخاری شریف کی ذہیر الصبح اور سلم الثبوت حدیث کا انتخاب کیا

کالم میں عربی اور اسکے بالمقابل اردو ترجمہ، مع نمبر بست مضامین جس سے ہر مضمون کی حدیث نکالی جا سکتی ہے قیمت عشر

حقوق فرائض اسلام ارکان اسلام توحید نماز روزہ۔ زکوٰۃ، حج کی تعلیم کے علاوہ تمام حقوق انسانی کی تعلیم اس کتاب میں دی گئی ہے قیمت عشر

نماز حقیقی حصوں و دوام۔ نماز کی تمام کتابوں سے شرح و مدلل کتاب ہے جس میں نماز کے متعلق کوئی مسئلہ نہیں چھوڑا گیا۔ ہر دو حصہ ۱۴۴

کیا ہے سعادت حضرت علامہ امام غزالی کی تالیف لطیف کالو دو ترجمہ۔ لفظ اسلام پر

اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں۔ قیمت ۴

لئے کاہتہ۔ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجر ان کتب بلوٹو لاہور

کشف المحجوب ترجمہ اردو حضرت علی ہجویری عرف وانا گنج بخش علیہ الرحمۃ کی تالیف

طیف کا اردو ترجمہ تصوف کے متعلق بہترین کتاب ہو قیمت یورو پیہ آٹھ تے ۴

خطبات دین محمدی خطبات کے متعلق اس طبع نہیں ہوئی قیمت ۴

چرل دین محمد خطبات کے متعلق بنایت مفید طبع نہیں ہوئی قیمت ۴

آئینہ حج و پورٹ کیٹی حج کے متعلق تمام حالات۔ آئینہ حج عمرہ پورٹ کیٹی طر

پیار نبی کے پیارے حالات رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت اور اخلاق مطالعہ کرنے کی مفید کتاب تین حصوں میں، قیمت ایک روپیہ آٹھ تے ۴

میلاد دین محمدی میلاد محمدی کی جتنی کتابیں آج تک طبع ہوئیں۔ ان سب سے

بہتر کتاب ہے۔ قیمت ۴

لئے کاہتہ۔ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجر ان کتب بلوٹو لاہور

قرابادین قادری
اورادیات مفرد و مرکب کے
خواص اور ان کا طریق

عمل قیمت ایک روپیہ طر

خصائل و مشائل نبوی
یعنی حضور پر نور
مسلّم کے خصال

دشائل کا مجموعہ قیمت ۴۰

قصیدہ طہ و امام ہمدی
تہجد امام ہمدی کے
حالات قیمت ۴۰

فالت امیر پور
پورپ کا طریق خال و
دیگر فوائد قیمت ۵۰

رقعات غالب
غالب کے ان خطوط کا مجموعہ
جو انہوں نے اپنے احباب

و شاگردوں کو ایسی طرز عبادت میں لکھے۔ جیسے آنے
سلنے باتیں ہو رہی ہیں۔ قیمت ۶۰

فیروز اللغات
جوانی بہترین نوعیت سے پنجویں
بار طبع ہوئی ہے اور ۴۴ صفحات

کی کتاب ہے جس میں الفاظ کے علاوہ محاورات ضرب الامثال کا
کافی ذخیرہ موجود ہے۔ قیمت ۲۰

تہذیب و شائستگی
آزہ بلید محمود یعنی سر سید
عبید رحمۃ کے فرزند رشید کا

ایک عالمانہ مضمون۔ قیمت ایک آنہ اور
لئے کا پتہ۔ ملک مین محمد انیسٹر پبلشرز و ناشران کتب بل روڈ لاہور

وعظ کبیر کتاب نہایت مفید ہے۔ قیمت ۶۰
آئمہ مہجد کے لئے وعظ کی یہ مختصر مکرر جان

طریقہ دین محمدی
اس میں فقہ کے تمام ابتدائی
مسائل یعنی وضو نماز وغیرہ

کے بتائے گئے ہیں۔ قیمت ۶۰
حضرت ایوب علیہ السلام کے

ایوب صابر
واقعہ صبر کے متعلق ہے۔ ۲۰
یعنی امام بو حنیفہ۔ مالک۔ حنبل و شافعی

ائمہ اربع
کی سوانح حیران۔ قیمت ۳۰
حضرت یوسف علیہ السلام و زلیخا

یوسف زلیخا
کے قصہ میں القصص کا ترجمہ و دیگر
تاریخی واقعات۔ قیمت ۳۰

معجزات نبوت
ہادی اسلام حضور پر نور
صلعم کے معجزات کا نامور

مجموعہ۔ قیمت چار آنے ۴۰
اردو۔ کنز مسائل اسلامی کی شہور

کنز الدقائق
کتاب ہے یہ اس کا اردو ترجمہ
ہے۔ قیمت ایک روپیہ طر

طب نوری
طب کی ضخیم و بہترین کتاب آسان
اور عام فہم مضامین۔ ہر قسم کی بیماریوں

کے علاج۔ قیمت ۴۰
ملک مین محمد انیسٹر پبلشرز و ناشران کتب بل روڈ لاہور

تعلیم نسوان کی بہترین کتابیں

کہانیاں کہانا۔ ہر قسم کے کمانے پکانے کی آسن	تعلیم نسوان کی پہلی۔ اس میں خط و رسم مسلمہ کے
تواریکب۔ قیمت ۵	محکم و خط و رسم اسلام۔ اخلاق و ادب کی تعلیم ہے قیمت ۲
خوان نعمت گلاں۔ ہر قسم کے تہذیب و سرگشت	تعلیم نسوان کی دوسری۔ احکام اسلام اور
بچہ، چھینیں سرے وغیرہ بنانے کی ترکیب قیمت ۲	بندگی کے ادب، تعلیم خانہ واری وغیرہ کے آسان اور مختصر
رفیق نسوان یہ کتاب مضامین کے لحاظ سے فی الوقت	مضامین میں۔ قیمت ۳
عورتوں کی رفیقیت ہے قیمت ۲	یہ سری تعلیم اسلام۔ بیوہ شادی۔ صبر۔ استقلال وغیرہ
مان مٹی بچپن سے لے کر بڑھاپے تک ضروریات زندگی	مفید باقی قیمت ۲
دو دیگر امورات کی تعلیم۔ قیمت ۲	جو خوشی۔ اسلامی طریق معاشرت، تہذیب و تمدن و دیگر
ہدایتہ المستورات۔ بعض مذہبی ضروریات مال	تاریخی مضامین قیمت ۵
کی تعلیم و دیگر اسلامی معومات۔ قیمت ۳	چاپ پچوس۔ رسائل اسلام۔ شاہیر نسوان و دیگر ادبی معومات
گھر کی ملکہ گھر کے انتظام کا مکمل طریقہ قیمت ۲	قیمت چھ آنے ۲
لیڈی ڈاکٹر بچوں اور عورتوں کی پوشیدہ بیماریاں	ادب نسوان خانہ کی اطاعت پرورد۔ گھر کے کام
اور ان کے علاج۔ قیمت ۳	کاج و اخلاق و ادب کی تعلیم قیمت ۲
ہاشمی حوریں۔ نیک بی بیوں کے تبرک حالات	انشائے نسوان۔ اردو لکھے کا طریق رسم الخط کے
اور ان کے کارنامے۔ قیمت ۳	آسان قواعد قیمت ۳
خورشید جہاں۔ ایک کنواری لڑکی کی دل ۱۲	زنا نہ اردو خط و کتابت زنا نہ محاورات میں
دینے والی کی سرگزشت۔ قیمت ۲	خط و کتابت کرنے کا طریقہ۔ قیمت ۳
سکھڑا سہیلی۔ سکھڑا اور پھر پہلی کا مقابلہ افضل خرمی	انتظام خانہ واری۔ گھر کیا ہونا چاہئے اس کے
اور غر شامہ کے نتائج۔ قیمت ۲	انتظام کا کیا طریقہ ہے قیمت ۳
ملک میں محمد ایڈنسر پشیر ز و تاجران کتب بل ڈو۔ لاہور	لے کا پتہ۔

تعلیم الاطفال کی مفید کتابیں

- اسلام کی پہلی اسلامی عقائد خدا کی نعمتیں پیغمبروں اور
زشتوں کا بیان قیمت ۱۲
- دوسری عقائد ایمان بنو بکر قیمت ۱۱
- دو مجرمات نماز قیمت ۱۱
- تیسری اوقات نماز تعداد رکعات نماز
نہن نفل وغیرہ ۱۲
- چوتھی مسائل صدقات روزہ، فطرہ، نکاح
وغیرہ قیمت ۱۳
- پانچویں مسائل زکوٰۃ وجہات و فرائض قیمت ۱۲
- چھٹی مسائل حج خصال و ارکان حج قیمت ۱۲
- ساتویں دیگر مسائل اسلامی و بندگان اسلام
کے حالات قیمت ۱۲
- آٹھویں تعلیم الاسلام، وعظ، خطبہ
و دیگر آیات قیمت ۱۲
- سلسلہ تعلیم الاسلام سلسلہ تعلیم الاسلام مولانا
مولانا کفایت اللہ اہل نوم مسلم کفایت اللہ ہر جہد ۱۰
- سمر تاج الانبیاء حضور پر نور صلعم کی مختصر انجیل
سوانحی اور بچوں کے لئے بچوں کی زبان میں۔
قیمت چار آنے ۱۲
- پہلی غیر اسلام حضور پر نور صلعم سیرت و
اخلاق کا مجموعہ قیمت ۱۲
- صدیق الرسول حضرت صدیق اکبر کی سوانح
و حالات خلافت قیمت ۱۳
- فاروق الاسلام حضرت فاروق اکبر کی سوانح
حیات و حالات خلافت قیمت ۱۳
- جامع القرآن حضرت عثمان غنی کی سوانح
و حالات خلافت قیمت ۱۳
- سمر تاج زہرا حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کی سوانح
حیات و حالات خلافت قیمت ۱۳
- آداب الاساتذہ اح و اور والدین کے ادب کرنے
کی مکمل تعلیم قیمت ۵
- الایمان خود بچوں کے لئے ایمان کے آسان مسائل
قیمت ۱۲
- الایمان کلاں بڑوں کے لئے ایمان کے متعلق تمام
معلومات قیمت ۱۲
- ہشتی زیور کمال ایہ علامہ مولانا اشرف علی
حقانی کی مشہور کتاب ہے جس میں عہدوں کے تمام
مسائل درج ہیں قیمت ۱۲

لئے کتابتہ ملکین محمد ایڈٹرز پبلشرز و تاجران کتب ملی روڈ لاہور

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
انسان اور اس کی زندگی	۲	ارمغان عرب	۴	ہجرت	۳
حکایات عرب	۳	نہایت	۳	کبیرا شہزادہ	۳
انسان نامہ	۵	سچائی کا پرندہ	۳	پھولوں کا باغ	۴
مور	۲	پریوں کا بادشاہ	۲	شاہ جہاں	۱
بائزید بسطامی	۲	انزل سوتی	۳	حسن بھری	۱
انگلش ٹیچر جدید	۸	سولہ کہانیاں	۸	سہانہ میزبان	۳
بڑی بی	۱۲	چار سیلیاں	۱۲	غزال	۲
ملقیس ملکہ ساء	۳	موروں کی شہزادی	۳	بن شہزادی	۲
وفادار بیٹی	۱	ہیکمانت ہو	۱	جبریل حبیب	۲
دلاور سلطانہ	۲	تیسرے لڑکی	۲	خدیجہ بیگم	۱
دھیاری دلہن	۱	وکیا شہزادی	۱	شہزادی بھیس	۱
جہانگیر کی چستی بیگم	۱	فری خالہ	۱	چھائیں	۱
اخلاقی گیت	۱	نئے میاں	۱	رت جگے کی رات	۱
دولت کی بچاؤ	۱	لاڈلی بیٹی	۱	سوتیلی ماں	۱
چوروں کا گھر	۱	چندوں کی بہو	۱	بی ہسائی	۱
جن ٹکنی	۱	جادو گرئی	۱	فقر کی جھونپڑی	۱
سکھری بیوی	۱	بازیر گئی	۱	پھولوں کا گہنا	۱
خط تقدیر	۲	فردا ظہر نڈا	۲	گناہ کی راتیں	۱۲
بچپن کی محبت	۳	تصویر عشق	۳	تیر نظر	۳
ایسر حسن	۳	سوتیلی لکھ	۳	محبت کے آنسو	۳
عورت کا دل	۴	دل کی قیمت	۴	شریف غیار	۴

مثنوی جسدس منظومات، غزلیات

مثنوی مولانا موم ۴۰

ہر جے میں، لیکن ایسا مظلوم ترجمہ آج تک طبع نہیں ہوا۔
جسے لوہے مثنوی کا اہل شعر ہے اور شہ ترجمہ کا اردو ترجمہ
ہے۔ اسے جے جے میں، لیکن ایسا مظلوم ترجمہ آج تک طبع نہیں ہوا۔
یکشت طلب کرنے پر مرث مقرر

دیوان فیضی فیضی دربار اکبری کے ملک الشعراء تھے
انہی ناسی علم ادب کا یہ نایاب مجموعہ ۴

جسکا ہر ایک شعر تصوف میں ڈوبا ہوا ہے قیمت ۸

میلاد اکبر اکبر وادی شیرازی کا نعتیہ کلام۔ قیمت ۴

بلاغ کلام اکبر ۴

مولود جدید حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کا بیان . ۴

شہید ۴

سعدی ۴

رحمت الرحم ۴

منظر النور ۴

سعیدی ۴

مثنوی گلزار نسیم . تعارف کی صلیج نہیں . ۴

توانہ عاشق . عاشق صاحبک عاشقہ کا مثنوی . ۴

یا ننگ را سر تہاں نظر اطلالی کا اسم گرامی محتاج شد
نہیں۔ یہ انہیں کے اردو کلام کا مجموعہ ہے جسکا ایک ایک
شعر چاہت میں تولنے کے قابل ہے۔ مگر آپ نے آج تک
اس نظم اور غلا سفر شاعر اسلام کا نظام صلی نہیں دیکھا یا کچھ
دیکھا ہے۔ اردو کچھ نہیں دیکھا۔ تو آپ یہ کتاب ضرور مطالعہ
فرمائیے، قیمت ۴

مدرسہ حالی مدرسہ اعلیٰ کی یہ نظم جو ہر صاحب الیہ
کو جہ میں ملتی ہے۔ جس میں زمانہ صفت

و حال سے مسلمانوں کی ہمدی سیرت درج ہے قیمت ۴

یہ بھی حالی کی ادبی نظموں کا قابل قدر مجموعہ

نظم حالی جس کی ہر ایک نظم مطالعہ کے قابل

ہے۔ قیمت ۴

دیوان کلیات نعت سرور قیمت ۴

نور وحدت کال منتہی دریا کا مقرر مجموعہ ۴

شمع رسالت ۴

صنم خانہ یثرب ۴

ساقی کوثر ۴

دریہ تیم ۴

مدینۃ الرسول ۴

لے کا پتہ۔ ملک بن محمد امین پبلشرز و تاجران کتب بل و دلاہ پور

مرد عارف کیلئے ہے اس میں راز زندگی اہل بنش کیلئے ہے سیر و ساز زندگی

اسلامی، ادبی، ثنائی، معاشرتی مضامین کا

ماہنامہ



عارف

میری لڑائی ہوئے زندہ عارف و عاتق دیا ہے میں نے زانہیں ذوق آتش آشامی
عجب نہیں کہ مسلمان کو پھر عطا کرے شکر و خیر، جنیت و بطلانی
مدیر پیروپڑاٹھ

عبدالرحمن شوق امرتسری ملک دین محمد

چند سالانہ ایک روپیہ

ملک دین محمد پتھر پشاور فیروز پڑاٹھ دھکس ملک سرگرم روڈ بیچ لاکر بل روڈ لاہور سے تعلق کیا۔

فہرست مضامین

نمبر شمار	معارفات	صاحب مضمون	نمبر صفحہ
۱	معارف القرآن	مدیر	۵
۲	احادیث خیر الانام	"	۱۰
۳	تیرے بغیر	جناب ماہر القادی حیدر آباد دکن	۱۴
۴	تذکرہ بزرگان اسلام	مدیر	۱۵
۵	واردات شب	جناب ماہر القادی حیدر آباد دکن	۲۶
۶	عمل اہل عبادت ہے	جناب عبدالرحمن ناصر مددستہ الاصلاح ملتان	۲۷
۷	ہماری زبان کا نام	علامہ قسّم سید سلیمان ندوی اعظم گڑھ	۳۰
۸	مظلوم کے آنسو	ملک حاجی محمد صاحب حاجی لاہور	۳۵
۹	پردہ خیال	سید اشفاق حسین صاحب اشفاق کھنوی	۳۶
۱۰	سندھ آندہ مسلمان	اے۔ ایم خان نشتر گڑھ کھپوری	۳۷
۱۱	مسلم خواتین کی بے پردگی	مولانا عبدالقیوم صاحب ندوی آف سرگھ	۳۹

گزارش واقعی۔ عارف کے بعض قلمی معاونین کے جو قابل قدر مضامین اشاعت حاضر میں بھی درج نہیں ہو سکے وہ عارف کی آئندہ اشاعت میں یقیناً درج ہونگے۔ لہذا محترم مشاہیر علم و ادب اس تاخیر و تعویق کو نظر انداز فرماتے ہوئے براہ کرم عارف کی قلمی اعانت کو ہمیشہ مدنظر رکھا کریں۔

(مدیر)

عارف :-

ہلکاو

جلد ۱ | ماہ جون ۱۹۳۷ء | نمبر ۹

لمعاتِ اولین :-

پچھلے بیسے کے عارف میں اس خادم اہل قلم نے جس تجدیدِ عمل کی اسناد مار کی تھی۔ اس سے مقصود یہ تھا کہ ملکِ صہبہ اہل قلم میں سے اگر چند ایک ہی فلسفہ اسلام، اسلامی تہذیبِ متمدنہ، اسلام آباد، مسلمانوں کے مسلم طریقِ معاشرت وغیرہ پر ادبی رنگ میں اپنی اپنے خیالات کا اظہار فرماتے۔ تو یہ امر نہ فقط ناچیز مدیرِ عارف کا ہاتھ بٹانے کا موجب، بلکہ اسلامی لٹریچر میں مفید اضافہ کا باعث ہوتا۔ لیکن اس عرضداشت پر چونکہ آج تک کسی اہل قلم نے توجہ نہیں فرمائی۔ اسلئے مشاہیرِ علم و ادب کی اس بے توجہی پر تعجب کیسا تھا جن خیالات کا پیدا ہونا لازمی ہے ان کو یہ خادم اہل قلم ظاہر کر دینا بھی ضروری سمجھتا ہے۔

عیدِ انصرستی، بے توجہی، غیر ضروری، بے ناگدہ تقاضا، خوشامد و غیرہ کی ایسی تمام توجیہات کے بعد ان باتوں کا ذہن نشین ہو جانا بھی یقینی ہے (۱) بعض اہل قلم سنانہ نگاری کے علاوہ کسی اور موضوع پر لکھنا ہی نہیں چاہتے (یا شاید نہیں جانتے) (۲) کچھ ایسے ہیں جو تقلیدِ اورد جدت، مفید و مضر کی بحث سے بے نیاز ہو کر صرف زمانہ کے رخِ ہمدرد و بددرد نگاہی و دانشاوی مذاق کے مطابق آٹھ آٹھ، نچر وغیرہ کو ہی دینا

سطحِ نظر قرار دیتے ہوئے، اسی موضوع کے متعلق واقعات و حادثات کو اپنی دکھائی رنگ میں دکھانے کی خیال کرتے ہیں، اکثر ایسے ہیں جو نہ ہی تعلیم اور اسلامی مسئلوں کے واقعات ہیں، اور علماءِ اہلِ حق صرف انھیں ہی شمار ہو سکتے ہیں۔ جو ہر ایک موضوع پر موجود ایک مطابق کچھ سکتے ہیں اور اپنی مختلف محرم سے مدیرِ عارف کی اس بارگاہِ رسالہ تعاضلاً منعتِ خودِ شام سے زیادہ ہر محفلِ اسلام کو مفادِ سلیم کی رعایت کی اپنی تعلیمی عادت کے عہد نہ نہائیں۔

اسی طرح ملک کے سینکڑوں رسائل اخبارات کے ہزار ناظرین میں سے عارف صرف اپنی معزز تعلیم یافتہ کرام کو اپنی اعانت کا خواستگار ہے جنہیں اسلامی، دینی، تاریخی، اقتصادی مضامین سے دلچسپی ہو۔ لہذا جبکہ عارف ختمِ کتب و بیرونی قارئین کرام کے مذاق کے مطابق ہر ماہ اپنی دلچسپی کا سامان ہم پہنچانے میں کوشاں ہے تو مزید کچھ سکتی ہے کہ محرمِ قارئین کرام بھی اپنا فرض ادا کرنے کیلئے عارف کا سالانہ چندہ ادا کرنے پر نیز اس کی ترقی و اشاعت کی تحریک سے جدید خریدارین سارق پیدا کرنے میں کارکنانِ عارف کو ہر بینِ منت فرمائیں گے۔

یہ خادمِ اہلِ قلم اپنے فرضِ ادارہ کو ضروری اور کسی شخصیت یا صنعت کو غیر ضروری سمجھتے ہوئے نہ فقط ایسے موصول شدہ مضامین عارف میں درج کرنے سے مجبور ہے، جبکہ معیارِ ادب پر پورے نہ اتریں، بلکہ عام دکھائی، فلمی، "افلاقی" مذاق کی تقلید سے بھی البتہ ملک کے فکاہی فلمی، افلاقی مذاق کو نظر رکھتے ہوئے عارف کے محرمِ محرم پڑ پڑ کر صاحب نے ہر دور کے ایک دکھائی فلمی بلند پایہ رسالہ "لہذا صاحب" کی ملکیت کے تمام حقوق بلکہ رسالہ ہڈے کے زلفِ دلِ نوجوان، بقیہ پڑ پڑ کر ڈیٹر لہذا صاحب ایم اتفاقِ غازی سلمہ کی مدد سے صرف رسالہ "لہذا صاحب" کے تمام کئے بلکہ عارف کی کنوینس کے متعلق بھی حاصل کر لی ہیں۔ چنانچہ ماہِ جون ۱۹۳۳ء کا رسالہ نواب صاحب اب فرم ملک دین محمد ایڈیٹر پبلشرز تاجران کتب لاہور، البتہ عارف کے ساتھ شائع ہوا شروع ہو جائیگا۔ لہذا جن اصحاب کو ادبِ اسلامی کے علاوہ دکھائی، فلمی، افلاقی ادب سے دلچسپی ہو۔ انکو رسالہ "لہذا صاحب" لاہور بھی طلب کرنا چاہئے۔

بعض اہلِ قلم کے قائلہ مضامین درج عارف ہونے میں حتمی فیروہی ہے اس تاخیر سے کسی صاحبِ معنوں کو یہ سمجھنا چاہئے کہ ان کا معنوں رسالہ عارف کی پالیسی کے خلاف ہے۔ بلکہ ان کو یقین رکھنا چاہئے کہ ایسے تمام معنوں مدیرِ عارف کے فائل میں محفوظ ہیں۔ جاگر چھات کی محدود خدمات کے باعث آج تک شائع نہیں ہو سکے۔ لیکن وقت اور موقعہ کے لحاظ سے یکے بعد دیگرے ایسے تمام قائلہ مضامین عارف کی زینت کا باعث ہو کر رہیں گے۔

معارف القرآن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ثُمَّ يَتُوبُ اللَّهُ مَنْ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى مَنْ
يَشَاءُ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

پھر اس کے بعد اللہ تعالیٰ جس پر چاہے گا اپنی رحمت سے رجوع کرے گا (یعنی توبہ
قبول کرے گا) اور اللہ تعالیٰ مغفرت کرنے والا اور رحم کرنے والا ہے۔

توبہ کے معنی رجوع ہونے اور لوٹنے کے ہیں۔ کالموں کے لئے اللہ تعالیٰ کی رحمت سے رجوع ہونا یا لوٹنا مراد توبہ
و اکرام کا باعث ہے۔ اور خطا کاروں کیلئے قبولیت و مغفرت کا سبب۔
ہمساز ہر ایک بندہ کو اس ارشاد الہی کے مطابق اپنے مالک العباد کی بخشش کا امیدوار رہنا چاہئے۔ برعکس اس کے
یعنی اللہ تعالیٰ کی رحمت و مغفرت سے مایوس ہونا۔ غفور الرحیم کی صفات حسنہ میں شک و یکا مترادف ہو گا۔ کیونکہ جو شخص
اپنی عبودیت و بشریت کی خطائیں کا اقرار رکھتے ہوئے اپنے مالک حقیقی سے رحمت و مغفرت کا طلبگار رہتا ہے۔ وہ یقیناً ارحم الراحمین کی
رحمت سے سرفراز ہوتا ہے۔

لیکن صحیح معنوں میں اپنی خطاؤں اور گناہوں پر نادم ہونا چاہئے۔
اگرچہ دنیا کی کسی خطا کا اظہار نہایت آنکھوں سے اور اس کا اقرار یا معذرت زبان پر منحصر ہے۔ لیکن کسی دینی گناہ
کا احساس ہیلت دل سے اور اس کا اقرار یا امید بخشش بارگاہ الہی میں توبہ اور تسلیم خم کرنے پر ہی موقوف ہے۔

دُنیا کے جملہ مذاہب کے بالمقابل اچونکہ صرف مذہب اسلام کا زمانہ سلف ہی ایسا خوشحال اور مسلمانوں کے لئے با مثبت عمدہ افتخار ہے۔ جسکے ساتھ دنیا کا کوئی ایک مذہب اپنے زمانہ سلف کی وہ پیش پیش کرنے سے قاصر ہے جو انسانی زندگی کے ہر ایک شعبہ کو متعلق احکام الہی کے مطابق پیش کی جاسکے۔

ہندو مندرجہ بالا موضوع یعنی گناہ، ندامت، بخشش و اجابت کے متعلق مجھے اسلام اور زمانہ سلف کے مسلمانوں کے طرز عمل کا ہی ایک واقعہ تمثیلًا عرض کرنا پڑا ہے۔

حضرت ہلال بن امیہ، مرارہ بن ربیع، تھعب بن مالک رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین زمانہ سلف کے اولین مسلمان تھے۔ اور ان نہتر سابقین انصار میں سے تھے۔ جنہوں نے عقبہ ثانیہ میں ہادی اسلام خیر الانام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دست مبارک پر بیعت کی تھی۔ بلکہ ہلال اور مرارہ بدرجہی اصحاب بھی تھے۔ یعنی ان جانشاران اسلام میں سے تھے۔ جنہوں نے جنگ بدر میں شرکت کی تھی۔

سندہ ہجری میں حضور پر نور صلعم کو مجاہدین اسلام کے ہمراہ غزوہ تبوک میں شامل ہونا پڑا۔ لیکن تقریباً ۱۰ مسلمانوں کے ساتھ ان ہر سہ اصحاب کبار سے بھی غزوہ تبوک کی ثنویت میں کوتاہی ہو گئی۔

چنانچہ اس۔ بنی کوتاہی پر غلا اور اسکے رسول مقبول صلعم کی خفگی۔ نیز جانشاران اسلام کی اطاعت رسول کا خطا کار ہونے کی توبہ و ندامت۔ نازل بعد اللہ کی مغفرت و رحمت اور اس پر اظہار مسرت وغیرہ کی جو کیفیت حضرت کعب بن مالک رضی اللہ عنہ نے بیان فرمائی ہے۔ وہ تاریخین عارف کے لئے باعث عبرت و موعظت ہے۔ آپ فرماتے ہیں۔

”میں نے تمام غزوات میں رسول مقبول صلعم کے ساتھ شرکت کی معذرت حاصل کی۔ اور غزوہ تبوک میں بھی اگرچہ شامل ہونے کا قصد تھا۔ لیکن اپنے معاملات پڑانے میں آج اور کل ہوتے ہوتے جب رسول کریم صلعم کی ایسی کا دقت آہنچا۔ تو مجھے اپنے اس تساہل پر سخت افسوس ہوا۔ لیکن اب سوائے معذرت کے اور کیا ہو سکتا تھا؟“

چنانچہ جب حضور پر نور صلعم میدان جنگ سے آتے ہی حسب معمول مسجد میں تشریف لائے۔ تو وہ لوگ جو اس غزوہ میں شامل نہ ہوئے تھے۔ یکے بعد دیگرے حاضر خدمت ہو کر معذرتیں کرنے لگے۔ اور میں کھا کھا کر اپنی سچائی

کایقین دلائل لگے۔ یہ کچھ اور پرہیزگار تھے۔ انہوں نے جو کچھ عرض کیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قبول کر کے ان کے دلوں کا معاملہ تو اللہ تعالیٰ پر چھوڑ دیا۔ لیکن جب میری طرف متوجہ ہوئے تو میرے دل نے یہ گواہی دیا کہ یہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ میں نے جو سچی بات تھی وہ صاف صاف عرض کر دی۔ آپ نے سن کر فرمایا۔

ایھا جاؤ اس وقت تک انتظار کرو جب تک اس بات کا اللہ تعالیٰ فیصلہ کر دے ۛ

میں پکٹنر مایوس سا ہو گیا۔ پھر میں نے لوگوں سے پوچھا کیا کسی اور شخص کو بھی ایسا حکم ملا ہے، لوگوں نے ہاں۔ ہاں۔ مراد بن ربیع اور ہلال بن امیہ کو بھی ایسا ہی ارشاد ہوا ہے۔ اسکے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے تمام صحابہ کرام کو حکم دیدیا کہ ہم تمہیں سے کوئی بات چیت تک نہ کرے

اس ارشاد رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے مطابق جب سب نے ہم سے منہ پھیر لیا۔ تو اس اجانک مصیبت سے ہمارے لئے دینا تار یک ہو گئی۔

اس مصیبت میں میرے دونوں شریک حال یعنی مراد و ہلال نے نوحانہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ لیکن میں اس سخت جان تھا۔ کہ اس ندامت آمیز زندگی میں بھی روز مسجد نبویؐ میں جا کر نماز جماعت میں شریک ہوتا۔ اور پھر سب سے الگ ایک گوشہ میں بیٹھ رہتا۔ کترا یا ہوتا کہ نماز کے بعد حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے قریب جا کر سلام عرض کرتا اور دل میں یہ خیال رکھتا کہ دیکھوں سلام کے جواب میں حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک کمر کو حرکت بھی ہوتی ہے یا نہیں لیکن حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم سلام کا جواب نہ دیتے۔ بلکہ رُخ مبارک پھیر لیتے۔ لیکن کبھی کبھی گوشہ حٹم مبارک سے دیکھ بھی لیا کرتے۔ لیکن جب میری نگاہ یاں پھٹی تو رُخ مبارک پھر جانا۔

اپنی دلوں میں ایک روز شہر سے باہر قنادی کے باغ تک پہنچ گیا (قنادی میز چاؤ بھائی تھا۔ میں اپنے تمام عزیز واقارب میں اسے زیلع غنیز رکھتا تھا) لیکن میں نے جب اسے سلام کیا تو اس نے میرے سلام کا جواب تک نہ دیا۔ اسکے اس رویے پر متعجب ہو کر میں نے اس سے کہا۔

ابو قنادی! کیا تم نہیں جانتے کہ میں مسلمان ہوں اور اپنے دل میں اللہ اور اس کے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت رکھتا ہوں۔

لیکن اس نے پھر بھی مجھ سے بات کرنا تو درکنار رخ تک نہ کیا۔

آخر کار جب میں نے بار بار یہی بات دہرائی تو صرف اتنا کہا۔

اللَّهُ وَكَرَسُولُهُ أَعْلَمُ۔ یعنی اللہ اور اس کا رسول بہتر جانتا ہے

مفہم یہ تھا۔ مجھے معلوم تو سب کچھ ہے۔ کہ تم بچے مسلمان بھی ہو اور اللہ اور اس کے رسول صلعم سے محبت بھی کرتے ہو۔

لیکن میں ایسے جاننے کو کیا کروں۔ جانتا تو اللہ اور اس کے رسول برحق کا ہے۔ اور اس کا حکم یہی ہے۔ کہ تم سے کوئی واسطہ نہ رکھوں۔ پھر فرماتے ہیں۔

یَسْتَنْكِرُ مَجْئِیْ طَبْعِهِ ہوسکا۔ جی بھرا آیا اور آنکھوں سے بے اختیار آنسو رواں ہو گئے۔ آخر آنسو پونچھتے اور ارشاد

رسول مقبول صلعم پر اپنے مسلمان بھائیوں کی انقدر اطاعت اور اپنی خطا کی ندامت کا احساس دل میں لے کر

جب وہاں سے واپس ہوا۔ تو راستہ میں مجھے ایک قاصد نے بادشاہ غتان کا ایک خط دیا۔ جس میں

لکھا تھا۔

”چونکہ میں معلیم ہوا ہے کہ تمہارا قاقم پر اوصاف ہے اور تم پر سختی کی گئی ہے۔ اسلئے اگر تم ہم سے پاس

چلے آؤ۔ تو ہم تمہاری قدر و منزلت کریں گے“

یہ خط پڑھ کر میں نے اپنے دل میں کہا۔ لو یہ ایک اور نئی نصیبت آ رہی ہے۔ الغرض جب اس مالوہ سانہ حالت

میں چاندنی دن پورے ہو چکے تھے تو حضور پر نور صلعم کی طرف سے مجھے یہ حکم ملا کہ تم اپنی بیوی سے الگ ہو جاؤ۔

میں نے پوچھا۔ کیا طلاق دیدوں؟

کہا گیا۔ نہیں صرف علیحدگی کا حکم ہے۔ بلکہ ہلال اور مہرہ کو بھی ایسا ہی ارشاد ہوا ہے۔

چنانچہ میں نے اس ارشاد رسول مقبول صلعم کے مطابق اپنی بیوی کو اسکے یکے بھجوا دیا۔ اس واقعہ کے بعد جب

دس روز اور گزر چکے تو پچاسویں صبح کو جب کہ میں اپنے مکان کی چھت پر نماز پڑھ کر ٹھیک اسی حالت میں بیٹھا تھا۔ جیسی

حالت اللہ تعالیٰ نے مندرجہ ذیل آیت میں بیان فرمائی ہے۔ جس کا مختصر ترجمہ یہ ہے۔

”اسی طرح ان تینوں شخصوں پر بھی (یعنی محمد پر مہرہ ہلال پر اور نبی فرمائی۔ جن کا معاملہ ملتیمی چھوڑ

دیا گیا تھا۔ اس وقت جبکہ زمین اپنی تمام وسعت کے بھی ان کے لئے تنگ ہو گئی تھی اور یہ خدا بھی

اپنی جان سے نمٹ آگئے تھے۔ اللہ انہوں نے کچھ دیا تھا کہ اللہ سے بھاگ کر انہیں کہیں نہ رہیں

لی سکتی۔ بجز اسکے کہ اسی کی طرف رجوع کیا جاسے۔ (اعوان حکیم سرورہ نقوی ج ۱)

فی الواقعہ میں اپنی زندگی سے بیزار ہو چکا تھا اور خدا کی ساری زمین میرے لئے تنگ ہوئی تھی۔ اچانک کیا منٹا ہوں کہ وہ سلع پر کوئی شخص پکار رہا ہے۔ کہ

”کعب بن مالک بشارت ہو تم کو کہ منہ ساری توبہ قبول ہو گئی۔“

تقدیری دیر میں لوگ جوق در جوق مجھے سراگ دیتے گئے مگر بنی طرف دہشتے اور میں مسجد نبوی میں حاضر ہوا۔ وہاں دیکھا کہ حضور پر نور صلعم اپنے صحابہؓ کے علاقہ میں نشر لعل وناہیں اور چہرہ مبارک چاند سے۔ یاس و درخشاں ہے۔ چونکہ ہم سب کو یہ بات معلوم تھی کہ حضور پر نور صلعم حبیب نوشؐ نے لے گئے۔ نو چہرہ مبارک چاند سے بھی زیادہ چمکتا تھا۔ اسلئے ہماری سطر ہمیشہ آپ کے رُخ پر نور رہی ہوگی رتی بھتی۔ چٹا چٹے دیکھتے ہی دریا

”کعب! تجھے اس دن کے دو کوئی بشارت دیتا ہوں۔ جہ تیری زندگی کا سب سے بہتر دن ہے۔“

میں نے عرض کیا۔ میرے حال پر یہ شفقت و رحمت اب کی جانب سے مائی یا اللہ کی طرف سے؟

فرمایا۔ اللہ کی اس وحی سے (جس کا مختصر ترجمہ گزشتہ صفحہ پر درج کر دیا گیا ہے۔

یہ تھا۔ اسلام الہادی اسلام کی تعلیم کا اثر۔ خدمت حق میں تساہل کا نتیجہ۔ اطاعت رسول و اخلاق اسلامی۔ اور

زمانہ سلف کے مسلمانوں کا اپنی خطا پر نادم ہو کر توبہ کے لئے درگاہ الہی میں ششمن کا امیدوار ہونا۔

اگر موجود زمانہ کے مسلمان۔ زمانہ سلف کے مسلمانوں کا ابساہی طرز عمل اختیار کریں۔ تو آج بھی اسلام اور

ہادی اسلام کی طفیل مسلمانوں پر اللہ تعالیٰ کی رحمتیں نازل ہو۔ آتی ہیں۔ (مسلسلہ)

آہ! بھی مروت

جس تاریخیں کہ نے ملت کے پہلے بھنڈوں کی کتابت ملاحظہ فرمائی ہو۔ یا جو اصحاب اور مرقم خط کے

بصر میں۔ ان کیلئے یہ خبر بخبر ثابت ہو گئی کہ کن کتابت کو نہ خصوصی عزت نہ ہی بن قوی امر و جوی

ملت کو پہلے دو مہر پہنے کے بعد ہی جیاردی جگر میں ایسے جلا ہوئے کہ نہ مروتات سے ڈھٹے سکے۔ آخر نردھ ۸ مئی ۱۹۳۳ء کو ہمارا وہ کی مسلسل علالت اور اپنے

عبد شباب میں ہی اس طرح فانی ہو کر ملت کر گئے۔ درگاہ ازوی میں ادھار ہو کر نہ لاند کہ ہم کو نہ ترقی نہ کرسے اور ان کے متعلقین کو مہر میل عطا فرمائے

(عبد الحق شوق سنہری (مدیر عمارت)

احادیث خیر الانام

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَكْمَلُ الْمُؤْمِنِيْنَ اِيْمَانًا اَحْسَنَهُمْ خُلُقًا

"مومنوں میں سب سے زیادہ کامل ایمان اس کا ہے جس کے اخلاق سب سے اچھے ہوں۔"

حسنِ اخلاق کا اسی مرکزِ محبت ہے۔ اور تمام محبتوں کا مرجع و ماوئِیٰ محبتِ الہی۔ لیکن محبتِ الہی توحیدِ ہدایت ہے۔ بغیر توحید کے محبتِ الہی سے لبِ روشن نہیں ہو سکتا۔ جیسے کہ کسی عارفِ اکمل کا یہ شعر ہے:
 سَهْ ضِيَاءُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ اِذَا اشْتَرَكَا نَمُوذَجٌ مِّنْ صَفَائِ الْحُبِّ التَّوْحِيدِ اِذَا اشْتَرَكَا
 یعنی کہ آفتاب اور چاند کی مشترکہ منیاء سے (جیسی روشنی ہو سکتی ہے) ویسی ہی پاکیزگی و صفائی کی تشبیلِ محبتِ توحید میں جذب ہو جانے کی ہے۔ اگرچہ آفتاب و آفتاب کے باہمی نور کی اس تشبیل کو توحیدِ الہی اور اس کی محبت کے انوار کے ساتھ اتنی بھی نسبت نہیں۔ جتنی کہ ذرہ کو آفتاب سے ہے۔ لیکن دنیا میں بظاہر ان ہر دو انوار کے بالمقابل چونکہ کوئی اور نور ایسا نہیں جسے آنکھ کا نور دیکھنے کی تاب نہ لاسکے۔ اسلئے مثیلاً کہا جاسکتا ہے۔ جیسے کہ امامِ الاولیاء حضرت شیخ علی رحمۃ اللہ علیہ کا مقولہ ہے۔

"جس طرح آنکھ آسمان کے چاند اور سورج کو دیکھ سکتی ہے۔ اسی طرح توحید و محبت سے اگر دلِ پاکِ کاتبِ منہ ہو تو وہ اسرارِ الہی بلکہ عرشِ الہی تک دیکھ سکتا ہے۔"

اس محبتِ الہی کے ضمن میں اُس محبوب و محترم ہستی سے بھی محبت کرنا جزوِ محبتِ الہی ہے۔ جس کی ہدایت

وشریعت سے ہر مومن کو گہرا ایمان حاصل ہونا۔ کیونکہ جب تک انسان کے قلب میں فخر موجودات سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کی محبت دنیا کی ہر ایک محبت سے زیادہ نہ ہو اس وقت تک کوئی شخص ایمان میں کامل نہیں ہو سکتا۔

جیسے کہ حنفیہ پر نور معلم کی یہ حدیث ہے جو صحیح بخاری کے باب کتاب الایمان میں ہے

”تم میں سے کوئی اس وقت تک ایمان میں کامل نہیں جب تک اس کے دل میں میری محبت اس کی

اولاد والذین اندہ تمام لوگوں سے زیادہ نہ ہو۔“

یعنی اس محبت کے سامنے دنیائے فانی کی تمام ذلتیں رشتہ داریاں اور ہر قسم کی قربتیں (جو انسان کی خود بخود

اور نفسانی خواہشات سے ملوث ہیں) ایچ نہیں۔

خدا اور اس کے رسول برحق صلی اللہ علیہ وسلم کی ایسی محبت ہی ایمان کے دو اثرات ہیں۔ تیسرا اثر یہ ہے کہ اپنے ہم جہیل

اور پڑوسیوں سے اسی طرح محبت اور اخلاص رکھے جس طرح کہ اپنے آپ سے۔

جیسے کہ حنفیہ پر نور معلم کی یہ حدیث بخاری و مسلم کے باب کتاب الایمان میں ہے:-

”قسم ہے اس ذات کی جس کے ہاتھ میں میری جاں ہے۔ تم میں سے کسی کا ایمان اس وقت تک

کامل نہیں جب تک وہ اپنے بھائی اور پڑوسی کے لئے وہی نہ چاہے جو اپنے لئے چاہتا ہے۔“

لیکن یہ محبت خود غرضی۔ ریاکاری۔ فرائض۔ خوشامد کے لئے نہ ہو۔ بلکہ بے غرض ہو اور صرف خدا کے لئے ہی ہو

ناکہ یہ محبت توحید الہی میں جذب ہو کر ایمان کو منور کر سکے۔ کیونکہ ایمان ہی مذہب کا اصل الاصول ہے۔ اور تمام

نیکیاں۔ ہر قسم کی بھلائیاں۔ خوبیاں۔ اخلاق و ادب۔ تواضع انکساری۔ ہمدان نوازی۔ سچائی۔ وعدہ دہائی۔ شرم و حیا وغیرہ

وغیرہ یہ ایمان کی ہی کچھ اور پرستہ شاخیں ہیں۔

ادب جس شخص میں یہ باتیں نہ ہوں۔ اس کا ایمان کامل نہیں ہو سکتا۔

جیسے کہ حضرت خیر الانام ہادی اسلام معلم نے فرمایا ہے:-

”نفاق کی چار نشانیاں ہیں۔ جس شخص میں ان میں سے ایک بھی پائی جائے خواہ وہ نماز گزار اور

روزہ دار ہو کیوں نہ ہو اس میں اسی قدر نفاق کی آمیزش ہے۔“

۱) گفتگو کرے تو صہوٹ بولے۔

۲) دھڑکے تو زور دے۔

۳) امانت سپرد کی جائے تو خیانت کرے۔

۴) غصہ آئے تو نکالی پکے۔

کسی صحابی نے حضور پر نور معلم سے دریافت فرمایا

کامل اسلام کس مسلمان میں ہے؟

فرمایا: ”اس مسلمان میں جس کے ہاتھ اللہ زبان سے دوسرا مسلمان محفوظ رہے۔“

اسی طرح ارشاد فرمایا: ”ایمان کی شتر سے کچھ اوپر شاخیں ہیں جس میں سے ایک شرم و عیا بھی ہے۔“

”جس کو خدا اور آخرت پر ایمان ہے اسکو چاہئے کہ زبان سے بات نکالے تو ابھی دہن چپ ہے“

”پنہ پڑوسی کو ڈکھ نہ پہنچائے“

”بھان کی عزت کرے“

پنہ اصحاب سے فرمایا: تم میں سے اگر کوئی برائی دیکھے تو اسکو ہاتھ سے مٹا دے یہ نہ ہو سکے تو زبان سے ٹوک

دے۔ یہ بھی نہ ہو سکے تو پنہ دل میں برا سمجھے۔ یہ ایمان کا آخری درجہ ہے۔

جو مسلمان ایمان کا کامل درجہ رکھتے ہیں۔ موجود زمانہ میں ان مسلمانوں کے دل کا حال تو خدا ہی جانتا ہے۔ البتہ

حضور پر نور معلم کے بعد ان کے صحابہ کرام و اہل بیت رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین اپنے جس طرز عمل سے اکمل الایمان تھے اسکے متعلق امام حسن و امام حسین علیہما السلام کا اسوہ حسنہ مطالعہ فرمائیے۔

امام الادب حضرت شیخ علی بن حجر بری رحمۃ اللہ علیہ اپنی تصنیف لطیف کشف المحجوب میں لکھتے ہیں۔

”میں نے حکایات میں پڑھا ہے۔ کوفہ میں ایک روز امام حسن علیہ السلام اپنے مکان کے دروازہ

پر بیٹھے تھے۔ ایک اعرجی جھگل سے آیا۔ اسنے امام حسن کے سامنے آتے ہی ان کو داد ان کے

ماں باپ کو گالیاں دینی شروع کر دیں۔

لیکن آپ نے ہسپر بجائے کسی قسم کی نالائقی ظاہر کرنے کے اس اعرابی سے فرمایا۔

اے اعرابی، کیا تجھے بھوک نے ستایا ہے یا پیاس نے۔ یا کسی نے تم کو آزار پہنچایا ہے؟

اعرابی نے اس کا کچھ جواب نہ دیا۔ بلکہ وہ بار بار یہی خرافات بتاتا رہا کہ آپ ایسے نہیں مافر دیکھیں ہاں باپ بھی ایسے ہی تھے۔

لیکن آپ اعرابی کی یہ خرافات سننے رہے اور اسے کچھ نہ کہا۔ بلکہ اپنے غلام سے فرمایا۔

کہ جو دستل بندے درہم دینار سے بھرتے ہیں وہ لا کر اس اعرابی کو دیدو۔ غلام نے آپ کے اس حکم کی تعمیل کر دی۔ تو درہم ہمام علیہ السلام نے اعرابی سے مخاطب ہو کر فرمایا۔

اے اعرابی مجھے معذور سمجھ کر معاف کرنا۔ چونکہ گھر میں اسی قدر درہم دینار موجود تھے۔ وہ نہ میں لے سکتا تھا۔

اعرابی نے یہ سن کر کہا۔ چونکہ میں نے سنا تھا کہ آپ رسول مقبول صلعم کی اولاد میں سے ہیں اور میں صرف آپ کے خلق و علم کی آزمائش کیلئے آیا تھا۔ اور اسی لئے یہ طرز عمل اختیار بھی کیا تھا۔ لیکن اب میں گواہی دیتا ہوں۔ کہ آپ فی الواقعہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اولاد میں سے ہیں

اس کے آگے اسی کشف المحجوب کے دوسرے صفحہ پر اسی طرح امام حسین علیہ السلام کے خلق و مروت کا ایک واقعہ درج ہے۔

ایک روز امام حسین علیہ السلام کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا اور اُس نے عرض کی۔

”اے ابن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں ایک درویش ہوں، میاں دار ہوں۔ میرے چھوٹے

چھوٹے بچے ہیں۔ صرف آج کی رات کے لئے مجھے اندیرے کنبے کو کھانا کھلا دیجئے“

اس سوال پر امام حسین علیہ السلام نے فرمایا۔

”اچھا بیٹھ جاؤ۔ میرا رزق آ رہا ہے۔ جب آئے گا تجھے بھی دیدوں گا“

تھوڑی ہی دیر بعد امیر معاویہؓ کی طرف سے پانچ تھیلیاں سُرخ دینار سے بھری ہوئی آئیں۔ ہر تھیلی میں ہزار

دینار تھا۔ لانے والے نے عرض کی۔

”اے ابن رسول اللہ صلعم! امیر معاویہؓ نے بعد سلام آپ سے معذرت کی ہے کہ نہ روست اس

”حقیر و کم کتاب اپنے خدمت گزاروں پر خرچ کر لیجئے۔ ذرا بعد اس سے زیاں و رقم پیش خدمت کر دیجائیگی؟“
چنانچہ نیر معویہ کا فرستادہ شخص ابھی واپس جانے بھی نہ پایا تھا۔ کہ امام حسین علیہ السلام نے پانچ ہزار دینار سرفراز
کی یہ پانچویں پھیلیاں اس درویش کو بخشے ہوئے فرمایا۔

”مجھے معاف کرنا۔ نہ میں نے آپ کو بہت دیر بیٹھنے کی اور انتظار کرنے کی زحمت دی، اگر مجھے معلوم ہوتا

کہ صحت پانچویں پھیلیاں آئیں گی۔ تو میں بھی آپ کو اس انتظار کی زحمت نہ دیتا۔“

یہ تھا اہل بیت رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کا اخلاق۔ حضور پر نور صلعم کے اسوۂ حسنہ کے اتباع کا عملی نمونہ۔ اور ہادی
اسلام خیر الانام کی تعلیم کا اثر۔ کاش کہ موجود زمانہ کے مسلمان بھی احادیث خیر الانام سے کچھ متاثر ہو جائیں۔ تو اس خادم
اہل قلم کی یہ دماغی محنت ٹھکڑا لگ جائے۔
(مسکین)

تیرے بغیر۔

از ماہر القادری

آگہ دل اب زیست بیزار ہے تیرے بغیر
یہ سہانی رات نور تجھ سے جلتی ہائے ابا ہے!
رازِ الفت دئے مجھوڑی ہوا جاتا ہے فاش
اب کہاں وہ کیف کی راتیں وہ دچھپی کردن
غیر تو میں بغیر اپنے بھی پرانے ہو گئے
چشمِ زکس تک ہی کچھ محوِ دیتابی نہیں
صبح کے آغوش میں نورِ شگوفہ کی چٹک
آگہ زندہ معصیت کی محفلیں میراں ہیں

ہنس چلتی ہوئی تلوار ہے تیرے بغیر
ہر شکن بستر کی نوکِ غار ہے تیرے بغیر
حالِ دل شرمندہ اظہار ہے تیرے بغیر
زندگی اک مستقل آزار ہے تیرے بغیر
ساری دنیا بر سرِ آزار ہے تیرے بغیر
گلستاں گلستاں بیمار ہے تیرے بغیر
طبعِ افسردہ پہ کتنی بار ہے تیرے بغیر
رونقِ دنیاؤں میں سیکار ہے تیرے بغیر

ڈھونڈتا ہے پھر کسی موضوعِ رنگیں کو خیال

فکرِ ماہر تشبیہ اشعار ہے تیرے بغیر

تذکرہ بزرگانِ اسلام

حضرت زبیر بن العوامؓ

نام زبیر کنیت ابو عبد اللہ۔ لقب حواری رسول قبول صلعم۔

والد کا نام حمیہ والدہ کا نام صفیہؓ تھا۔ جو حضور پر نور صعم کی پھوپھی تھیں۔ اس مناسبت سے آپ حضور پر نور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے پھوپھی زاد بھائی تھے۔

ان کے علاوہ فاطمہ بنتی رسول صلعم کے ساتھ آپ کو ابھی متعدد نسبتیں تھیں۔ یعنی ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰؓ رضی اللہ عنہا کے چھوٹے بھائی اور حضرت ابوبکر صدیقؓ کی بیٹی اسماء کا شہرہ بیوہ کی حیثیت سے حضور پر نور صعم کے سارے بھائی تھے۔

آپ کی والدہ حضرت صفیہؓ نے آپ کو زمانہ بچپن سے ہی عالی حوصلہ، بہادور اور العزم، سرو مجاہد بنانے کی تربیت سے آپ کو اسلئے کرنا شروع کر دیا تھا۔ اور اس شجاعت و شہادت کا علوی بنانے کے لئے ہی آپ کو عمداً اس قدر مارا پیٹا کرتی تھیں۔ کہ ایک روز نفل نے (جو آپ کے چچا تھے) صفیہؓ پر نہایت برہم ہو کر کہا۔

”تم تو اس بچے کو اس سیدر دی سے مارتے مارتے کسی روز مار ہی ڈالو گی۔“

حضرت صفیہؓ نے جواب دیا۔

”جو شخص مجھے اس کا دشمن سمجھتا ہے وہ غلطی پر ہے۔ میں تو اسکو اسلئے مارتی ہوں۔ کہ عقلمند اور بہادر بنے۔“

نورِ بڑا ہو کر فوج کو شکست دیکر مالِ غنیمت حاصل کر سکے۔

چنانچہ والدہ مکرمہ کی اسی تربیت کے اثر سے آپ بچپن میں ہی بہادر جوانوں کا مقابلہ کرتے نہ چھپکھپاتے تھے۔ بلکہ ایک دفعہ کسی جوان سے مقابلہ ہوا تو آپ نے ایسا زبردست ہاتھ مارا کہ اس کا ہاتھ ٹوٹ گیا۔ لوگ اس شخص کو اٹھا کر آپ کی والدہ مشفقہ کے پاس لائے مگر حضرت صفیہؓ نے معذرت کر لی بچائے اُن سے پوچھا کہ تم نے میرے زبیر کو کیسا پایا؟

بہادر یا بزدل؟

آپ کے اسلام لانے کی اگرچہ مفصل کیفیت معلوم نہیں ہو سکی۔ تاہم اتنا ثابت ہے کہ آپ نے صرف سولہ برس کی عمر میں ہی اسلام قبول کر لیا تھا۔ اللہ ساقین اسلام میں آپ ممتاز تھے۔

نوجوانی کا عالم تھا۔ طبع ہنس اور نہ ہنسی۔ اسپر اسلام اور ہادی اسلام حضور پر نور صلعم کی محبت و عقیدت کا دل میں اس قدر جذبہ تھا کہ ایک روز یہ افواہ سن کر کہ

”شرکین نے حضور پر نور صلعم کو گرفتار کر لیا۔“

اُسی وقت جذبہ محبت رسول صلعم سے بخود ہو کر ننگی تلوار سونتے مجمع کو چیرتے دوبارہ رسالت میں پہنچے۔ حضور پر نور صلعم نے آپ کی یہ حالت دیکھ کر فرمایا۔

”یہ کیا ہے؟“

مرض کی۔ میں نے سنا تھا (خدا بخواستہ) آپ شرکین کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے۔

یہ سن کر مہرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اس جذبہ عقیدت سے نہایت خوش ہوئے۔ اور آپ کے لئے وعائے خیر فرمائی۔ اسلامی مورخین نے لکھا ہے۔ کہ یہی وہ تلوار تھی۔ جو اسلام پر فدا ہونے اور ہادی اسلام صلعم پر جانثار ہونے کے لئے ایک مسلم نوجوان کے ہاتھ سے برہنہ ہوئی۔

دیگر مظلومان اسلام کی طرح آپ نے بھی شرکین کے ظلم و ستم سے تنگ آکر پہلے حبش میں ہجرت کی اور کچھ دنوں کے بعد مدینہ شریف میں چلے آئے۔

اگرچہ مکہ میں بھی حضور پر نور صلعم نے حضرت طلحہ سے آپ کی مواعظ کرادی تھیں۔ لیکن مدینہ شریف میں حضرت سلمہ بن سلامہ انصاری سے حضور پر نور صلعم نے آپ کا اسلامی بھائی چارہ کرادیا۔ حق پسندی بے نیازی۔ تقویٰ، پارسائی، سخاوت و ایثار آپ کا خاص شیوہ تھا۔ اور عجمیت و عظمت آپ کا طبعی جذبہ۔ رقت قلب اور غریب الہی کا یہ عالم تھا۔ کہ قرآن مجید کی اس آیت شریفین اِنَّكَ مَيِّتٌ وَاِنَّهُمْ مَيِّتُونَ سے تَخَضُّعُونَ کے نازل ہونے پر ہادی اسلام خیرالام صلعم سے عرض کیا۔

وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ کیا روزِ حشر ہمارے جھگڑے پھر دہرائے جائیں گے؟

حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ ہاں ایک ایک فتنہ کا حساب ہو گا۔ اور قتلہ کو اس کا حق دیا جائے گا۔ ارشادِ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کا پتہ ہوئے دل سے کہا۔

”اللہ اللہ کیسا سخت موقع پیش آنے والا ہے۔“

اس شجاعت و شہامت اور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی پتی حقیقت و محبت کی طبعی خاصیت کے باعث تمام غزوات میں شریک ہوئے۔ اور ایسی جانبازی و دہیری کے ساتھ دشمنینِ اسلام سے جنگ کی کہ بڑے بڑے دلاوروں کو ایک ہی وار میں خاک و خون میں ملا دیا۔

غزوہ ہند میں آپ اس بے جگری سے لڑے کہ دشمن کی صفیں چیرتے ہوئے جس طرف چل جاتے تھے۔ مشرکین کا صفایا ہی کر کے لوٹتے تھے۔

ایک تو مسندِ مشرک نے ٹیلے پر کھڑے ہو کر منع ہوا۔ بازت بلند کیا تو آپ بیتا باندہ دار ٹیلے پر چڑھ کر اس سے بل پڑے۔ دونوں لڑتے لڑتے نیچے قلابازیاں کھاتے ہوئے آ رہے تھے۔ یہ حال دیکھ کر حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”ان دونوں سے جو رب سے پہلے زمین پر آ کر تھے گا۔ وہ مقتول ہو گا۔“

چنانچہ پہلے مشرک ہی زمین پر گر ادا آپ کے ہاتھ سے دامنِ جہنم ہوا۔

اسی غزوہ میں عبیدہ بن سعید سے (جس نے سر سے پاؤں تک زدہ پینے اپنے نام بسم کو محفوظ کر رکھا تھا صرف آنکھیں کھلی تھیں) مقابلہ ہوا۔ تو تاک کر اس نعرہ سے نیزہ اٹکی آنکھ میں مارا کہ کھوپڑی کے پار نکل گیا۔ آخر اس کی لاش پر پیچ کر ڈھکی مشکل سے اپنا نیزہ نکالا۔ تو اس کا پھل ٹیرھا ہو گیا تھا۔ اس نیزہ کو حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ سے لے کر بطور یادگار اپنے پاس رکھا۔ اور حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد خلفائے ثلاثہ میں تبرکاً منتقل ہوتا رہا۔ خلیفہ ثالث کے بعد آپ کے حقیقی وارث حضرت عبداللہ کے پاس پہنچا۔ اور ان کی شہادت تک انہیں کے پاس رہا۔

سہمہ ہجری میں غزوہ اُحد ہوا۔ اس معرکہ میں بعض تیر اندازوں کی لے احتیاطی سے اگرچہ مجاہدینِ اسلام میں

حکمت کے آثار نظر آ رہے تھے۔ لیکن شمع نبوت کو جن چند جانثاران اسلام نے اپنے حلقہ میں لے رکھا تھا، انہیں جانثاروں میں آپ بھی محبت رسول مقبول صلعم کا حق پر وادہ ادا کر رہے تھے۔

اسی غزوہ میں آپ کے ماموں حضرت حمزہؓ شہید ہوئے تھے۔ اذناہی والدہ حضرت صفیہؓ نے اپنے بہادر بھائی کی تجہیز و تکھین کیلئے دو کیٹے پیش کئے۔ لیکن آپ کے سید الشہداء ماموں کے ساتھ ایک اذناہی سلمیٰ کی ناش بھی چونکہ بے گور و وطن پڑی تھی۔ اسلئے آپ کی مسادات پسندانہ طبیعت کو یہ گوارا نہ ہوا کہ ماموں کے کفن کے لئے تو دو کیٹے ہوں اور دوسرا سلم بھائی بے کفن ہی دفن ہو۔

چنانچہ آپ نے دونوں شہیدوں کیلئے پہلے تو ان دونوں کیڑوں کو ناپا۔ چونکہ ایک بڑا تھا۔ پھر قرعہ ڈال کر جسکے حصہ میں جو ٹکڑا آیا۔ وہ اسے کفن کے لئے دیا۔

غور کیجئے گا کہ سوائے اسلام اور اسکے جانثاروں کے کون سا مذہب اور اس کے پیروکاروں میں کون سا شخص اس اسلامی اور علمی مسادات کا ثبوت پیش کر سکتا ہے

شعہ میں یہودیوں کی مفسدہ پروازی سے مسلمانوں کے خلاف اہل عرب کا طوفان اٹھ آیا تھا۔ حضور پر نور صلعم نے مدینہ شریف کے ارد گرد خندق کھود کر جب ان دشمنان اسلام کا مقابلہ کیا تو آپ بھی غزوہ خندق کے اس حصہ پر مامور تھے۔ جہاں عورتیں تھیں۔

اسی غزوہ کے متعلق ہی چونکہ بنو قریظہ اور مسلمانوں میں معاہدہ صلح ہو چکا تھا۔ لیکن معلوم یہ ہوا کہ بنو قریظہ اپنے عہد سے مخرب ہو کر دشمنان اسلام میں شامل ہو رہے ہیں۔ لہذا اس دریافت حال کے لئے حضور پر نور صلعم نے اپنے صحابہ کرامؓ میں تین بار فرمایا۔

”کون اس قوم کی خبر لائیگا۔“

آپ نے ہر دفعہ بڑھ کر عرض کی

”میں حاضر ہوں۔“

اس موقع پر ہی حضور پر نور صلعم نے آپ کی پاس غیر متزلزل وفاداری سے غور و فکر آپ کو حراری کے لقب

سے لعنت کرتے ہوئے فرمایا۔

”ہر نبی کے خوری ہوتے ہیں۔ میرا خوری زیرِ ضرب ہے۔“

بلکہ اس نازک وقت اور ایسے خوفناک موقع پر آپ کے اس طربِ خوف و خطر تنہا جانے سے حضور پر نور صلم آپ کی اس جانثاری سے اس قدر متاثر ہوئے کہ فرمایا۔

فَدَاكَ اَيُّوْا اُرْمٰی - یعنی میرے ماں باپ تم پر غلا ہوں۔

خود خندق کی فتح کے بعد جنگ بنو قریظہ اور بیعت رضوان میں بھی آپ شامل تھے۔ اسکے بعد معرکہ خیبر ہوا تو اس میں یا سہر ایسے خود سر قوی سیکل جو انفرادی اپنی غمخیز خاراٹھکان سے موت کے گھاٹ اتار کر رکھ دیا۔ وہ یوں کہ یا سہر اپنے بھائی مہربہر کی ریش خیر کے قتل ہونے پر نہایت غضبناک ہو کر اپنے بھائی کے جوش انتقام میں مہارت کا منہ لگاتے ہوئے میدان کا نڈر میں جب نکلا تو ایسے نوسند و طاقتور دشمن کو دیکھتے ہی حضرت صفیہؓ نے کہا

یا رسول اللہ صلم میرا تخت جگر آج ضرور شہید ہوگا۔

اس پر حضور پر نور صلم نے فرمایا۔

”نہیں بلکہ زیر اس کو قتل کرے گا۔“

چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ یعنی آپ نے ٹھوڑی ہی دیر میں جوش انتقام میں پیہرے ہوئے غضبناک قوی سیکل کو ہمیشہ

کے لئے ٹھنڈا کر دیا۔

فتح خیبر کے بعد حضور پر نور صلم نے دہاں کی زمین کو مجاہدین میں تقسیم کیا۔ تو اس زمین میں سے ایک سہ سبز شاہاب قطعہ آپ کے حصہ میں بھی آیا۔ علاوہ اسکے مصافحات مدینہ میں آپ کے اور بھی کئی ایک کھیت تھے۔ جن کو آپ خود آباد کیا کرتے تھے۔ بلکہ کبھی کبھی آپ جاتی وغیرہ کے متعلق دیگر مزارعین سے جھگڑا بھی ہو جاتا تھا۔ اسی زمرہ میں ایک روز کسی ہمسایہ مزارع سے آبپاشی کے متعلق جھگڑا ہوا۔ اور اس انصاری صحابی نے جب دربار رسالت صلم سے آپ کی شکایت کی۔ تو حضور پر نور صلم نے آپ سے فرمایا

”تم اپنا کھیت بیچ لینے کے بعد اپنے ہمسایہ کے پانی چھوٹا دیا کریو۔“

لیکن انصاری صحابی کو حضور پر نور صلعم کا یہ فیصلہ ناگوار گزرا۔ بلکہ انہوں نے یہ بھی کہہ دیا۔

”یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ اپنے پھوپھی زاد بھائی کی پاسداری فرما رہے ہیں۔“

چونکہ انصاری صحابی کو اس آبپاشی سے قانوناً اور اخلاقاً کوئی حق نہ پہنچتا تھا۔ رحمت للعالمین صلعم نے محض انہی

اعانت کیلئے اپنا یہ فیصلہ دیا تھا۔ اس رحم و کرم پر اظہارِ خشنودی کی بجائے جب پاسداری کا الہام حضور پر نور صلعم نے سنا تو چہرہ مبارک سُرخ ہو گیا۔ اور ساتھ ہی آپ سے مخاطب ہو کر فرمایا۔

”اب تم اپنے پورے حق سے فائدہ اٹھاؤ۔ یعنی خود آبپاشی کرنے کے بعد بھی پانی کو روک لیا کرو۔ تاکہ نالیوں کے ذریعہ دوسری طرف بہہ جائے۔“

فتح مکہ میں بھی آپ شامل تھے۔ اور فوج کے اس آخری دستہ کے جس میں حضور پر نور صلعم موجود تھے۔ آپ ہی علمبردار تھے۔

اس فتح مکہ کے وقت چونکہ مشرکین مکہ مکین گاہوں میں چھپے ہوئے مسلمانوں کی نقل و حرکت دیکھ رہے تھے۔ چنانچہ واپسی کے وقت جب آپ حنین (گھائی) کے قریب پہنچے تو ایک مشرک نے اپنے ساتھیوں سے پکار کر کہا۔

”لات وغزنی کی قسم۔ یہ طویل القامت سوار یقیناً دیر ہی ہے۔ نکلنے نہ پائے۔ لیکن خوب ہوشیار ہو جاؤ۔ کیونکہ اس کا حملہ نہایت سخت ہوتا ہے۔“

آپ اس آواز کو سن کر اس آفت ناگہانی میں ابھی طرح سنبھلے بھی پڑے تھے کہ مشرکین کے گروہ نے گھائی سے

نکل کر آپ کو اپنی تلواروں پر دھریا۔ لیکن آپ نے بڑی تیزی اور پھرتی کیساتھ ایسا مقابلہ کیا کہ اکثر کو خاک خون میں ملا کر سب دشمنوں سے گھائی کو صاف کر دیا۔

غزوہ طائف و تبوک میں بھی آپ مجاہدین اسلام میں شامل تھے اور حجۃ الوداع کے سفر میں حضور پر نور صلعم کی سرکاماب تھے۔

حضور پر نور رحمت للعالمین صلعم کی وفات حسرت آیات کے بعد حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو عہدِ خلافت

میں اگرچہ آپ کا کسی جنگ میں شامل ہونا ثابت نہیں ہوتا۔ لیکن اس سے یہ سمجھ لینا غلطی ہے کہ آپ کو خلیفہ اول رضی اللہ عنہ اختلاف

تھا۔ البتہ بعض روایات کے مطابق اگرچہ شروع میں آپ نے غلطی اول کی بیعت نہیں کی۔ لیکن پھر غلطی دہائیوں کے بعد

آپ نے بھی بیعت کر لی تھی۔ اور حضرت ابوبکر صدیق بھی رسول مقبول صلعم کے اس پاکباز بہادری کی دل سے قدر کرتے تھے۔ چنانچہ مقام جوف میں آپ کی جہیز میں بھی وہ خلیفہ اولؓ کی ہی سطا کر دی گئی تھی۔

حضرت ابوبکر صدیقؓ کے عہد خلافت میں ہی اگرچہ فتوحات اسلامیہ کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ لیکن سواد برس کے زمانہ خلافت میں وسیع نہ ہو سکا۔ بلکہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد خلافت میں جب اس سلسلہ فتوحات نے وسعت اختیار کی تو آپ بھی اپنی طبع شجاعت سے عبور ہو کر غلوت نشین نہ رہ سکے۔ بلکہ خود خلیفہ ثانیؓ سے اجازت لے کر جنگ یرموک میں شامل ہوئے۔ اور اپنے صاحبزادے عبداللہ کو بھی جرأت شجاعت کا سبق سکھانے کے لئے ہمراہ لے گئے۔ حالانکہ اس وقت حضرت عبداللہ کی عمر صرف دس برس تھی۔

چونکہ جنگ یرموک پر ملک شام کی قسمت کا آخری فیصلہ تھا اسلئے آپ ایسے جگہ جو مرد مجاہد سے دیگر مجاہدین اسلام لے کہا۔

”اگر آپ حملہ کر کے غنیم کے شکر کے قلب تک پہنچ جائیں تو ہم سب بھی آپ کا ساتھ دینے کو تیار ہیں۔“

چنانچہ آپ نے فرمایا۔

”میں تو ایسا کر سکتا ہوں۔ لیکن تم میرا ساتھ نہیں دے سکتے۔“

جب لوگوں نے یقین دلایا۔ کہ ہم بھی ضرور ایسا ہی کریں گے تو آپ نے اس نفاذ کا حملہ کیا۔ کہ رومی لشکر کی

صفوں کو چیرتے ہوئے لشکر کے قلب کی بجائے آخر تک پہنچ گئے۔

لیکن جب کسی ساتھی نے سب دودھ آپ کا ساتھ نہ دیا۔ تو اسی طرح واپس لوٹتے وقت رومی سپاہیوں نے

گھوڑے کی باگ بھٹام لی اور زخم کر کے آپ کو سخت زخمی کر دیا۔

اگرچہ گروں مبارک پر دوزخم ایسے کاری لگے کہ اچھے ہونے پر بھی ان میں گڑھے باقی رہ گئے تھے، لیکن ایسی حالت

میں بھی دشمنوں کو زیر و زبر کرتے ہوئے اپنے لشکر میں آئے۔

آخر میں اس سعی جان بازی سے ہی اعلیٰ لشکر کو شکست ہوئی اور ملک شام پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔

فتح شام کے بعد حضرت عمرؓ بن العاص کی سرکردگی میں مجاہدین اسلام مصر پر حملہ آور ہوئے۔ چھوٹے چھوٹے شہر

فتح کرنے کے بعد فسطاط کا محاصرہ کیا۔ عمرو بن العاص نے اس قلعہ کی مضبوطی اور مجاہدین اسلام کی کمی دیکھ کر دیباہ خلافت

میں کمک طلب کی تو خلیفہ ثانیؓ نے دس ہزار فوج کے ساتھ چار ہزار ایسے نبرد آزما بہادری افسر بھی بھیجے جن میں کامر ایک افسر ایک ہزار سوار کے برابر تھا۔ اور انہیں میں سے ایک افسر آپ بھی تھے۔ بلکہ حضرت عمر فاروقؓ نے محاصروں کے تمام انتظامات آپ کے ہی سپرد کر دیئے تھے۔

چنانچہ قلعہ فسطاط پر پہنچتے ہی آپ نے گھوڑے پر سوار ہو کر خندق کے چاروں طرف پھر کر حملہ آوروں کو تعین کیا اور ان کو مناسب ہدایات دیں۔ لیکن آپ کے تدبیر و شجاعت کے باوجود سات مہینے تک محاصرہ کئے ہوئے بھی جب کوئی نتیجہ نہ نکلا تو ایک روز جو جس میں اگر تمام مجاہدین سے فرمایا۔

”آج میں مسلمانوں پر فدا ہوتا ہوں“ یہ کہتے ہوئے تنگی تلوار سونت کر قلعہ کی فصیل پر چڑھ گئے۔ آپ کی یہ جاننا سی دیکھتے ہوئے چند پر جو جس مجاہدین اسلام بھی آپ کے پیچھے ایک ایک کر کے فصیل پر چڑھ گئے۔ اور سب نے ایک ساتھ معرہ تکمیل لڑ لیا۔ جس کے ساتھ ہی تمام فوج نے بھی اس بلند آواز سے نعرہ تکیہ لگایا کہ قلعہ کی زمین دہل گئی۔

عیسائی محاصروں یہ سمجھ کر کہ مسلمان شاید قلعہ کے اندر گھس آئے ہیں۔ بدحواس ہو کر بھاگ نکلے۔ اسی شان میں آپ نے اپنی جان پیش کر کے فصیل سے اترنے ہی قلعہ کا دروازہ کھول دیا اور مجاہدین اسلام کی تمام فوج قلعہ کے اندر گھس آئی۔ مسلمانوں کی یہ جاننا سی دیکھ کر مقوقس حاکم قلعہ نے صلح کی درخواست کی اور یہ قلعہ بھی مسلمانوں کے قبضہ میں آ گیا۔

اسی طرح فسطاط کے بعد اسکندریہ کی تعمیر میں بھی جب قلعہ کے محاصروں نے طول پکڑا تو آپ تنہا ہی لگا کر قلعہ پر چڑھ گئے۔ لوگوں نے ہر چند منع کیا۔ کہ قلعہ میں سخت طاغوت ہے۔ لیکن آپ یہ فرماتے ہوئے: ”کہ ہم طعن و طاعون ہی کے لئے آئے ہیں۔ یعنی موت سے کیا ڈرنا“ قلعہ پر چڑھ گئے۔ اور آپ کی اس جاننا سی سے اسکندریہ بھی فتح ہو گیا۔ اسکندریہ کی فتح کے بعد اگرچہ آپ نے شکر اسلام کے سہ سالہ عمر دین العاصؓ سے اس بات کا مطالبہ کیا کہ یہاں کی مفتوحہ زمین بھی مجاہدین میں اسی طرح تقسیم ہونی چاہئے۔ جیسے کہ حصہ پر نور صلح نے خبیر کی زمین کو مجاہدین میں تقسیم کیا تھا۔ لیکن عمرو بن العاصؓ نے جب خلیفہ ثانیؓ سے دریافت کیا تو انہوں نے یہ جواب دیا۔ کہ اس زمین سے آئندہ نسلوں کو مستفید ہونے کے لئے اسی طرح رہنے دیا جائے۔ تاہم حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے آپ کی جاننا سی دیکھ کر انہوں کے صلہ میں آپ کو مقام عقیق (جو اطراف مدینہ میں پڑنضا میدان ہے) کی زمین عطا فرمائی۔

سلسلہ میں خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروقؓ کی شہادت کے وقت عہد خلافت کے لئے جن چھ اصحاب کبارؓ کے نام پیش کئے۔ ان میں اگرچہ آپ بھی تھے۔ لیکن مجلس شوریٰ نے جب حضرت عثمانؓ کو خلیفہ مقرر فرمادیا۔ تو آپ نے بھی بغیر حجت کے اس فیصلہ کو تسلیم کر کے حضرت عثمانؓ کی بیعت کر لی۔

خلیفہ سویم کے عہد خلافت میں آپ نے اپنے مدعی کے باعث عزت نشینی اختیار کر لی اور پھر کسی ملک میں شامل نہ ہو سکے۔ بلکہ جب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کو مصری مفسدوں نے محصور کر لیا تو اپنی طرف سے اپنے بڑے صاحبزادے عبداللہ کو امیر المومنین کی حفاظت کیلئے بھیجا۔

البتہ جب حضرت علیؓ کو امیر اللہ تعالیٰ وجہہ کے عہد خلافت میں عیسائی فرقہ کی نئی فتنہ انگیزوں نے سواۓ خلافت مہینہ النبی تک محفوظ نہ رہ سکا۔ تو اس رفع و فساد کو دود کرنے اور ملک و ملت میں امن و امان قائم کرنے کا آخری عمر میں پھر بیڑا اٹھایا۔

چنانچہ پہلے حضرت طلحہؓ کے ساتھ حضرت علیؓ کو امیر اللہ تعالیٰ وجہہ کے پاس آئے۔ اور ان سے جب ملک و ملت کی اصلاح کا مطالبہ فرمایا۔ تو حضرت علیؓ کو امیر اللہ تعالیٰ وجہہ نے جواب دیا "بھائی میں خود چاہتا ہوں۔ کہ کسی طرح امن و امان ہو جائے۔ لیکن میں ایسی قوم کے ساتھ کیا طرز عمل اختیار کر سکتا ہوں۔ جو میرے بس میں نہیں۔ بلکہ وہ خود مجھ پر حکمران ہے۔"

لیکن آپ نے اس مایوسانہ جواب سے مایوس ہونے کی بجائے حضرت طلحہؓ بلکہ ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کے ساتھ موجود اختلاف امت کو مٹانے کی جو کوشش فرمائی۔ وہ اگرچہ آپ کی نیک نیتی پر مبنی تھی۔ لیکن ملت اسلام کے اس جائز یا ناجائز اختلاف کے باعث ہی بحیثیت صحابی کبیر و حواری رسول مقبول صلعم ہونے کے بہر حال آپ کو ایک فرقہ کی رہبری کرنی ہی پڑی۔ جس کا نتیجہ حضرت علیؓ کو امیر اللہ تعالیٰ سے مقابلہ کی صورت میں نمودار ہوا۔

چونکہ دونوں فرقوں کی نیتیں نیک اور طبائع حق پسند تھیں، اسلئے جنگ شروع کرنے سے پہلے مصالحت کی گفتگو کیلئے حضرت علیؓ نے اپنی فرج سے آگے بڑھ کر آپ کو اپنے روبرو بلا کر فرمایا۔

"ابو عبداللہ! آپ وہ دن تو مجھ سے نہ ہو گئے۔ جب ہم اور آپ دونوں ہاتھ میں ہاتھ دیئے حضور پر نور صلعم کے

سلطنت گزرے تھے۔ اور آپ سے حضور پر نور صلعم نے پوچھا تھا: کیا تم اسکو دوست رکھتے ہو؟

آپ نے کہا تھا: ہاں۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

اپر آپ سے حضور پر نور صلعم نے فرمایا تھا: ایک روز تم اسی سے (یعنی حضرت علی سے) جنگ کرو گے۔

یہ سب باتیں بغور سُنکر آپ نے فرمایا: ہاں اب مجھے بھی یاد آگیا ہے کہ فی الواقعہ آپ کج کہتے ہیں۔ حضرت علیؓ تو یہ قول

یاد دلا کر اپنے لشکر میں واپس تشریف لے گئے۔ لیکن آپ کے دل حق پسند میں ایسا تامل بہا ہوا۔ جس نے آپ کے تمام موجودہ

عہد نامہ استقلال کو بہر رکھ دیا۔ اسی سحر فکری میں ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کی خدمت میں تشریف لائے اور ان سے صراحت

کہہ دی۔ ”چونکہ میں اپنی غلطی سے آگاہ ہو گیا ہوں۔ اسلئے اب میں اس جھگڑے سے الگ ہو رہا ہوں۔“

حضرت عائشہ صدیقہؓ نے تعجب ہو کر فرمایا وہ کیسے؟

کہنے لگے۔ کہ حضرت علیؓ نے مجھے حضور پر نور رسول کریم صلعم کا مقلد یاد دلایا جو مجھے بھی یاد آگیا کہ وہ حق پر ہیں۔

ایک بیک آپ کا یہ تغیر دیکھ کر آپ کے صاحبزادے عبداللہؓ نے کہا۔

”کیا آپ ہم لوگوں کو دو گز تہن کے درمیان پھنسا کر خود حضرت علیؓ کے خوف سے بھاگنا چاہتے ہو؟“

اپر فرمایا ”میں تم کھا چکا ہوں۔ کہ حضرت علیؓ سے نہ لڑوں گا۔ کیونکہ انہوں نے مجھے ایک بات ایسی یاد دلائی کہ میرا تمام جوش

سرد ہو گیا ہے۔“ بلکہ تم بھی میرا ساتھ دو۔ کیونکہ یقیناً ہم حق پر نہیں۔ جب حضرت عبداللہؓ نے نہ مانا۔ تو آپ تنہا بصرہ کی طرف

چل نکلے۔ ارادہ یہ تھا کہ وہاں سے اپنے مال و اسباب لیکر حجاز میں چلے جائیں۔

لیکن حنف بن قیس کو جب آپ کے جانے کا حال معلوم ہوا تو کہا کوئی جا کر خبر لائے کہ آپ کس وجہ سے جا رہے ہیں۔

مرد بن جرموز نے کہا۔ نہیں جانتا ہوں۔

چنانچہ مرد ہتھیار باندھے گھوڑے پر سوار ہو کر آپ کے پاس جس وقت آئے اسوقت آپ اپنے سامان سفر کے ساتھ

شہر بصرہ سے دھنکل آئے تھے۔ مرد بن جرموز بھی آپ کے پیچھے روانہ ہوئے اور قریب جا کر پوچھا: آپ نے قوم کو کس حال میں چھوڑا؟

فرمایا۔ سب ایک دوسرے کا گلا کاٹنے میں مصروف تھے۔

پھر پوچھا۔ آپ کہاں تشریف لے جا رہے ہیں؟

فرمایا۔ چونکہ میں اپنی غلطی سے آگاہ ہو چکا ہوں اسلئے اس ناحق جھگڑے سے الگ ہو کر کسی طرف نکل جانے کا ارادہ ہے۔

عمرو بن جر موزے کہا۔ تو پٹے مجھے بھی اسی طرف جانا ہے۔

چنانچہ دونوں ساتھ ساتھ چلے رہے۔ نماز ظہر کا وقت آیا تو آپ نماز ادا کرنے کے لئے جب ٹھہرے۔ تو عمرو بن جر موزے نے کہا۔ میں بھی نماز میں شریک ہو نکلا۔

آپ نے فرمایا۔ میں نے تمہیں امان دی۔ کیا تم بھی میرے ساتھ ایسا سلوک ردائے رکھو گے؟
اُس نے کہا ہاں۔ اس عہد پیمان کے بعد دو دن پہلے معصوم قحقی کے ساتھ میری ازجھکانے کے لئے کھڑے ہو گئے۔ لیکن آپ جیسے ہی سجدہ میں گئے۔ عمرو بن جر موزے غدار کی کر کے اپنی تلوار کے ایک ہی وار سے آپ ایسے جانا ناسلا حجازی رسول مقبول صلعم کا سر مبارک تن سے جدا کر دیا۔ اللہ اللہ جس غلام نے زنجی بھر سلام دیا وہی اسلام صلعم کے مصائب شہداء کے بادل ہٹائے تھے۔ آج بھی ایک کلمہ گو... مسلمان بھائی شقاوت قلب کا شکار ہو گیا

إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

باوجود اس حق پسند طبع اور بہادر جذبہ رکھنے کے آپ نہایت فیاض طبع بھی تھے۔ راہِ خلاہ میں اپنا مال خرچ کر کے میں اعتقاد جبری تھے۔ کہ آپ کے پاس ایک ہزار ملام تھے۔ جو مدائنِ اجرت پر کام کر کے ہر روز بہت بڑی رقم آپ کے پیش کرتے تھے۔ لیکن آپ اس میں سے ایک جہ تک اپنی ذات یا اپنے اہل و عیال پر صرف نہ فرماتے تھے۔ بلکہ بقدر رقم مدائن جمع ہوتی اسی وقت صدقہ میں دیتے تھے

زراعت و تجارت کے علاوہ چونکہ مالِ غنیمت سے بھی گرانقدر رفاقت حاصل کی تھیں۔ اسلئے اگرچہ آپ تقریباً پانچ کروڑ رو لاکھ درہم کے واحد مالک تھے۔ لیکن فیاضی و سخاوت کے باعث رطلت فرماتے کے بعد آپ بائیس لاکھ کے مقروض تھے۔ یہ سب قرضہ حسب وصیت آپ کے صاحبزادے عبداللہ نے آپ کی جائیداد فروخت کر کے ادا کر دیا تھا لیکن باوجود اس تعول و امارت کے طرز معاشرت نہایت سادہ تھی۔ غذا بھی پر تکلف نہ تھی اور لباس بھی معمولی زیب تن فرمایا کرتے تھے۔ آپ نے متعدد نوادیاں کیں۔ اور آپ کی کثرت سے اولاد ہوئی۔ ان میں بعض بچے تو آپ کی حیات میں ہی فوت ہو گئے۔ تاہم آپ کی رطلت کے بعد بھی

عبداللہ - عروہ - سند - خدیجۃ البکری - ام المہاجر - عائشہ - یہ چھ اولادیں اسماء بنت ابوبکر صدیقؓ کے بطن سے۔

اور خالد - عمر - جمیعہ یہ تین اولادیں ام خالد بنت خالد بن سعد سے

اور مصعب - حمزہ - رطلہ یہ تین بابا بنت امیہ سے

اور بکر - جعفر - حفصہ یہ تین زینب بنت بشر سے

اور زینب ام کلثوم بنت عقبہ سے

آپ کی کل ۱۸ اولادیں موجود تھیں۔

امیر

واردات شب

از ماہر القادری

ایک ایک ذرہ تھار شک صد سحر کل رات کو
جنش انفاس پر تھار زرش نو کا گماں
چاندنی کی چھاؤں میں توں کئی وہ انگویاں
آنکھی تھی جوش پر رفتار نبض کائنات
اللہ اللہ اذہ ہائے خاک کی تابندگی
جل ہی تھی ساری دنیا آتش الوار سے
بڑھ گیا تھا اس قدر احساس لطیف زیت کا
مستیوں میں غرق تھا سلمائے گیتی کا شباب
دلی کا ڈھلنا تھا کہ غنچوں کو تبسم آگیا
موج سطح خاک سے پہنچی فضائے عرش میں

تھار سلسل نور تاجہ نظر کل رات کو
حسروا کی موج تھی صہبا اثر کل رات کو
ہموں ہاتھ خاک پر رقص شکر کل رات کو
کد ہی تھی زندگی اپنا اثر کل رات کو
ہر طرف تھے منتشر نعل و گہر کل رات کو
دیدنی تھا میری آہوں کا اثر کل رات کو
مٹ گیا تھا انیاز خیر و شر کل رات کو
مثل مکیش جھومنے تھی بام و در کل رات کو
شاہی سی تھا عیاں جوش سحر کل رات کو
ڈوب کر ابھری کہاں میری نظر کل رات کو

عمر بھر کے واسطے کافی تھا یہ ذوقِ نظر
جانِ ماہر تو بھی آجانا اگر کل رات کو



عمل اصل عبادت ہے

بچپن کے وہ مناظر جس کا وقوع آج بھی اکثر ہونا رہتا ہے اور تامل ہوتا ہے گا میری نگاہوں کے سامنے ہیں جو وقت ہم اپنی اسکول کی چھٹیاں دیہاتوں میں گزارتے تھے اور صبح ہونے کے آبادی سے باہر چلنے جایا کرتے۔ تو ہم دیکھتے تھے کہ گاؤں والے بیدار ہو چکے ہیں، خود نمازی نماز فرما کر نے لئے مسجدوں کو جا رہے ہیں تاکہ بعد نماز وہ اپنے اپنے کھیتوں میں چلے جائیں۔ کچھ کسان تو دن بھر کھیتوں میں کام کرتے۔ اور کچھ لوگ زیادتی کار کے سبب رات کے بھی کچھ حصہ تک مشغول عمل رہتے۔ ہم یہ بھی دیکھتے تھے کہ عورتیں اپنے اپنے گھڑے بیکر پانی بھرنے کے لئے بار بار پنگھٹ پر آتی اور جاتیں۔ پانی بھرنے سے فارغ ہو کر سویرے ہی گھر کے کاموں میں لگ جاتیں اور جب چاشت کا وقت ہو جاتا تو اپنے مردوں کیلئے کھیتوں میں ہنہا بیاں لے جاتیں۔

اس منظر نے مجھے لاطینی کی وہ شہود مثل بار بار یاد دلائی جس کا ترجمہ یہ ہے کہ ”عمل اصل عبادت ہے“ اس طرح کی مثل قریب قریب تمام زبانوں میں موجود ہے۔ ہمارے یہاں مثلاً بولتے ہیں۔ ”کام عبادت ہے“۔ ظالم کی نیند عبادت ہے“۔ سچ یہ ہے کہ ہر نیک عمل عبادت ہے۔ انسانی اعمال میں سے وہ تمام عمل صالح ہیں جس پر انسانی زندگی کا دار و مدار ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ تمام فرائض انسانی کا نام عمل صالح ہے۔ انسان جتنی عمل صالح کرے گا۔ اسی قدر اسکی عبادت زیادہ ہوگی۔ اور اسی لحاظ سے خدا کے نزدیک اجر و ثواب کا زیادہ مستحق ہوگا۔

عمل صالح ہر وہ عمل ہے جسکو انسان اپنی اور دوسروں کی فلاح اور بہبود کیلئے اختیار کرتا ہے۔ ان تعریقات کے ماتحت ہر عمل بہتر ہے اور ہر بہتر عمل عبادت ہے۔ اس میں کسی عمل کو کچھ بھی امتیاز حاصل نہیں خواہ وہ صنعتی ہو، منطقی ہو یا موسیقی ہو۔ مرتبہ میں سب یکساں ہیں۔ علی الصبح اہل چلانے والے، صنعت و حرفت اور تجارت میں حصہ لینے والے تلاشِ رزق میں ملک ملک کی خاک چھاننے والے، علماء، حکماء، اہل فن اور اہل سیاست یہ سب لوگ اس باب میں مساوی درجہ رکھتے ہیں۔ کہ ان کے اعمال بہتر ہیں اور خدا کی خاص عبادت ہیں جو لوگ کہ اعمال کے اندر تفریق کرتے ہیں اور بعض کو بعض پر

ذہانت دیتے ہیں وہ صریح غلطی پر ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جو شخص کام کرنے سے دور ہو گا وہ کرنے والوں سے بلند ہو گا۔ حالانکہ یہ خیال کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ جو شخص عمل سے بے پرواہ ہوتا ہے۔ وہ دوسرے کی کمائی کھاتا ہے۔ اور بلا استحقاق دوسروں کی روٹی میں سے حصہ بناتا ہے۔ فرض کر دو ایک شخص مال و دولت کا مالک ہو جائے تو اسے یہ نہیں سمجھنا چاہئے کہ اب وہ ہر عمل سے بری ہو گیا اور اسے اپنے مال سے دوسروں کی غنیمتوں کے غن جو سنے کی سند حاصل ہو گئی۔ نہیں! بلکہ اسکو چاہئے کہ وہ اپنی دولت و ثروت کی حفاظت اور بقا کیلئے پوری اور جائز کوشش کرے۔ اور اس کے لئے جو عمل مناسب ہو اختیار کرے۔

عبادت کیلئے؛ عبادت نام ہے اس خالص توجہ کا جو اتصال عالم پر ایمان لانے کی طرف مبذول ہو۔ اور اتصال عالم پر ایمان لانا ہمارے لئے ممکن نہیں۔ کیونکہ ہم عالم میں رہ کر عمل نہیں کرتے بلکہ اس کے مصائب و آلام سے گناہ کش ہو کر ہم نے اس سے جدائی کی راہ اختیار کر لی ہے۔ ہماری مانگو ششیں فترات عالم کے کھودینے کے درپے ہیں۔ پھر آپ ہی فیصلہ کیجئے کہ جو شخص دنیا میں اپنے عمل کی کوئی یادگار نہیں چھوڑتا۔ وہ کیونکر خالق عالم پر پُنا ایمان رکھ سکتا ہے؟ ہم عدوت و درود و جان اور بوڑھے سب کو جنہوں نے کہ عمل کو ترک کر دیا ہے یہ سوچنے کی دعوت دیتے ہیں کہ ان کا اور اس عالم کا انجام کیا ہو گا؟ اگر وہ سوچیں گے تو ان کو معلوم ہو جائے گا کہ خود ان کا انجام یہ ہو گا کہ عالم ان کو فنا کر کے ان کی جگہ دوسری قوم کو وجود میں لائے گا۔ باقی عالم کا انجام وہ ہمیشہ قائم رہے گا۔ اور یہ امر بھی مسلم ہے کہ جب باطل پرستی کے سبب جماعتوں کا جڑا انجام ہو گا تو ضروری ہے کہ افراد کا انجام بھی جب وہ باطل کی تائید کریں برا ہو۔ باطل کی حمایت کرنے والے بنی نوع انسان پر بہت بڑا ظلم کرتے ہیں۔

ہمارا یہ عقیدہ ہے کہ عالم اسی وقت زوال پذیر ہوتا ہے۔ جب اہل عالم اپنے مختلف دور حیات میں ہر مفید عمل سے کنارہ کش ہو گئے۔ ہم نے دوسرے عمل پر زندگی بسر کرنا اپنا منصب العین بنالیا۔ اور غیر کے لئے کسب معاش جائز سمجھا۔ مگر اپنے لئے کسر شان سمجھا۔

جس طرح مجھے ان لوگوں پر افسوس ہوتا ہے جو اپنے رزق کو قسمت کے پسو کر کے اس پر توکل کے بیٹھے رہتے ہیں۔ اسی طرح مجھے ان لوگوں پر بھی افسوس ہوتا ہے جو اپنے عزیز اوقات بجائے کسی مفید کام میں صرف کرنے کے اپنی خواہشات نفسانی اور دنیاوی لذات کے حصول میں ضائع کر دیتے ہیں۔ میرے نزدیک قمار بازی، لٹری، ریس

وغیرہ سب ناجائز نہیں کیونکہ ان سب میں عزیز اوقات کا خرچ ہوتا ہے۔

لاٹری کے ٹکٹ قوموں کی ہلاکت اور بربادی کا باعث ہوتے ہیں کیونکہ یہ چیریں لگے ہوئے ترک عمل کی دعوت دیتی ہیں۔ اور طرح طرح کی آلاتوں سے ان کا دامن طریش کرتی ہیں۔ اگر قوم اس ناجائز روزی سے نفرت کرنے لگے اور اسے حاصل کرنے والوں کو منظر حقارت سے دیکھے۔ جو جماعت کسی پچے رہبر کی متلاشی ہو اس کا احترام کرے۔ اور اس کے اعمال حسنہ کو اللہ کی عبادت خیال کرے۔ تو اس وقت قوم کے اندر ایسے جذبات ابھر رہیں گے جو راہ خیر میں افراد قوم کو قربان ہونے کیلئے آمادہ کریں گے۔ اور بجائے اسکے کہ ان کے اعمال کی بنیاد پر نیکوئی، جلب منفعت اور ہر جائیداد ناجائز ذرائع پر مبنی ہو۔ ان کو نیکو کاری کی دعوت دیں گے۔

ہر مرد و مسلمان یہ یقین رکھتا ہے کہ عبادتِ الہی کی راہ ہے۔ کیا کوئی بتا سکتا ہے۔ کہ اعمالِ حسنہ سے بہتر نیکی کی کوئی ممکن راہ اور ہو سکتی ہے؟ جن کے کرنے والے کے سامنے روزانہ ان کے نتائج ظاہر ہوتے رہتے ہیں۔ جس طرح کہ مہربان باپ اپنے بچوں کو اپنی نظروں سے بڑھتے اور جوان ہوتے دیکھتا ہے۔ ہم کہ ہمیشہ کسانوں کی مثال پیش نظر رکھنی چاہئے۔ یہی وہ لوگ ہیں جو تمام دن اور رات کے کچھ حصہ تک کام میں لگے رہتے ہیں اور اپنی محنتوں کے پھل کو روز افزوں ترقی پر دیکھتے ہیں۔ یہاں تک کہ ایک دن ان کے نوڑنے اور چنے کا وقت آجاتا ہے۔ کسان خدا کا شکر ادا کرتے ہوئے اپنی محنتوں کے پھل سے دامن بھر لیتے ہیں۔ یہی اصل نعمت اور اصل نیکی ہے۔

باقی جو لوگ زندگی کو لہو و لعب سے تعبیر کرتے ہیں وہ محض جو شش شباب اور شیطان کے فریب میں آکر ایسا کرتے ہیں۔ مگر جب وہ شباب گزر جاتا ہے۔ اور عمل کی طاقت باقی نہیں رہتی تو اس وقت انہیں نظر آتا ہے کہ شباب نے کیا کیا رنگ کھلائے ہیں اور ان کے مال و دولت اور صحت کو ایسا زخم کاری لگا یا ہے۔ جس کا احوال انوس اور ندامت کے ذریعہ ناممکن ہے۔ اس لئے نوجوانوں کو یاد رکھنا چاہئے کہ عملِ اصل عبادت ہے۔ اور جو شخص قوت رکھنے کے باوجود اعمال کو آئینہ کے لئے اٹھا کر رکھے گا اسے یقین رکھنا چاہئے کہ آئینہ اصل کرب جیسے عمل کا احساس ہوگا۔ تو اس وقت قوت عمل کو بالکل فنا پائے گا۔ اسلئے ہر شخص کو خیال رکھنا چاہئے کہ وقت ضائع نہ ہو۔

(عبدالرحمن ناصر)

”ہماری زبان کا نام“

یادِ رج کے آخری ہفتہ میں آل انڈیا انکوائری کونسل کا فرنس علی گڑھ کے شعبہ اردو کے اجلاس میں
مخدوم دمکرم علامہ سلیمان صاحب ندوی نے یہ عنوان بالاجوبہ مقدمہ مقالہ پڑھا تھا۔ وہ
معارف پریس اعظم گڑھ میں طبع ہو کر بغرض اشاعت و مقصد و نشر عارف میں بھی موصول
ہوا ہے

ضروری تو یہی تھا کہ علامہ موصوف کے اس مکمل عالمانہ مقالہ کو درج کر کے اس پر اپنے
ناچیز خیالات کا مفصل اظہار کیا جاتا۔ لیکن عارف کی محدود ضخامت اور اس غلام اہل قلم کی
عظیم الفرستی ایسا کرنے میں حائل ہے۔ اسلئے مقالہ مذکور کے ضروری اقتباسات درج کئے گئے
قبل مختصر معروضات سرخ کر دی جاتی ہیں۔ امید کہ اس پر محترم مصلحان زبان نیز معزز تعلیم یافتہ
مسلمان توجہ فرمائیں گے۔

دنداندریش۔ مانعِ نظر مخدوم دمکرم علامہ محترم سید سلیمان صاحب ندوی کے اس نظریہ سے کسی باخبر شخص
کو انکار نہیں ہو سکتا کہ نہ صرف آج سے تقریباً ایک صدی پہلے ہندوستان کی زبان کو ہندوستانی یا ہندی کہا جاتا
تھا۔ بلکہ اب بھی بنگال اڑیسہ سی پی وغیرہ کے رہنے والے بعض اصحاب موجود زبان اردو کو ہندی ہی
کہتے ہیں۔ جس کے ثبوت میں ان اضلاع کے رہنے والوں کے سینئر خطوط پیش کئے جاسکتے ہیں۔ جن
میں وہ زبان انڈو کی کتب مطلوبہ کو ہندی قرار دیتے ہوئے طلب کرتے ہیں۔

تاہم میرے ناچیز خیال کے مطابق صرف اردو کو ہندوستانی قرار دینے سے ہی ہماری ملکی زبان میں متحدہ ترقی
یکسانیت یگانگت وغیرہ پیدا نہیں ہو سکتی۔

وہ مسئلے کہ کسی ملک کی زبان کی ترقی و قبولیت اس ملک کے ادباء و شعراء کے کلام سے وابستہ ہے

اور ہر ملک کا لریجہ موجودہ حکومت درودجہ تعلیم کے زیر اثر ہوتا ہے۔

جیسے کہ عہد مغلیہ سے قبل ہندو حکومت کے زمانہ میں بھاشا لریجہ تھی جس کا اثر سنہوہ دلی بودا میر تقی کے کلام میں اب تک موجود ہے۔

اسی طرح شاہجہان داد ملک زیب عالمگیر کے عہد حکومت میں فارسی لریجہ میں ترقی ہوئی۔ اور گزشتہ دور میں سرسید۔ حالی۔ اکبر شبلی وغیرہ کے قلم سے موجود انگریزی حکومت کی زبان اردان کی درودجہ تعلیم کے زیر اثر انگریزی زبان کے ہندو اور الفاظ فارسی ملکی زبان میں پرمیت ہو گئے۔

اس طرح تحریر کو دیکھ کر ادھر تو عربی، فارسی جانے والے مسلم اہل قلم نے اپنی ملکی زبان میں فارسیت و عربیت کے الفاظ ملائے۔ اور ہندو ادباء نے سنسکرت کے غیر بالوس الفاظ ٹھوسا شروع کر دیئے اس کشمکش سے ہندوستان کی زبان نہ فقط ایک پستان بن کر رہ گئی۔ بلکہ ہندو مسلم قوموں میں اسی طریقہ عمل نے زبان کا اختلاف پیدا کر دیا۔ جو اس وقت تک موجود ہے اور موجود رہے گا۔ لہذا ملک کے سربراہان و مصلحان زبان کو ہندوستان کی ملکی زبان کو ہندوستانی کا متفقہ نام قرار دینے کے ساتھ ہی زبان کا معیار قائم کرنا بھی ضروری ہے۔ ورنہ عربی، فارسی، ہندوستانی، سنسکرت، ہندی، ہندوستانی، پنجابی، سندھی، ہندوستانی۔ انگریزی، جاپانی، ہندوستانی وغیرہ کے دراج میں ملک ہندوستانی متفقہ ہندوستانی زبان کا انتخاب کرنا مشکل ہو جائے گا۔ (ناچیدہ)

آج ہم جن ملک کو اس آسانی سے ہندوستان کہہ دیتے ہیں، اور اس سے ہماریہ کے دامن سے بحر شہد کے ساحل تک کا علاقہ ہمارے قوم میں آجاتا ہے، مسلمانوں کی آمد سے پہلے اس کا نہ یہ نام تھا، اور نہ یہ اسکی وسعت تھی، اور نہ مسلمانوں سے پہلے اس ملک کا کوئی ایسا نام تھا جو اس پورے ملک کو بتا سکے جو پنجاب کی سرحد سے شروع ہو کر بنگال، مدراس، آندھ پٹی کے کناروں پر جا کر ختم ہوتا ہے، بلکہ انہیہ ہے کہ اس پوری قوم کیلئے بھی جس نے آج اپنے کو ہندو کے نام سے ایک قوم بنایا ہے کوئی ایک نام نہ تھا، کہتے ہیں کہ اس ملک کے ایرانی ہمایوں کی زبان میں اس ملک کا نام سندھو تھا۔ اور قدیم ایرانی اور سنسکرت زبانوں میں سندھو کا بام مبادلہ ہو جاتا ہے، اس طرح سندھو ہندو ہوا۔ اس ملک کے دوسرے بحر ہمایوں کی زبان میں دو لفظ تھے، سندھو، لہذا، کشمیر کی تالی سے لے کر موجودہ سندھ کے کناروں تک

کودہ سندھ اور گجرات اور لار سے باقی اُردو فی ملک کو یہ ہند کہتے تھے، اس ہند نے یورپ جا کر انڈی اور آسٹری نے دنیا کی وحدت اختیار کر لی، ہندو لوں کو عرب "ہندی" اور خراسانی "ہندو" کہتے تھے، اور عرب ہندی کی جمع ہنود اور خراسانی "ہندوان" بناتے تھے،

مسلمان جب اس ملک میں آئے تو ان میں سے اہل عرب نے اس ملک کو ہند کا، اور اہل خراسان نے ہندوستان کا نام دیا، لفظستان، جگہ یا زمین کے لئے فارسی اور سنسکرت دونوں میں بولتے ہیں، اسلئے ہندوستان ہندوستان بھی ہو سکتا تھا۔

اس ملک میں جو بولی بولی جاتی تھی وہ بھی ایک نہ تھی، ہر صوبہ کی بولی الگ الگ تھی، لیکن مسلمانوں نے یہاں کی ہر بولی کا ایک ہی نام رکھا، یعنی ہندی یا ہندیہ،

اس تفصیل سے معلوم ہو گا کہ اس سر زمین کے ایک ملک کا ایک نام ہند یا ہندوستان، اور یہاں کی بولنے والی قوموں کا ایک نام ہندو اور یہاں کی مختلف زبانوں کا ایک نام ہندی مسلمانوں نے رکھا، اور حقیقت میں یہ مسلمانوں ہی کی ذہنیت اور ذہانت تھی۔ جس نے اس پوری سر زمین کو ایک ملک، اور یہاں کے رہنے والوں کو ایک قوم، اور یہاں کی بولیوں کو ایک زبان سمجھنے کا تصور پیش کیا،

شاہجہان کے زمانہ میں جب دہلی شاہجہان آباد بنی تو شاہی قلعہ یا بازار کیلئے ترکی لفظ "اردو" اردو سے معنی کی تو صیغی ترکیب سے رواج پایا، اور صوبہ دار بھی دہلی بولیں کیلئے اس اردو صیغی کی شاہی بولی کا ڈھنگ اس زبان کی صحت اور صغلی کا معیار بنا، اور اس طرح اس نئی معیاری بولی کو اصناف کے ساتھ زبان اردو صیغی کہنے لگے، اور آج سے کوئی سو ڈیڑھ سو برس پہلے زبان اردو صیغی کی یہی ترکیب کی بجائے "زبان اُردو" یعنی اردو کی زبان بنی، اور پھر اس سے بھی مختصر ہو کر "اردو" ہوئی۔

ہندو بھائیوں کے دلوں میں یہ خیال زور پکڑنے لگا کہ اب جب مسلمانوں کی سلطنت کے دہائے وہ آنا ہو چکے ہیں تو ہم کو اسلامی اثر کی ہر چیز سے آزاد ہونا چاہیے، اس بنا پر انگریزوں کی تعزین کی سیاسی تحریک ہست کا آمد ثابت ہوئی، اور سب سے پہلے اس کا اثر زبان کے معاملہ میں ظاہر ہوا، اور ہندی کے نام سے ایک زبان کی تبلیغ شروع ہوئی، اور بعض صوبوں میں یہاں تک گیا گیا کہ اردو خط تک مدالتوں سے خارج کر دیا گیا، ادب اب یہ تحریک یہاں تک زور پکڑ

رہی ہے کہ یہ کوشش کی جا رہی ہے، مگر اس موسم کے چند شعوں نے جس بھارت میں کچھ مذہبی نظریں کبھی کبھی دہی پورے ملک کی زبان بنادی جانے۔

یہ حالت دیکھ کر آج سے چند سال پہلے یہ تحریک بنیں کی تھی کہ اس زبان کا نام اردو کے بجائے جو اٹھارھویں صدی کے خاتمہ کی ایجاد ہے، جب واقعی ہندو، تان کی شاہی عدت کے اردو میسجی کے سمن، دیوان میں محدود ہو گئی تھی۔ اسکی واقعی طور سے اسکے پرانے نام ہندوستان سے یاد کیا جائے، جو اس وقت کا نام ہے، جب ہندوستان کی شہنشاہی سارے ملک ہندوستان میں پھیلی ہوئی تھی، کہ یہ زبان پورے ملک کی ملکیت ہو دے کر سکے۔

مسلمانوں کا یہ سمجھنا کہ یہ تجویز ہندوؤں کی غرضوں کیلئے ہے یا ہندوؤں کا یہ سمجھنا کہ یہ ان کو، صو کا دینے کے لئے سازش کی جا رہی ہے۔ بدگمانی کی انتہا ہے۔

یہ تحریک خاص مسلمانوں اور ہندوؤں کی بنا پر اٹھائی گئی ہے، جسے بہت سے سبب ہیں، میں ان میں سے ایک ایک کو بہت ہی اختصار کے ساتھ بیان کرنا ہوں:

۱۔ اس زبان کے دہراؤ نے نام تاریخوں میں ملتے نہیں، زیادہ تر ہندی یا ہندوئی، اور اس کے بعد ہندوستانی، اب چونکہ ہندی کا نام ایک خاص زبان اور رسم الخط کیلئے لولا جائے لگا ہے، اسلئے دوسرے پرانے نام ہندوستانی کو اس زبان کے لئے خاص کرنا چاہئے، جس کو اب غلطی سے عام طور سے "اردو" کہنے لگے ہیں،

۲۔ دنیا کی ساری یا اکثر زبانوں کے نام کا قاعدہ یہ ہے کہ وہ اس قوم کی نسبت سے مشہور ہوتی ہے، جو اس کو بولتی ہے، یا اس ملک کی نسبت سے مشہور ہوتی ہے جس میں وہ بولی جاتی ہے

۳۔ ہم کو اپنی بولی کا ایک ایسا نام رکھنا چاہئے جس کے سننے کے ساتھ یہ معلوم ہو جائے کہ یہ اس پورے ملک کی بولی ہے، لفظ اردو کے ساتھ اس قسم کا کوئی تقسیمہ ذہن میں نہیں آتا، برصغیر اس کے ہندوستانی نام بولنے کے ساتھ پورے ملک کا تقسیمہ ہمارے ذہن میں آتا ہے، اور اسلئے پورے ملک کی بولی ہونے کا یقین منطق کی آہیزش کے بغیر صرف نفسیاتی اثر سے ہمارے اندر، اندر ہر شے دل کے دل کے اندر پیدا ہو جاتا ہے۔

۴۔ لفظ اردو سے یہ دھوکا ہوتا ہے کہ مسلمان ترکستان و غرضان سے کوئی بولی لے کر یہاں آئے تھے، جس کو وہ ترکی میں اردو کہتے ہیں، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ ماہرے آنے والے مسلمانوں کی زبانیں اردو تھیں، اور یہ وہ بولی ہے، جس کو

انہوں نے ہندوستانیوں کو اختیار کر لیا یہ واقعہ اس بولی کو ہندوستانی کے اصلی اور صحیح نام سے پکارنے سے ساری دنیا کے سامنے روشن ہو جاتا ہے، اور اسکے بدیلیں بن گاہے وجہ تہہ دور ہو جاتے ہیں۔

۵۔ اگر ہمارا یہ دعویٰ ہے کہ یہ پورے ملک کی مشترک زبان ہے تو اس دعویٰ کی اس سے زیادہ مضبوط دلیل کوئی دینا نہیں ہو سکتی کہ اس کا نام ہندوستانی ہے، اسکے اس پرلے نام کو رفتہ رفتہ بھلا دینے سے غلط طور کی ہمدردی کر کے ہم مادانستہ اسکے دعویٰ کی بنیاد کھوکھلی کر رہے ہیں۔

۶۔ چونکہ شروع شروع میں جو پرتگالی، اسپانی یا اندالز کے یورپین یہاں آئے، بلکہ خود انگریزوں نے بھی اس زبان کو صحیح طور سے ہندوستانی کہا تو ہم میں سے اکثر لوگ کو دھوکا ہوا کہ یہ نام انگریزوں کا بخشا ہوا ہے، حالانکہ اس زبان کا یہ نام ہم نے ہندوستانی کے مقالہ میں بتا چکے ہیں کہ بادشاہ نامہ اور تاریخ فرشتہ میں موجود ہے، فرشتہ میں جلال شاہ ثانی دلی پیر کے متعلق ہے کہ ”تاہ ہندوستانی حکم غنی شد“ شاہجہان کی درباری تاریخ بادشاہ نامہ میں ہے۔ ”زمرہ سرایاں ہندوستانی زبان“ تلاش سے اور بھی مثالیں مل سکتی ہیں، اس لئے یہ شبہ دور ہونا چاہئے کہ اس زبان کا یہ نام فرنگیوں نے رکھا ہے، بلکہ یقین کرنا چاہئے کہ ہندی کے بعد ہماری زبان کا یہ وہ نام ہے جو ہمارے بزرگوں نے رکھا تھا، اور ہم کو بھی اس نام کو باقی رکھنا چاہئے۔

۷۔ بعض دوست کہتے ہیں کہ چونکہ ہندو رپورٹ اور پرنٹ جواہر لال نے اپنی آپ بیتی میں ”ہندوستانی زبان“ کی اکثریت تسلیم کیا ہے۔ اور اپریل ۱۹۳۱ء میں بھارتیہ سابعیتہ پرشد کے اجلاس ناچپور میں ”ہندی یعنی ہندوستانی کی تجویز منظور ہوئی ہے، اور ان سب سے مراد ”ہندی“ ہے، اس لئے ہندی اور ہندوستانی ہم معنی لفظ ہو گئے ہیں، اس لئے ہم کو اس لفظ سے پرہیز کرنا چاہئے،

میری عرض یہ ہے۔ کہ یہ تو مسلمانوں کی بے احساسی سے ایسا ہوا، شاہ عبدالقادر صاحب کے زمانہ تک اردو کا نام ”ہندی متعارف“ تھا، اور سرسید نے آثار الصنادید کے طبع اول میں اردو کیلئے ”ہندی“ کا لفظ استعمال کیا ہے، اور اسی کو ہندی کہتے تھے، ہندی والوں نے اس لفظ پر ایسا قبضہ کیا کہ آپ کو اس نام پر سے ملکیت کا دعویٰ اٹھالینا پڑا۔ اب ایک لفظ ہندوستانی رہ گیا تھا، جو غاص طور پر اردو کے معنوں میں جیسٹ استعمال ہوا ہے، اگر آپ اس کو بھی چھوڑ دیں گے تو دوسروں کے قبضہ مخالفانہ سے وہ ہرگز نہیں بچ سکتا۔ (سید سلیمان ندوی)

مظلوم کے آنسو

”موسم بہار اور ننھی ننھی پوہار نے باغِ عالم کی ہر گھڑی، ہوئی چیز میں کشش پیدا کر دی تھی۔ گھبرے ہوئے بادلوں کے بلکے اور خیرِ بصیرت اندھیرے نے ہر ذی روح کی عینت مستعد میں مسرت کی لہر دوڑا دی تھی۔ امر، اپنی اپنی گالوں میں، متوسط الحال لوگ پاپیاں ہی اس مسرت خیز دفعہ سے طعن اندوز ہوئے کئے سامانِ نشاط سے آسستہ ہو کر سہرے سے نکل چکے تھے۔

ان کی گھڑیاں بھی اپنے اپنے گھروں میں اس سہانے سہ میں پورے اور ٹکٹے تلے ہوئے لہار گار ہی تھیں۔ بچے اور سچیاں کڑا ہی سے پروانے بنے ایک دوسرے پر گرنے لگے کھٹکھٹا کر ہنس رہے تھے۔

انہیں گھروں کے ساتھ ہی ایک چوڑے سے ننگے تار یک گھر میں ایک بیوی اور اس کے ختم بچے کیلئے یہ روح بردار منظر سوانحِ روح کا باعث ہو رہا تھا۔ یتیم و معصوم بچہ بھوک سے نڈھال، مظلوم بیوی (اسکی ماں) اپنے لئے نہیں بلکہ اپنے بچے کے لئے ایک سوکھی روٹی کو ترس رہی تھی۔ ہسائوں کو محدود مسرت دیکھ کر ان کے سامنے اظہارِ مصیبت کرنے سے شرم و انگیر تھی۔ بازار میں جا کر بھیک مانگنے کیلئے بدن پر کوئی کپڑا نہ تھا۔ اگر اپنے گیلے نہ ہوتے تو بیچاری کو مر کے اٹے کا بچہ فکر کیا کم تھا۔ اسپر بندھن دہیا کرنے کا غم، اندھیاری رات کا خوف، اندھاری بے کسی، بے بسی، ناتوانی کا بھیاں تک تصدیق ہم ایہ تمام بے کلمی موجودہ لوگوں کی زندگی کے دلی جذباتِ انسانی کی آغ سے پھیل کر آنسوؤں کی صورت میں اسکی آنکھوں سے نکلتے رہے تھے۔

آہ۔ یہ دنیا کیسی عبرت خیز ہے۔ ایک طرف تو اس پر فسادات میں ہر گھڑی ہر شاخ پر شبنم کے قطرے کی طرح ربار بنا، جہالین میں جھگڑا رہا تھیں اور اس منظرِ رعب کو دیکھنے والے دیکھ دھکے خوش ہوتے تھے۔ دوسری طرف بیکس یوف کے مڑھلے ہوئے رخساروں پر آنسوؤں کے تھقی موتی ربار تھے جو خود فراموش انسان کی نظریں بے حقیقت تھے۔

کاش وہ یہ جانتے کہ مظلوم کے آنسو سچے موتیوں سے زیادہ بیش قیمت ہیں۔ اگرچہ نایاب نہیں (بلکہ انمول ہیں) لیکن اکثر لوگ خود پرستی، خود بینی، خود غرضی کے باعث انہیں حاصل نہیں کرتے۔

اُن! یہ کیسی کپکپا دینے والی بات ہے کہ ہم مظلوم ہوں اور ہمارے مصیبت کے آنسو ایسے ہی بے حقیقت ہوں۔ کہ دیکھنے والے سربِ ناشنہم کے موتی بچے باغِ قابل انہیں دیکھنا تک پسند نہ کریں۔ تو پھر“

(ملک، حاجی محمد حاجی لاہور)

پروازِ خیال

مئے گل رنگ جو سانف میں بھری رہتی ہے
 شمع جل جائے کہ پروانہ جلے کیا غم ہے
 دردِ دل بعد فدا دل سے نکلتا ہی رہا
 زندگی بھر تو لگی دل کی جُھائے نہ جُھمبی
 دیکھ کر گویا غریبوں کو وہ فرماتے ہیں
 باغِ ہستی کو کیا بادِ خزاں نے پامال
 یہ محبت بھی چھپائے نہیں چھپتی ہرگز
 جل کے پروانہ کی میت سے صدا آتی ہے
 طویل حضرت موسیٰ جسے تم نے دیکھا
 یہ صلہ اس ستم ایجاد کی الفت کا ملا
 کس کی آمد کی خبر لائی نسیمِ سحری
 کوئی مرنے کو مر جائے بلا سے تیری
 کوہِ غم اب تو اٹھائے سے نہیں اٹھتا ہے
 عندِ یسایاں چمنِ سیر کریں شاد رہیں
 اک مدت سے شہادت کی تمنا ہے مجھے
 اشک آنکھوں سے جوتے ہیں تو کیا حاصل ہو

میں سمجھتا ہوں کہ شیشہ میں پری رہتی ہے
 ہاں مگر بزمِ حسیناں میں ہنسی رہتی ہے
 ایک چادرِ مری تربت پہ تنی رہتی ہے
 آگِ سینہ میں شب و روز لگی رہتی ہے
 یہ وہ بستی ہے جو تاحِ شرابی رہتی ہے
 ہاں مگر شاخِ تمنا تو ہری رہتی ہے
 صاف ظاہر ہے کہ آنکھیں تری رہتی ہے
 رات بھر شمع کی لڑکس سے لگی رہتی ہے
 یہ وہی آگ ہے جو دل میں لگی رہتی ہے
 خشک لب ہوا کی آنکھوں میں تری رہتی ہے
 صبح سے پھر یونہی غنچوں میں ہنسی رہتی ہے
 ترے ہونٹوں پہ تو ہر وقت ہنسی رہتی ہے
 جانِ بیدار یہ مرے دل میں ٹھنی رہتی ہے
 بوئے گلِ باغ میں ہر سمت بسی رہتی ہے
 دستِ نازک میں ستمگر کے چھری رہتی ہے
 ہاں مگر آگ تو سینہ میں لگی رہتی ہے

دل کو کیا سارے زمانہ کو جلائے اشفاق

آتشِ شوق جو سینہ میں دینی رہتی ہے

اشفاقِ پاکبانی

سندھ اور مسلمان

(اولیٰ ایم جان آشتی۔ گورکھپوری)

سندھ سے مراد مقصد دریائے سندھ منہیں بلکہ وہ سندھ ہے جس کے شرق میں بحر فارس، مغرب میں کرمان، شمال میں ہندوستان اور جنوب میں صحرائے اعظم پھیلا ہوا ہے۔ اگرچہ قدیم سندھ کا جغرافیہ کچھ ایسا تبدیل ہو چکا ہے کہ اب مطلق سمجھ میں نہیں آتا۔ وہ شہر جو قدیم زمانہ میں آباد تھے اب لاپتہ ہیں۔ ہاں اس زمانہ کے کچھ کھنڈرات باقی ہیں جو اب بھی زبان حال سے مسلمانوں کی کھوئی ہوئی قوت و جبروت کا مرثیہ پڑھ رہے ہیں۔ مؤرخین نے سندھ کی صحیح تاریخ معلوم کرنے کی کافی کوششیں کیں اور اس میں وہ ایک حد تک کامیاب بھی ہوئے لیکن بیشتر معاملات میں ان کے بیانات ایک دوسرے سے متضاد ملتے ہیں کہ کچھ صحیح بہتہ نہیں چلتا۔

خلفائے راشدینؓ کے عہد میں ملک عرب کے اندر اثر و اقتدار حاصل کرنے کے بعد مسلمانوں نے دیگر اندوہنی و میردنی طاقتوں کو اسلام کے سامنے سرنگوں ہونے پر مجبور کیا۔ اس وقت مسلمانوں کے دل و دماغ میں اس قسم جوش بھرا تھا کہ ان کے نزدیک موت ہی معراج کمال بن گئی تھی اور اسی بخش و خروش کے تحت ان کا سیلاب تمام دنیا میں پھیل رہا تھا۔ جسے بڑے بڑے تاجداروں کی شوکت و عظمت کو پارہ پارہ کر کے رکھ دیا۔

سنہ ۶۰۰ء میں مسلمانوں کا قدم ایران میں آیا اور کرمان و بختان پر قبضہ ہو گیا۔ یہ گویا سندھ کی سرحد تھی۔ ہندوستان کی شہرت اس وقت تمام دنیا میں پھیلی ہوئی تھی لہذا قدرتی طور پر مسلمان اس طرف متوجہ ہوئے اور ان کے دل میں جوش اور شہادت کا شوق اُبھرنے لگا۔ اور ہر فرد توحید نشہ شہادت میں جھومنے لگا۔

ہم ذیل میں ان جنوں کا ذکر کرتے ہیں جو خلفائے راشدینؓ کے عہد میں سندھ پر ہوئے۔ دیگر خلفائے اسلام کو وقت میں جرح ملے ہوئے ان کا ذکر کسی اور وقت کیلئے اٹھا رکھتے ہیں۔ سب سے پہلی بار عثمان بن عاص ثقفی نے جو اس وقت بحرین اور عمان کا گورنر تھا غلیظہ وقت حضرت عمرؓ کی بغیر اجازت ایک لشکر سندھ پر روانہ کیا۔ یہ فوج عبس کے قریب تک آئی اور

معمولی جنگ کے بعد واپس چلی گئی۔ اس فوج کا مفصل حل تیار ہونے سے نہیں ملتا۔

کچھ دنوں کے بعد عثمان بن عاص کا بھائی حکم بکر بن عثمان کا گورنر ہوا۔ اس نے اپنے بھائی میسرہ بن عاص کی سرکردگی میں ایک لشکر دیا کہ راستہ سندھ پر بھیجا۔ اس وقت سندھ کا راجہ راج بن سلمان تھا۔ لشکر شہر ذیل تک آیا یہاں سمجھا بن راج گورنر تھا۔ ہندوؤں اور مسلمانوں میں ایک زبردست جنگ ہوئی جس میں میسرہ شہید ہوئے اور اسلئے جنگ جاری نہ رہ سکی۔

کچھ دنوں کے بعد دیار خلافت سے یہ فرمان جاری ہوا کہ مالک ہند کی تحقیقات ہو۔ اور راستوں کے نقشے تیار کئے جائیں ابو موسیٰ جو اس وقت عراق کے گورنر تھے اس کام پر مامور کئے گئے۔ آپ گزشتہ جنگوں کا حال ملاحظہ فرما چکے تھے۔ لہذا انہوں نے حضرت امیر المومنینؑ کی خدمت میں یہاں کی کافی مذمت لکھ بھیجی نیز میسرہؓ کی شہادت کا حال مفصل طریق پر تحریر فرمایا حضرت امیر المومنینؑ جو کہ ہذا خود بحری جنگ کے خلاف تھے لہذا کچھ دنوں کیلئے سندھ پر حملے کا مسئلہ رک گیا۔

مسئلہ میں عبداللہ بن عامر ربیعہ کو مان فوج کر کے سحستان میں داخل ہوئے۔ مسلمانوں کے اس بڑھتے ہوئے سباب کو روکنے کیلئے سندھ کے راجہ نے ایک لشکر سحستان کی کمک پر روانہ کیا۔ مسلمانوں نے ان دونوں لشکروں کو شکست فاش دی۔ اس سے ان کا جوش اور بڑھ گیا اور انہوں نے دیار خلافت سے دیار سندھ کے پار جانے کی اجازت طلب کی۔ لیکن بجائے اس طرف بڑھنے کے انہیں بصحر کی جانب بڑھنے کا حکم ہوا تاکہ ہندستان اور فارس کا راستہ قابو میں رہے اور طے فانس پر مسلمانوں کا تسلط ہو جائے۔ جب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا زمانہ خلافت آیا تو بحری جنگ کی عام اجازت ہو گئی۔ اس وقت عبداللہ بن عامر بصحر کا گورنر تھا۔ اسکی دلی خواہش تھی کہ کسی طرح سندھ قبضہ میں آجائے۔ چنانچہ انہوں نے دیار خلافت سے اجازت حاصل کر کے حکیم بن جبیلہ عبدی کو راستہ کی تحقیقات کیلئے روانہ کیا۔ انہیں راستہ میں بڑی تکلیفیں پیش آئیں اور سخت تکلیفیں بھائی پڑیں لہذا انہوں نے اپنی رپورٹ میں ہندستان کی سید برائیاں دکھائیں اور اس طرح یہ معاملہ ایک بار پھر کچھ دنوں کیلئے ملتوی ہو گیا۔

جب حضرت علی کرم اللہ وجہہ تחת خلافت پر متمکن ہوئے تو مسلمانوں کی خواہش ایک بار پھر ہندستان پر حملہ کر کے اپنی مرنی چنانچہ ان کی زیر سرکردگی ایک لشکر اس مہم پر روانہ کیا گیا۔ اسکی پہلی جنگ کنکن میں ہوئی۔ حارث بن مروان جو اسلامی فوج کے کمانڈر تھے بڑی جراتوری سے مقابلہ کیا اور ہندوؤں کو شکست دی۔ اسکے بعد مختلف مقامات پر جنگیں ہوئیں۔ اور مسلمان فتحیاب ہوئے۔ مسلمانوں کا جوش و خروش انتہائی اچھا رہا۔ کچھ دنوں تک ایک ایک امیر المومنینؑ کی خبر شہادت نے ان کا دل توڑ کر رکھ دیا۔ اور اسلامی فوج مال غنیمت لے کر واپس چلی گئی۔ (۱۔ ۱۔ ام عات)

۱۔ مسلم خواتین کی بے پردگی

مولانا عبدالمصطفیٰ صاحب آفت مہتر کچھ - ملحق بارہ بنکی

ہندوستان کی اکثر اقوام نے بلکہ اگر یہ کہا جائے کہ مسلمانوں کے علاوہ تمام اقوام نے بے پردہائی کی عملی حمایت و تائید میں پورے جوش و خروش، مستعدی اور سرگرمی، ہنماک اور ہمت، سرگرمی اور زور و قوت سے حصہ لیا۔ تو شاید مبالغہ نہ ہو، ان اقوام نے بے پردہ ہونے کے بعد کچھ کیا وہ سب کو معلوم ہے اور کچھ پایادہ کوئی نہیں جانتا۔

اب تک مسلمان اس معاملہ میں پس رو اور ہمت تھے، انہوں نے پردہ پوری قوت کے ساتھ قائم رکھا اور اپنی قومی، دیانت میں حتی المقدور ذرہ برابر فرق نہ آنے دیا۔ یہی وجہ ہے کہ انہیں ان سانچے سے بھی نسبت کم، دچا رہونا پڑا کہ جن کا تصور بھی ہمارے لئے سخت تکلیف دہ اور باعث نفرت ہے۔ لیکن انیسویں صدی کے مسلمان بھی تقلید یورپ کی دوبار سے محفوظ نہ رہ سکے۔ اور انہوں نے بھی اس قوم (یورپین) کی اتباع اور سیروی کو اختیار کیا کہ جن کے یہاں پردہ ایک معیوب اور مایوسی چیز ہے۔ اسی لئے وہاں کے یہاں یہیں بدن ہر روز سے

ساتی بھون دشمن ایمان آگئی مطرب غمخیز ہنر نگین ہوش ہے

کا دلفریب منظر پیش کیا کرتے ہیں۔ بے پردگی کے ساتھ وہاں یہی کافی اور بے غیرتی، بے شرمی اور بے حجابی ہے۔ اور عصمت و عفت تو وہاں کی لغت میں سے

ہے یہ وہ لفظ کہ شرمندہ معنی نہ ہوا

غرضیکہ مسلمانوں نے مغرب پرستی میں جہاں اور اپنی قومی اور مذہبی روایتوں کو یورپ کے نذر کر دیا۔ پردہ اور حیا و عفت کو بھی اس پر قربان کر دیا۔ اور نہ انے نے دیکھ لیا کہ عصمت اور عفت کی وہ پاک دیویاں کہ جن کی صورت کون کہے آواز تک لوگوں کے کان میں کبھی نہ پڑی ہو۔ سینا، پٹیلوں، ٹرکوں اور گلیوں، پارکوں اور تفریح گاہوں میں نیم برہمنہ، غیر محرموں کے ساتھ تفریح کرتی ہوئیں، ہنمات ہی غرور و مباہات اور بے باکی کے ساتھ نظر آ رہی ہیں۔ اور وہ کچھ کرتی ہوئی پائی جا رہی ہیں۔ کہ جس کے لئے مذکوروں سے لندن اور پیرس با نام ہیں۔

مسلمانوں کے یہ کسی خاص گروہ اور مخصوص قبیلہ کا تذکرہ نہیں۔ بلکہ عام طور پر یہ مرض پھیلتا جا رہا ہے کہ وہ یورپ کی پیروی اور اتباع کو اولین مقصد سمجھ رہے ہیں اور بے پردگی کی حمایت میں عملاً سرگرداں اور کوشاں نظر آ رہے ہیں۔ اور آپس میں سیدھے سادے اور بھولے بھالے مسلمانوں کو بہت ہی زور و قوت اور سرگرمی کے ساتھ اس بات کی طرف رغبت دلا رہے ہیں کہ وہ اپنی عصمت مآب بیویوں کو بے پردے کر دیں۔ اور یورپ کی تقلید میں ان کو ان تمام امور کی اجازت دیدیں کہ جن کی اسلام انتہائی قوت کے ساتھ روک تھام کر رہا ہے۔ اور صدیوں سے کرتا آ رہا ہے۔ مرد و مرد اب عورتیں بھی اس مقصد حیل کی تبلیغ میں تن و من سے ہنمک اور صرف عمل نظر آ رہی ہیں۔ اور بے پردگی کی حمایت پر زور دار تقریریں کرتے ہوئے دیکھی جا رہی ہیں۔ حالانکہ یہی وہ خلائق ہیں کہ آج سے کچھ ہی عرصہ پیشتر بے پردگی کو اس قدر ناگوار سمجھا کرتی تھیں کہ آگ میں اور بھڑکنے شعلوں میں کود جانا گوارہ سمجھا مگر یہ ناممکن تھا کہ وہ ایک لمحہ کے لئے بھی بے پردے کو زندگی بسر کر سکیں۔ مگر اب یہ اس قدر زمانہ نے ہر عیب کو عین ہنر اور ہر برائی کو عین نیکی ثابت کر کے دکھا دیا ہے۔ نظریات میں عظیم الشان انقلاب واقع ہو چکا ہے اور خیالات ایک ایک کر کے بدل چکے ہیں۔ اگلوں کی نیکیاں اب برائیوں کا منظر پیش کر رہی ہیں۔ اور اسوقت کی برائیاں اب مجسم نیکیاں دکھائی جا رہی ہیں۔ سچ کہا ہے کہنے والے نے سہ

اس دور میں مے اور ہے جا اور ہے جم اور
ساتی نے بنا کی روش لطف و کرم اور

دفتر پیام شادی میں دیل معززوں کے لئے رشتے مطلوب ہیں		رسالہ نواب صاحب ماہانہ	
قوم	کنوار یا نندہ	عمر	مہر
سید	کنوار	۲۸	اسٹنٹ اکاؤنٹ آفیسر
قریشی	"	۲۹	ایکٹریک انجینئر
راجپوت	"	۲۷	نائب تحصیلدار
"	رندہ	۲۹	بی ایس سی بی ایچ
مصلحت طلب کے لئے جو چیزیں ضروری ہیں ان میں سے جو چیزیں ضروری ہیں ان میں سے جو چیزیں ضروری ہیں			
ہفتہ وار شادی بل ہووے لاہور			

نواب صاحب ماہانہ

قلمی، ادبی، فنکارانہ، مصنفہ مجلہ

چند سالانہ پھر

مذہب ذیل پتہ سے طلب فرمائیں

منجھر رسالہ نواب صاحب لاہور

یاد رکھنے والی چوبیس حدیثیں

برہ کرم

سب سے پہلے اس بات کو ہمیشہ یاد رکھئے

کہ

آپ کو جس اکابرِ قرآن مجید یا جس مضمون کی کتاب مطلوب ہو اسے متعلق مندرجہ ذیل پتے پر تحریری خدمات کیے

فائدہ اٹھائیں

وہ اسلئے کہ

ہماری تجارت زیادہ فروخت اور تھوڑے منافع پر منحصر ہے،

ہمارا اصول قلیل منافع اور ہمارا معاملہ صداقت پر مبنی ہے

یہی وجہ ہے کہ

ہندوستان بھر میں ہمارے بالمقابل کوئی سپلائیئر زاراں کتابیں فروخت نہیں کر سکتا

ہنذا

انہی منہج کی فہرست کتابیں مختلف کر کے لپٹے لپٹے اپنے اپنے چھپوانے والے اور کتابچے تیار کر کے ان کتابچوں میں جگہ جگہ پر لکھ کر انہی کے ذریعہ ہر شخص کو دور و قریب

ملکِ دین محمد بنیاد سائنس پبلشرز و ٹرانس جرنل کتب بل سوڈ لاہور

مشاہیر ادب کی تاریخی، اخلاقی، ادبی مطبوعات

ترکانِ احرار جدید ترکانِ احرار کے تاریخی حالات
ایکروپیڈ (۱۷)

سیلِ اخلاقی مضامین بانی مدرستہ العلوم
سیل کے اخلاقی مضامین علی گڑھ کالج کے
بعض ان اخلاقی مضامین کا مجموعہ ہے۔ جو آپ نے تہذیب
الاخلاق میں لکھے تھے قیمت پانچ آنے ۵ ر

مولانا حالی کے ادبی مضامین مولانا حالی کی ادبی قابلیت
مولانا حالی کے ادبی مضامین { آج بھی قابلِ قدر ہے۔ لہذا
ان کے ادبی مضامین کا مطالعہ کرنا بھی خدمتِ ادب
ہے۔ قیمت چھ آنے ۶ ر

علامہ شبلی کے تاریخی مضامین مولانا شبلی مرحوم ایسے مورخ تھے
مضامین { کہ زمانہ آج تک ان کا فہم الہل
پیدا نہ کر سکا۔ تاریخی مطالعہ کے لئے آپ کے مضامین کا
مطالعہ نہایت مفید ہے۔ قیمت ۶ ر

مولوی نذیر احمد کے علمی مضامین مولانا نذیر احمد تحقیق
مضامین { العلوم میں یگانہ تھے،
لہذا ان کے علمی مضامین کا مطالعہ نہایت کارآمد
ہے۔ قیمت چھ آنے ۶ ر

ملک وین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب پبلشرز لاہور

تاریخ اسلام جو اپنی بہترین نوعیت کے لحاظ سے
تیسرے ایڈیشن میں قریب لاکھ نام
۱۹۲۹ء سے ۱۹۳۹ء تک مسلمانوں کی چھوٹا سوسائٹی کی مستند
اور جامع تاریخ جس کی پانچ جلدیں یکجا جلد میں قیمت تین روپے
سید خالد سید اللہ خاں ابن ولید کی صحیح نسخ
عمری۔ اور ان کے مجاہدانہ کارنامے
مسلمانوں کو ضرور پڑھنے چاہئیں قیمت ایک روپیہ ۱ ر

فتوح العرب زمانہ سلف کے جن مجاہدین اسلام
کو جہادِ جہاد عرب میں کرنے پڑے،
ان کے مفصل حالات قیمت چھ ر

فتوح الشام ملک شام میں مجاہدین اسلام کو
جتنی دفعہ معرکہ آرا ہونا پڑا۔ ان
کے سب سے مفصل حالات، قیمت تین روپے چار آنے،
فتح مصر میں جن جانشانِ اسلام نے جہاد
فتوح مصر اسلام میں شمولیت فرمائی ان کے
حالات قیمت ایک روپیہ ۱ ر

انور پاشا انور پاشا کی اول العزم ہستی متوجہ تھی
نہیں، لیکن ان کے کارنامے بھی مسلمانوں
کو ضرور پڑھنے چاہئیں۔ قیمت بارہ آنے ۱۲ ر

ملک وین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب پبلشرز لاہور

علماء اسلام کی مذہبی، روحانی مطبوعات

تفسیر موضح القرآن اگر آپ تمام ای کے منافی و آیات ربانی کا شان

نزدول و دیگر احکامات سے واقف ہونا چاہتے ہیں تو حضرت شاہ عبدالقادر محدث دہلوی کی یہ عام فہم تفسیر مطالعہ کرنا قیمت تین روپے سے

تجربہ بخاری سخاوی شریف کی نو ہزار صحیح اور مسلم الثبوت احادیث کا انتخاب ایک

کالم میں عربی اور ان کے بالمقابل اردو ترجمہ، متعدد بہت مضامین جس سے ہر مضمون کی حدیث نکالی جاسکتی ہے قیمت چار

حقوق و فرائض اسلام ارکان اسلام توحید، نماز روزہ، زکوٰۃ، حج کی تعلیم کے علاوہ تمام حقوق انسانی کی تعلیم اس کتاب میں دی گئی ہے

قیمت چار روپے

نماز حنفی حصہ اول و دوم - نماز کی تمام کتابوں سے شرح و دلائل کتاب ہے جس میں نماز کے تعلق کوئی مسئلہ نہیں چھوڑا گیا۔ ہر دو حصہ چار

یکمئے سعادت حضرت علامہ امام غزالی کی تالیف لطیف کالہ دو ترجمہ، فلسفہ اسلام پر

اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں۔ قیمت چار روپے

ملنے کا پتہ۔ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بلوچ لاہور

کشف المحجوب (ترجمہ اردو) حضرت علی جویری عرف داتا گنج بخش عبدالمعین کی تالیف

طیف کا، اردو ترجمہ تصوف کے متعلق بہترین کتاب ہے قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے سے

خطبات دین محمدی خطبات کے متعلق اس طبع نہیں ہوئی قیمت چار

چراغ دین محمد خطبات کے متعلق نہایت مفید و عظیم کتاب ہے قیمت چار

آئینہ حج و پورٹ کیٹی حج کے متعلق تمام حالات۔ آئینہ حج و پورٹ کیٹی

پیارے نبی کے پیارے حالات رسالت مصلیٰ اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت اور اخلاق مطالعہ کرنے کی مفید کتاب تین حصوں میں، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے سے

میلاد دین محمدی میلاد محمدی کی جتنی کتابیں آج تک طبع ہوئیں، ان سب سے

بہتر کتاب ہے۔ قیمت چار روپے

ملنے کا پتہ۔ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بلوچ لاہور

اورایت مفرد و مرکب کے
قرا بادین قادری خواص اور ان کا طریق

عمل قیمت ایک روپیہ طر

یعنی حضور پر نور
خصائل و شئائل نبوی صلعم کے خصائص

و شئائل کا مجموعہ قیمت ۴

فہرہ امام ہدی
قصیدہ طہو امام ہدی حالات قیمت ۴

پورپ کا طریق فار
قالت امیر پور دیگر فائدے قیمت ۱۰

غائب کے ناطق
رقعات غالب جز ہوا ۱۰ روپیہ

دشاگردوں کو یہی عزت جبریت میں ہے

مست باقیں ہو رہی ہیں قیمت ۲

چونکہ ہندو
فیروز اللغات باریق ہوں

کی کتاب ہے جس میں احادیث و احادیث

کافی ذخیرہ موجود ہے قیمت ۲

ہندوستان کی
ہندوب و شائستگی تزیین

ایک عالمی رسالہ قیمت ۲

ملک میں محمدانہ پیشہ روزنامہ تاجران کتب بل

آئینہ ساجد کے لئے وعظ کی یہ مختصر مگر جامع
وعظ کبیر کتاب نہایت مفید ہے قیمت ۲

اس میں فقہ کے تمام تبدیلی
طریقہ دین محمدی سائل یعنی وضو نماز وغیرہ
کے بتائے گئے ہیں قیمت ۲

حضرت ایوب علیہ السلام کے
ایوب صابر کہ واقعہ صبر کے متعلق ہے ۲

یعنی امام بروصفیہ مالک جنبل و فہم
آئینہ راج کی سوانح عمریاں قیمت ۳

حضرت یوسف علیہ السلام و زلیخا
یوسف زلیخا کے قصہ میں القصص کا ترجمہ و دیگر
آمار کئی واقعات قیمت ۳

ہادی سیدہ نور پر نور
معجزات نبوت صلعم کے معجزات کا نامور

مجموعہ قیمت چار آنے ۴

اردو گنہ سائل اسلامی کی مشہور
کنز الدقائق کتاب ہے یہ اس کا اردو ترجمہ

ہے قیمت ایک روپیہ طر

طب کا ضخیم و بہترین کتاب آسان
طب لورانی اور عام فہم مضامین ہر قسم کی بیماریوں

کے علاج قیمت ۴

ملک میں محمدانہ پیشہ روزنامہ تاجران کتب بل

تعلیم نسوان کی بہترین کتابیں

کہاں پکانا۔ ہر قسم کے کھانے پکانے کی آسان
ترکیب۔ قیمت ۵

نوان نعمت کلاں۔ ہر قسم کے لذیذ و مرغ کھانے
بھار، چٹنیاں، سبب وغیرہ بنانے کی ترکیب قیمت ۴
رفیق نسوان۔ کتاب مضامین کے کھانے سے فی الواقعہ
عورتوں کی رفیق حیات ہے قیمت ۶

مان مٹی۔ بچپن سے لیکر بڑھاپے تک ضروریات زندگی
دو دیگر امور کی تعلیم قیمت ۶

مدنیہ المستورات۔ بعض مذہبی ضروری مسائل،
کی تعلیم دو دیگر اسلامی معلومات۔ قیمت ۳

گھر کی ملکہ گھر کے انتظام کا مکمل طریقہ قیمت ۲
لیڈمی ڈاکٹر بچوں اور عورتوں کی پوشیدہ بیماریاں

اور ان کے علاج۔ قیمت ۳
بہشتی حوریں۔ نیک بی بیوں کے تبرک حالات

اور ان کے کارنامے۔ قیمت ۳
خورشید جہاں۔ ایک کنواری لڑکی کی دل ہلا

دینے والی سچی سرگذشت۔ قیمت ۴
سکھڑا سہیلی۔ گھر اور پڑھائی کا مقابلہ، فضول خرچی

اور خراہ کے نتائج۔ قیمت ۲
ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بل وڈ۔ لاہور

تعلیم نسوان کی پہلی۔ اس میں خد و رسول مسلم کے
احکام و عقائد اسلام۔ اخلاق ادب کی تعلیم قیمت ۲

تعلیم نسوان کی دوسری۔ احکام اسلام
بزرگوں کے آداب تعلیم خانہ داری وغیرہ کے آسان و مختصر

مضامین ہیں۔ قیمت ۳
نیمسری خیم اسلام۔ سیدہ شکاری۔ صبر۔ استقلال و دیگر

مفید اسباق۔ قیمت ۴
چوہنچی۔ اسلامی طریق معاشرت، تہذیب و تمدن و دیگر

تاریخی مضامین قیمت ۵
پانچویں۔ مسائل اسلام۔ شاہیر نسوان و دیگر ادبی مسئلے

قیمت چھ آنے ۶
ادیب نسوان۔ خاندانی اطاعت پھود۔ گھر کے کام

کلیج و اخلاق ادب کی تعلیم قیمت ۴
انشائے نسوان۔ اردو لکھنے کا طریق رسم الخط کے

آسان قواعد قیمت ۳
زمانہ اردو خط و کتابت زمانہ محاورات میں

خط و کتابت کرنے کا طریقہ۔ قیمت ۳
انتظام خانہ داری۔ گھر کیا ہونا چاہئے کے

انتظام کا کیا طریقہ ہے قیمت ۳
لئے کا پتہ۔ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بل وڈ۔ لاہور

تعلیم الاطفال کی مفید کتابیں

پیغمبر اسلام حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم سیرت و

اخلاق کا مجموعہ، قیمت ۴۰

صدیق الرسول حضرت صدیق اکبر کی سوانح حیات

و حالات خلافت قیمت ۳۰

فاروق الاسلام حضرت فاروق اکبر کی سوانح

حیات و حالات خلافت، قیمت ۳۰

جامع القرآن حضرت عثمان غنی کی سوانح حیات

و حالات خلافت قیمت ۳۰

سرتاج زہرا حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ و جہک سوانح

حیات و حالات خلافت قیمت ۳۰

آداب الاستاذ استاد و والدین کے ادب کرنے

کی مکمل تعلیم قیمت ۵۰

الایمان خورم بچوں کے لئے ایمان کے آسان مسائل،

قیمت ۲۰

الایمان کلاں بڑوں کے لئے ایمان کے متعلق تمام

معلومات، قیمت ۴۰

ہشتی زیور کامل یہ علامہ مولانا اشرف علی

معاذی کی مشہور کتاب ہے جس میں عورتوں کے تمام

مسائل درج ہیں۔ قیمت ۴۰

ملک بن محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بل روڈ۔ لاہور

اسلام کی پہلی اسلامی عقائد۔ خدا کی نعمتیں پیغمبروں اور

فرشتوں کا بیان قیمت ۱۰

دوسری مقام ایمان، منکر، نیکر، قیامت۔ پل صراط

دیگر مسائل نماز قیمت ۱۰

تیسری اوقات نماز۔ تعداد رکعات۔ قرائت

سنن زائل وغیرہ ۲۰

چوتھی مسائل و مسائل، روزہ، فطرہ، احکام

وغیرہ قیمت ۳۰

پانچویں مسائل زکوٰۃ و احیاء و فرائض قیمت ۴۰

چھٹی مسائل حج فرائض و ارکان حج قیمت ۶۰

ساتویں دیگر مسائل اسلامی و بزرگان اسلام

کے حالات قیمت ۴۰

آٹھویں تعلیم الاسلام، خطبہ، خطبہ و

دیگر ہدایات قیمت ۴۰

سلسلہ تعلیم الاسلام سلسلہ تعلیم الاسلام، مولانا

مولانا کفایت اللہ اول دوم سوم کفایت اللہ ہر حصہ ۱۰۰

سمر تلح الانبیاء حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی مختصر اہلیس

سوانح عمری۔ اور بچوں کے لئے بچوں کی زبان میں۔

قیمت چار آنے ۴۰

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
نہانِ اوراس کی زندگی	۲	زینِ عارب	۴	ہجرت	۳
حکایاتِ عرب	۳	ایمانت	۳	کبیر شہزادہ	۳
افسانہ ما	۵	سجائی کا پرندہ	۳	پھولوں کا ہار	۴
مور	۲	پریوں کا بادشاہ	۲	شاہِ جہاں	۱
بازید بطلانی	۲	انول موتی	۲	حسنِ بصری	۱
انگلش ٹیچر جدید	۸	سونہ لہائی	۸	مہمانِ دینِ زبان	۳
بڑی بی	۱۵	چار ہسیاں	۱۵	عزال	۱۵
بلقیس ملکہِ مبارک	۳	موروں کی شہزادی	۳	پن شہزادی	۲
دفا دار مٹی	۱	ہسکانِ بہو	۱	جبریل حمیل	۲
ولادیر سلطانہ	۲	تیم اٹکی	۲	ندیدی گیم	۱
دھیاری دلہن	۱	دھی شہزادی	۱	شہزادی بلقیس	۱
جہانگیر کی جہتی گیم	۱	فریبی خالہ	۱	چھ ماہیں	۱
اخلاقی گیت	۱	نئے میاں	۱	رت جگے کی رات	۱
دولت کی پکار	۱	لاڈلی مٹی	۱	سوتیلی ماں	۱
چوروں کا گھر	۱	چوروں کی بہو	۱	بی مہائی	۱
عجیب کٹنی	۱	جادوگر	۱	فقر کی جھونپڑی	۱
گھڑ بوسی	۱	باز گینی	۱	پھولوں کا گہنا	۱
خطِ تقدیر	۶	فلور فلورنڈا	۶	گناہ کی راتیں	۱۲
بچپن کی محبت	۳	تصویرِ عشق	۳	تیرِ نظر	۳
ایس حرن	۳	سوتیلی ملک	۳	محبت کے آنسو	۳
عورت کا دل	۴	دل کی قیمت	۴	شریف عیار	۴

مثنوی بسدس منظومات، غزلیات

مثنوی مولانا ورم

ہو چکے ہیں لیکن ایسا منظوم ترجمہ آج تک طبع نہیں ہوا۔
جسے اور مثنوی کا اصل شعر ہے اور نیچے ترجمہ کا اردو ترجمہ
ہے۔ اسے چھ حصے ہیں۔ فی حصہ کی قیمت پھر ہے اور چھ
یکشت طلب کرنے پر صرف مقرر

دیوان فیضی فیضی دربار اکبری کے ملک الشعراء
انجے فارسی علم ادب کا یہ نایاب مجموعہ

جس کا ہر ایک شعر تصوف میں ڈوبا ہوا ہے قیمت ۸

مبطل اور اکبر الہ دانی میرٹھی کا لعتیہ کلام قیمت ۴

بالغ کلام اکبر ۳

مولود جدید حضور پر نور صلعم کی ولاد کا بیان ۲

فہمید ۳

سعدی ۴

رحمت الرحم ۲

منظر النور ۳

سعیدی ۴

مثنوی گلزار نسیم - تعارف کی محتاج نہیں ۲

تواند عاشق - عاشق صاحب عاشقہ کلام کا مجموعہ ۴

بانگ درا سر قابل مظاہر العالی کا اسم گرامی محتاج تعداد
نہیں۔ یہ انہیں کے اردو کلام کا مجموعہ ہے جس کا ایک ایک
شعر جواہرات میں تولنے کے قابل ہے۔ اگر آپ نے آج تک
اس سلم اور فلاسفر شاعر اسلام کا کلام عالی نہیں دیکھا یا کچھ
دیکھا ہے۔ اور کچھ نہیں دیکھا۔ تو آپ یہ کتاب ضرور مطالعہ
فرمائیے، قیمت ۴

سدر حالی مولانا حالی کی یہ نظم جو ہر صاحب بیان
کو بعد میں ملتی ہے۔ جس میں زمانہ سلف

و حال کے مسلمانوں کی پوری سیرت درج ہے قیمت ۴

یہ میں حالی کی ادبی نظموں کا قابل قدر مجموعہ

نظم حالی جس میں کی ہر ایک نظم مطالعہ کے قابل

ہے۔ قیمت ۴

دیوان کلیات نعت سرور قیمت ۴

نور وحدت کائنات نعت رسول کا مقرر مجموعہ ۴

شمع رسالت

صنم خانہ یثرب

ساقی کوثر

در بیتیم

مدینۃ الرسول



لئے کا پتہ: ملک بین محمد ایڈمنسٹریشنرز و تاجران کتب بل وڈ لاہور

مردِ عارف کیلئے ہے اسمیں از زندگی اہل پیش کیلئے ہے سوز و ساز زندگی

اسلامی: ادبی: تمدنی: معاشرتی مضامین کا

ماہانہ رسالہ

عارف

میری نواسے ہوئے زندہ عارف و عامی دیا ہے میں نے انہیں ذوق آتش انشائی

عجب نہیں کہ مسلمان کو بھڑکا کر دے شکوہ سنجہ و فقر جنسید و بسطامی

مدیر

پروپرائیٹر

عبدالرحمن شوق امترسری ملک دین محمد

چندہ سالانہ ایک روپیہ

ملک دین محمد پرنٹنگ پریس نے فیروز پرنٹنگ ورکس ملٹری کولہ روڈ میں طبع کر کے ریل روڈ لاہور سے شائع کیا۔

فہرست مضامین

نمبر شمار	مجلدات	صاحب مضمون	نمبر صفحہ
۱	معارف القرآن	مدیر	۵
۲	فریب ہستی	ڈاکٹر جمال - اسلامیہ کالج	۸
۳	اعلائیٹ خیر الانام صلعم	مدیر	۹
۴	تذکرہ بزرگان اسلام	"	۱۳
۵	حسن	جناب ماہر القادی	۱۷
۶	مسلم آزادی دغلامی کے سباب پسند و احتساب	ملک محمد عارف لاہور	۱۸
۷	تخلیلات خلیق	خلیق برہانپوری	۲۳
۸	ہجرت نبوی	مولانا ازہر شاہ صاحب قیصر	۲۴
۹	ترکی میں تعلیمی انقلاب	آصف علی جعفری دہلوی	۲۷
۱۰	جوہر فصاحت	جناب قریشی بہاول	۲۹
۱۱	نعرہ مستانہ	اشفاق - رضوی مکہ منور	۳۰
۱۲	تفاضل و نسب	حکیم محمد علی صاحب لیکوی	۳۱
۱۳	حال اور ماضی کی مسلمان عورتیں	مولانا عبدالقیوم صاحب ندوی	۳۴
۱۴	نگاہ بہرہ یاز	غلامی لے (آؤز) ڈیرہ غازی خان	۳۷
۱۵	ہر و کرم فرمائے سن	"	۳۸
۱۶	نوائے درد	جناب برق کھٹلی	۳۸
۱۷	استعداد	مدیر	۳۹

عارف

جلد | ماہ جولائی ۱۹۳۳ء | نمبر

لمعاتِ اولین

خدا کا شکر ہے۔ کہ اب اکثر خدعانِ علم و ادب و شعر و محرم کی نظر میں بھی عارف کی پالیسی تحسن ثابت ہو رہی ہے۔ چنانچہ علامہ رزاق الدینی مدظلہ (راہِ مسند) اپنے گرامی نامہ میں تحریر فرماتے ہیں۔

آپ نے مسلمانوں کی موجودہ سچی کا صحیح اندازہ کیا ہے۔ اور صحیح اسلامی خدمت کر رہے ہیں۔ جیٹ کریں اس صحیح اسلامی خدمت میں آپ کا ہاتھ نہ بٹا سکوں۔ بہر حال انشاء اللہ آئندہ ضرور کچھ کہوں گا۔ (اس توجہ سے امتِ افغانی کا دلی شکر ہے) اسی طرح برادرِ محترم ادیب شہیر جناب ماہر القادی صاحب نے بھی ماہ اپریل کے آخر میں تحریر فرمایا تھا۔ آپ کی تجویز سے مجھے بالکل اتفاق ہے۔ اسلامی شریعت کو یقیناً عام فہم پیرایہ میں پیش کرنا چاہئے۔ نہ صرف لڑکی کچھ نہ کچھ ضرور کہوں گا۔ آپ کا عالمانہ مضمون موصول ہو چکا ہے۔ ماہ اگست کے عارف کی زینت کا باعث ہو گا۔ دیرا بہر حال مجھے امید ہے۔ کہ تمام قابلِ فہم علماء و ادباء، شعراء و ملک و ملت و زبان کی خدمات نیز تبلیغ اسلام کا فرض محسوس کرتے ہوئے اس ادارے کے بہترین ذریعہ (یعنی رسالہ عارف) کو اپنی قلمی اعانت سے فزائوش نہ فرمائیں گے۔

مولانا شبلی مرحوم و مغفور علیہ الرحمۃ۔ نہ صرف قابلِ قدر مؤرخ، لائقِ فخر و عالمِ حیدر، مجتہدِ اسلام ہی تھے۔ بلکہ آپ ادب کا صحیح ذوق رکھنے والے ہندوستان کے قابلِ ادیب بھی تھے۔ آپ اپنی ایک تصنیف مولانا مرحوم

کے دیباچہ میں تحریر فرماتے ہیں

”ہمارے نزدیک اہل علم کلام یہی ہے۔ کہ اسلام کے عقائد کی اس طرح تشریح کی جائے۔ اللہ کے حقائق و معارف اس طرح بتائے جائیں۔ کہ خود بخود دل نشین ہو جائیں۔“

یہ رائے محقق و مستعان کے اس قابل ادیب و قدیر مصنف کی۔ جن کی مستند و مکمل تصانیف بلحاظ عالم اسلام استدلال و انداز حدت و وجہ تباہی و مستند و پر پی تصانیف سے کم نہیں

میں نہایت غرض آہل کہ مجھے خادم اہل قلم کا طرز عمل اور رسالہ عارف کی پالیسی شروع سے ہی ایسے قابل ترین عالم بہت مؤرخ و ادیب کی اس رائے کے عین مطابق ہے اگرچہ یہ زبانی رائے عارف کے دس ہفتے گزرنے کے بعد معلوم ہوئی تھی۔ جتنے تمام مسلم علماء و ادباء و شعراء و امام باوران اسلام کی خدمت میں بطور ثبوت پیش کرتے ہوئے استدعا ہے۔

مذہب اسلام کے عقائد و حقائق مسائل و معارف کو ادبی رنگ میں منتقل کرنے۔
اسلامی تحریر میں اضافہ اور اسے مسلمانوں میں رائج کرنے کے لئے عارف اور اسکی اعانت کی چونکہ بہت بڑی ضرورت ہے۔

اسلئے بحیثیت مسلمان جہاں اہل اسلام پر عارف اور اسکی اعانت کا جس قسم کا حق پہنچتا ہے۔ براہ کرم اسے فراموش نہ فرمایا جائے۔

جن غریب و نادار کتب فرم ملک دین محمد اینڈ سنز تاجران کتب کے نام پر بارہ تعلقات تاجرانہ و مراسم دوستانہ رسالہ عارف باہم و باری ہے۔ ان میں سے اکثر اصحاب نے چونکہ ایک اپنا نہ چندہ عطا نہیں فرمایا۔ لہذا ایسے تمام تاجران کتب کی خدمت میں عموماً اور نمونہ عارف پسند کرنے والے اصحاب کی خدمت میں خصوصاً التماس ہے کہ

عارف کو اپنے طویل تساہل سے نقصان پہنچانے کی بجائے اپنی سب سے پہلی فرصت میں نہ فقط اپنا نہ چندہ کا ایک روپیہ بذریعہ منی آرڈر ارسال فرمائیں۔ بلکہ اپنے حلقہ احباب میں بھی عارف کی توسیع اشاعت کی عملی تحریک فرما کر کارکنان عارف کو شکر گزار فرمائیں۔

(مُدریر)

معارف القرآن



فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ الْأَوَّلِينَ فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ
اللَّهِ تَبْدِيلًا ۚ وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَحْوِيلًا ۝

”نو کیا یہ لوگ اسی دستور کے منتظر ہیں جو پہلے لوگوں کے ساتھ ہونا رہا ہے۔ (یاد رکھو)
کہ تم اللہ کے دستور کو ہرگز بدلتا ہونا نہ پاؤ گے۔ اور نہ اللہ کے دستور کو ہرگز منتقل ہوتا
ہوا پاؤ گے۔“
القان حکیم سورہ فاطر:

بلا امتیاز مذہب و ملت ہر عقلمند انسان کو قانونِ فطرت کا مطالعہ کرتے ہوئے بہ تقاضائے فطرت
خالق اکبر کے اس دعوے پر یقین کرنا پڑتا ہے۔ کہ

”جس چیز کا جو خاصہ ایک دفعہ ظاہر ہو۔ اس چیز میں اسی خاصیت کا ظہور پذیر ہونا ضروری ہے جس طرح آگ
میں ہلانے کی جو خاصیت ہے۔ یہ خاصیت نہ تبدیل ہو سکتی ہے۔ اور نہ اس خاصیت کے جاننے والے اس سے
انکار ہی کر سکتے ہیں۔“

مثلاً ایک نادان بچہ اگر آگ میں اپنا ہاتھ ڈال دے اور آگ اپنی خاصیت کے مطابق اس کا ہاتھ جلا دے
تو یہی آگ اگر دوسری دفعہ اس نادان بچے کے سامنے آئے تو فطرت اُسے اس بات کا فوراً یقین دلا دیگی۔ کہ یہ
آگ ہے۔ جس کا خاصہ ہی یہی ہے۔ کہ جلا دیتی ہے۔ جیسے کہ یہ پہلے بھی میلہ ہاتھ جلا چکی ہے۔ اگر اب کی دفعہ

میں اس میں اپنا ہاتھ ڈالوں گا تو یقیناً جل جائے گا۔

یہ حقیقت ہے ان احکامات الہی کی

”کہ جب تمہیں اسات کا مطر یقین ہے کہ فلاں بات سے فلاں نتیجہ کا ظہور پذیر نہ ناموس صوری ہی نہیں بلکہ کئی اراکین ہر جگہ ہے۔ اور بالظہور ہو کر رہے گا۔ تو پھر اس بات سے کیوں انکار کرتے ہو کہ جن اعمال کا نتیجہ یقیناً ہلاکت ہے۔ وہ ظہور پذیر نہ ہو۔ چنانچہ تم سے پہلے بھی بے شمار قویں اس سرزمین میں گزر چکی ہیں۔ جو حاکم بھی تھیں، محکوم بھی۔ کمزور بھی تھیں، طاقتور بھی۔ سرگرم عمل بھی تھیں اور متاہل بھی۔ شان و شوکت میں نہ تھے بھی تھیں۔ ذلت و بخت میں گرفتار بھی۔ اگرچہ آج وہ اس دنیا میں موجود ہیں لیکن ان کی عظمت و شوکت ذلت بخت کی داستانیں اب تک موجود ہیں۔ ان کی سرگزشت پر غور کرو۔ تاکہ انکی سعادت و شقاوت کا نتیجہ تم پر ظاہر ہو۔“

کلام الہی کا یہ استدلال جامع و مفصل ہے۔ اور کئی مقامات پر قادر قدرت نے اس قانون قدرت کی تائید کرتے ہوئے اپنے بندوں کو اس بات کی تائید و تہدید کی ہے۔

”کہ گزشتہ زمانوں کی طرف مڑ کر دیکھو۔ تاکہ تمہیں معلوم ہو کہ دنیا کی کتنی آبادی ایسی نہیں جس میں ایک خاص طرح کا معاملہ اور اسکے خاص نتائج ظہور پذیر نہ ہوئے ہوں۔ ہمیشہ ایسا ہوا ہے اور ہوتا رہے گا کہ اقوام و دنیا میں خاص شخصیتیں پیدا ہوئیں۔ اور انہوں نے مختلف صدائیں بلند کیں۔ قوم کے درمیان خاص معاملات پیش آئے۔ اور ان کا خاتمہ ایک خاص نتیجہ پر ہوا۔“

لہذا یہی وہ حقیقت ہے جو بار بار ابھرتی ہے۔ یہی وہ سنت اللہ (اللہ کا دستور) ہے جو ہمیشہ متقل ہوتا رہتا ہے اور ہوتا رہے گا۔

مذہبہ بالا احکام الہی کی اس مختصر شرح کے بعد یہ عرض کرنا مقصود ہے۔ کہ موجودہ تمام مسلمان اپنی مقدس مذہب اسلام کے درخت زندہ خیر القرون پر ناز کرتے ہوئے اپنی قوم کی موجودہ محبت و ذلت پر صرف افسوس کرتا تو جانتے ہیں۔ لیکن کلام الہی کی ان آیات حیات کے مطابق قانون فطرت کا مطالعہ کرتے ہوئے نہ گریستہ قوموں کی عظمت و شقاوت کے نتائج اور زمانہ سلف کے مسلمانوں کے اسباب سعادت مد نظر رکھتے ہیں۔ اور نہ ان اظہارِ موعظت و عبرت و اسبابِ عظمت و سعادت پر عمل کرنا ہی جانتے ہیں۔ تو پھر خلافت فطرت یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ نہہ کی خاصیت شہد سے اور دودھ کی پانی سے تبدیل ہو جائے۔ یعنی اعمال تو ہلاکت کے ہوں اور ان کا نتیجہ سعادت نکلے۔

اگرچہ سچی بات ہمیشہ کڑی ہوتی ہے۔ اور یہ خادمِ اہل قلم کسی کو ناراض کرنا بھی نہیں چاہتا۔ لیکن مجھے مجبوراً اور بہ ظہیں نیت مگر بلا امتیاز شخصیت و قومیت، عرض کرنا پڑتا ہے۔ کہ مجھے ایسے جو لوگ اسلام کی قوت و عظمت شجاعت و سعادت کے محرک اور قوم میں زمانہ سلف ایسی سعادت و شوکت کے خواہاں ہیں۔ جب وہ بذاتِ خود ان اسبابِ سعادت و عظمت پر عمل نہیں کرتے۔ تو ان کی زبانی یا تحریری تحریک سے تو میں بیداری کے آثار پیدا ہو کیسے سکتے ہیں۔

مجھے اس بات کا بخوبی علم ہے کہ بعض علماء و صلحاء اسلام۔ مروجہ تعلیم کو خرب الاخلاق لہمانہ اور اس کے مقابل اسلامی تعلیم کو ذریعہ علم و اخلاق و ادب سمجھنے کے بلکہ جو اپنے بچے بچیوں کو صرف ملازمت اور انگلش طریق معاشرت کی تقلید کیلئے ہی انگریزی تعلیم دلاتے ہیں

اسی طرح مجھے ایسے وہ لوگ جو مغربی تقلید تمدن کے مقابل اسلام کے سامع اور آسان طریق معاشرت کو اٹام دہ اور مفید سمجھتے ہیں۔ وہ بذاتِ خود مغربی تمدن کے تقلید ہیں۔ ہر وقت نہ صرف خود قیمتی انگریزی لباس میں ملبوس دیکھے جاتے ہیں۔ بلکہ اپنی بیوی بچوں کو بھی اس فیشن ایل لباس میں دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ اور جو اصحابِ غریبہ اسلام کی اعانت یتیموں اور یتیموں سے ہمدردی کرنا، خیرات و زکوٰۃ کو جائز مستحقین میں تقسیم کرنا وغیرہ باعث ثواب و اجرین خیال کرتے ہیں۔ وہ بجائے غریبہ اسلام کے اپنے نام و نمود کیلئے یہ رویہ

سہ کاری فسادوں میں دینا انب سبھتے ہیں۔ تو کیا ایسی صورت میں معاونین اسلام کا موجودہ طرز عمل اور تحریک
ترقی اسلام جھوٹے طریقوں میں رہنے اور مخلوں میں خراب دیکھنے کے مترادف نہیں ہے؟

کاش کہ ہم مسلمان کلام الہی کا بغور مطالعہ کیا کریں۔ قرآن مجید کے احسن القصص کا عبرتناک تصور سامنے رکھیں۔
احکامات امر و نہی کے مطابق سزا و جزا پر یقین کامل ہو اور ہادی اسلام صلعم اور ان کے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ
جمعین کے اسوۂ حسنہ کو ہمیشہ مد نظر رکھیں۔

فریبِ ہستی

لو الہوس عیش و منت میں فریبِ ہستی
ذو ذمہ ہو یا بے ذمہ فریبِ ہستی
حسرت و پاس سے توجہ شناسا ہو گا
دیکھ! بگیتی عالم بے فریبِ ہستی
بک ہسا۔

پڑا میں موم دیکھاؤں میں دھونڈا تھ کو
چس نہیں کوہ میں صراؤں میں دھونڈا تھ کو
میں نے دھونڈا تھ ہر جگہ مقامِ دلبر
پلو بکزدل کے کہیں اور نہ پایا تھ کو

ہنسیہ کالج۔ لاہور۔

احادیث خیر الانام

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

یَسِّرُوا وَلَا تُعْصِرُوا وَبَشِّرُوا وَلَا تَنْفِرُوا

بِحَبْر

ہیں آسانی کرو، اور سختی نہ کرو، اور لوگوں کو خوشخبری سننا دو۔

ڈراؤ نہ کرو خوف نہ کرو۔

(حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم از تجرید البخاری)

اس ارشاد رسول مقبول صلعم کو ان علاقے شریعت سے خاص تعلق ہے۔ جو جانشینان شریعت مصطفویٰ و مبلغین اسلام ہونے کے باعث مسلمانوں میں قابل تعظیم خیال کئے جاتے ہیں۔

لیکن بعض قابل تعظیم علماء کرام اور اکثر مبلغین اسلام کا طرز عمل نہ فقط رفتار و گفتار کے لحاظ سے بلکہ طریق تلقین و اظہار تبلیغ بھی بجائے خوش اخلاقی و آسانی کے مد ثرت ردی اور سختی پر مبنی ہے۔ یہ درست ہے کہ علماء کرام کو ہمیشہ باوقار رہنا چاہئے۔ لیکن یہ عز و وقار اپنی ذات سے ملوث نہ ہونا چاہئے۔ یعنی ظاہری وقار علم ایسا ہو کہ سننے اور دور سے دیکھنے والوں پر تو رعب و ہیبت طاری ہو۔ لیکن پاس کے بیٹھنے اور سننے والے آپ کی سفیریں کلامی سے مسکند ہو جائیں۔

جیسے کہ حضرت پر نور سرور کائنات رسل اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے متعلق آپ کے صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کا مقلد ہے کہ

”جو شخص آپ کو دور سے دیکھتا تھا۔ اس کے دل پر آپ کی ہیبت طاری ہو جاتی تھی۔ اور جو شخص آپ کو قریب سے دیکھتا تھا۔ اس کے دل میں آپ کی محبت گھر کر جاتی تھی۔“

یہ معروضات اسلئے عرض کی گئی ہیں۔ چونکہ ہر مسلمان (بحیثیت تبلیغ اسلام کا فرض مائد ہونے کے) مبلغ ہے۔ لہذا تمام فائزین عارف کو تلقین اسلام میں عموماً اہل اپنے ہر ایک قول و فعل میں خصوصاً ذاتی مفاد، نام و نمود، رعب و اقتدار نظر انداز کر کے۔ ایثار و انکسار درگزر کرنے اور قول و فعل میں پابند رہنے کی ایسی ہی علالت اختیار کرنی چاہئیں۔ جیسی کہ مارتین کرام کی مہرک زندگی میں اسلامی قول و فعل و علم و علم، انکسار و ایثار وغیرہ کی کہو کہا تمثیلات ظاہر نہیں۔ اور مندرجہ ذیل واقعہ میں اسلامی معاشرت کی انہی روش تمثیلات میں سے انکسار کی ایک تمثیل عرض ہے۔

امام الاولیاء شیخ علی ہجویری علیہ الرحمۃ اپنی تصنیف لطیف کشف المحجوب میں تحریر فرماتے ہیں۔
 ”میں نے خطبات میں پڑھا ہے کہ حضرت شیخ ابو طاہر حراتی ایک روز گدھے پر سوار ہو کر بازار میں جا رہے تھے۔
 آپ کے ایک مرید نے گدھے کی باگ تھام رکھی تھی۔ کسی آوارہ مزاج نے حضرت شیخ چہرہ آوازہ کیا۔
 ”میرے بیداری الے دین پر ادا رہا ہے؟ مرید کو اپنے پیروشن ضمیر کے متعلق یہ بات سننے کی تاب کہاں ہوتی۔ وہ
 غصہ میں بیتاب ہو کر آوازہ کسے دلے کو ہلاک کر دینے کے لئے پلکے۔ اور سب بازار دلے بھی جمع ہو گئے۔
 یہ حالت دیکھ کر شیخ ابو طاہر نے اپنے مرید کا یہ جوش عصب فرو کرتے ہوئے فرمایا۔

”اگر تو اسوف صبر اختیار کرے گا۔ تو میں تجھے ایک بان سکھاؤں گا جس سے نہیں
 نفع پہنچے گا۔ چنانچہ مرید نے بھی آپ کی ہدایت کے مطابق صبر کیا۔ اور بازار کے سب
 لوگ بھی خاموش ہو گئے۔“

سب آپ گھر میں واپس تشریف لائے۔ تو مرید سے فرمایا۔ وہ صندوق اٹھالا۔ مرید نے صندوق سامنے لا
 کر رکھ دیا۔ تو آپ نے اس میں سے کچھ مخلوط نکالے۔ اور وہ سب اس مرید کے سامنے رکھتے ہوئے فرمایا۔
 ”یہ سب خطوط جن لوگوں نے میرے نام بھیجے ہیں۔ ان بھینے والوں نے جن جن خطاب سے مجھے مخاطب
 کیا ہے۔ انہیں پڑھو۔ کسی نے تو مجھے شیخ الاسلام کا خطاب دیا ہے۔ کسی نے شیخ الحریس کی شیخ زائد۔
 اور کسی نے شیخ ذکی وغیرہ۔ حالانکہ میں کسی لقب کا بھی مستحق نہیں ہوں۔ تو پھر یہ سب ان میرے جلدنے

دلوں نے بھی مجھے اپنے اعلیٰ نام سے مخاطب نہیں کیا۔ بلکہ اپنے اپنے اعتقاد و خیال سے میرا لقب تجویز کیا ہے۔
تو اس شخص پر تمہیں اتنا غصہ ہونے کی کیا ضرورت تھی۔ حالانکہ اسے بھی تو اپنے انفاق کے مطابق ہی میرا
ایک لقب (پیر زندیق) تجویز کیا تھا۔

درکھا یہ ہے ایک مرد مومن کا اثر و اخلاص۔

اب حدیث بالا کو مدنظر رکھتے ہوئے حضرت ہادی اسلام خیر الامام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قول و فعل کی
مطابقت مطالعہ فرمائیے۔

• ایک روز ایک سلطان نے دو بار غمت میں آکر عزم کی کہ مجھ سے ایک گناہ سرزد ہو چکا ہے۔ حضور جہ۔ (منزل کا
جو حکم دیں۔ تعمیل ارشاد کرنے کو حاضر ہوں۔ اگرچہ حضور پر نور صلعم یہ عرض سن چکے تھے لیکن سائل کی
آسانی کو مدنظر رکھتے ہوئے خاموش رہے۔ اتنے میں نماز کا وقت آگیا۔ لیکن نماز کے بعد اس شخص نے
پھر وہی التجائی۔ آخر آپ نے فرمایا۔

”کیا تم نے نماز نہیں پڑھی؟“

سائل نے عرض کیا۔ ہاں پڑھ لی ہے، حضور!
ارشاد فرمایا۔ تو بس خدا نے تمہارا گناہ معاف کر دیا۔

اسی طرح حد (منزل) قصاص میں نرمی بلکہ دگرگور کرنے کے متعلق حضور پر نور صلعم کا ایک واقعہ یہ ہے۔
عزاسلمی ایک صحابی تھے۔ جن سے ایک روز ناگناہ سرزد ہوا۔ فوراً مسجد عبوی میں حاضر ہو کر اپنے گناہ کا اقرار
کرتے ہوئے عرض کیا۔ یا رسول اللہ صلعم میں نے بدعتی کی، لیکن حضور پر نور رحمت العالمین صلعم نے اپنا رخ نہ ہلکا
پھیر دیا۔ سائل نے اس طرف ہو کر پھر یہی عرض کیا۔ حضور پر نور نے ادھر سے بھی جب رخ الود پھیر دیا۔ تو
سائل نے بھی اسی سمت ہو کر پھر یہی کہا۔ غرضیکہ آپ بار بار رخ الود پھیر لیتے اور وہ بار بار رد ہو کر اپنے
گناہ کا اقرار کرتا۔

آخر حضور پر نور صلعم نے فرمایا۔

کیا تم کو جہنم ہو گیا ہے؟

اسنے عرض کیا۔ نہیں حضور

پھر دریافت فرمایا۔ کہا نہ ساری شادی ہو گئی ہے؟

عرض کیا۔ ہاں!

ارشاد فرمایا۔ تو پھر تم نے (کسی عورت کو) صرف ہاتھ ہی تو لگایا ہو گا؟

عرض کیا۔ نہیں! بلکہ جماعت بھی کر چکا ہوں۔

چنانچہ اوجو اسقدر درگزر کرنے کے بھی جب اسنے اپنا بیان تبدیل نہ کیا تو مجبوراً حضور پر نورؐ نے اسے سنگسار کرنے کا حکم سنایا۔

معاذ بن جبل بڑے جلیل القدر صحابی تھے۔ اور ایک محلہ کی مسجد میں صبح کی نماز پڑھایا کرتے تھے۔ ایک روز حضور پر نور صلعم کی خدمت مبارک میں کسی صحابیؓ نے ان کی شکایت کی۔ کہ آپ صبح کی نماز میں بڑی بڑی سورتوں کی قرات کرتے ہوئے اسقدر لمبی نماز پڑھتے ہیں۔ کہ میں ان کے پیچھے نماز پڑھنے سے مجبور ہو جاتا ہوں۔ اس شکایت کے وقت چونکہ ابو سعود انصاریؓ بھی دیار نبوت میں حاضر تھے۔ چنانچہ وہ بیان فرماتے ہیں۔ کہ

"میں نے اس موقع پر حضور پر نور رحمت اللعالمین صلعم کو جب غصناک دیکھا، اسقدر کبھی نہیں دیکھا۔ چنانچہ آپ نے حاضرین سے مخاطب ہو کر فرمایا۔ بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جو لوگوں کو متفر کر دیتے ہیں۔ لہذا جو شخص تم میں سے نماز پڑھائے اختصار کو مد نظر رکھے۔ کیونکہ نماز میں بڑے کمزور کام کرنے والے وغیرہ ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں۔"

یہ ہیں قول فعل کی مطابقت کے عملی نمونے، جن پر ملتقین اسلام کو عمل کرنے کی ہر وقت ضرورت ہے۔

(مسئد)

تذکرہ بزرگانِ اسلام

حضرت عبدالرحمن بن ابی بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہما

امام عبدالرحمن، کنیت ابو عبد اللہ - حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے فرزند رشید اور ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے حقیقی بھائی تھے۔ والدہ کا نام ام رومان تھا۔ اگرچہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے خاندان کے تمام افراد آغا و آغا زاد اسلام سے مشرف بہ اسلام ہو چکے تھے۔ لیکن آپ غزوہ احد تک نہ صرف سعادتِ اسلام سے ہی محروم رہے۔ بلکہ غزوہ بدر میں مشرکین مکہ کی طرف سے مسلمانوں سے برسرِ پیکار تھے۔ اور جنگِ احد میں بھی دشمنانِ دین کے ہمراہ مسلمانوں کے مقابل ہوئے تھے۔ آخر صلح حدیبیہ کے موقع پر آپ کو سعادتِ اسلام حاصل ہوئی۔ اور اپنے والد مکرم کے ساتھ مدینہ شریف میں رہنے لگے۔

آپ خدماتِ اسلام میں عموماً اور اپنے گھر کے تمام معاملات میں خصوصاً اپنے والدِ مخدوم کا ہاتھ بٹاتے کھنچے طبعاً نہایت عبور، بہادری اور تیراندازی میں باکمال تھے۔

صلح حدیبیہ کے بعد عہدِ نبوت میں حضور پر نور ہادیِ اسلام صلعم و جانشینانِ اسلام کو دشمنانِ دین کے جس قدر محروکوں کا سامنا کرنا پڑا۔ آپ ان میں سے اکثر میں شامل ہوئے۔ اور بڑی پامردی سے مشرکین سے لڑے۔ جنگِ یمامہ میں تو آپ نے اپنی حیرت انگیز تیراندازی کا وہ کمال دکھایا کہ بڑے بڑے جانا ز دشمنوں کو آپ نے اسی تیراندازی سے موت کے گھاٹ اتارا۔

اسی جنگ یمامہ میں بہادر ابن اسلام قلعہ میں داخل ہونے کے لئے راستہ تلاش کر رہے تھے ایک جگہ قلعہ کی دیوار شق دیکھ کر چاہتے تھے کہ اس راستے قلعہ کے اندر گھس جائیں۔ لیکن دشمنوں کا ایک بہادر جنگجو حکم میں طفیل اپنی جان متعطلی پر رکھے، بجگہ ایسا اڑا ہوا تھا۔ کہ کسی کو قلعہ کے اندر داخل نہ ہونے دیتا تھا۔ آپ نے حکم کی یہ جان بازی دیکھ کر ذرا پیچھے ہٹ کر تاک کر اس زور کا نشانہ لگایا۔ کہ آپ کا تیر دشمن کا سینہ چرتے ہوئے دل میں ایسا پیوست ہوا۔ کہ جان لئے بغیر نہ نکلا۔

چنانچہ اس بہادر دشمن کے گرتے ہی جانثار ابن اسلام (دیوار سے لگے ہوئے) دشمنوں کو دھکیل کر قلعہ کے اندر داخل ہو گئے۔



حضور پر نور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بعد خلفائے ثلاثہ یعنی حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کو عہد خلافت تک آپ کی ذات گرامی سے کسی قسم کا اختلاف رونما نہیں ہوا۔

البتہ حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ اقدس آپ کی ہمیشہ و محترمہ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ نہیں جو اختلاف مت پیدا ہو گیا تھا اس میں آپ کا اثر پذیر ہونا ضروری تھا۔ لیکن یہ اختلاف کسی مخالفت یا مذہبی عقائد پر مبنی نہ تھا۔ بلکہ آپ حقانیت اسلام و اعمال صالح کے مقابل دنیاوی عز و جاہ اور ذاتی مفاد کے ہمیشہ مخالف تھے۔



چنانچہ جب امیر معاویہؓ نے اپنے عہد حکومت میں ہی اپنے بیٹے یزید کی بیعت خلافت کی کو شش شروع کی۔ تو امیر معاویہؓ نے اپنے ماتحت حاکم مدینہ مروان کو بھی لکھ بھیجا۔ کہ وہ اہل ان مدینہ سے یزید کی بیعت لے۔ اس حکم کے مطابق مروان نے ایک روز مسجد بنوی صلعم میں سب لوگوں کو جمع کر کے جب یزیدؓ کی بیعت کیلئے امیر معاویہؓ کا حکم سنایا تو اس وقت جن اصحاب کرامؓ نے امیر معاویہؓ کے اس حکم کی مخالفت میں صدائے احتجاج بلند کی۔ ان سب میں آپ کی قابل قدر شخصیت نمایاں تھی۔ وہ اسلئے کہ آپ نے بلا کسی خوف و خطر بھرے مجمع میں مروان کے منہ پر غضبناک لہجہ میں فرمایا۔

بحیثیات لوگ عہدہ خلافت کو موعظی بلا شہادت بنانا چاہتے ہو؟

مردان نے لا جواب ہو کر آپ کو بدنام کرنے کے لئے کہا۔
”لوگو! یہ وہی ہے جسکی نسبت خالدین کی اطاعت نہ کرنے پر اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں ان کی مذمت کی ہے۔

ام المؤمنین حضرت عائشہ صلیۃ اللہ علیہا وسلم بھی اس وقت اپنے حجر مبارک میں یہ سب باتیں سن رہی تھیں۔ اسلئے انہوں نے جوش غضب میں بلند آواز سے فرمایا۔

”نہیں نہیں یہ جھوٹ ہے۔ واللہ عبدالرحمن (یعنی آپ کے) متعلق یہ آیت نہیں اتھری۔ اگر تم لوگ سنا چاہو تو میں اس آیت کی شان نزول بھی بتا سکتی ہوں۔ جس سے سب لوگوں کو معلوم ہو جائے گا کہ یہ آیت کس کے لئے نازل ہوئی ہے۔

امیر معاویہؓ آپ کی اولا العزم شخصیت سے واقف تھے۔ وہ دل سے چاہتے تھے کہ کسی نہ کسی طرح یزید کی تحریک بیعت کی مخالفت کو موافقت سے بدل دیا جائے۔ چونکہ سولے طمع دولت آپ کے پاس اس موافقت کا اند کوئی ذریعہ نہ تھا۔ اسلئے اس طمع دولت سے ہی امیر معاویہؓ نے بعض اکابر صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کی حمایت بھی حاصل کر لی تھی۔

چنانچہ آپ کو خوش کرنے اور آپ کی حمایت حاصل کرنے کیلئے بھی امیر معاویہؓ نے ایک روز ایک لاکھ درہم کی تمغیلیاں آپ کی خدمت میں پیش کیں۔ لیکن آپ نے نہایت بے نیازی سے یہ سب تمغیلیاں واپس کرتے ہوئے فرمایا۔

”امیر معاویہؓ سے کہہ دینا۔ کہ میں دنیا کے عوض دین کو فروخت نہیں کر سکتا۔

اللہ اللہ یہ تمہی شان بے نیازی۔ زمانہ سلف کے مسلمانوں کی اسکے مقابل زمانہ حاضرہ کے ہم مسلمانوں کو اگر

اس زر نقد سے سچا سوال حصہ تو کیا۔ صرف کسی بہیمان کا ہڈیہ خوشنودی ہی مل جائے تو ہم وہ سب کچھ کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔ جو مذہب، انصاف، اخلاق و تہذیب تک کے خلاف ہو۔

آخر اس طوفانِ امارت کی حمایت سے بچنے کیلئے بادلِ خواستہ مدرستہ البنی صلعم کو چھوڑ کر آپ مکہ شریف میں پہلے آئے۔

لیکن منہ پر مکہ سے دس میل کے فاصلہ پر حبشی نام ایک مکان میں سکونت پذیر ہوئے۔ اور مدینہ تک اس خلوت نشینی میں ہی یاد الہی میں مصروف رہے۔

۳۵۷ھ میں آپ کے بھی داخلِ حق ہونے کا وقت مقدر آ پہنچا۔ اگرچہ بظاہر کسی مرض کی شکایت نہ تھی اور نہ کسی قسم کی علامات طبعیت میں محسوس ہوتی تھی۔ بلکہ حب معمول ایک رات جو سوئے تو ایسے سوئے کہ پھر نہ اٹھ سکے۔

إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

چونکہ نہ تو آپ علیس ہوئے اور نہ بوقتِ مرگ چہرہ مبارک سے کسی قسم کے آثارِ مرگ ظاہر ہوئے۔ اس لئے آپ کی اس طبعی وفاتِ حسرتِ آیات پر اکثر اصحاب متردد تھے۔ بلکہ آپ کی اشمیرہ محترمہ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کو لینے پر زورِ مکرم کی اس ناگہانی موت پر یہ شبہہ ہو گیا تھا۔ کہ کسی دشمن نے زہر دے کر شاید آپ کی زندگی کا خاتمہ کر ڈالا ہو۔ لیکن بعد میں ام المؤمنینؓ کا یہ شبہہ رفع ہو گیا تھا۔

آپ مکہ شریف میں ہی دفن کئے گئے۔ ام المؤمنینؓ حج بیت اللہ کے موقع پر مکہ شریف میں تشریف لائیں تو اپنے مرحوم بھائی کی قبر پر بہت روئیں۔ اور اپنے برادرِ محترم کی روح کو مخاطب کر کے فرمایا۔

کاش کہ میں آپ کی وفات کے وقت موجود ہوتی۔ تو اس قدر آنسو نہ بہاتی اور آپ کو اسی جگہ دفن کرتی۔ جس جگہ آپ کی موت واقعہ ہوئی تھی۔

(مدیر)

محمد علی صاحب بک سلیو و ایجنٹ اخبارات پلے ہاؤس بمبئی

بمبئی میں عارف کے ویاختہ ایجنٹ

غرض معاملہ خوش اخلاق مسلمان نہیں۔ لہذا محترم مسلمانانِ بمبئی کو ہر قسم کی مکتب مطلوبہ اخبارات و رسائل بالخصوص رسالہ عارفِ الہی سے خریدنا چاہئیں

(بیخبر رسالہ عارف)

حُسن

حُسن ہے سارا جہاں فوق تماشا کی قسم
قص طاموس ہے اک منظر حُسن مخمور
ظلمتِ شام انہیں حُسن کے غلطاں میں شمار
پتی پتی ہے باں حُسن کے افسانے کی
شاہِ حُسن کی اک مروجِ مہتمم ہے سحر
غور سے دیکھ کر ہلاکی ہو نہیں سکتی حُسن
حُسن ہر رنگ میں اک شان نہی رکھتا ہے
خشکی دہر کا ہے حُسن ہی تہسا کھینچا
سدری عیش کا طوفان ہے آغوشِ جمال
عظمتِ حُسن کی اک شان ہے روائی بھی
حُسن جس جا بھی رہا فاتح و منصور رہا
بخششِ حُسن پہ نئی دار و مدار کو نہیں
بلیغِ یلی کی قسم عارضِ سلمیٰ کی قسم
چشمِ ساقی کی قسم لوزشِ صہبیا کی قسم
عرفِ عشاق میں خالِ رُخِ ناز کی قسم
لبِ سن کی قسم قفلِ مینا کی قسم
چاندِ سوج کی قسم عقدِ ثریا کی قسم
لوحِ وکری کی قسم عرشِ معالیٰ کی قسم
شاہِ فرقت کی قسم صبحِ تنہا کی قسم
عیشِ سل کی قسم عشرتِ دیبا کی قسم
برقِ سوزن کی قسم ولولہ کی قسم
چاکِ یوسف کی قسم دستِ زلیخا کی قسم
مرگِ راون کی قسم عصمتِ بیتا کی قسم
بابِ فرس کے عنوانِ مطلق کی قسم

چشمِ ماہر کو بھی اب حُسن بصیرتِ نواز

حُسن والے تجھے اپنے رُخِ زیبا کی قسم

مسلم آزادی غلامی کے اسباب و نتائج

”محرم قارئین عارف سے سعادت مند نوجوان صلح عزیز ام، ملک محمد عارف سلمہ کا تعاون کرنے کی گزارش اسلئے چند اہم ضرورت نہ تھی۔ کہ عزیز محرم محمد عارف کے اکثر اقصائی، اولی مضامین عارف میں درج ہوا ہی کہتے ہیں۔ لیکن محرم قارئین عارف میں سے اکثر صاحب کو صرف عارف صاحب کے اس قلمی تعارف سے متعارف ہونے کے ثاببات کا علم نہ ہو گا۔ کہ فقط رسالہ عارف ہی ملک محمد عارف سے نسبتاً منسوب ہے۔ بلکہ محمد عارف صاحب عارف کے پردہ پر نہیں چنانچہ اسی مناسبت و ملکیت یا عارف و معروف کی حیثیت سے چونکہ عارف صاحب پر عارف کی قلمی امانت کا بھی فرض مائد ہوتا ہے۔ لہذا عارف کے مقصد و یوں (یعنی مغربی تقلید تمدن کی مشکلات و اسلامی طریق معاشرت کی طمانیت) پر اظہار خیالات کرنا انہی کے متعلق ہے۔ لہذا آپ اس مقصد کو جس خوبصورتی اور خوش اسلوبی سے انجام دے رہے ہیں۔ وہ قارئین عارف پر روشن ہے۔

اللہ کہ زندہ علم اور زیار (مصلی)

الدين الفطرت اسلام کے قوانین فطرت کی رو سے مسلمان کو پیدا ہوتے ہی آزادی کا حق حاصل ہے۔ اس کے لئے ملکی آزادی تو مہنات ہی معمولی بات ہے۔ بلکہ اسے اپنے بیوی بچوں، عزیزوں، آسٹائوں، دینیوی جاہ و منزلت و عزت و غیرہ سے بھی آزاد ہونا چاہئے۔ کیونکہ جب تک وہ ان تمام دنیوی علیق سے آزاد نہ ہو اس وقت تک حضور پر نور ہادی اسلام سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ و تسلیات کی اس کمال عبت کا شرف حاصل نہیں کر سکتا۔ جس کے سامنے ماں باپ، بیوی بچوں، مال و دولت کی محبت، بیچ ہے۔ اور جب تک اسکے دل میں یونہی خدا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا یہ جذبہ کال نہ ہو۔ اس وقت تک مسلمان نہیں کہلا سکتا اور جو مسلمان ہو گا وہ سوائے اپنے محبوب و برحق کے کسی کے آگے نہیں جھک سکتا۔

انس و انسان، یا انسانیت کی مناسبت کا فلسفہ بھی الدین الفطرت مذہب اسلام کے حق آزادی کا

ثبوت ہے۔ جسکے متعلق ہادی اسلام خیرالانام صلعم کا ارشاد ہے۔

”مومن میں اس کا ایمان سب سے پہلے کمال ہے جسکے اخلاق سب سے اچھے ہوں۔“

اور تمام حسن اخلاق کا اساسی مرکز وہ محبت ہے۔ جس کا اشارہ اگرچہ پہلی سطوح میں عرض کر دیا گیا ہے۔ تاہم اسکا اعلیٰ ذرا وضاحت سے کر دیا جاتا ہے

کہ یہ محبت پہلے تو اس ہستی وحدہ مطلق سے ہونی چاہئے۔ جو تمام محبتوں کا مرجع اور تمام مخلوق کا خالق و مالک ہے۔ اسکے بعد اس محبت الہی کی متابعت میں خالق اکبر کی اس محبوب ہستی سے بھی اجتناب کی ہدایت سے ہم اسلام سے مشرف ہوئے۔ جیسے کہ حضور بر نور ہادی اسلام خیرالانام صلعم کا ارشاد ہے۔

”تم میں سے کوئی اس وقت تک ایمان میں کمال نہیں جب تک اس کے دل میں میری محبت اسکی اولاد والیقین اور تمام لوگوں سے زیادہ نہ ہو۔“

اب تمام مسلمانوں کو اس حدیث شریف پر غور کرتے ہوئے اس ارشاد رسول مقبول اور الدین الفطرت اسلام کے اس اصل محبت پر نہایت دلجمعی، خاموشی اور تنہائی میں اپنے دل سے بحث کرنی چاہئے۔
دلائل میں وہی دلیل قابل قبول ہو سکتی ہے۔ جو عام طہ پر عملاً مفید بھی ہو۔ اور تجربہ کا دو عقلمند نیکوکار اشخاص کے فضل سے وابستہ ہو۔ جیسے کہ طبع دنیاوی کو ہر عقلمند نیکوکار اشخاص نے برا کہا ہے۔ فی الواقعہ ہے بھی بری۔ اور اسلئے بری ہے۔ کہ اس سے زندگی کے چند دنوں میں سوائے بڑائی کے کوئی نفع نہیں پہنچتا۔ اور اگر اس سے کچھ جمع کر بھی لیا جائے۔ تو وہ خرچ نہ کرنے کے بغیر ہو ہی نہیں سکتا۔ اور خرچ نہ کرنا نفسانی مسرت کا باعث بھی نہیں۔

لہذا ان سب باتوں کے جاننے اور ان عملی دلائل اور مدعاۃ مشاہد کے بعد بھی اگر کوئی طمع دنیاوی کی برائی کو اچھائی سے تعبیر کرے، تو اس جہالت کا کیا علاج۔

ہذا دنیاوی تفاخر و جاہت، شان و شوکت، زینت و نفاست، عزت و حکومت وغیرہ یعنی نفسیات انسانی

کے یہ تمام لوازم جو یقیناً انسان کی آژادی و غلامی کے اسباب ہیں، کو کوئی شخص مستحسن سمجھے۔ تو سمجھے۔
لیکن اگر اسلام کا زمانہ سلف موجود مسلمانوں کے لئے قابل فخر شمار ہو سکتا ہے۔ تو یہ بھی ماننا پڑے گا کہ
زمانہ سلف کے مسلمان زندہ دل، توانا جسم، قوی و مخلص رکھنے کے باوجود صرف خدا و خدا کے رسول کی خوشنودی کے
ان اسباب دنیا (یعنی غلامی) سے بے نیاز تھے۔

چنانچہ محمد بن واسع علیہ الرحمۃ جب کبھی ننگ اور سرکہ سے روٹی کھاتے تو فرماتے۔
”جو شخص دنیا میں اس چیز سے خوش ہے وہ دنیا کے سامنے ذلیل نہ ہوگا۔“

اس طرح سفیان ثوری علیہ الرحمۃ فرمایا کرتے۔

”جو اس زمانہ میں جو کی روٹی پر قناعت نہ کرے وہ ضرور ذلیل و خوار ہوگا۔“

ایک شخص نے آپ سے مال جمع کرنے کی اجازت طلب کی تو فرمایا۔

”جمال جمع کرنا ہے۔ تو وہ ان پانچ باتوں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔“

(۱) طول الاصل (۲) شدت حرص (۳) بخل (۴) فراموشی آخرت (۵) پرہیز گاری سے اجتناب۔

چنانچہ جو قناعت سے تو نگری حاصل کرنا چاہے وہ راستی پر ہے۔ اور جو مال سے قناعت کرنے کا دعویدار ہے

وہ سیدھی راہ سے بھٹکا ہوا ہے۔

مجھے اس وقت اسراف و قناعت پر بحث کرنا مقصود نہیں ہے۔ بلکہ میں قناعت سے آژادی اور اسراف
و تکلفات سے غلامی کو ثابت کرنا چاہتا ہوں۔

لہذا سیدھی سی بات ہے۔ کہ انسان کو اپنی خواہش اور غرض پوری کرنے کے لئے ہی دوسروں کی خوشامد
و متابعت کرنی پڑتی ہے۔ جس انسان کو اپنی کوئی خواہش ہی نہ ہو۔ اُسے کسی کی خوشامد و متابعت کر لے کی
ضرورت ہی کیا ہے۔

اسی طرح جس شخص نے دنیا کے عیش و آرام کو ہی زندگی کا مقصد سمجھ رکھا ہو۔ وہ اپنی دنیاوی زندگی کی اصل
حقیقت سمجھنے اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کر ہی نہیں سکتا۔

چنانچہ ہر شب کو (میں سے قبل) ہمارے دماغ میں صرف نفسانی خواہشات کی تکمیل کا ہی احساس ہوتا ہے۔ اور ہر صبح اٹھتے ہی ضروریات زندگی اور فکر معاش کی حدود و حدود میں ہم مصروف ہو جاتے ہیں۔

یہ ہمارا روزانہ طریق عمل ہی جب دائمی غلامی کا موجب ہے اور جبکہ ہم اپنی ضروریات زندگی اور خواہشات نفسانی کی غلامی سے آزادی حاصل نہیں کر سکتے، تو ہمیں اپنی زندگی کے ملحق مقصد و انسانیت کے دیگر فریض، اپنے معبود برحق کے احکامات، پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشادات، تبلیغ دین، خدمت اسلام وغیرہ وغیرہ پر غور کرنے اور اس پر عمل کرنے کی آزادی کیسے میسر آ سکتی ہے۔

اسی طرح ہم جب اپنی ضروریات زندگی میں قناعت اور اپنی خواہشات نفسانی پر ضبط نہیں کر سکتے۔ تو یقیناً ہمیں دوسروں کا غلام بننا پڑے گا۔

جیسے کہ موجودہ وقت، ہم مسلمان مغربی تعلیم و تمدن کی تقلید اور خواہشات نفسانی کی غلامی میں خلع و خد کی عبادت، رسول برحق محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی صداقت و حیرت کے جذبات محو کر کے اپنی فطری آزادی کھو بیٹھے ہیں۔

مضمون بطویل ہونے کا اندیشہ ہے۔ وہ نہ وہ تمام باتیں عرض کرتا جو دنیا کے سب سے بڑے انسان مصلح اعظم نے صرفانہ پر تکلف زندگی کے مقابل دریشا زندگی بسر کرنے کی نسبت عملاً متعین فرمائی ہیں۔ اور جن پر عمل کرتے ہوئے ہی موجودہ باصعوبت پر عصیاں زندگی، باسرت بہترین اور آزاد زندگی سے تبدیل ہو سکتی ہے۔ تاہم چند معروضات مثلاً عرض کر دی جاتی ہیں۔

ایک شخص غریب الحال ہے۔ عیال لدا ہے۔ اُسے دن بھر کی ملازمت یا محنت سے صرف ملے روپے ماہوار حاصل ہوتے ہیں۔ چونکہ وہ خود مصروف ہے۔ اور نہ ہی اسکی نصیحت و ہدایت کے مطابق اسکی بیوی اور بچے ہی فضول خرچ ہیں۔ بلکہ قناعت پسند شاکر، اطاعت شعار۔ ان کے لئے دو وقت سیر بھر آٹا اور تین چار پیسے کی ترکاری ہی رزق العیال کی وہ بخشش ہے جس کا ہر روز اور ہر نماز کے بعد شکر یہ کرنا ضروری سمجھتے ہیں۔

نہ کسی کے محکوم ہیں نہ حاکم، نہ کسی کے مقبوض ہیں نہ قارض، نہ حاسد ہیں نہ محوود، انہیں نہ کسی سرغن خدا کی خواہش ہے نہ دوزخ اور نہ لہج، دونوں شاواں فرحان، نیک خرائیکو کار۔ دین کو دنیا پر مقدم سمجھنے والے۔ سوائے خدا کے نہ کسی کے آگے جھکنے والے نہ کسی کا خوف رکھنے والے۔ والدین اور بچے بچوں سے زیادہ خصوصاً پروردگار ہی اسلام کی محبت دل میں رکھنے والے، مذہب اسلام کے پابند اپنے مسلمان بھائیوں اور بہنوں کے سچے خیر خواہ اپنے بچوں کی سروریات زندگی کے ساتھ بے کس شیم بچوں کی خیال رکھنے والے۔ جب شام کے وقت دونوں بارگاہ الہی میں سہجہ ہوتے ہیں۔ تو بچے اپنے والدین کو دیکھ کر خوش ہوتے ہنستے اور انکی نقیض اتارتے۔ اور جب ایک ساتھ سب مل کر کھانا کھاتے۔ تو میاں بیوی اپنے بچوں کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ آہ کیسی خوش قسمت اور باسرت زندگی ہے۔ برخلاف اسکے جو لوگ اپنے مقدس مذہب اسلام اور اپنے حقیقی مقصد حیات کو بھول کر صرف دنیا کے فانی کی چند روزہ زندگی کو باعزت اور باسرت گزارنے کے لئے ہی مروجہ تعلیم کی غلامی میں ۵-۸ برس ضائع کرتے ہیں۔ اس کے بعد ملازمت کے طوق غلامی کی تلاش میں بلا امتیاز مذہب و ملت انہیں کئی شخصوں کی غلامی کرنی پڑتی ہے۔ اور جب سال ہا سال کی اس غلامی اور شائد کوشش جدوجہد کے بعد ملازمت کا طوق غلامی پہننا نصیب ہو جاتا ہے۔ تو پھر اسکے متعلقہ یعنی اپنے آفیسروں وغیرہ کی غلامی کے علاوہ اپنی پوزیشن کے فکر، اپنی میم صاحبہ اور بچے بچیوں کی محبت، پر تکلف سامان معاشرت کے اسراف، ریڈیو، ٹیلی ویژن وغیرہ وغیرہ کے اشتغال میں گھیر جاتے ہیں۔

اب انصاف فرمائیے۔ کہ مسلمانوں کی فطری آزادی مقدس مذہب اسلام کے باسرت آسان آرام دہ طریق میں پر مبنی ہے یا نہیں؟۔

اور اس فطری آزادی کو تکلفات دنیوی پر قربان کر کے تمام مسلمان موجودہ تکلفات و مغربی تعلیم و تمدن کی غلامی میں بذات خود مبتلا ہیں یا نہیں؟



تخیلاتِ خلیق

اعظم برہان

مناظرِ صبحِ مگر لڑکے دو رخ دکھاتے ہیں
کہ روتی ہے اگر شبنم تو غنچے مُسکراتے ہیں
ترے الطافِ بربایاں مجھ جیسے آتے ہیں
سحابِ بزمِ گالی بن کے اُپر چھائے جاتے ہیں
مری آنکھوں نے دیکھا ہر سُنائے گوشِ فطرت نے
سنائے جھللا کر شب کو تیرے رگت لگاتے ہیں
فغانِ غمِ رسیدِ دل سے جب باہر نکلتی ہے
ترکِ سنگدل بھی دل پر لکڑیٹھ جاتے ہیں
شہیدانِ وفا کی جراتوں پر آفریں کہئے
لما کہ موت کی آنکھوں سے آنکھیں مُسکراتے ہیں
خیالوں کے اُسویٰ ننگِ دامن ہے آلودہ
یہ جیبتی ہی شہدائیر ہے تجھ کو بھول جاتے ہیں
مری ہی سانسِ لطفِ کرم میں تیرا بستہ
یہ رشتے ہیں نیکر کے جو اکثر ٹوٹ جاتے ہیں
حرمِ نازِ تماشا کی عظمت میں پہنچیں گے
تصویریں ترے جلوے میں مشعل دکھاتے ہیں

خلیقِ انسانی دنیا ہی پوری دن جس میں
محبت ہی محبت کے ترانے گائے جاتے ہیں

حُبِ نبویؐ

رات کا وقت ہے تاریکی اور ظلمت پوری قوت کے ساتھ آفاق پر چھائی ہوئی ہے۔ اللہ کا محبوب بندہ حضرت علیؑ کو سامنے بٹھائے دوست اور دشمن دونوں کی امانتیں بھجوا رہا ہے تاکہ انہیں واپس کر کے علیؑ پھر مدینہ آئیں۔ صبح ہوتی ہے۔ داعی حق اللہ کے راستے میں اپنی ہستی قربان کرنے کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔ باہر نکل کر دیکھتا ہے کہ دشمنوں کا محاصرہ ہے۔ سورہ یسین دو زبان ہے۔ اور جب فَأَغْشَيْنَا فُؤَادَهُ لِيِخْلُصَ بِهِ ۚ پر پہنچتے ہیں۔ نوزمین سے خاک کی چکی اٹھا کر دشمنوں کی طرف پھینک دیتے ہیں۔ اللہ کی مدد شامل ہوتی ہے۔ مبلغ اعظم تھریپ الہی کے نشہ میں سرشار اور خدمتِ اسلام کے شوق سے بے اختیار ہو کر صحیح و سالم نکل جاتا ہے قدرتِ مسکراتی ہے۔ ملائک سب ہجرت کی اس پہلی کامیابی پر مسرت و شادمانی کے نقارے بجاتے ہیں۔ عالمِ رواح میں خود مر جاپیدا ہوتا ہے۔ زمین متزلزل ہو جاتی ہے۔ پیر فلک لرزہ بر اندام ہوتا ہے۔ اور فضا متزعزض۔ آبادی کے باہر صدیق اکبرؑ اپنے غلام کے ساتھ دو اونٹنیاں لئے کھڑے ہیں ایک پر تاجدار مقام رسالت صلعم سوار تے ہیں اور دوسری پر صدیقؑ اور بیٹا بانہ وار رستہ پکڑتے ہیں۔ غار ثور پر جو کہ سے چند میل کی مسافت پر واقع ہے۔ قیام کیا جاتا ہے۔ اور نبی اکرمؐ صدیق اکبرؑ کے ساتھ غار میں داخل ہوتے ہیں۔ صبح کو پیرے کفار اور مشرکین ناکامی اور بے نیل ملامتی کے سخت گیر ہاتھوں سے ستائے اور اپنی کور قتل کا ماتم کرتے ہوئے رقمِ قسم کی چمگیوں میں مشغول ہیں۔ کوئی رسول اکرمؐ کو ساحرِ عظیم کہتا ہے۔ اور کوئی جادوگر کے نام سے یاد کرتا ہے۔ مرتب شدہ محاذِ دین کی ناکامی پر دل و جگر اندھ گھین بنے ہوئے ہیں۔ اور طبعی مسرت و انبساط رنج و غم سے بدلے ہوئے عشرِ تلکدغ دلِ وقعتِ ماتم ہے۔ اور رگ دریشہ میں خونِ جوش کھارہا ہے۔ لیکن اللہ کا نیک بندہ ان سے وعدہ ان کے خیال و وہم سے دور اور ان کی طاقتوں سے دور غار ثور کو بقعہ نور بنائے ہوئے ہے۔ اسی شش و پنج میں فسوں کا راجہ جل آپ کی گرفتاری کے لئے بہت بڑے انعام کا اعلان کرتا ہے۔

دشمنوں کی ایک دوش ادنیٰ عظیم کے پاؤں طغاب ظلم سے جکڑنے کے لئے روانہ ہو جاتی ہے اور غارِ ثور کی باطل
ساتھ مصروفِ تجسس و تلاش ہے لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ ۝

رحمت کے فرشتے نے مکہ کی سے کہا کہ غارِ ثور کے منہ پر ایک جالائن دے۔ پھر کبوتر کے ایک
جوڑے نے وہیں دو انڈے دے دیے۔ جسے دیکھ کر کافروں کا گروہ نقشِ حیرت بن جاتا ہے۔ اور بعد
رہی و الم کہتا ہے کہ اگر کوئی شخص یہاں سے گزرتا۔ تو اس جاے کا چاک ہو جانا ضروری ہے۔
صدیق اکبرؑ کو خوف ہے کہ کہیں آقائے ملدارانِ ذلیل اشخاص کے ہاتھوں جو روپے تحقیرِ آثار
افدہ بر سر پیکار دیکھیں ہیں ذلت کا شکار نہ بنیں جس پر بیکر ثبات و استقلال نے کَا تَحْوِیْنَا اِنَّ اللہَ مَعَنَا کا
سقف شکن لغو لگایا ہو چیل اور کعبہِ دوست میدان میں حکامیہ قیامت پیدا ہو گیا اور سطحِ ارضی عالم ہو گئی۔
نباتات و شجرات و حیوانات نے تسلیمِ خم کر دیا۔ یم و یاس کا سلسلہ چشمِ زدن میں ختم ہوا۔ صدیق اکبرؑ ہر اس
پریشان ہونے کی بجائے ہشاش و بشاش نظر آنے لگے۔ تین روز غارِ ثور میں گوار کر سرور کا کائنات صنم عازم
مدینہ ہوتے ہیں۔ اور عام راستہ کو ترک کر کے مندر کے کنارے کنارے چلتے ہیں۔

سراقۃ جو الجہل کے مقرر کردہ انعام کے حصول میں صحرائے عرب پر جاوے پیما ہے سامنے آتا ہے
زولِ کرم نے اوہ اپنی نظر مبارک کو جنبش دی اور اوہرا کا گھوڑا زمین میں دھنسا جس سے متاثر ہو کر سراقۃ
دعدہ کرنا ہے۔ کہ لے لے صلعم میں آپکا مال کسی سے نہ کہوں گا اور میں اس جرمِ عظیم پر ادم و شرمندہ ہوں۔
خدا کے لئے میرے مال پر رحم فرمائے۔ آقائے نگاہ، التفاتِ پھیری اور گھوڑا زمین سے نکل آیا۔ سراقۃ نے
زیادہ اطمینان قلب حاصل کرنے کے لئے عرض کیا کہ حضرت مجھے عہد نامہ لکھ دیجئے کہ اگر مکہ میں آپ
کی سلطنت ہوئی تو مجھے کسی قسم کا گزند نہ پہنچایا جائے گا حضرت کے ارشاد پر صدیق اکبرؑ نے عہد نامہ
لکھ کر سراقۃ کے حوالہ کیا۔ جسے لے کر اس نے اپنے موٹ کی نکیل مکہ کی جانب پھیر
دی۔

اس ارض مقدس پر بسنے والے انسان جبکہ دامن میں رسول اکرمؐ کے فضل و رحمت
عظمت کی انہماک جاری ہیں ساٹھے تیرہ سو سال قبل ایامِ جہالت میں بھی اس نعمتِ الہی

کے قیام مدینہ کے مستحق ہونے کی وجہ سے پر غلوں بنائے گئے تھے ان کے سینے الفت نبی سے معمور تھے۔
 دلوں میں غیبت کا جوش بھرا ہوا تھا۔ قیمت میں حضرت کی کفش بر داری کی سعادت حاصل تھی۔ وہ
 رزل کے نقش کف پائیلے خاک بن جانا بہترین سعادت سمجھتے تھے۔ بے تابانہ طریقہ پر آمد نبی کی ہمت افزیا
 اور حیات بخش خبر سننے کے لئے سراپا اضطراب بنے ہوئے تھے۔ انہیں جب یہ معلوم ہوا کہ وہ حیات افزہ
 ٹھٹھی آ پہنچی۔ جس کے لئے عرصہ سے چشم براہ تھے۔ تو وہ مسرت و شادمانی سے اچھل پڑے اور ہزار ہا
 کی تعداد میں مدینہ سے باہر بغرض استقبال جمع ہو گئے۔ گھر گھر آمد نبی کا قصہ چھڑا اور کو نہ کو نہ اسیانی
 کا عجینہ بنا۔ گوشتہ گوشہ پر باران رحمت کا نزول ہوا اور چپہ چپہ پر شادمانی و کامیابی کی خوشی پھیلی۔ بھٹوسی
 سیدی و پیر میں رسول اکرم کی سولاری بصدر شان عظمت و ہزار جلالت مدینہ میں داخل ہوئی۔ اور آپ اللہ اکبر اللہ اکبر
 کہتے ہوئے جلوں افزہ مدینہ ہوئے۔

مدینہ والے سب سے پہلے یزانی کے سلسلہ میں مختلف ہو گئے۔ اور اس گنج گرامیہ
 کو حاصل کرنے کے لئے ہر ایک پریشان و مضطرب نظر آنے لگا۔ مگر مظہر نور خدا نے ایوب
 انصاری کے دولت کلمے پر قیام فرمایا۔ اور یہ ہجرت کا تاریخی سفر بخیر و خوبی ختم ہوا۔
 مدینہ کی زمین پر اللہ کی رحمت برسے لگی۔ اور رحمت اللعالمین کے قیام سے رز و جواہر
 لئے لگے۔ ضیائے حق سے رنگ طہ و میان گیا تیرب۔ بنی کا آستان بن کر مدینہ بن گیا تیرب
فان طاعت اولہ

دفتر پیام شادی میں مندرجہ ذیل کنوڑی لڑکیوں کیلئے رشتے مطلوب ہیں

مفصل حالات کیلئے دفتر پیام شادی بل روڈ لاہور کے پتہ پر ار کاٹک ارسال فرمائیں۔ تمام خط و کتابت محفوظ رکھی جائیں گی

- ۱۔ بی۔ ای۔ بی۔ ٹی۔ دو شیزہ عمر ۲۵ سال ہنایت خوبصورت خوش سیرت گورنمنٹ سروس میاں فیملی
 - ۲۔ بی۔ ای۔ " " ۲۳ " حسین و جمیل فارغ البال خاندان شیخ "
 - ۳۔ ایف۔ ایس۔ " " ۲۰ " شکیل و ظیق نانا اترہ پیر کیل سروس افغان "
 - ۴۔ میٹرک " " ۱۸ " عقیل و فہم متوسط حال خاندان کشمیری پیرلادہ
 - ۵۔ مڈل پاس " " ۱۷ " پاکیزہ صحت و سیرت سفید پوش خاندان کشمیری بٹ
- علامہ ادیب پلٹری پاس ۱۸ سال سے ۱۷ سال کی حسین و جمیل متحدہ خوبصورت و دینہ گان سفید پوش شریف خاندان کیلئے رشتے موجود ہیں۔
 اخبار پیام شادی کا نمونہ مفت طلب کریں

ترکی میں تعلیمی انقلاب

ترجمہ آصف علی صاحب جعفری الدہلوی

تیس سال ہوئے کہ ترکی تعلیمی لحاظ سے ہندوستان جیسا ہی تھا یا شاید اس کی حالت اس سے بھی زیادہ خراب ہو۔ بخوبی بہت تعلیم جو تھی۔ تو وہ صرف متحمل طبقہ تک محدود تھی۔ اور عامۃً انسان جہالت اور غربت میں مبتلا تھے۔ لیکن آج یہ تمام چیزیں کا فیر ہو گئی ہیں۔ اور تعلیمی لحاظ سے ترکی دنیا کے ان دیگر ممالک سے جو تعلیمی لحاظ سے بہت آگے بڑھے ہوئے ہیں ہم پلہ شمار کیا جاتا ہے۔ یہ تغیر و تبدل کس طرح ہوا اور وہ کون سا نظام ہے۔ جس نے جہالت کو دور کیا وہ بطور ذیل سے بخوبی واضح ہو جائے گا۔

انیسویں صدی میں ترکی کا نظام تعلیم بہت ہی خراب اور غیر امید افزا تھا۔ وہاں ابتدائی مدارس تھے۔ جو مسجدوں سے ملحق تھے۔ اور جن کی امداد خیراتی اداروں سے کی جاتی تھی۔ یہ صرف شہروں میں پائے جاتے تھے۔ یا مشہور قصبوں میں۔ موضوعات کو تو یہ مکاتیب بھی نصیب نہ تھے۔ ان مکاتیب میں بچوں کو صرف قرآن پڑھایا جاتا تھا۔ اور ترکی زبان لکھنے پڑھنے کی طرف مطلق توجہ نہ دیا جاتی تھی۔ اور ثانوی تعلیم کے لئے چند درس گاہیں تھیں۔ جہاں کا خصاص عربی یا گرامر منطق و دینیات، اعلویث نبوی، علم طبعی و علم اصول قوانین وغیرہ پر مشتمل تھا۔ کچھ عرصہ ریاضی اور حکمت کی بھی تعلیم دی گئی۔ لیکن ترکی زبان اور لٹریچر ادب کی ترکی فرما زبانوں نے کبھی ہمت افزائی نہ کی۔ استانبول میں فوجی تعلیم دینے کے لئے ایک درس گاہ تھی۔ اور ایک اندہ تھی جس کا کام حکومت کے لئے سول ملازم بٹیا کرنا تھا۔

پہلا قدم — تعلیمی ماحول کی اصلاح کے لئے پہلا قدم ۱۸۶۸ء میں اٹھایا گیا۔ اور ایک کمیشن ملک کی تعلیمی حالت کی رپورٹ تیار کرنے کے لئے مقرر کیا گیا۔ اللہ تعالیٰ کچھ سکول اور ایک یونیورسٹی جاری ہوئی۔ مکاتیب اب بھی اسی طرح قائم تھے۔ جن میں مذہبی تعلیم دیا جاتی تھی۔ اور جن میں ترکی زبان و دیگر مضامین کیلئے

کوئی توجہ نہیں دیکھتی تھی۔

ترکی تاریخ میں سب سے پہلے ۱۸۵۱ء میں استانبول میں ایک گرل ہائی سکول کھولا گیا۔ اسی دور میں غیر برکائی اشخاص نے بھی عوام میں سائنس کی تعلیم پھیلانے کے لئے بہت کچھ کوششیں کیں۔ اور اس مہم میں ترکی اخبارات نے بھی ایک حد تک نمایاں حصہ لیا۔ سیاسی اور نامک کمال جیسے محب وطن اور اہل قلم حضرات نے اپنے اخباروں کے ذریعہ ملک میں تعلیم پھیلانے کے لئے زبردست ہوشیار کیا۔ ان اخباروں کے نام "تصویر افکار" اور "لبرٹی" (آزادی) تھے۔ ۱۸۶۹ء میں "گالاسرے لائی" ایک فرانسیسی کلچر جاری کیا گیا۔ اس درگاہ میں فرانسیسی زبان میں یورپین تہذیب و تمدن کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اور ڈائریکٹوریٹ آف پبلک انٹرکشن کے قائم ہونے کے بعد اور صوبوں میں بہت سے اسکول جاری ہو گئے۔ اور استانبول یونیورسٹی کی بھی توسیع و تنظیم کر دی گئی۔ لیکن خلیفہ ترکی نے خیالات سے بہت بدگماں تھے۔ اور اسی - یونیورسٹی کے نصاب میں زیادہ ترویجیات کی تعلیم اور کچھ عربی فارسی کی تعلیم دیکھتی تھی۔

دوسری حکومت کے دور میں (۱۹۰۸ — ۱۹۲۳) تمام تعلیمی نظام کی مناسب اور ہمہ گیر تنظیم از سرے نو کی گئی۔ ابتدائی تعلیم کی طرف حکمہ تعلیمات نے خصوصاً توجہ دی اور پرائمری تعلیم لازمی قرار دی گئی۔ اور چھ سال کی عمر تعلیم شروع کرنے کی مدت قرار دی گئی۔ بہت سے سکول اور جاری کئے گئے۔ اور مغربی رنگ میں رنگنے کے لئے جرمنی، انگریزی اور فرانسیسی زبانیں خاص طور پر نصاب میں شامل کی گئیں۔ اور اس تعلیم کا مقصد کلی طور پر ترکوں کو مغربی بنانا تھا۔ جسکی تکمیل مصطفیٰ کمال نے بعد میں کی۔

دور جمہوریت (جمہوری حکومت کے اعلان پر تعلیمی پالیسی میں حقیقتاً انقلاب ہو گیا۔ علم کی ایک جنبش سے کمال نے تمام مکاتب کو بن کر دیا۔ اور تعلیم کی قومی نقطہ نگاہ سے از سر نو تشکیل کی یورپ اور امریکہ کی ان قوموں کے خیالات لے کر جمہوری دنیا میں بہت آگے بڑھی ہوئی ہیں۔ ترکی ماہرین تعلیم نے تمام قوم کے لئے جدید تعلیم دینے کے لئے ایک پروگرام مرتب کیا۔ ترکی کے تمام تعلیمی مشاغل انگلستان کی طرح منسٹر آف پبلک انٹرکشن کے زیر نگرانی جس کا حکمہ بلا واسطہ تمام یونیورسٹیوں و ٹیکنیکل درسگاہوں اور

جہانزادی اور فوجی کالجوں کا نظم و نسق کر لیتے اس میں ان کے علاوہ تمام ہائی سکول اور ابتدائی سکول بھی شامل ہیں۔ لیکن اسکے زیر نگرانی ہر ایک صوبہ میں ایک پبلک انشکیشن ایڈمنسٹریٹر ہوتا ہے۔ جو اپنے صوبہ کے تمام تعلیمی نظم و نسق کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ اس کا یہ بھی کام ہوتا ہے کہ جو پالیسی اور قوانین مرکزی تعلیمی وزارت نے مانڈ کئے ہیں۔ ان کو مقامی اندسگاہوں میں عملی جامہ پہنایا جاتا ہے یا نہیں۔ ترکی میں تعلیم پر دس کروڑ روپیہ سالانہ خرچ کیا جاتا ہے۔ یہاں پر چوالیس ہزار گاؤں ہیں جن میں قریب قریب ہر ایک میں ایک سکول قائم ہے اس طرح سے جمہوریہ ترکی میں تعلیم عام ہونی جاتی ہے۔ ان کے نظام میں کوئی منسی اختیار نہیں ہے۔ ترکی لوگ اپنی بچائیں کے دوش با دوش تعلیم میں پیش پیش ہیں۔ وہ زمانہ دور نہیں جب ترکی میں سو فیصدی تعلیم یافتہ لوگ ہوں گے۔ ترکی نظام تعلیم کا اہم جز ایک جسمانی تربیت بھی ہے۔ جو ہر اسکول کالج اور یونیورسٹی میں دی جاتی ہے۔ گزشتہ بیس سالوں میں کھیلوں نے ایک خصوصیت حاصل کر لی ہے۔ یہاں تک کہ ترکی لوگ کیاں باوجود قدیم پردے کی روایات کے آج کل یکپہلوں کے ساتھ ساتھ میدانوں میں کھیلتی نظر آتی ہیں۔ ترکی تعلیم کا نظریہ جیسا کہ ایک ترکی مصنف نے لکھا ہے۔ کہ "طاقتور جمہوریت پسند و فیشنلسٹ و آباد و انفعالی باشعور بنانا ہے" یہ خیال کرنا مشکل ہے۔ کہ آیا وہ فوجانوں کو ایسا بنانے میں کامیاب ہو گئے ہیں یا نہیں۔ لیکن اس میں کسی قسم کے شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ نئی ترکی نے گزشتہ پندرہ بیس سال میں تعلیمی ماحول میں اور حالات میں ایک زبردست انقلاب کر دیا۔ اور جس کے حصول پر ترک بجا طور پر فخر کر سکتے ہیں۔

جوہر فصاحت ————— «یعنی» ————— دو شعروں کے چند شعر

تاثیر کیا یہ آپ کے تیر نظر میں ہے	جہر ہر وقت اک کھٹک مرے قلب جگر میں ہے	نصافت
دشت بھی تیر جنوں میں تیر سوا بھی نہیں تیر	جب کہ کئی حسین سراپا نظر میں ہے	"
کیف شرب نظر گل ہائے تیر میں ہے	ہر جلو مست میرے شباب نظر میں ہے	"
جوہر جہان طالب راحت سہی۔ مگر	ملف حیات لذت سوز جگر میں ہے	"

معروضات

بوقت نزع عیادت کی گفتگو کیا ہے
 ضرور آج کسی کا مزاج برہم ہے
 جبیں نے غیر کا شکوہ کیا معاذ اللہ
 تمہارے قبر سے دشمن زندہ ہوتا ہے
 کبھی نہ اپنے پوچھا کہ آرزو کیا ہے
 یہ انقلاب زمانے میں بسو کیا ہے
 بس اتنی بات تم ہو خفایہ خو کیا ہے
 جو مجھ پہ لطف کرم ہو تو پھر ملے کیا ہے
 نماز عشق میں پھر حاجت بخش کیا ہے
 سمجھ رہا ہوں قریب رک گلو کیا ہے
 دل حنین تری توقیر کیا ہے تو کیا ہے
 کھلا نہ حال کہ غمگین کی آرزو کیا ہے
 بھرے دامن قاتل تو پھر ہو کیا ہے
 چھپے جو غمچہ رستہ میں وہ بو کیا ہے
 طرعی کیا ہو پیالہ ہے کیا بسو کیا ہے
 میں جانتا ہی نہیں نجیہ کیار تو کیا ہے
 چمن میں گس شہلا کی آبرو کیا ہے
 زباں سے پوچھتے ہیں افسانہ آرزو کیا ہے
 کسی کی آنکھ سے ہمسرہ ہو معاذ اللہ
 کسی کے تیراوانے بنا دیا بسمل

دیا ہے دل تو ذرا صبر بھی کروا شفاق
 ستم اٹھاؤ تو آخر یہ ہائے ہو کیا ہے

تفاخر بالنسب

لوگو! تم سب کو ایک مرد آدم اور ایک عورت (حواء) سے پیدا کیا چہرہ تمہاری آپس میں، انیس اور برادر پائل قائم کیں تاکہ ایک دوسرے کو شناخت کر سکو (اور نہ خدا کے نزدیک تم سب میں برتری گزار دہے۔ جو تم میں زیادہ پرہیزگار ہے۔ بیشک اللہ جاننے والا باخبر ہے۔

اقبال مس کے دن جب صور مکیہ بکاجائے گا۔ تو اس دن نہ تو لوگوں میں رشتہ دریاں (بانی) ہمیں گی اللہ نہ ایک۔ دوسرے کی بات پوچھیں گے۔

مندرجہ بالا ہر دو آیات سے صاف ظاہر ہے۔ کہ عالیٰ نسب، حاملہ فی بزرگ، انسان کے لئے کوئی فخر مباحات کی چیز نہیں۔ ذات کی بڑائی اور خاندانی شہرت سے انسان میں کچھ بزرگی یا خوبی نہیں آجاتی۔ ذات پات تو صرف آپس میں پہچان اور تعارف کے لئے آئے ہیں۔ بلکہ اصل بڑائی تو پرہیزگاری ہے۔ جو شخص عفت اور پرہیزگاری کی صفات سے متصف ہو۔ وہی خدا کے نزدیک سب سے زیادہ بزرگ اور اثر مند ہے۔ گو دنیاوی لحاظ سے کتنا ہی کم مرتبہ کیوں نہ ہو۔

آج کل لوگ عموماً اپنی عالیٰ نسب کے گھمنڈ میں مگن رہتے ہیں۔ بزرگ آباؤ اجداد کی اولاد میں ہونے کو فخر جانتے ہیں۔ لیکن اعمال خیر سے کچھ تعلق نہیں رکھتے۔ اقوال و افعال میں بزرگان دین سلف صالحین کی اتباع و پیروی نہیں کرتے۔ کلام اللہ و حدیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کچھ سروکار نہیں رکھتے۔ ایسے لوگوں کے خیال باطل اور زعم فاسد کو

ہر دو بیاتِ رزقِ نبی۔ قیامت کے روز ذاتِ پات کا تعلق بھی جاتا رہے گا۔ کوئی کسی کا پرسانِ حال نہ ہو گا۔ فتنہ کوئی شخص کسی شخص سے بلا اذنِ خداوندی بات چیت کر سکے گا۔

يَوْمَ يَأْتُ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ جَسَدٌ مِّنْ دُونِ قِيَامَتِ تَلَامُ هُوَ كَوْنُ شَخْصٍ بَعْدَ اللَّهِ تَعَالَى كِي
اجازت کے نہ بول سکے گا۔ بڑے بڑے علیل القدر انبیاء علیہم السلام کو جلالتِ جبروتِ قہاری کے سامنے یہ جرأت نہ
ہوئی۔ نہ کچھ بلا اذنِ خداوندی زبان سے بول سکیں مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ

بروزے کو اعمال پر سند قول اولوالعزم راتینِ مرزوز ہول

پھر کسی کے بھروسے پر عمل خیمہ میں کوتاہی کرنا ذاتِ پات پر فخر کرنا محض نادانی نہیں تو اور کیا ہے

خدا ہی کہ شہی غلاصہ نوعِ بشر باید کہ فراموش کنی نام پڑ

در فضلِ ادبِ کوشِ بیدان بندہ ازل کمال و معرفت گوئے بہر

اولیٰ اسلام کے علمبردار و شہنشاہِ عرب و عجم صاحبِ جود و کرم کے نام پر جان قربان کرنے والو امتِ مرحوم
پر آنسو بہانے والو! اسب سے پہلے وہ گرفتارِ کرب و کرب سے امتِ مرحوم کی حالتِ دستِ ہو جائے۔ پس دور
کیوں جائے۔ پہلے اپنے ہی حال کی خبر لو۔ اپنا ہی باطن درست کرو۔ اپنے لئے آج خود ہی محتسب بن جاؤ۔ مساوات
کے جھنڈے تلے نعرہ توحید گونجتا نظر آئے۔ پھر دیکھو انہم اَلَا عَلَيْنَ کَا دَعْدَہ پورا ہوتا ہے یا نہیں۔

مسلمان تو وہ ہے جس کا ظاہر اور باطن ایک ہو۔ وہ زبان سے جس کا اقرار کرے دل سے اس کا اعتقاد رکھتا
ہو۔ اگر ایسا نہیں تو وہ عجیب انسان ہے۔ يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ (آل عمران) جو وہ منہ سے
کہتا ہے وہ اس کے دل میں نہیں۔ ہاں مسلمان اور صداقتِ اشعارِ سلم تو وہ ہے کہ غیر اگر حق کا معارض اور
صداقت کا دشمن ہے۔ تو اس کی عظمت اور جبروت اس کے ہاتھ میں رعشہ اس کے پاؤں میں لغزش اس کی زبان میں
لکنت اور اس کے دل میں خون نہ پیدا کر سکے

سورائے کی شرم۔ اقاربِ احباب کی محبت۔ عزیزوں کے تعلقات اس کو صداقت سے باز نہ
رکھ سکے۔

ہاں سلم تو موجد ہے اور مسلمان وہی ہے جو موجد ہو۔ پھر موجد تو آستانِ احادیث کے سوا تمام آستانوں

سے بے نیاز ہے۔ ایک واحد القہار کے سوا ہر شے سے بیخوف ہے۔ تم صحابہ کرامؓ کو دیکھو۔ یہ خاک نشین آدمائے
حریت و صداقت کے جسے قیصر و کسوف کے دراز میں بے دھڑک جانے نہیں اندھیں عربی کی سندوں کے
کو لے لے کر فرش خاک پر بیٹھ جاتے ہیں۔ وہ فرستادہ پروردگار و ایمان کی بھانج گاہ نبوت تھا۔ یہ بھی کی
انی گھونڈوں کے گھول سے ان کے جیروں پر زب پر زب بر کر رہا کیا۔

جس دیباہوں میں غلبہ لب سوز ادب تھی وہاں حمایت حق کیلے ٹوٹے ہوئے قبضے اور جھوٹوں میں لپٹی
ہوئی تلواریں کھل پڑی ہیں سے

گئے دن کہ، سلامت کا پتہ تھے	نہاں و زمین سید کی طرح تھکے
بت و برہمن کی زباں پر پٹھان بنی	دم نعدہ ذکر اللہ اکبر
جدہ روع کیا سلطنت زیر خواں	جدہ آٹکھ اٹھائی مالک مسخر
ڈائی میں ایک ایک منہ ہن بھائی	شہیدان بدر و شجاعان خیبر
ہلا ڈائی ہنسدا دیوان کسرے	رگڑ دی پکڑ گردن ملک قیصر
خدا اور رسول خدا ان کا حامی	کوئی آسکان سے کس طرح برسر

اے مسلمانو! تم تو پ کے منہ میں نہیں۔ تم پر آگ کا سایہ نہیں تم پر کیا مصیبت ہے۔ کیوں صداقت سے

محروم ہو گئے۔ کیوں دنیا میں خوار و خجل ہو رہے ہو۔

اے حیات مسلم تو ترماں، تو لڑناں ہے۔ تو طاقت بے توڑ لوگ ہے۔ یہ کیوں ایسا ہے بس یہ محض

ایمان کے ضعف کا سبب ہے۔ مساوات سے دوری ہے۔ عالمی نسبی کے گھمنڈ میں لگن ہو۔ منجھل اور اپنی حالت

درست کر دہ بقول شاعر مشرق آپ کا وہی حشر ہو گا۔ جسکی طرف انہوں نے اس شعر میں اشارہ کیا ہے

نہ مجھو گے تو مٹ جاؤ گے اے ہستیاں والو

تمہاری مثال تک بھی ہوگی داستانوں میں

سراقبال

حال اور ماضی کی مسلمان عورتیں!

(از مولانا عبد القیوم صاحب دہلی)

اللہ اللہ زمانہ کی نیز نگیدں اور دوسرے انقلابات کی کوئی حد اور امت وسط کی بے پناہ کج روی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ افراط و تفریط نے عقائد میں، اعمال میں، روزمرہ کے کاروبار میں، رہنے میں، سنے میں، طرزِ معیشت اور طریقہ رہائش میں، غرض ہر کام اور تمامی اشیاء میں ہم کو جادۂ امتثال سے ہٹا کر اس راستہ پر لگا دیا ہے جو شیطان کا راستہ اور خباثت کی جائے پناہ ہے۔

آج کل کی عورتیں خصوصاً مسلم خواتین تمدن جدید کے ہر ہر نظریے پر خواہ وہ کیسی ہی بد سے بدتر ہی کیوں نہ ہوں آمنا و صدقاً کہنے کو تیار ہیں۔ مغرب کی ہر چیز اور یورپ کا ہر طریقہ ان کے لئے قابلِ تقلید اور واجبِ عمل ہو کر کھانے میں پینے میں، بود و باش اور طرزِ معاشرت میں وہ مغربی تمدن کو اپنا لائحہ عمل بنانا اور اس روشنی میں اپنی حقیقی اور اصل منزل مقصد کو تلاش کرنا عین فرض جانتی ہیں۔ ہونٹوں میں سینا میں، تھینٹھوں میں، بالادوں میں، پالکوں میں، راستہ میں، گلی کوچہ میں ہر جگہ اور ہر مقام پر آپ کو مسلم خواتین سر پر ہنہ، سینہ عریاں، باہیں نگلی، چہرہ بے نقاب، سر پر انگریزی فیشن کے گھونگر والے بال جن میں ٹیڑھی مانگ نکلی ہوئی، بدن پر پانچامہ قمیص، دوپٹہ برقعہ کی بجائے نیکر سایہ نیم آستین کی خاص قسم کی قمیص، چہرے پر غارہ، لہو و غیو لے ہوئے یورپین نہیں تو یورپین سے مشابہ ضرور کسی مٹر کے ساتھ ٹھلتی پھرتی ملیں گی۔

مسلم خواتین کی بے راہ روی

ابتداءً زمانہ سے لے کر آج تک تمام اقوام کے یہاں یہ مسلم رہا ہے کہ گھر کا کام و حندا، بچوں کی تعلیم تربیت

دغیرہ یہ سب امور عورتوں کے فرائضِ معصی سے نہیں ہند پہلے عورت کی اچھائی اور برائی کا معیار ہی یہ سمجھا جاتا تھا۔ کہ جو عورت خانگی معاملات کی انجام دہی، بچہ کنی پر دیکھش، بھانوی خاں و تواضع اور اعزاء و اقرباء کی خدمت اور شوہر کی اطاعت و فرائضِ جاری میں جس قدر زیادتی و مستعد اور سرگرم ہوئی اسی قدر وہ دنیا کے نزدیک اعلیٰ قابلیت اور رفیع لیاقت کی حامل سمجھی جاتی تھی۔ اور جو ان امور سے معرا ہوئی۔ اسکو دنیا کی قیمت اور ذلیل تصور کرتی مگر بڑا ہوا سن نئی تہذیب اور ”جدید تمدن“ کا اسے دنیا کے نظریات ہی بدل دیئے اور عقائد و خیالات میں ایک عظیم الشان انقلاب برپا کر دیا۔ اب نہ تمدن زدہ عورتوں کو گھر کے کاموں سے کوئی واسطہ ہے اور نہ شوہر کی خدمت و اطاعت سے کوئی لگاؤ۔ بچوں کی تعلیم و تربیت سے کوئی عرض ہے۔ اور نہ اعزاء و اقرباء کی عورت و عظمت سے کوئی مطلب وہاں قابلِ توجہ اور واجبِ اہتمام جو چیزیں ہیں وہ صحت اپنا بناؤ سنگار ہے۔ دن رات سیر و تفریح سیٹھا اور تھیںٹروں کی حاضری ہے وغیرہ وغیرہ۔

دنیا کی بساط الٹ چکی ہے اور نظریات میں عظیم الشان تغیر و تبدل واقع ہو چکا ہے۔ اب زمانہ یہ ہے۔ کہ شوہروں کی نافرمانی میں ان کی اطاعت ہے۔ بچوں سے بے توجہی میں توجہ ہے۔ نہ ان کو دنیا کی نعمتِ ملامت کا خطرہ ہے۔ اور نہ اپنے پرانے کے کھنسنے کا ڈر۔ شعائرِ اسلامیہ سے تغافل اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام کی بے پرواہی کا یہ عالم کہ الامانِ الحفیظ پھر طرہ یہ کہ ان کو اس کا احساس نہیں اور احساس اگر دلایا جائے۔ تو ہزار ہا صلواتیں سننا لازمی اور ناہنجاری امر ہے۔

یہ ہیں ”تمدن جدید“ کے اثرات کہ جو عفت و عصمت کی محبت اور نیکی اور شرافت کی تصویرِ خاتونِ اسلام کے دل و دماغ پر حاوی اور سادی ہیں۔ اسی کا نتیجہ ہے کہ اسکے ہر فعل سے خجاست عیاں اور اسکی ہر حرکت اور ہر جنبش سے شرارت نمایاں ہے افسوس!

”صالحاتِ اقدان کی حیاتِ طیبہ“

اگر یہ ہیں اُن پاک اقدان کی کجبات کی اولاد اور حیا و غیرت۔ عفت و عصمت۔ صفا و تقویٰ۔ علم و عمل کے دھننے والے عورتوں کی لڑکیاں کہ جنہوں نے گوشہ تہائی میں رہ کر لود سادی سودی زندگی گزار گزرا کر

حضرت امام ابوحنیفہؒ، اور امام مالکؒ امام شافعیؒ اور امام احمدؒ امام مسلمؒ اور امام بخاریؒ، امام ابن سیرینؒ اور امام حسن بصریؒ، امام ازہریؒ اور غزالیؒ جیسے علماء اور آئمہ کو پیدا کیا۔ کہ جنہوں نے اپنی علمی قابلیتوں سے دنیا کی جہالت اور تہ بہ تہ جہی ہونا جہالت کو نہایت کافہ کر دیا۔ ابو بکر شبلیؒ اور جنید بغدادیؒ، اسید عبدالقادر جیلانیؒ اور شاہ معین الدین چشتیؒ، بہریم ایہمؒ، ملا ذوالنون مصریؒ کو دنیا کے آگے پیش کیا کہ جنہوں نے اپنے تصوف و صفاء اور اپنے اعمال سے سارے عالم کو حیرت زدہ کر دیا اور انگشت بدشاہ کر دیا۔

مولودین زنگی اور صلاح الدین ایوبی، محمود، بابر اور ٹیگر کی ایسی حریت کی کہ انہوں نے اپنی بے پناہ شجاعت اور بہادری اور بے مثال علم و تدبیر سے دشمنوں کے ہاتھوں سے اللہ کی زمین کو چھین کر اسلام کے پیروں پر ڈال دیا۔ الغرض ہماری اہمات الصالحات نے اس سادگی اور اسلامی تہذیب میں رہ کر وہ کارہائے نمایاں کئے کہ اس وقت دنیا کی اقوام اس کی ادنیٰ سی مثال بھی نہیں پیش کر سکتی۔ اللہ اس کا قصود ہی ہو سکتا ہے۔ درحقیقت ان کا گودہ گودہ نہیں ہوا کرتی تھی۔ بلکہ علم و عمل، تصوف و صفاء، امامت و سیادت، عصمت و شجاعت، عفت و سیاست کا بے پناہ خزانہ ہوا کرتی تھی۔ جس سے ان کے بچے مالا مال ہوئے کہ نصیحت ہو و پر علم ہو کر ہوتے تھے اور دنیا کے بھی ان انمول سبقوں سے مالا مال کیا کرتے تھے۔ یہ وہ ہستیاں تھیں کہ جن کی جلالت و حکومت و دنیا کی وسیع سرزمین کا جگہ گھر کی اتہاسی تنگ و تناسک اور محدود زمین تھی۔ ان کا کام خود راشتہ بندی کے بدلے شوہر و بچی اطاعت و فرمانبرداری اور اسلامی فرائض و احکامات کی بجا آوری تھی۔ ان کا لباس اور ان کی وضع قطع، ان کا کھانا اور ان کا رہنا سہنا۔ مغربی اور مشرقی اہل کی بجائے ہنایت ہی سادہ اور موٹا جھوٹا کرنا تھا۔ مگر اس کے باوجود انہوں نے وہ کچھ کر دکھا کہ جن کا تصور بھی آج کل محال اور بالکل ناممکن معلوم ہوتا ہے۔

”میں لغات رہ از کجا است تا کجا“

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہم کو براہ راست عنایت کرے اور ہمارے حال کو ماضی کے مطابق کرے۔ ہماری کھوئی ہوئی عزت کو واپس کرے۔ اور ہم کو ہماری طاہرات اور صالحات کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عنایت کرے کہ انہیں کی تقلید و پیروی میں ہم سب کی نجات و فلاح کا لازماً مضرب ہے۔

لَنْ يُصْلِحَ أَخْرُ هَذِهِ الْأُمَّتِ إِلَّا بِمَا صَلَحَ أَوَّلُهَا۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

نگاہِ مہرِ نواز

”موجود زمانہ آزاد و المواد میں اگرچہ نفع مند مذہب اسلام پر عمل کرنے والی چند بزرگ ہستیوں اب بھی موجود ہیں لیکن سب کا طبع میں وہ قابلِ تعظیم کا طبع بہت کم ہیں جو اپنے علم و عمل سے دوسرے عام یا نام کے مسلمانوں کی دینی یا دنیوی دستگیری بھی فرما سکیں۔ لہذا بعض ایسے فتنہ رکا طبعین میں سے ہی عارف کمال امام طریقت کا شرعی حضرت پہلے شاہ (اولاد، شریف) بھی تھے۔ ان کے چشمہ فوضی رکات سے اکتہ عقیدہ تہ یہ اب ہو چکے ہیں۔ اسی عقیدہ سیدنا انور کے ایک عقیدت داروں کا ایک پہلے غلطی معلول عزیرہ بدلاؤ جاری ہے (آئمہ ای۔ اے) سید ویرہ ناز خان ابھی میں۔ لہذا آپ نے جن جذبات عقیدت کا اظہار فرمایا ہے انہیں نکال دینا اور (۱) دوسرے ممبروں کو اس کے غلط فہمی سے بعد شکستہ یہاں سے کوئی عزت حاصل کی جاتی ہے۔

مہرِ کرم فرمائے من

در محبت باز گردید، جواں سیدائے من
 باز دریا گشتہ است آں قطرہٴ یم و سنگاہ
 بر دہائے از مقام زلف لیسے در وزید
 اضطرابم باز احوالم پریشاں و الوشت
 اندوہائیت نگاہ لطف می وارو نواز
 آن منم کز گردش ایام خود گئے نبرد
 آن منم کاندربول آندوہ زاد و مرد
 نوازیمے آند

لوئے درد

خدا ہستہ گراے برگ گل تربت کے دامن پر
 مٹا ہوا بکی سوزش جان لوئے چند اشکوں سے
 دینا کام ہے، کچھ حسرتیں ہیں، کچھ قسمت لیں
 دکھوں لے داور محنت بھی عصیاں کو دفتر کو
 اُسے صحر اکھوں یا اک بھیانک وشت پر وشت
 سحر مٹے ہی کن معصوم کلیوں کا وصلائے منہ
 نہ بھلی نوبت کی تنویر سے جس گھر کی تاریکی
 ہمانی برق وہ تاریکے اجڑی سی محفل ہے
 (بہت کینسی)

۱۰۰۰

سائبر ۳۰۴۲۰۔ رقم تقریر ڈاؤن لوڈ سے صفحات میں رسید غریب حسن صاحب بقائی مقام اشاعت جامع مسجد
دہلی رسول نمبر کا ہدیہ ہر سالہ چندہ دار

برہم و محترم سید عزیز حسن صاحب بقاعی مشہور اور کہنے مشق اہل علم ہیں۔ انہیں ہدایت و اسلامیت پر کافی مہو و حال ہے۔ لہذا آپ کی زیادت زیر نظر رسول ممبر جس قابلیت سے مرتب ہوا ہے۔ وہ فی الواقعہ دیکھنے سے خلق رکھتا ہے۔ یہاں صرف اتنا ہی عرض کر دینا کافی ہے کہ اس تذکرہ تمیل کے تقریباً ستہ علمی معاونین کی فہرست ان قابلہ۔ اہل علم و ادب پر مشتمل ہے جو بلا امتیاز مذہب و ملت اپنی ادبی و علمی قابلیت کے باعث ملک بھر میں مشہور ہیں۔ علاوہ اس مفید پایہ مصنفین کے تقریباً ۴۰ مدد و فوٹو بک نقشہ جات متبرکہ بھی اس فہر میں شامل ہیں۔ جن کی زیادت علامہ محمد علی دلی مسرت و معصیات اسلامی کا سبب ہے۔ خوش قسمت ہیں وہ مسلمان جو رسالہ پیشوا کے خیر ملے ہیں۔ جنکو اسی چندہ میں ہر سال یہ شاندار فہر بھی مفت مل جاتا ہے۔ بعض دیگر مسافر کا ہدیہ ہے۔ جو مندرجہ بالا پستہ سے مل سکتا ہے۔ لیکن بہتر یہی ہے کہ رسالہ پیشوا اپنے نام جاری کرایا عاویسے۔

[illegible]

انقلابی افسانے - سائرز ۲۰۲۲ء - عجم رضا مصطفیٰ مصنفہ گراں پرائز جی اے کاغذ طے جیبی ان صاف قلم و سٹاک کا جلد

موجودہ کتاب مفوضہ نام سے ہی ظاہر ہے۔ لیکن قابلِ ملاحظہ ہے کہ اس میں چند اہل مشہور و نقاب پسندوں (جوہوں نے

اپنے عزیز وطن پر اپنی جان سز کو نثار کیا، تاریخی حالات ایسے دلکش پس منظر کے ہیں۔ جن کے پڑھنے سے نہ فقط قارئین کا دل
جاذب دھن سے سرشار ہوتا ہے۔ بلکہ تاریخی معلومات بھی حاصل ہوتی ہیں۔ لہذا شاہیقین ناول و افسانہ کے مطالعہ کے لئے
یہ نہایت دلچسپ معیہ مطلب اور کارآمد کتاب ہے۔ مندرجہ بالا تیت سے ملگایے۔

لاہور

مسند کی پرچہ سائر ۱۹۳۷ء صفحات ۷۸ مصنفہ حافظہ فیروز الدین صاحبہ لکھنؤ کاغذ چھپائی انکھائی صاحبیت ۴۰ روپے کا پتہ لکھنؤ میں نمائندہ سز تاجران
اس چھوٹی سی کتاب میں قابل صنف نے ہندی لکھنے بھرنے، ادا کرنے وغیرہ کے نمونے، نیز سود، سعاد، رقعہ، امیری
نوٹ وغیرہ کے نمونے آسان اور عام فہم عبارت میں تحریر کئے ہیں جو کاروباری انھوس کے لئے نہایت مفید اور کارآمد ہیں۔ ہر ایک
تاجر کے لئے اس کتاب کا مطالعہ ضروری ہے۔ مندرجہ بالا تیت سے طلب فرمائیں۔

تاریخی خزانہ۔ راز ۱۹۳۲ء صفحات ۴۴ مصنفہ حافظہ فیروز الدین صاحبہ لکھنؤ کاغذ چھپائی انکھائی سحدہ قیمت ۸-
ملنے کا پتہ۔ ملک بین محمد ایڈیٹر تاجران کتب بن لکھنؤ لاہور

اس مجموعہ میں ۳۲ حصے سے مشتمل ایک تقریباً تین ہزار پچے پچیس کے تاریخی نام درج کئے گئے ہیں۔ جو ترج
سے تین سو چالیس سال تک تمام ان مسلمانوں کیلئے مفید ہیں۔ جو اپنے نواسیدہ کا تاریخی نام رکھنا چاہیں۔ علاوہ ان میں تاریخی
گوئی کی تاریخ اور اسکے تمام قواعد و ضوابط اور تاریخ نگار کے قواعد وغیرہ بھی تحریر کر دیئے گئے ہیں۔ مندرجہ بالا تیت سے طلب فرمائیں
حجۃ الاسلام تعلیم یافتہ مسلمانوں میں مولانا کر شاہ خان حبیب آباد کا اسم لکھنؤ میں محتاج تعارف نہیں۔ آپ نہ فقط ایک فاضل
اور مستند مؤرخ ہیں۔ بلکہ ایک مدد مند عالم باعمل بھی ہیں۔ چونکہ آپ زمانہ حال کی اہم ضرورت کے مطابق ہر موضوع پر ہر قسم
اٹھاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی اکثر تصانیف کو ملحوظ عالمانہ استدلال و اجتہاد اسلامی کی نظر میں بلند پایہ حاصل ہے۔
چنانچہ حجۃ الاسلام بھی آپ کی بلند پایہ کتاب ہے۔ جو حقائق اسلام کے موضوع پر مدد میں لکھی گئی ہے۔ اور اپنے دلچسپ طرز بیان و
سلامت مضامین کے باعث خاص و عام مسلمانوں کے لئے نہایت مفید ہے۔ فارغین عارف کو خصوصاً اور عام مسلمانوں کو۔
اس زمانہ میں مسلمانوں میں حقائق اسلام کا مطالعہ کرنا نہایت ضروری ہے۔ قیمت صرف ۷-

معیار العلماء۔ یہ بھی قابل قدر تصنیف ہے۔ جو علماء کی صلاح و فلاح اور عام مسلمانوں میں علماء کی
مبادی پیش کرنے کیلئے لکھی گئی ہے۔ موجودہ زمانہ آزادی و اتحاد میں ہر ایک مسلمان کو اس کتاب کا مطالعہ کر لینا چاہیے۔

ہر دو کتابیں مکتبہ مہرت۔ نجیب آباد دیپنی سے طلب فرمائیں۔ قیمت صرف ۷-

ملک دین محمد ایڈیٹرز پبلشرز و تاجران کتب کشمیری بازار لاہور

کی فرم

تمام ہندوستان بلکہ غیر ممالک میں بھی

کیوں مشہور ہے؟

۱۰ سلسلے کہ

ہمارا اصول قلیل منافع اور ہمارا معاملہ صداقت پر مبنی ہے

یہی وجہ ہے کہ

ہم بفضل از دی ہر سال ۶ لاکھ کی تعداد میں قرآن مجید و دیگر کتب طبع کرتے ہیں۔ جن پر تقریباً

ایک لاکھ روپیہ خرچ ہوتا ہے

ہم ہر سال تقریباً دو لاکھ روپیہ کامال فروخت کرتے ہیں۔ اور صرف دی پبلشنگ کمپنی

ویسٹنگ خرچ پر ہر سال دس ہزار روپے خرچ ہوتے ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے۔ کہ

ہندوستان بھر میں ہمارے مقابل کوئی ایک تاجر اڑل کتابیں فروخت نہیں کر سکتا

کتاب

آپ کو اپنے لئے یا اپنے احباب و اقارب یا اپنے بچوں کیلئے جس قسم کے قرآن مجید یا جس کتاب کی ضرورت ہو

تو مندرجہ ذیل پتے سے طلب فرمایا کیجئے اور اس وقت بھی ایڈیٹرز ہمارے ایک نظر ڈال لیجئے گا کہ

ہے۔ کتاب کے مطلب کی کوئی کتاب نکل آئے۔

نیا ترصہ۔

ملک دین محمد ایڈیٹرز پبلشرز و تاجران کتب کشمیری بازار لاہور

اردو ترجمہ قرآن مجید

جس کا لوگوں پر ترجمہ

حضرت شاہ رفیع الدین محدث دہلوی علیہ الرحمۃ
اویس نے کا ترجمہ

علامہ شرف علی صاحب مکتا نوی مدظلہ
کا ہے تاکہ ہر ملان احکام الہی کے تحت الفاظ الہیہ با محاورہ و نو
ترجموں سے استفادہ حاصل کر سکیں۔ حاشیہ پر موضع القرآن کی مختص
تفسیر ہے شروع میں یہ صفحات کی خبریت ہے جس میں قرآن مجید
کے تمام ضروبی امور و مسائل کی شرح کی گئی ہے۔ قطع موزوں
یعنی ۲۹۳۳ ہجرت کاخذ عہد مجدد چری علم
یہ یہ گلیز و لاحق کاخذ عہد چری ہے

عکس ہلاک اوکار ڈوسا زحمائل شریف

جہتہ ہادیہ کے معارف سے تیار کی گئی ہے۔ نہایت سہل
کچے کاخذ طبع ہوئی ہے۔ ہدیہ جلد چارہ صرت ۹
اس محل شریف کو دینی قطع کی عکس ہلاکائل نکلاں۔ ہدیہ جلد

کمرو نظر و حیف العمر مسلمانوں کی تلاوت کے

ماترجمہ

حلی قلم قرآن مجید

جن مسلمانوں کی نظر اذنی اور کلامی باعث دل میں نہ
میں وقت محسوس ہوتی تھی ان کیلئے حلی قلم کا قرآن
جسکی قطع ۱۹۳۳ اور صفحہ میں ۱۱۰ صحت
علامہ حافظہ صحت کا اردو نیز مدنی کچے کاخذ

ہدیہ جلد چری

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب
بل روڈ کشمیری بازار

ہمارے سوا کہیں اور سے ملیگا

مترجم اردو و با محاورہ تفسیر قرآن مجید

(مترجمہ نوادی و حیدر امان نواب و تاجربک بہادر جید آباد کن)

بال صحیح نہایت خوشخط و سیر گلیر کاغذ

ایسا صاف و شریف طبع ہوا ہے کہ ایک ایک حرف مونی
کی مانند معلوم ہوتا ہے۔ ترجمہ با محاورہ و آواز مستند ہے حاشیہ
پر تفسیر ہے ہمیں تمام مسائل کو قابل مصنف نے موجود زمانہ
مائنس کے مطابق حل کیا ہے۔ حلی قلم قطع کاخذ ۱۹۳۳

عہد چری ہدیہ صرت ۹

مولانا شاہ رفیع الدین محدث دہلوی

مترجم اردو و با تفسیر قرآن مجید

ہر ایک مسلمان کو معلوم ہے کہ مولانا ممدوح علیہ الرحمۃ کا ترجمہ ایسا
مستند ہے جس پر ان کی کسی کو اعتراض کر سکی نہ جرات ہوئی ہے
لہذا ہو سکتی ہے کہ اگرچہ اس مستند ترجمہ کے قرآن مجید مختلف زبانوں
پر طبع ہو چکے ہیں لیکن

اس قطع پر ایسا با تفسیر قرآن مجید جسکی طبع نہایت
حلی قطع نہایت نادر یعنی ۱۹۳۳ اور ترجمہ کاخذ حاشیہ پر
تفسیر بھی نہایت صحیح و خوشخط و صاف طبع ہوا ہے۔

ہدیہ جلد چری

مسلمان ہو کر مسائل اسلام کا موقف ہونا کتنی بڑی ضرورت ہے

<p>اسلامی مسائل پر مذہبی سیکچرز خطبات دین محمدی۔ خطبات کے متعلق سہی بہتر کتاب آج تک طبع نہیں ہوئی۔ قیمت سہ ماہی</p>	<p>اسلامی حقوق و فرائض کیا ہیں؟ حقوق و فرائض اسلام عطا کر دیجئے۔ اس کتاب میں تمام فرائض اسلام و حقوق انسانیت مسطور ہیں۔ قیمت سہ ماہی</p>
<p>خطبات اسلامی کے لئے چلن دین محمدی۔ یہ بھی خطبات المجموعہ کا مجموعہ ہے جس میں عربی بہارت کیساتھ اردو ترجمہ بھی دیا گیا ہے۔ قیمت سہ ماہی</p>	<p>مازنی حقیقت و وضاحت کی مکمل مثال شیعہ مذہب حنفی حصہ اول و دوم۔ ماز کے متعلق سب سے بڑی ہدایتی کتابیں ہیں۔ قیمت حصہ اول ۷۰ حصہ دوم ۷۰</p>
<p>انبیاء کرام کی پاکیزہ زندگی کے پاکیزہ حالات تقصص الانبیاء۔ انبیاء کرام کے حالات پر پھنداؤنی و فہمی مفاد و ثواب کا باعث ہے۔ قیمت سہ ماہی</p>	<p>مسائل حج و عمرہ سفر حجاز کی معلومات کیلئے ایکس حج و عمرہ کی کمیٹی کا ادارہ حج کے بعد اور حج ادا کرنے سے پہلے ان سفر کتاب کا مطالعہ کر لینا ضروری ہے قیمت ۷۰</p>
<p>محبوبہ اشرافہ کا نبی کریم ﷺ علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد علیہ السلام تجربہ بخاری۔ یہ قرآن و حدیث کے احکام کی حجت کیلئے ہے ارشاد علیہ السلام کی تہ کیلئے۔ اگرچہ یہ بخاری مگر اگر بڑھے۔ قیمت جلد دوم</p>	<p>ادبیائے کرام کے متبرک حالات و اقوال تذکرۃ الاولیاء۔ دل ہلانے کیلئے اگر مطالعہ کی ضرورت ہو۔ تو قصیدہ کامیابی کی بجائے ادبیائے کرام کے حالات پڑھائیے۔ قیمت سہ ماہی</p>
<p>مولانا رحمہ علیہ رحمۃ کی شہسوار کا اردو ترجمہ نظم الہام منظوم۔ جو مسلمان نہیں جانتے انہی کیلئے شہسوار کا اردو ترجمہ کا نظم ترجمہ الہام منظوم سے سیپا ہے۔ قیمت سی جلد سہ ماہی</p>	<p>حضرت شاہ فیض الدین محدث دہلوی رحمۃ کی تفسیر القرآن تفسیر موضع القرآن۔ قرآن مجید کے کلام کی تفسیر آیات کا شان و معنی بجراحتات الہی کی تشریح کیلئے اس کتاب کا مطالعہ کر لینا ضروری ہے۔ قیمت سہ ماہی</p>
<p>حضرت شیخ علی ہجویری رحمۃ کی تصنیف کا اردو ترجمہ کشف المحجوب۔ اگر آپ سر و تصویت کا ہدایت و حقیقت و معرفت لئے وقف ہونا چاہتے ہیں تو اس کتاب کا مطالعہ فرمائیے۔ قیمت سہ ماہی</p>	<p>علامہ امام غزالی رحمۃ کی تصنیف کا اردو ترجمہ بائے سعادت۔ فلسفہ اسلام کے مطالعہ کیلئے علامہ غزالی تصنیف عطا کر پڑھے۔ قیمت سہ ماہی</p>

مسئلہ کا پہلا ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز تاجران کتب سہ ماہی بازار لاہور

مشاہیر علم و ادب کی بعض مشہور مقبول تصنیفات

شاہنامہ اسلام - ہر دو جلد - حفظ جان دہری کی شاہنامہ اسلام
 بانیگ - شاعر اسلام علامہ اقبال کا تمام اردو کلام مطالعہ کرنے
 محتاج تفاوت نہیں ساگر آپ مجاہدین اسلام کے کارناموں اور
 اسلامی شاعری سے واقف ہونے والے ہر محقق کی ضرورت ہے۔ قیمت ۸

دیوان فیضی - فیضی دربار اکبری کے ملک الشعراء
 تھے۔ اگر آپ فیضی کا عام فارسی کلام دیکھنا چاہتے ہیں۔
 تو دیوان فیضی منگائیے۔ قیمت ۸

نافع اللغات - جس میں قریباً ۱۶۰۰ الفاظ مفرد مرکب و مختلف
 معانی اور ۵۰ محاورات کی مکمل تشریح و موقع استعمال بذریعہ
 اشعار درج ہیں۔ یعنی تمام لغتوں میں بہترین لغت ہے۔ قیمت ۴

چراغ ہدایت - ایمان اسلام کے بعض ضروری
 مسائل کا مجموعہ جن سے واقف ہونا ہر مسلمان کے لئے
 ضروری ہے۔ قیمت ۴

گلستہ اوراد و قرآن مجید کی سورت و آیات کے خواص و ان کا طریق و ظاہر
 ہر شکل طریق کیلئے قابل مصنف یہ مجموعہ ترتیب دیا ہے۔ جن پر عمل کرنے
 سے ہر مسلمان اپنی مراد حاصل کر سکتا ہے۔ قیمت ۴

مولانا شبلی کے تاریخی مضامین - یہ اس قابل مستند و کتب
 تاریخی مضامین کا مجموعہ ہے جس کے طریقہ استدلال کے مستند یورپین
 مصنف تک قائل نہیں۔ قیمت ۵

ملک دین محمد اینڈ سنس پبلیشرز و تاجران کتب
 بل روڈ لاہور

مشاور اور مددگاروں کی محبت سے جذبات و محبت کا نصف بیان کیا ہے یہ کتاب مجموعہ ہر ایک مرد اور ایک عورت کے چند خطوط و محبت کا قابلِ ملاحظہ ہے۔

شان کی اور بیسی دلچسپ تہذیب و تمدن کی کتاب طبع نہیں ہوئی۔ یہ کتاب دوحصول میں شائع ہوئی۔ حجم میں حصہ ۱، صفحہ قیمت پہلا حصہ پہلا حصہ شائع ہو گا ہے

مخاہ کی رائیں یہ کتاب اپنے محققین خاہن کے باعث
 اعلیٰ مقبول ہو چکی ہے کہ اسکا چھٹا
 ایڈیشن ہم نے طبع کیا ہے جلیلان کی یادگاریوں کے دوست افسانے
 صریح تر، جوتہایت دلچسپ سبق آموز ہیں۔ قیمت ایک روپیہ طرہ

مرزا جی حصہ اول دوم اگر آپ مزید پڑھنا چاہتے ہیں تو مزید پڑھیں۔

ایک دلچسپ کہانی کے یہ ہیں قابلِ مصنف
 نے اخلاقِ ادب، تمدن و معاشرت کے جدید
 تحلیلات پیش کئے ہیں۔ موجودہ زمانہ ترقی میں ادبِ اُردو
 کی بہترین کتاب ہے۔

زیرِ طبع

ملک دین محمد بن محمد شمس الدین بشارت و تاجران کتب

مدیر عارف کی بعض تاریخی اخلاقی ادبی تصنیفات

حیات خالدہ یعنی حضرت خاندانِ علی بن ولیدؑ کی تاریخ حیات
ادب ان کی مجاہدانہ سرگزشت کے تحریر شدہ
جو متعدد اقدار و محسب حالات جو تمام مسلمانوں کے مطالعہ کرنے
کیلئے ضروری ہیں قیمت ۸۰

تاریخ اسلام مکمل جلد ۱ جس میں تاریخ اسلام سے قبل
سال کو گزشتہ جاہلیت کو لکھا
لکھنے کے بعد مذہب اسلام کی تعلیم دینی اسلام صلح کی مکمل تاریخ حیات
اور ان کے اہل بیت و صحابہ کرامؓ کی زندگی کے حالات و حقائق قیمت جلد سہری
پانچویں جلد تین روپے

سوانح یوسف زلیخا یعنی حضرت یوسف علیہ السلام
ادب بی بی زلیخا کی مختصر سوانح عمری ہے۔ قیمت صرف ۳۰
معجزات نبوت۔ ہادی اسلام حضور پر نور صلعم کے
معجزات کا نادر مجموعہ ہے۔ قیمت صرف چار آنے ۴۰

تاریخ شاہان اسلام ہند یعنی زمانہ سلف کے گیارہ سو
سال کے شاہان اسلام کی مختصر
تاریخ جس میں سنہ ۱۸۰۰ء تک ۶۰ عدد مسلمان بادشاہوں کے
حالات درج ہیں۔ قیمت ۸۰

اممہ السبع یعنی آئمہ دین ستین حضرت امام
مالکؒ، امام حنفیؒ، امام شافعیؒ، امام مالکؒ، امام حنفیؒ، امام شافعیؒ، امام مالکؒ
امام ابو حنیفہؒ۔ اس کتاب میں چاروں اماموں کی مختصر
سوانح عمریاں درج ہیں۔ قیمت صرف ۲۰

میلاد النبی میلاد النبی کے متعلق آج تک کتنی کتابیں طبع
ہو چکی ہیں یہ کتاب ان سب کتابوں سے بہتر
ہے جس میں حضور پر نور صلعم کی پیدائش سے لیکر واقعہ معراج شریف سند
روایات کے مطابق صحیح حالات درج ہیں۔ قیمت ۶۰

مالِ مٹی اس کتاب میں لوہی کی پیدائش سے لے کر
شادی تک تمام معاشرتی، تمدنی، صنعتی، تعلیمی
ہنریت و دلچسپ کہانی کے سیریز میں درج کی گئی ہے۔ صاحبِ لاد کو یہ
کتاب پیکر اپنی چھوٹی بڑھادی چاہئے۔ قیمت صرف ۸۰

ہندوؤں کی شہزادیاں اس کتاب میں ہندوستان کی
شہزادیاں اور ان کے
دلچسپ حالات درج ہیں جو کہ جرأت، استقلال، بہادری، عفت، عصمت کا
سبق حاصل ہو سکتا ہے۔ قیمت صرف ۶۰

ملک نے محمد امین ڈنر پبلشرز و تاجران کتب کشمیری بازار لاہور

مسلمان بچوں کو (انکی مزید تعلیم کیلئے) مندرجہ ذیل چالیس اسلامی کتب پڑھنا چاہئے

حضرت صدیق اکبرؓ کی تاریخ حیات و حالات خلافت قیمت ۳۰	محمود غزنویؒ بابت تاج محمد غزنوی کے تبلیغ حالات اور ہندوستان کے قتلوں کے وقتا۔ قیمت ۴۰	سرتاج الانبیاء۔ حضور پر نور صلیم کی مختصر اور سلیس سیرت مخبری اور بچوں کیلئے سچائی زبان میں۔ قیمت چار آنے ۴
جامع القرآن۔ حضرت عثمان غنیؓ کی تاریخ حیات و حالات خلافت۔ قیمت ۳	معجزات نبوت۔ ادوی اسلام حضور پر نور صلیم کے معجزات کا نامور مجموعہ قیمت ۴۰	خاروق الاسلام۔ حضرت فاروق اکبرؓ کی تاریخ حیات و حالات خلافت قیمت ۳
آداب الستر اور استیلا اور والدین کے ادب کوئی شکل تعلیم قیمت ۵	اخلاق کا مجموعہ۔ قیمت ۴۰	میں مغربوں کے حالات۔ مسلمان بچوں و ستوات کی واقفیت کے لئے بعض مشہور نبیوں اور رسولوں کے مختصر حالات حجم صفحات ۸۰ قیمت صرف ۵
دوست شفیع۔ بچپن سے جوانی تک ایام زندگی کا نقشہ اور مفید ہدایات۔ قیمت ۷	سرتاج زہرا۔ حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کی تاریخ حیات و حالات خلافت۔ قیمت ۳۰	اقوال الاولیاء۔ اس کتاب میں اولیائے کرام کے و متبرک اقوال ہیں جن کے پڑھنے سے ہر ایک مسلمان پر جد بطاری ہو جاتا ہے قیمت ۵
اتہات المؤمنین۔ اس کتاب میں حضور پر نور صلیم کی تمام حرم محترم کے نام باجمہ صحت حالات کے علاوہ تعداد و ازادوں پر موقوفانہ اور مصنفانہ بحث کی گئی ہے۔ قیمت ۴	محبوب سبحانی۔ بنی حضرت نوحؑ پاک شیخ عبد القادر جیلانیؒ کے کامل عمل حالات قیمت ۱۲	ولیموں کے حالات۔ اس کتاب میں بچوں اور مردوں کیلئے مشہور و دیارے کرام کی مختصر حالات اور ان کے اقوال درج ہیں۔ قیمت ۵
ارمغان عرب۔ قیمت ۴۰	امانت۔ لڑکوں کی نقل حکومت کا دلچسپ ۳۰	الایمان۔ بچوں کے لئے ایمان کے سان مسابلی قیمت ۲
اخلاق کہانیاں۔ دلچسپ اخلاقی کہانیاں	افسانہ ما۔ ایک دلچسپ کہانی کے پیرے میں	
کامیاب ترین مجموعہ ہے۔ یہ کتاب ساتویں دفعہ شائع ہوئی ہے۔ قیمت صرف ۳	سچی محبت اور بشارت کا عملی نمونہ قیمت ۵	
حکایات عرب۔ چند بزرگان اسلام کے دلچسپ حالات۔ قیمت ۴	اقوال الرسول۔ یعنی باہمی اسلام صلیم کے آثار و اقوال اور اخلاق و آداب کی مکمل تعلیم	
	احادیث صحیحہ کا جامع مجموعہ قیمت ۵	

مکتبہ کا پتہ: ملک سید محمد امجد علی شاہ پور پشاور و تاجران کتب سنہ ۱۳۸۵ ہجری بازار لاہور

مسلم ستور کے مطالعہ کیلئے اسلامی ادبی تمدنی معاشرتی کتابیں

رفیق نسواں - یہ کتاب مضامین کے لحاظ سے فی الواقع تاریخی رفیق جہات ہے قیمت ۶۶	بہشتی حویریں - نیک بی بیوں کے تبرک حالات اور ان کے کارنامے - قیمت ۳۳	سول مخ زیب النساء - اس کتاب میں زیب النساء کی سوانح عمری اور بعض مصنفین کے ارتقا کا جواب تحریر ہے۔ ہر ایک صحت کے
زنانہ اردو خط و کتابت - زنانہ محاورات میں خط و کتابت کرنے کا طریقہ ہے قیمت ۱۲	لیڈمی ڈاکٹر طبیب النساء - بچوں اور عورتوں کی پریشدہ بیماریاں اور ان کے علاج قیمت ۳۳	عاجل مطالعہ کتاب ہے - قیمت ۳۳
تعلیم نسواں کی پانچ کتابیں تعلیم نسواں کی پہلی کتاب قیمت ۲۲ دوسری قیمت ۳۳	ادیب نسواں - خافندہ کی اطاعت پر عمل کر کے کامیاب داخلہ کی تعلیم قیمت ۲۲	گھر کی ملکہ گھر کے نظام کا مکمل طریقہ قیمت ۲۲
تیسوی قیمت ۲۲ چوتھی قیمت ۵۶ پانچویں قیمت ۶۶	سگھر سہیلی - سگھر پو پو سہیلی کا مقابلہ غور و فہم کے نتائج قیمت ۲۲	کی ناسن نواسی - قیمت ۲۲
غزل - دلچسپ کہانی کے ہر ایہ میں تقدیر و تدبیر کا محاکہ قیمت ۱۰	چار سہیلیاں - پرلوں کے چار دلچسپ افسانے - قیمت ایک روپیہ ۵۰	محور - ایک پانچویں اور غریب پورے شخص کے حیرت انگیز حالات قیمت ۲۲
بلقیس ملکہ سبا - ملک سبا کی مشہور ملکہ بلقیس کے حیرت انگیز حالات قیمت ۳۳	پیشہ ہزاروی - ایک علاج کی لڑکی کے عجیب و غریب حالات قیمت ۲۲	برٹنی بی بولچپ کہانیوں کے ہر ایہ میں اخلاق و ادب کی تعلیم قیمت ۱۲
موروں کی شہزادی - ایک شہزادی کی کہانی کے بوجہ سے شادی کے حالات قیمت ۳۳	مچھو لوں کا دل - ایک ہری کانٹن ہنوں کی تین تھوڑے پیر لطف نصیب - قیمت ۲۲	خط تقدیر - دو ہنوں کی المناک داستان - گزشتہ جنگ بعد کے درد انگیز حالات - قیمت ۲۶
سجائی کا پندہ قیمت ۳۳ تیم لڑکی قیمت ۱۱	دفا دیشی قیمت ۱۱	دکھاری و بھرتیت اور دکھیا شہزادی قیمت ۱۱
انتقام ۳۳ خدا پرست بی بی ۱۱	ندیدی گم ۱۱	بازی گرنی ۱۱
ہنگ نیا لکیر ۱۲ چھ ماہی ۱۱	عین کنسی ۱۱	خوبی خالہ ۱۱
حکایت عرب ۳۳ لاڈلی بچی کلاں ۲۲	سکھو سہی ۱۱	جادو گرنی ۱۱

ملک بین محمد اید سنہ پشتر تاجران کتب علی روڈ لاہور

مردِ عارف کیلئے ہے اسمیں از زندگی اہل بندش کیلئے ہے سوز و سازِ زندگی

اسلامی، ادبی و تمدنی معاشرتی مضامین کا

ماہنامہ

عارف

میری نوا سے ہوئے زندہ عارفِ عامی دیا ہے میں نے ہند فوقِ آتشِ آشنائی
عجب نہیں کہ مسلمان کو کچھ عطا کر دے شکوہ، استغور و فقر، جہنم و بطنِ آبی

مدیر

پروپرائیٹر

عبدالرحمن شوق امرتسری ملک دین محمد

چند سالانہ ایک روپیہ

ملک دین محمد پرنٹر پبلشرز نے فیروز پر تنگ در کس ملک سرکلر روڈ میں طبع کو کر بل روڈ لاہور سے شائع کیا

فہرست مضامین

نمبر شمار	عناوین	صاحب مضمون	نمبر صفحہ
۱	مسابق اولین	مدیر	۳
۲	معارف القرآن	"	۵
۳	گناہ حکمت	ابولاسرار معزی (امادی) (از چوہسعد)	۸
۴	احادیث خیالات	مدیر	۹
۵	تذکرہ بزرگان اسلام	"	۱۳
۶	تفاوتِ راہ	... سان الوقت حضرت رازِ یزدانی (رامپوری)	۱۸
۷	ہمارا تمدنی نظام	علامہ مآہر القادی	۱۹
۸	پہلے بچے نگار خانہ ہستی بنا ہوا	... جناب خلیق برہا پنیدی	۲۳
۹	اسلام اور سائنس	اے۔ ایم خان نشتر (گورکھپوری)	۲۴
۱۰	تصویرِ قصید	نواز بی۔ اے (رائز) ڈیرہ غازیخان	۲۶
۱۱	دل کی دنیا	حک حاجی محمد صاحب حاجی لاہور	۲۷
۱۲	حسن ممتاز	حضرت ممتاز دیروی عثمان	۲۸
۱۳	تعمیریت نامہ	نواز بی۔ اے (رائز) ڈیرہ غازیخان	۲۹
۱۴	دعائے نواز	" " " " "	۳۰
۱۵	ربطِ باطن	جناب شہید یزدانی (رامپوری)	۳۱
۱۶	تریت اولاد	.. جناب ناصر اصلاحی، مدرسہ اصلاح سولے میر	۳۲
۱۷	محرمات ماہر	.. جناب مآہر القادی۔ حیدر آباد دکن	۳۵
۱۸	نوائے نشتر	اے۔ ایم خان نشتر (گورکھپوری)	۳۶
۱۹	انتقاد	مدیر	۳۷

عارف

جلد | ماہ اگست ۱۹۳۷ء | نمبر

لمعاتِ اولین

مجھے اس بات کا اعتراف ہے کہ بعض قابلتقدیر مسلم ادبا و افاضی طرز نگارش میں بھی اپنی ملکی (ہندوستانی) زبان کی بہترین خدمات انجام دے رہے ہیں۔ لیکن یہ سمجھنا میری سمجھ سے بالاتر ہے کہ اس طرز نگارش کی تقلید میں جو اہل قلم اپنی ذہنی کاوشوں سے جس قسم کے لٹریچر کی اشاعت کر رہے ہیں۔ ایسا لٹریچر وقتی اور طبعی مناسبت اور جذبات شباب کے مدجزر کے باعث چونکہ لکھنے والوں کی نظر میں ہی نہیں بلکہ ان کے اپنے طرز عمل سے بھی چند ہی برس میں قابلِ فریم خیال کیا جاتا ہے۔ تو ایسے عارضی لٹریچر سے لکھنے والوں کو عموماً اور ملک و ملت کو خصوصاً کیا فائدہ ہو سکتا ہے؟



بات سمجھنے کی ہے۔ لگاوٹ کی نہیں۔ ایسے مقلدین ادبا کو امپر خود کرنا چاہئے۔ کہ ان پر ملک و ملت کا کیا حق پہنچتا ہے؟ نیز وہ موجود لٹریچر کی ترویج سے اپنی ذہنی کاوشوں کو ضائع، اور ملک و ملت کے مفاد کو فراموش تو نہیں کر رہے؟

کہا جاتا ہے کہ ملک کا مذاق ایسا ظاہر ہو رہا ہے۔ کہ کوئی علمی، ادبی، تاریخی، مذہبی کتاب اشاعت پذیر نہیں ہوتی۔ لیکن اس میں قصور کس کا ہے؟



میں کئی بار عرض کر چکا ہوں۔ کہ زمانہ حاضر میں ضرورت اس بات کی ہے۔ کہ اسلامی مسائل، فلسفہ و تاریخ، تمدن و تہذیب کو عام مسلمانوں میں ایسے ادبی رنگ میں پیش کیا جائے۔ جسکی ادبی بچھی سلامت اسلامیت کو ذہن میں محفوظ رکھنے اور اسلامی طریق پر عمل پیرا ہونے کی محرک بنا سکے۔ چنانچہ جن قابل تعلیم علماء ارباب نے ایسے لٹریچر میں اپنی ذہنی کاوشیں صرف کی ہیں۔ وہ دنیا میں اپنا نام روشن کر جانیکے علاوہ عاقبت کیلئے بھی اجر عظیم کے مستحق ثابت ہوئے ہیں۔



بحیثیت ایک مسلم خادم اہل علم میں بعض ان قابل تکریم و شہداء اکرم سے (جو نفسیاد و نکاحات، فطرت و محبت آئٹ آؤٹس کے ان عارضی موضوعات پر اپنی دماغی محنت صرف کر رہے ہیں) پوچھنا چاہتا ہوں۔

(۱) کیا بحیثیت مسلمان ہو سیکے ان پر تبلیغ تہذیب و اشاعت تعلیم الاسلام کا بھی کچھ حق ہے یا نہیں؟

(۲) اگر ہے۔ تو وہ اپنی دماغی محنت کو اسلامی لٹریچر میں صرف کرتے ہوئے اس دنیائے فانی کی چند روزہ زندگی میں ماضی شہرت کی بجائے۔ تا باء زندگی اپنا نام روشن رکھنے اور عاقبت میں ثواب دارین حاصل کرینے کی کوشش کیوں نہیں کرتے؟



بعض اصحاب کہتے ہیں۔ کہ لمعات کے صفحات ان خیالات میں ہمیشہ کیوں ضائع کئے جاتے ہیں؟ ان صفحات میں تو بعض اہم اسلامی واقعات، یا علمی، ادبی مقالات پسندیر کے خیالات ہونے چاہیں۔ انٹریض تو یہاں ہے۔ لیکن نہ نقطہ سیر ناچیز خیال بلکہ رسالہ عارف کے مقاصد کے مطابق سب سے اہم واقعہ یہی ہے۔ کہ مسلمانوں کی ہر تقلید و بھلے کے مقابل صحیح اسلامی طریق عمل پر ان کو عمل پیرا ہونے کی ترغیب دینے کی کوشش کی جائے۔ چنانچہ عارف کی اس پالیسی کا یہی یہ نتیجہ ہے۔ کہ آپ کا عارف قابل اہل قلم، ادبار محترم علماء اکرم کی نظر میں تابلہ قدر اور عام تعلیم یافتہ اصحاب کی نظر میں مقبول ہو رہا ہے۔ چنانچہ اس مرتبہ درود مند قوم عالم باعمل، مؤمن و مسلم حضرت اکبر شاہ خان صاحب مدظلہ نجیب آبادی اپنے مکتوب گرامی میں تحریر فرماتے ہیں۔

”میں آپ کے رسالہ عارف کے کئی پرچے مطالعہ کر چکا ہوں مجھے یہ سال بہت پسند ہے۔ مجھے جو چیز زیادہ محبت ہے وہ رسالہ کی صحیح اسلامی اوج

ہے۔ احمدیہ احوال ہے کہ قیمت کی کمی اور کاغذ طباعت کی خوبی و صیدہ زیبی کے ساتھ آپ کی لطافت و یلڈیری اور صحیح نصیحت

کے سبب یہ رسالہ اپنے طبقہ انعام کو بہت جلد تکڑیگا۔ میری دلی دعائیں آپ کے شامل حال ہیں۔“

لہذا اس حقیقت کو مد نظر رکھتے ہوئے، اب تدوین عارف کا بھی اخلاقی فرض ہے۔ کہ وہ اپنے عارف کی توسیع اشاعت کا عملی ثبوت دیتے ہوئے خاکسار مدبر و کارکنان عارف کو مدین منت فرماتے رہیں۔

(ملاحظہ)

معارف القرآن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ، وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا
وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ ۝

جو کوئی اچھا عمل کرے۔ تو وہ اپنی جان (کی بھلائی) کے لئے ہے۔ اور جو کوئی برا کرے تو اس کا وبال اسی
پہنچے۔ اور تہسا را پروردگار بندوں پر ظلم کرنے والا نہیں۔

القرآن الحکیم پارہ ۱۷ کی آخری آیت

کلام الہی میں کئی موقعوں پر انسانوں کو نیک اعمال کی ترغیب دیتے ہوئے اعمال بد سے صرف اسلئے روکا گیا ہے۔
کہ انسان اپنے افعال بد کے باعث نقصان و ہلاکت میں مبتلا نہ ہو۔ بلکہ اپنے نیک اعمال سے نجات و سعادت
حاصل کرے۔

یہ صحیح ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کے نیک عمل کا معیار یہ بھی قرار دیا ہے۔ کہ انسان جو نیک عمل کرے وہ
صرف اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کیلئے ہی کرے۔ لیکن اللہ تعالیٰ کی یہ خوشنودی جس صحت میں انسان کے نیک اعمال سے
وابستہ ہے۔ اسی طرح قادرِ مطلق کا قہر و غضب بھی انسان کے اپنے ہی اعمال پر یعنی اور عدل و انصاف و قانونِ فطرت
کے عین مطابق ہے۔ جیسے کہ مندرجہ بالا آیت سے صاف عیاں ہے۔ کہ جو انسان اس دنیا میں اچھا کام کرے گا۔ وہ اپنے
اچھے کاموں کے بدلے اچھائی حاصل کرے گا۔ اور جو انسان بُرے کام کرے گا۔ اُسے اپنے بُرے کاموں کے عوض میں

مبنی حاصل ہوگی۔



چونکہ یہ آیت نہ صرف خیر و شر۔ تقدیر و تدبیر کی تشریح میں بلکہ سزا و جزا کی بحث میں بھی بطور استدلال پیش کی جا سکتی ہے۔ اور بعض مفسرین نے اسی بحث کے متعلقہ اذکار میں ذات باری تعالیٰ کی صفات رحم و کرم کے ساتھ قہر و غضب کی نہایت بھی لحاظ کر دی ہے۔ اس لئے سر و دست سزا و جزا کے متعلق ہی مندرجہ ذیل مختصر تشریح عرض ہے۔

کلام الہی میں جزا و سزا کے جہت بھی احکام ہیں وہ قدرتی نتائج سے وابستہ ہیں جن پر خود کرنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جزا و سزا انسان کے ہی اعمال کا نتیجہ ہے۔ ورنہ عدالت الہی میں قہر و غضب کا کیا کام؟ یا صفات رحمت الہی کو جبر و ظلم سے کیا نسبت؟ بلکہ کلام الہی میں جہاں کہیں اللہ تعالیٰ کی صفات قہر و غضب کا ذکر ہے۔ وہ سب صفات لمبی عدل و توازن کی مظہر ہیں۔ جس پر کارخانہ قدرت کا نظام قائم ہے۔

چنانچہ عدل کے معنی میں کسی چیز کا برابر ہونا۔ اور اسی نسبت سے ہی معاملات یا تقاضا یا فیصلہ کر دینے کو عدالت کہا گیا ہے۔ اور معادلہ کہتے ہیں۔ ترازو کی وہ تول جو دونوں سطحوں کا وزن برابر رکھے۔ اور عادل کہتے ہیں۔ عدل کرنے والے کو۔ جس کا کام یہ ہے۔ کہ کسی معاملہ میں ہر دو فریقوں کی باہمی نیادیتیاں مدد کر دے۔



اب غور فرمائیے کہ کارخانہ قدرت کے جہت بھی مظاہر ہیں۔ کیا وہ عدل و اعتدال پر مبنی نہیں؟ انسان کا وجود کیا ہے؟ کسی حکیم سے پوچھئے تو وہ کہہ دے گا عناصر کی ترکیب کا اعتدال۔

اگر اس اعتدال میں ذرہ بھر بھی فتور واقع ہو جائے۔ تو وجود کی نمود ہی معدوم ہو جائے۔ اسی طرح حسن و جمال کیا ہے؟ تناسب و اعتدال کی ایک کیفیت ہے جس کی انسان میں ہو وہ خوبصورت ہے۔ اگر اسی تناسب و اعتدال میں کمی ہو جائے۔ تو یہی خوبصورتی یا بصورتی سے تبدیل ہو جائے

انسانوں کے علاوہ نظام شمسی میں بھی عدل و توازن قائم ہے۔ اور ہر کرۂ سماوی اسی قانون عدالت میں مرکب ہوا ہے۔ اگر کوئی کرۂ اس قانون عدالت سے باہر ہو جائے۔ تو نظام شمسی درہم برہم ہو جائے۔

بلکہ جب کائنات خلقت کے ہر گوشہ میں عدالت کا یہ قانون نافذ ہے تو یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کہ انسان کے انکار و اہمال کے لئے یہ قانون عدالت بے اثر ہو جائے۔ ہر عطلہ شخص کو ماننا پڑے گا۔ کہ انسان کا جو عمل، عدل و قانون اور قانون فطرت کے مطابق ہو وہی عمل صلح کے نام سے عدالت الہی میں مقبول و منظور ہوگا۔ اور اسی نظریہ کے مطابق انسان کی جتنی بد اعمالیاں اور برائیاں ظہور پذیر ہوں۔ ان کی حقیقت اس کے سوا اور کچھ نہیں۔ کہ حقیقت عدل سے انحراف۔ مثلاً ظلم، فساد۔ اسراف و تبذیر وغیرہ وغیرہ۔

ظلم و ظلم کے معنی لغت میں وہ حالت ہے۔ عیبات جس جگہ ہونی چاہئے۔ وہاں نہ ہو، بلکہ بے عمل ہو۔ اسی لئے کلام الہی میں شرک کو ظلم عظیم سے تعبیر کیا گیا ہے۔ کیونکہ اس زیادہ کوئی بات بے عمل نہیں ہو سکتی۔ کہ پھر اور لکڑی کو اپنا معبود سمجھا جائے۔

اسی طرح اسراف کے معنی ہیں۔ مقدار سے زیادہ خرچ کرنے کے۔ یعنی جو چیز جتنی مقدار میں جہاں خرچ کرنی چاہئے اس سے زیادہ کی جائے۔

اور تبذیر کے معنی ہیں۔ بے موقعہ اور بغیر ضرورت روپیہ خرچ کرنا۔ یا اپنی یا کسی اور کی دینی و دنیوی منفعت کے بغیر۔ یا روپیہ کو کسی ناالاب یا کنٹرول میں پھینک دینا۔

لہذا اسی اسراف و تبذیر کے اعمال بد میں (جو قانون عدالت اور عدل و توازن کے منافی ہیں) موجود مسلمان مبتلا ہیں۔ جن کی منراکبت و ذلت و تہید سستی ہے۔

بات سے بات نکل آتی ہے۔ یا جو خیالات دل و دماغ پر تسلط ہوں وہی زبان و قلم سے ظاہر ہوتے ہیں۔ یا یہ کہ مطلب کی بات کسی حالت میں چھوٹی نہیں جاسکتی۔ لہذا چونکہ عاقبت کا مقصد ہی مسلمانوں کو مغربی معاشرت کے مرفانہ مصارف سے بچانا ہے۔ اس لئے مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس ضمن میں اپنے مقصد کے مطابق ایک بات اور عرض کر دی جائے۔ اور وہ بات یہ ہے۔ کہ بعض آکاؤنٹس سلم گریجویٹ دینی زبان سے کہہ دیا کرتے ہیں ”مسلمانوں کی مالی کمزوری کو بھی ان کی مذہبی سہرٹ سے ہی تعلق ہے۔“

بلکہ ہمارے اکثر بھولے بھالے مسلمان بھائیوں کو بھی اپنے مذہب کی صداقت کے ساتھ اپنی تہذیبیستی کی شکایت دیتی ہے۔ ہذا ایسے لوگوں کو اللہ تعالیٰ کے اس بیان کروں قانونِ فطرت پر غور کرنا چاہئے۔ کہ انسان کی تہذیب کی کمزوریاں اُنکے اپنے ہی اعمال اور اُس طریقِ عمل پر ہیں جو کہ حقیقت، عدل، توازن کے منافی ہیں۔

ہذا جبکہ عام مسلمان اپنی آمدنی کے مطابق خرچ نہیں کرتے۔ اپنی ضروریاتِ زندگی میں کفایت اور بچت کو مد نظر نہیں رکھتے۔ اور اسلام کی آسان اور سادہ طریقِ معاشرت اختیار نہیں کرتے۔ بلکہ دلدراگانِ مغرب کی تقلیدِ معاشرت میں اسراف و تبذیر کے مرتکب ہوں۔ تو ان کی اقتصادی کمزوری اور تہذیبی کیسے دُور ہو سکتی ہے۔ (مدرسہ)

گناہِ حکمت

یہ مختصر نظم ابوالسارِ رمزی اٹادی نے ان علما و دین کی افسردہ حالت پر لکھی ہے جنہوں نے اپنی ذہنی کاوشوں سے قرآنِ حکیم کے راہ اور سلیس احکامات کی بے ربط تاویلات کر کے احکاماتِ قرآن کو ایسی شکل میں پیش کیا ہے کہ انکی ان تاویلات سے حینِ اسلام و احکامِ الہی پر وہ مہموم ہیں آگئے ہیں (دریہ)

کتاب چکو ہدایت کے واسطے بھیجا
نہ کی کلائے حرم نے نکات کی تشریح
اٹھیں غلط نگراںکھوں سے ظلمتیں کیا کیا
وہ مونگائی حکمت اور فلسفہ کا وی
نہ جان دیں کو حکیموں نے پاش پاش کیا
تو بہات کی ہوئی گئیں حدودِ وسیع
چشمہِ منہشک زینوں کو سبز کر دیتا

رہی جہاں کیلئے وہ صحیفہٴ مختوم
بنا کے رکھ دیا اسکو معمہ و مہموم
کہ جن سے نویدِ ہدایت بھی ہو گیا معدوم
وہ بحثِ علت و معلول عالم و معلوم
فریبِ عقل نے مذہب کا کھو دیا مفہوم
نظر سے چھپتا گیا حسنِ فطرتِ معصوم
اسی کے فیض سے مخلوق کی ہوئی محروم

سلیس لفظوں میں قرآن کا پیام سنا

خدا کا راز ہے سمجھا کے یہ کلام سنا

احادیث خیر الانام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَلْ تَنْصُرُونَ وَتُؤْزِقُونَ إِلَّا يَضَعُفَايَكُمُ

”تم کو تمہارے کمزور لوگوں کی وجہ سے ہی مزدور بچاتی ہے۔ اور رزق دیا جاتا ہے۔“

(ارشاد رسول مقبول صدم از تجرید نجاری)



”حدیث بالا کا مفہوم اگرچہ غریب اسلام کی تلقین امداد سے وابستہ ہے۔ لیکن موجودیہ سیر پارٹی کے معاونین بھی

اس حدیث کو اپنے طریق عمل کے ثبوت میں پیش کرتے ہوئے کہہ سکتے ہیں۔

”کہ دنیا کے سب سے بڑے ائمہ مقدس (یعنی حضور پر نور صلم) بھی آج سے

ساتھ تیرہ سو برس پہلے یہ فرمایا کرتے ہیں۔“

”مزدور پیشہ لوگوں کی وجہ سے ہی مزدور و روسا رعیش و عشرت کی

زندگی بسر کرتے ہیں۔“

یہ دہشت ہے۔ کہ سامان معیشت کی اڑنیاں، لائق العباد کی بخشش پر ہی منحصر ہیں۔ تاہم انسان کی معاشرتی ترقی

کا بہت بڑا اور پہلا سبب یہی وہ کمزور لوگ ہیں۔ جن کے متعلق حضور پر نور ہادی اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنے

ارشاد میں اشارہ فرمایا ہے۔

”مزدور لوگوں کو اپنی دولت اور امارت کی نسبت غریب لوگوں کا ہی رہن منت ہونا چاہئے۔“

بہر حال وہ مقام غریب الحال مسلمان اُس سرمایہ (دولت) کے حصہ دار ہیں۔ جو ان کی محنت سے حاصل ہو۔ اور

جب کوئی شخص کسی شخص کے علاوہ کے بغیر دنیاوی زندگی میں ترقی نہیں کر سکتا۔ تو کیا یہ بے انصافی نہیں ہے کہ وہ ترقی یافتہ شخص اپنے معاون ترقی کو اپنے کاروباری نفع میں شامل کرینے کی بجائے اس کا پورا حق المحنت بھی ادا نہ کرے۔



بہشت تمام فارغ البال اور خوشحال مسلمانوں کو سرحد کائنات فرمودات علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مندرجہ بالا ارشاد اور اس کے مفہوم کے مطابق اپنے ان عزیز بھائیوں کو (خواہ وہ کسی ملازمت میں منسلک ہوں یا کسی خدمت میں شریک ہوں) اپنا نعمت سمجھتے ہوئے ہر موقعہ اور وقت کے مطابق ان کی استعداد و لائق اور امداد کرنی چاہئے۔ جو صحیح معنوں میں غبار کے احسانات کا عرض ہو سکے۔

لیکن یہ امداد بلا امتیاز مذہب و ملت بغیر کسی خصوصیت، اپنی منفعت یا کسی معاوضہ اور نام و نمود وغیرہ کے بغیر کرنی چاہئے۔ بلکہ ایسی خاموشی اور بے غرضی سے کرنی چاہئے۔ کہ اس امداد سے نہ کسی طرح کے احسان کا اظہار ہو۔ اور نہ منعم کی فوقیت ظاہر ہو۔

جیسے کہ البہل حلوکی علیہ الرحمۃ جب کبھی کسی محتاج یا درویش کو کوئی چیز یاد ہم دینا بخشتے۔ تو اپنے ہاتھ سے دینے کی بجائے وہ چیز یاد ہم دینا زمین پر رکھ دیتے۔ مریدوں نے اس کا سبب پوچھا تو فرمایا "میں ایک مسلمان درویش کے مقابل درم دینا کی یہ عظمت پسند نہیں کرتا۔ کہ اس کے لئے میرا ہاتھ اونچا ہو اور کسی مسلمان کا نیچا۔"



اللہ اللہ یہ لوگ تھے مسلمان اور اللہ بن الفطرت اسلام کے قوانین حقیقت و فطرت پر عمل کرنے والے۔ چنانچہ حضرت شیخ علی ہجویریؒ المعروف داتا گنج بخش علیہ الرحمۃ تحریر فرماتے ہیں:-

"عبداللہ بن جعفر رضوان اللہ تعالیٰ علیہما نے چڑگاہ میں ایک حبشی غلام کو دیکھا۔ کہ اس کی بکریوں کا روٹھ چڑھ رہا ہے۔ اور غدوہ روٹی کھانے بیٹھا ہی تھا۔ کہ ایک ٹکٹا اسکے سامنے آکر کھڑا ہو گیا۔ حبشی غلام نے اپنی ایک روٹی کٹے کو ڈال دی۔ اور دوسری روٹی کا ٹکڑا ابھی ٹٹلنے نہ پایا تھا۔ کہ ٹکڑا ساری روٹی کھا کر دم ہلانے لگا۔ حبشی غلام نے دوسری روٹی بھی کٹے کو

فائدہ یہ تھا کہ اسی طرح اس حبشی غلام نے تیسری مدنی بھی جب کتے کو دیدی تو عبد اللہ نے اسے پوچھا۔ اے غلام تجھے ہر روز کتنی روٹیاں کھانے کو ملتی ہیں؟
اس نے کہا۔ جس قدر کہ آپ نے دیکھیں (یعنی یہی تین)
عبد اللہ نے فرمایا۔ تو تم نے یہ سب کی سب کتے کو کیوں کھلا دیا؟
حبشی غلام نے کہا۔

آپ کو معلوم ہے۔ کہ یہ کتوں کے رہنے کی جگہ نہیں ہے۔ اہ: یہاں آپ کسی اور کتے کو نہ دیکھیں گے۔ لہذا نہ معلوم یہ کتنا کتنی دور سے اپنی بھوک رفع کرنے کی نیت سے یہاں تک پہنچا ہے۔ میرے دل نے یہ گھلانہ کیا۔ کہ میرے نفس کے لئے اسکی محنت ضائع نہ جائے اس لئے میں نے یہ سب روٹیاں اسی کو کھلا دیں۔

حضرت عبد اللہ کو اس حبشی غلام کی یہ بات اس قدر پیاری معلوم ہوئی۔ کہ تمام بکریاں اور چراگاہ خرید کر اسے آزاد کر کے وہ تمام بکریاں اور چراگاہ اسی کو بخش دی۔
لیکن اس متوکل حبشی نے بھی آپ کے حق میں دعا کرتے ہوئے وہ تمام بکریاں اور چراگاہ فروخت کر کے یہ سب مال خدا کی راہ میں خرچ کر دیا۔ اور خدا وہاں سے پلٹا جتا۔



سنا آپ نے (یہ تھا مسلمانانِ سلف کا طریق سخاوت اور غریب الحال مسلمانوں کی امداد کرنے کا اعلیٰ نمونہ اور یہ طرز عمل الدین الفطرت اسلام کے اسی قانون حقیقت و فطرت پر مبنی تھا۔ جتنا بھی اپنے ضمیر کی آواز کے مطابق ہر مسلمان پر عائد ہوتا ہے۔

مثلاً ایک غریب الحال استحقاقِ امداد شخص کو دیکھ کر فطرتاً ہر ایک انسان کے دل میں جس طرح اسکی امداد کا جذبہ پیدا ہونا ضروری ہے۔ اسی طرح اس پر عمل کرنا بھی عین فطرت کے مطابق ہے۔

بلکہ اکثر اہل حقیقت کا تو یہ خیال ہے۔ کہ جو نیک بات دل میں پیدا ہوتی ہے۔ وہ ضرور خدا کی طرف سے ہوتی

ہے۔ جیسے کہ حضرت شیخ علی جوہری رحمۃ اللہ علیہ اپنی تصنیف لطیف کشف المحجوب میں تحریر فرماتے ہیں۔
 "میں نے حکایات میں پڑھا ہے۔ کہ شہر فیثا لود میں ایک سوداگر تھا۔ جو بالعموم حضرت
 شیخ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس میں حاضر ہوتا تھا۔ ایک روز شیخ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ
 کی مجلس میں ایک مدرس نے حاضر ہوئے ہی کچھ سوال کیا۔ اس وقت وہ سوداگر بھی مجلس
 میں حاضر تھا۔ جس کے پاس ایک دینار تھا۔ اور ایک سو نے کاغذ۔ سائل کے سوال کرنے
 پر پہلے تو اسکے دل میں خیال آیا کہ دینار دیدوں۔ پھر خیال آیا۔ نہیں سونے کاغذ ہی کیوں
 دیدوں۔ اور دینار کو رکھ لوں۔ چنانچہ اس سوداگر نے سونے کاغذ ہی سائل کو دیدیا۔
 اور سائل دعا دیکر چلا گیا۔"

کچھ دیر بعد اس سوداگر نے حضرت شیخ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ سے دریافت کیا۔ حضرت کسی
 شخص کا خدا سے جھگڑا کرنا کیسا ہے؟

شیخ نے فرمایا۔

تم نے بھی تو ابھی ابھی خدا سے جھگڑا ہی کیا ہے۔ سوداگر نے تعجب ہو کر پوچھا۔ حضرت!
 وہ کیسے؟

فرمایا۔ کیا خدا نے تمہیں سائل کو دینار دینے کے لئے نہیں فرمایا تھا۔ تو نے جو دینار کی بجائے سونے
 کاغذ دیا۔ یہ جھگڑا نہیں تو اور کیا ہے۔

اس تمثیل سے صاف ظاہر ہے۔ کہ صاف دل میں جو نیک بات پیدا ہوتی ہے۔ وہ خدا کی طرف سے ہوتی ہے۔
 الغرض اگر ہر شخص اپنے دل کی اس آواز پر غور کرے تو اسے ماننا پڑے گا کہ غریبوں کی محنت مشقت کے باعث
 ہی اکثر لوگ نہ صرف فکر معاش سے آزاد ہیں۔ بلکہ ان کے مصارف زندگی آرام و اطمینان، راحت و مسرت کے تمام
 سامان غریبوں کے ہی دم قدم سے ہیں۔ لیکن احسان فراموش خود غرض انسان اپنے ہم جنس محسن کو تو کیا یا
 رکھ سکتا ہے۔ وہ تو اپنے مالک اور رازق کو کبھی کبھی بھولے سے یاد نہیں کرتا۔

(ادید)

تذکرہ بزرگانِ اسلام

حضرت خباب بن ارت رضی اللہ عنہ

نام خباب کنیت ابو عبد اللہ والدہ کا نام ارت تھا۔ اور خاندان نعم میں سے تھے۔

زمانہ جاہلیت میں ایک مشرک مکہ کے غلام تھے۔ انتخاب رسالت کے طور پر ہوتے ہی روشنی اسلام سے منور ہوئے چنانکہ اسلام لانے والوں میں آپ کا چھٹا نمبر ہے۔ اسوجہ سے سادہ لای اسلام کے لقب سے مشہور ہیں۔ الدین الفطرت اسلام اللہ آپ کے کشف بہ اسلام ہونے کا وہ ابتدائی زمانہ تھا۔ جبکہ حضور پر نور مردہ کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام ابھی زید بن ارقم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے گھر میں پناہ گزین نہ ہوئے تھے۔ اور نہ آپ کو اپنے مشرک آقا کی سلامی سے آزادی نصیب ہوئی تھی۔

چنانچہ اس زمانہ میں اسلام قبول کرنا ایسا جرم شدید تھا جسکی سزا مال و دولت، بیوی بچوں، عزیز آشنائوں، احباب و اقارب، مکان و جائداد سے ہاتھ دھوئے اور جیتے جی سخت سے سخت اُن دردناک جسمانی عذاب و ایذا پر مبنی تھے۔ جس کو برداشت کرنا پھر لے سخت دل انسان کی ہمت و صبر سے بعید تھا۔ لیکن آپ نے ان سب ستم زنیوں سے بے نیاز ہو کر علی الاعلان اپنے اسلام لانے کا اظہار کر دیا۔

اسلام اور پھر اظہار اسلام کے اس شدید جرم کی سزا سے جبکہ امراء مکہ تک و دشمنان اسلام کے دستِ ابتداء سے بچ سکتے تھے۔ تو پھر آپ ایسے بے یار و مددگار غلام کی کیا حیثیت تھی۔

چنانچہ اسلام لاتے ہی آپ و دشمنان اسلام کی ہر قسم کی شقاوت و بربریت کا ایسا نشانہ بنے جس کے اظہار سے بھی قلم کا پتہ ہے۔

اُن انسان کی شقاوت کا یہ کیسا درد انگیز منظر ہے۔

”دہکتے ہوئے انگاروں پر آپ کو تنگہ بدن ٹاکر سینہ پر ایک بھاری پتھر رکھ دیا جاتا ہے۔
ایک ظالم کھڑا ہو کر آپ کا بدن کباب کی مانند انگاروں پر اسوقت تک مسلتے رہتا جب
تک آپ کے زخموں کی رطوبت انگاروں کو ٹھنڈا نہ کر دیتی۔“

اللہ اللہ! کب قدر صبر آزماؤ کیسا جذبہ استقلال تھا۔ آپ یہ دردناک عذاب پہننے پر بھی جب لغو حق سے باز نہ
آتے تو ظالم مشرک اس سے بھی زیادہ ہولناک عذاب آپ کو دیتے۔

لیکن آپ نہ کسی سے رحم کی التجا کرتے اور نہ کسی کو از خود آپ کے حال ڈر پر رحم آتا۔ البتہ فرکائنات رحمۃ اللعلین تشریف
لا کر تسکین قلب فرماتے۔ لیکن ظالم آقا اس اظہار تسکین کی خبر پاتے ہی اشتعل ہو جاتا۔

چنانچہ ایک روز حضور پر نور ہادی اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام آپ کی تالیف قلب فرما کر جب تشریف لے گئے
تو سسندل آقا لے جلتی آگ میں لوہا سرخ کر کے آپ کا سر داغ دیا۔



سنا آپ نے۔ یہ سب مظالم اس مذہب اسلام قبول کرنے پر کئے جاتے تھے۔ جس مذہب کے اگرچہ آج کوڑا
اشخاص ہیر و کار ہیں۔ مگر ان میں سے ایک بھی نہ احکامات اسلام پر عامل ہے نہ اُن کے دلوں میں الدین الفطرت اسلام
کی وہ قلمہ و منزلت ہے۔ جزانہ سلف کے مسلمانوں کے دلوں میں تھی۔ جنہوں نے اپنی جان و مال آل و اولاد کی قربانیوں
اور اپنی زندگیوں کے آخری خون کے قطرہوں تک اسلام کو سینچا ہے۔

الغرض قہرسم کے روح فرسا جہانی عذاب دینے کے علاوہ دشمنان اسلام آپ کو مالی نقصان بھی پہنچاتے
تھے۔ جس کسی مشرک پر آپ کی کوئی رقم واجب الادا ہوتی۔ وہ اس کے ادا کرنے سے صاف انکار کر دیتا تھا۔

انہی لوگوں میں سے اسوقت عاص بن اطلیل بھی تھے۔ جن پر آپ کا کچھ قرض تھا چنانچہ جب کبھی آپ قرض
کرتے تو وہ جواب دیتا۔

”جب تک (حضور پر نور) محمد المصمم کا دین نہ چھوڑ دوں گے۔ اس وقت

تک نہ دوں گا۔“

اپنے آپ فرماتے۔

”تم مرکز جب تک دوبارہ زندہ نہ ہو گے۔ میں اس وقت تک اسلام اور حضور پر نور ہادی اسلام

علیہ الصلوٰۃ والسلام سے منہ منہ نہیں ہو سکتا۔“

یہ شکر عاص بن لوائل بطور استہزاء کہتا ہے۔

”اچھا میں جب مرکز پھر زندہ ہوں گا۔ اور مجھ کو مال و دولت ملے گی۔ تو پھر میں تہا را

قرض بھی ادا کر دوں گا۔“



ہجرت مدینہ تک جتنا عرصہ مکہ میں رہے۔ خدا اور ان کے رسول برحق صلعم کی خوشنودی کے لئے ہر قسم کے مصائب نہایت صبر و استقلال سے جھیلتے رہے۔ جب تمام مسلمانوں کو ہجرت کی اجازت حاصل ہوئی۔ تو آپ نے بھی نہ صرف مشرکین کے ان مظالم کے خوف سے بلکہ خاص کر وجہ اللہ حضور پر نور صلعم کے ساتھ مدینہ شریف کی طرف ہجرت کی۔ مدینہ شریف میں پہنچ کر حضور پر نور صلعم نے خنساء بن حذافہ کے ساتھ آپ کی موافقات کرادی۔ زندگی بھر میں شروع سے آخر تک جتنے غزوات ہوئے۔ آپ تقریباً تمام میں شریک ہوئے۔ اس شمولیت جہاد کے علاوہ آپ کو علم اسلام کی بھی جستجو تھی۔ اور اسی شوق تلاش میں حضور پر نور صلعم کے طریقہ عبادت کو رات رات بھر دیکھتے رہتے۔ اور سچ کو بعض امور سرور کائنات ہادی اسلام علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات سے دریافت فرماتے۔



ایک شب کہ حضور پر نور صلعم نے تمام شب نماز میں گزار دی۔ آپ بھی شب بیدار ہو کر دیکھتے رہے۔ صبح کو

حضور سرور کائنات فرمودات علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات سے دریافت کیا۔

”یا رسول اللہ علی اللہ علیہ وسلم! میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں۔ گزشتہ شب تو

آپ نے شب بھر اسی نماز پڑھی۔ کہ اس سے نفل میں نے کعبہ دیکھی۔“

حضور پر نور صلعم نے ارشاد فرمایا۔

”وہ ہم درحالیٰ نماز تھی۔ باز گاہ ایندی میں میں نے تین باتوں کی دعا کر لی تھی۔ جس میں سے
 دُعا قبول ہو گئیں۔ اور ایک نہیں۔ پہلی دعا یہ تھی۔ کہ خداوند کریم مسلمانوں کو اس
 عذاب سے ہلاک نہ کرے۔ جس سے گوشت آزمائش ہلاک ہوئیں۔ دوسری یہ۔ کہ میرے
 دشمنوں کو مجھ پر غالب نہ کرے۔ چنانچہ یہ دونوں دعائیں تو قبول ہو گئیں لیکن تیسری
 قبول نہ ہوئی۔“



فرد موجودات سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کی وفات حسرت آیات کے بعد خلیفہ اول و خلیفہ ثانی رضوان اللہ
 تعالیٰ جنہیں بھی آپ کا نہایت احترام ملحوظ رکھتے تھے۔

چنانچہ ایک روز جب آپ خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے پاس تشریف لے گئے۔ تو
 خلیفہ ثانی نے اٹھ کر اپنے گدے پر آپ کو بٹھاتے ہوئے حاضرین سے مخاطب ہو کر فرمایا۔
 ”ان کے علاوہ ایک اور شخص بھی ہے۔ جو اس عزت و تکریم کا مستحق ہے۔“
 آپ نے دریافت فرمایا۔

اے امیر المؤمنین! وہ کون ہے۔؟

خلیفہ ثانی نے ارشاد فرمایا۔ بلال (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

آپ نے فرمایا۔ وہ میرے برابر کیسے ہو سکتے ہیں۔ جبکہ مشرکین میں ان کے بہت سے مددگار تھے۔ اور
 برخلاف اسکے اس وقت سوائے خدا (اور اسکے رسول کے) میرا پوچھنے والا کوئی نہ تھا۔



ستریا بہتر برس کی عمر مبارک میں بیمار ہوئے۔ کچھ لوگ عیادت کے لئے آئے۔ اور انہوں نے تسفیٰ و
 تسلیٰ کے لہجہ میں کہا۔

”ابو عبد اللہ تم کو خوش ہونا چاہئے۔ کہ اب اپنے دوستوں سے مل جائیگے۔“

یہ سنتے ہی ایسی رقت طاری ہوئی۔ کہ آنسو نہ بھٹم سکے۔ پھر ساتھ ہی فرمایا۔

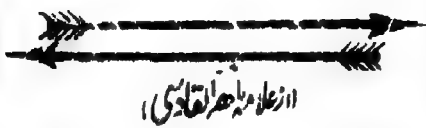
”تفاوتِ راہ“

تیموثر سارا والقت حضرت ملا یحییٰ (راہبند)

صانع و تفریح پہ موقوف کبوتر کی اڑان	جنگ پیکار ہے شاہیں کا مذاق پرواز
پرنسی خائف پیغامِ اجل تیرا سہمت	اور اوہ زینتِ کاشفہ ہے فورنگ و تاز
عافیت کوش اوہ ہمال زنی کی طاقت	مرگِ آغوش اوہ جہدِ طرب کے لہذاز
اگیا امن سے واپس تو کر امت اسکی	اسطرن صید نہ ملتا ہے اہل کا آغاز
نہ اوہ خوش تمنائی جیساں آشوبی	نہ اوہ فرقتِ محبوب کی شبہا و راز
نہ اوہ قلب میں ہی جذبہ خوداری شمع	نہ اوہ عقل کو اندیشہ بندیل نیاز
نہ اوہ وعدہ نما بانگِ مبارزہ طلبی	نہ اوہ خوفِ قفس ہے نہ فسوں آواز
نہ اوہ قیدِ مقامی سے مفر ہے کسی دم	نہ اوہ فکرِ او وہ ہے نہ خیالِ شیراز
قلب ہو واقفِ اندیشہ و فواجب تک	کس میں ہمت کہ شاہیں کے اڑنے لہذاز
یہ کبوتر کا مقصد ہی نہیں ہے یعنی	مدعی خواست کہ آئندہ تماشا گاہِ راز

دستِ غیب آمد و بر سینہ نامحرم زد

ہمارا تمدنی نظام



جب کوئی قوم تباہ و برباد ہوتی رہے تو سب سے پہلے اس قوم کے تمدن و تہذیب کی خصوصیات کا خاتمہ ہوتا ہے۔ برہمنوں نے ولی قوم کے کلچر و تہذیب پر، غالب قوم کا تمدن مسلط ہو جاتا ہے۔ اور اب اس قوم کے افراد خارج اور طالب قوم کی آنکھت دیکھتے، اسکے کانوں سے سنتے اور اس کے دماغ سے سوچتے ہیں۔ عوام انسان کے ذہن میں کسی قوم کے فنا ہونے کا مفہوم یہ ہے کہ اس قوم کے تمام خزانہ ہلاک ہو جائیں حالانکہ قوم کے افراد کی حیات کے باوجود ہم اس قوم کو مردہ سمجھتے ہیں جس کی تمدنی خصوصیات تو قومی ریاضیات فنا ہو چکی ہیں، زندگی گوشت پرست کے متحرک و بھڑکے کا نام نہیں ہے۔ زندگی نام ہے، نفس کی عظمت، خرد واری کے احساس، ذہنیت کے شرف و دھند کا۔ اعظمتِ نفس کے شیشہ کو سب سے پہلے اس وقت ٹھیس لگتی ہے، جب کسی قوم کا کوئی فرد دوسری قوم کی تہذیب کو اپنی تہذیب کے مقابلہ میں بلند تر اور معزز نہ سمجھتا ہے۔ جس لوگوں نے مثلاً، ان کے انقلابات اور قوموں کی تبدیلیوں کے حالات پڑھے ہیں۔ وہ اس حقیقت سے یقیناً اچھی طرح باخبر ہوں گے۔ کہ قوم کے تمدن کی موت، قوم کی موت ہے۔

لیک زمانہ تھا کہ عرب کی بے برگ و گیاہ زمین سے سبھی بھرا انسان اٹھے، اور انہوں نے قیصر کسرے کے تخت الٹ دیا، وہ مقدس نفوس جس طرف گئے، عزت و کامرانی نے ان کے قدم چومے اور اقبال و سعادت کے سورج نے اپنی کرنوں کو ان کی راہ میں بچھادیا۔ وہ تو ان میں بہت تھوڑے تھے۔ مگر تاریخ کے نوت اسکی شہادت دیں گے کہ بڑی بڑی جمیعتوں اور فوجوں کو ان تھوڑے سے انسانوں نے برت کے دڑوں کی طرح لٹا دیا۔ ان نفوس قدسیہ میں زندگی تھی، عمل کی روح اور نرتی و مدح کا مادہ بہت تھا۔ ان کو بس اس لئے زندہ کہتا ہوں کہ عرب قوم کی خصوصیات کو انہوں نے کبھی ہال نہیں ہونے دیا۔ نہ موت جبکہ خالق کسری کے مٹنے

قالین ان کے جتوں سے پال ہو رہے تھے اور عراق کے سبز و زار ان کے گھوڑوں کے چراگاہ بنے ہوئے تھے، ان کی کمر سے رسی کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے بندھے ہوئے تھے، وہ جنگ کے شہابی کرگزار اوقات کرتے تھے۔ ان کو ایسے دربانوں میں بھی جانا پڑا جہاں قائم و مضاب کے پردے جھللاتے تھے، جہاں کے دربان سب سے پچاندی کی عصائیں ٹیک کر کھڑے ہوتے تھے جہاں بادشاہ خداجہا جاتا تھا، لیکن سورج کی آنکھ گواہ ہے کہ کسی دربار کا شکوہ ان کو مرعوب نہ کر سکا، اور کسی تمدن سے ان کے دماغ متاثر نہ ہو سکے۔ وہ پیوند لگی ہوئی عبائیں پہن کر ان بادشاہوں سے ہمکلام ہوتے جن کی سواری کے گھوڑے سونے چاندی کے زیور میں لدے ہوئے تھے، ان کا تمدن، کسی تمدن سے مغلوب نہیں ہوا۔ بلکہ دیر کی قوموں نے ان کے تمدن کو قبول کر لیا۔

اس زمانہ کے بعد ایک دوسرا دھڑا آیا جس میں مسلمانوں کو دوسرے تمدنوں سے ٹکرانا پڑا۔ کوئی خاک نہیں کہ پہلے دور کے مقابلہ میں یہ دور بہت اور فروتر تھا، مگر ملکیت اور امارت کے باوجود ایران، عراق، مصر، روم، شام، اندلس میں مسلمان بادشاہوں کے تمدن و تہذیب کے آفتاب نے دوسرے تمدنوں کے چراغوں کو مٹا دیا۔ یورپا جس کو اپنے کلچر پر بڑا ناز ہے، اس کا تمدن اور سرمایہ علم و ادب اس دور کے اسلامی تمدن سے بڑی حد تک متاثر نظر آتا ہے، میں زیادہ تفصیلات میں جانا نہیں چاہتا، تاریخ کے بہت سے صفحات کو چھوڑ کر، ہندوستان کے مغلیہ دور کی طرف آتا ہوں۔ جو ہمارے برباد شدہ تمدن کا آخری نقش تھا۔ ہندوستان کی سینکڑوں چیزیں جو ہر شخص استعمال کرتا ہے۔ اسی دور کی یادگاریں ہیں۔ عرصہ کے غدر نے اس نقش کو بھی مٹا دیا۔ ادب وہ افسانہ سا کہ دھڑا آیا جس نے مسلمانوں کے کلچر کو تباہ و برباد کر دیا۔ افسانہ آج ہماری قوم کے وہ نوجوان، جن سے قوم کو بہت سی امیدیں ہیں، مغربی تمدن اور افغانی تہذیب کے دلدادہ بنے ہوئے ہیں۔

کالجوں اور اسکولوں میں جا کر دیکھئے آپ کو محسوس ہوگا کہ ہر مسلمان طالب علم اپنی نشست برخاست، طرزِ طریق، گفتگو، ادبِ حال، ڈھال سے اپنے کو انگریز ثابت کرنا چاہتا ہے۔ پرائیویٹ محبتوں میں ضرورت، بلا ضرورت انگریزی بولی جاتی ہے، افسانہ بھی اس انداز کے ساتھ گویا کہ یہ لوگ لارڈ جیمز لین کے خاندان کے ہیں۔ اسلامی ناموں کو انگریزی حروف کی ترکیب کے ساتھ لکھ کر دنیا کو غائب یا دکھایا جاتا ہے۔ کہ ہم کو کہیں ہندوستانی مسلمان نہ سمجھ لینا۔ کھانے پینے، بیٹھنے اٹھنے، بولنے چلنے میں انگریزوں کی تقلید کی جاتی ہے، اور اس تقلید کا نام رکھا گیا۔ خیال و تہذیب کی آزادی۔

تھا؛ دنیا کقدر فریب نفس میں مبتلا ہے۔ اندہ الفاظ کی ظاہری نام و نمود اور فریب آمیز نمائش نے کتنی بڑائیوں پر اچھائیوں کا غلاف چڑھا دیا ہے۔ انگریزی تمدن و تہذیب کی غلامی کو ہم خیال و فکر کی آزادی سمجھتے ہیں۔ اس سے بڑھ کر نوکر کیا حقیقت کی توہین ہو سکتی ہے؟

یہ تو معاشرتی تمدن کا عالم ہے، جسم کے ساتھ ساتھ ہمارے دل و دماغ بھی مغرب۔ رہ ہو گئے ہیں۔ ہم ہر چیز کو مغربی زاویہ نگاہ سے دیکھنے کے عادی ہو گئے ہیں۔ ہماری معلومات کا تمام سرمایہ انگریزی کتب خانوں کا بہین منت ہے۔ ہمارے دماغ بالکل اس مشین کی طرح ہو گئے ہیں۔ جو اپنے اندرونی قابلیت نہیں کھتی، یہ فڈیٹر کی انگلیوں کی جنبش ہے جو اسے حرکت میں لاتی ہے، ہمارے دماغوں کی مشین بھی مغربی انجینریوں کے اشاروں پر چلتی ہے۔ اور حیرت تو اس بات پر ہے کہ اس دماغی اور ذہنی غلامی کا نام ہم نے آزادی فکر و خیال رکھ لیا ہے۔

ہمارے پاس کسی چیز کے حسن و قبح پر قضاے لگانے کا معیار مغربی زاویہ نگاہ ہے۔ مغرب جس چیز کو اچھا کہتا ہے اسے ہم اچھا کہتے گئے ہیں۔ اور جس چیز کو خداوندان مغرب برا کہتے ہیں، اسکو ہم بھی برا سمجھنے لگے ہیں، ہم نے دماغ کی توڑوں اور ٹکڑوں کی صلاحیتوں کی باگ ڈور اہل مغرب کے ہاتھوں میں دیدی ہے۔ وہ جدھر چاہتے ہیں ہمارے دل و دماغ کو پھیر دیتے ہیں۔ ہمارے یہاں ہر چیز موجود ہے، تالیق منطق، فلسفہ، معانی، الہیات، شعر و ادب، سرفراز تمام علوم ہمارے یہاں موجود ہیں مگر ہم ان کی قدر نہیں کرتے، ہم شکپیہ، درویشو تھ، شیشیہ، اویکیٹس کو پڑھتے ہیں۔ حافظ سعدی اور خسرو کو ہم نے بھلا دیا ہے۔ نیوٹن اور برگلے کی تصنیفات کے لئے ہمارا ذوق مطالعہ وقف ہو چکا ہے۔ غزالی اور رازی کے جلاہر اردوں کی طرف ہم نگاہ غلط انداز بھی نہیں دہلتے۔ ہم نیولین کے کارناموں کو پڑھ کر جھڑکتے ہیں۔ مگر خالد و حیدر کے کارناموں سے قطعاً بے خبر ہیں۔ ہمارا حال اس بد نصیب انسان سے ملتا جلتا ہے۔ جس کی جبین زرد و جاہر سے بھری پٹی ہوں، اور وہ غیروں کے سامنے کڈی کڈی کے لئے ماتھے پھیلاتا ہو۔ ہمارے پاس بلبھلاتے ہوئے باغ موجود ہیں۔ مگر ہم چند افسر و کلبوں کے لئے دوسروں کے سامنے دامن پھیلاتے ہیں۔ کتنے بد نصیب ہیں ہم، اور کقدر افسوسناک ہے ہماری ذہنیت!

ہم کسی کی زیادتی سے زیادہ تعریف ان الفاظ میں کرتے ہیں کہ فلاں شخص برک کی زبان، میکالے کا قلم اور نیولین کا دل رکھتا ہے۔ حالانکہ ہم میں ہزاروں برک، سینکڑوں میکالے اور بیشمار نیولین موجود ہیں۔ ہم میں وہ افراد

موجود ہیں۔ جن کا جواب دنیا اب تک پیش نہیں کر سکی، یورپ کو فریٹا نیک پر پڑنا ہے اور اس نے بہت سے نامور مؤرخین کو پیش کیا ہے۔ مگر تم ان میں سے کسی کو ابن خلدون کے مقابلہ میں لائے کی جرأت کر سکتے ہو؟ مغربی فلاسفہ نے عقل و خدمات کی قوتوں کو بہت کچھ اہمیت میں صرف کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور انہوں نے محقیقت مستترہ کے چہرے کو بہت کچھ بے نقاب کرنا چاہا ہے۔ مگر میں علی رؤس الاشہاد کہتا ہوں کہ وہ تمام گراں قدر قصائیف حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور تصنیف ”حجتہ اللہ البالغہ“ کے سامنے بیچ نہیں۔ اگر تم علم اخلاق کے شائق ہو، تو سعدیؒ، پڑھو، جس کے گلستان کے ایک باب کا جواب سارے یورپ کا علم اخلاق پیش نہیں کر سکتا، پوئین، واقعی بہاد تھا، مگر خالد حیدر اور طارق کے مقابلہ میں پوئین کا ذکر کرنا، شجاعت و دلیری کی کھلی ہوائی توہین ہے۔ ہمارے یہاں ہر چیز موجود ہے، ند و جہاں بھی ہیں، بھول اندر گلیاں بھی ہیں، فکھ اندستی بھی ہے، آبشار اور فوارے بھی ہیں۔ لیکن افسوس ہم ان کی قدر نہیں کرتے، اور جب تک ہم اپنے خیالوں کی قدر نہ کریں گے، ہماری پستی اور ذلت دفعہ نہیں ہو سکتی۔

ہماری فہمیں اس قدر سطح ہو گئی ہیں، مادہ و مآثریات میں کہ ہم جتنا انقلاب پیدا ہو گیا ہے، ہم حدیث و قرآن کی صحت کیلئے توثیق طلب کرتے ہیں۔ اور طرح طرح کے شکوک و اہام ہمارے دل و دماغ میں پیدا ہو جاتے ہیں۔ مگر مغربی مصنفین جہاں کہہ دیتے ہیں، انکو اہام و جی کچھ فوراً تسلیم کر لیتے ہیں، مادہ و سوت ہمارے فکر کی آزادی اور خیال کی احابت قطعاً مغلوب ہو جاتی ہے۔

کیا اسی کا نام انصاف ہے؟

ان تمام باتوں سے زیادہ غور ناک بات یہ ہے کہ ہم قرآن کی عظمت کے اس وقت قائل ہو رہے ہیں، جب ہم کسی مغربی مفکر کی زبان سے قرآن کی تعریف سنتے ہیں۔ ہم غرور و ناز کے لہجے میں بیان کرتے ہیں کہ ہر کار و دو عالم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نسبت نکال مغربی مصنف نے یہ الفاظ کہے ہیں، حالانکہ اس میں غرور و ناز کی کوئی بات نہیں۔ حضرت سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی عظمت، معاذ اللہ کسی فلسفی اور انشا پرداز کی توصیف و مدح کی محتاج نہیں ہے!

بھائیو! زیادہ انقلاب کی تلک تار یک نادی سے گور رہا ہے، قوموں کی زندگی اور موت کا مسئلہ و پیش ہے، اگر نندگی چاہتے ہو تو قوم کے تمدن و تہذیب کی خصوصیات کی حفاظت کرو، اسلام کے کلچر کو تباہ ہونے سے بچاؤ، اگر مستقبل میں کامیاب ہونا چاہتے ہو، تو ہم کو تیر سو سال پہلے لڑنا پڑیگا کیونکہ وہی وعدہ تہادی زندگی کا بہترین وعدہ تھا۔ اور اسی ٹپکا پانی تہادی پیاس کو دور کر سکتا ہے، تم مسلمان ہو، تو مسلمان کسی توحش مغلوب نہیں ہوتا، غلطی و فہمیں واقعی آج تہادی تائید و حمایت کیلئے موجود ہیں۔ بشرطیکہ تم جنبش کرو۔

دل ہے نگار خانہ ہستی بنا ہوا

(از تہ نگار جناب طیفق بہ انیسویں)

دل پہلے ہی سے غم کا تھا مرکز بنا ہوا تکلیف ہم نے ہی بھی اگر کچھ تو کیا ہوا
کیمخت بد نصیب اسیر بلا ہوا وہ دل فریبِ حسن میں جو مبتلا ہوا
تو بزمِ کائنات میں جب رونا ہوا ذروں کو آفتاب کا تہہ عطا ہوا
اللہ سے یہ افرج یہ شانِ درِ حبیب ہے آسمان بھی فطرِ ادب سی جھکا ہوا
میری وفا کا آج وہ کرتے ہیں اعتراف خوش ہوں کہ مجھے تو فرضِ محبت ادا ہوا
نکلے نہ کیوں فغاں مری دردِ فغان کیساتھ سوزِ درونِ عشق سے دل ہے جلا ہوا
کہتے ہیں سن کے میری حکایاتِ بزل جو درد اپنی حد سے بڑھا لا دوا ہوا
کناہوں اپنے دل ہی میں نظارے حسن کے دل ہے نگار خانہ ہستی بنا ہوا
ناممکنیت سے نہیں الفت کی منزلیں رہرو کا حوصلہ ہو اگر کچھ بڑھا ہوا
جھوم اٹھی کیفِ مری ہستی کی کائنات جب میں تے خیال میں نغمہ سرا ہوا
موت کے بعد کچھ بھی چمکی نہ طور پر برقِ جمالِ دست بتا تجھ کو کیا ہوا
نینگی فریبِ جہاں پر ہو کیا نظر انسان ہوا دوائے جہاں پر مٹا ہوا

میں دردِ دل کو دل سے جدا کیوں کس خلق
سہرا کا حسن ہی ہے یہ تحفہ بلا ہوا

اسلام اور سائنس

(لے۔ ایم خان نشتر گورکھپوری)

ابتداءً آفرینش سے لے کر آج تک دنیا کی مختلف قوموں نے ترقی کے زینے پر قدم رکھا۔ اور ایک عرصہ محدود تک نقارہ ترقی بجا کر فنا ہو گئیں۔ اسلام کا آفتاب ترقی بھی کسی زمانہ میں پھٹی آب و تاب سے چکا اور ڈوب گیا۔ مگر زمانہ کی آنکھ نے اسکے نور کو تاریکی سے کچھ ایسا بدلا۔ کہ عرب و عجم ایشام اور مصر کی سرزمین پر ہم بہتری ٹکریں ہاتھ ہیں۔ ان کی ایک ایک اینٹ اٹھا کر دیکھتے ہیں مگر اگلی باتیں۔ اگلی تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کا نشانہ تک معدوم ہے۔ البتہ ان کی تہذیب و تمدن کی حرقیاں اور ان کے کارنامے آج بھی ہم قصوں کے طور پر سنتے ہیں۔ آج سے صدیوں پہلے مسلمانوں کے دماغ کی جولانیاں کسے نہیں سلوم۔ اسلام کی روحانی قوت سے کون انکار کر سکتا ہے۔ مسلمانوں نے جس فلسفہ اور سائنس کی بنیاد ڈالی اس کا نام لیوا آج کوئی نہیں

جس شے کو ہم سائنس جدید کہتے ہیں وہ دراصل مسلمانوں کی قدیم سائنس ہے۔ ہاں دیگر قوموں کے ہاتھوں میں مانے سے اسکی ہیئت بدل گئی۔ مگر اصلیت جو اسکی مٹی وہی رہی۔ سچا سائنس اصل میں خالص مذہبی حیثیت رکھتا ہے۔ کیونکہ اس کے ذریعہ ہمارے دلوں میں خدا کی عظمت و جلالت اور احترام پیدا ہوتا ہے۔ اور قدرت کی وہ تمام چیزیں جو اپنے افعال میں یکسانی اور یک رنگی ظاہر کرتی ہیں۔ اس کا پختہ اعتقاد دل میں میٹھ جاتا ہے۔ سائنس کے ذریعہ ہم ان تمام باتوں کو معلوم کر لیتے ہیں۔ جن کا معلوم کرنا ممکنات میں سے ہے۔ اور جہاں تک ہماری معلومات کام سے سکتی ہیں۔ ہم ہر شے کی حد بھی معلوم کر سکتے ہیں۔ جس کے آگے بڑھنے سے قاصر ہیں۔ اور یہی ایک بات ہے جو خدا کے وجود کو تسلیم کرنے کے لئے مجبور کرتی ہے۔ وہ لوگ جو کائنات کے باطنیات پر غور کرتے ہیں جو دنیا کی علت غائی سمجھنے کے لئے انتہائی کوشش کرتے ہیں۔ اور جنہ صرف ظاہری ملاجی جسم بلکہ روحانی امور کا بھی مطالعہ کرتے ہیں۔ وہ کبھی اس بات میں شک نہیں کرتے کہ خالق روزگار نہ صرف قادر مطلق بلکہ بڑا ہی خیر خواہ خلق ہے۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اسلام سیاسیات، قومیات، معاشیات، اقتصادیات، فلسفہ اور سائنس سے

قطعی خلی ہے۔ اور مغرب نے نئی روشنی کے تحت جو ترقی کی اور اسکی کرنیں سے اپنے کاشانوں کو منور بنایا اسلام اس سے بے بہرہ رہا۔ حالانکہ اسلامی نافذ سے ترقی کی وہ وہ شعاعیں نکلیں جس نے یورپ اور امریکہ کی تاریکی دور کر دی۔ اور سائنس کے وہ وہ ایجادات کئے جنہیں یورپین مؤرخین نے خود تعجب و حیرت سے لکھا ہے یورپ جو کچھ کر رہا ہے اس انتہائی ترقی کے قدر میں کر رہا ہے۔ ہم نے جو کچھ کیا اسوقت کیا جب دنیا تہذیب و تمدن سے اتنی آراستہ نہ تھی۔ آہ سچ ہے جب جتنے تھے نو دانت نہیں تھے اب دانت ہیں تو پتے نہیں ہیں۔

قطع نظر اور تمام علوم و فنون کے صرف مشینہ کی کاموں کو سمجھتے جسے علم الحركات یا میکا مکس کہتے ہیں۔ میکا مکس یونانی لفظ ہے۔ اور یہ علم بھی دراصل انہیں کا ہے۔ یونانیوں نے اسے محض طبعی حیثیت سے حاصل کیا ہے۔ لیکن مسلمانوں نے اسے حاصل ہی نہیں کیا۔ بلکہ اس علم کا عملی تجربہ بھی کیا۔ چنانچہ اس سلسلے میں ان کی ایجادات کا اگرچہ بیشتر حصہ مفقود ہے۔ لیکن تواریخ کے صفحات بعض بعض کی شہادت دینے کے لئے اب بھی موجود ہیں۔ فرانس کے مشہور مؤرخ سیدی یو کا بیان ہے کہ خلیفہ ہارون رشید کے زمانہ میں ایک شخص الومشہر فلکی مشہور منجم نے ایک عجیب و غریب گھڑی ایجاد کی۔ جس میں چھوٹے چھوٹے بارہ دروازے تھے۔ جب ایک گھنٹہ ختم ہوتا تو ایک دروازہ کھلتا۔ نہ صرف یہی بلکہ گھنٹوں کی تعداد کے حساب سے تانبے کی چھوٹی چھوٹی گولیاں ایک آہنی پلیٹ پر گر کر آواز دیتیں۔ اس طرح جب پورا دور یعنی بارہ گھنٹے ختم ہو جا۔ تے تو ہر دروازے سے ایک ایک سارا نکلتا۔ اور گھڑی کی بالائی سطح پر گھومنے لگتا۔ یہ گھڑی فرانس کے شہنشاہ شارلی مین کو تحفہ بھیجی گئی تھی۔

غور کیجئے کہ آج سے اتنا زمانہ بیشتر گھڑی کا شخص ہی مسلمانوں کے نزدیک کتنا عجیب و غریب رہا ہو گا نہ صرف یہی بلکہ نگر دار گھڑیاں بنانے میں بھی اہل عرب ماہر تھے۔ چنانچہ انہوں نے دمشق کی عجیب و غریب گھڑی بنا کر دنیا کے سامنے ماہر علم الحركات ہونے کا اچھا خاصا ثبوت پیش کیا۔ یورپین سیاح ستر بنجمن سنہ ۱۲۷۰ء میں فلسطین گیا تھا اور جامع مسجد دمشق کی گھڑی کا حال اس نے عجیب و غریب پیرہ میں تحریر کیا ہے۔ فرانس کے مشہور پروفیسر ڈاکٹر لیبان نے بھی اپنی کتاب "تحقیقات بابت عرب" میں اس گھڑی کا ذکر کیا ہے۔

دمشق کی گھڑی سے چند یورپین اصحاب اس بنا پر انکار کرتے ہیں۔ کہ عرب مؤرخین نے اسکا کہیں ذکر

نہیں کیا۔ ان کی خدمت میں عرض ہے کہ عرب مؤرخین نے تو ہزاروں باتیں نظر انداز کر دی ہیں۔ چنانچہ شہنشاہ فرانس کی سفارت ہی کا ذکر سرے سے چھوڑ دیا۔ لیکن پروفیسر سیدی یونس نے اس پر زور تائید کی ہے۔ اور شہادت میں راجن اویکی نارٹ کو پیش کیا ہے جو خود شہنشاہ فرانس کے دربار میں موجود تھے۔ اسکے علاوہ علامہ ابن حیر نے جنہوں نے مشہور ہیں تمام ایشیا کا سفر کیا تھا۔ اپنے سفر نامہ میں دشت کی گھڑی کا مفصل ذکر کیا ہے۔ ان کا سفر نامہ تاریخ کی کتابوں میں قابل قدر اضافہ ہے۔ جسے ہالینڈ نے بڑے اہتمام سے شائع کیا ہے۔

مسلمانوں نے علم الحركات کے فن پر بہت سی کتابیں بھی لکھی ہیں۔ خلیفہ ماموں الرشید کے دربار کا مشہور فلاسفر بنو موسیٰ نے اس فن پر ایک بہترین کتاب لکھی۔ مشہور مؤرخ ابن الندیم نے اس کتاب کی بے حد تعریف کی ہے۔ مؤرخ ابن خلکان کا بیان ہے کہ میں نے اس کتاب کو پڑھا ہے اور اس فن پر صرف کتابیں لکھی گئیں ان سب میں اس کا درجہ افضل ہے۔

اسکے علاوہ یونانی زبان سے مسلمانوں نے بہت سی کتابوں کا ترجمہ کیا۔ جن میں کتاب عمل الاصل اللہ انق نظر ح النبادی مصنف الرشید مس اور کتاب فی البحر الثقیل مصنف ایرن اب تک لندن کے کتب خانہ برٹش میوزیم میں موجود ہیں۔

تصویر تصور

زبان رقتی ہے دل گھبرا رہا ہے! کوئی کیا آج پھر یاد آ رہا ہے
خیالوں میں بہا رہی ہیں نگاہوں میں تصور چھا رہا ہے
ترمی تصویر کی کافر ادائیں! مسلمان بت سے دل پہلا رہا ہے
ترمی ترچھی نگاہوں کا تصور! جگر کو قلب کو برما رہا ہے

(لوآر بی بی)

نوازیہ سادہ دل کی سادگی دیکھ
ترمی باتوں سے پہلا جا رہا ہے

دل کی دنیا

از ملک حاجی محمد صاحب حاجی ٹلیڈ شوق (امرتسری)

دل کی دنیا بھی عجیب دنیا ہے۔ جو مائع حقیقی نے ہر انسان کے دل میں فطراناً ولایت کی ہے جس میں ہزاروں خیالات دماغ سے پیدا ہوتے ہی اپنا گھر بنا لیتے ہیں۔ لیکن قیام کی نسبت اس قدر متزلزل واقع ہوئے ہیں کہ دن بھر میں نہیں بلکہ ایک سیکنڈ کی سکونت سے بیزار ہو جاتے ہیں۔ البتہ بعض خیالات کا قیام غموں سے گھنٹل تک رہتا ہے۔ یا عشق ہو موس کے جذبات کئی سال تک نکالے نہیں نکلتے۔ لیکن ایسا شاذ و نادر ہوتا ہے۔ بہر حال دل کی یہ بستی مستقل سکونت سے بے نیاز ہے۔ بلکہ منٹ بھر میں کئی دفعہ بستی اور کئی بار اُچڑتی ہے۔

ہنسٹاس اچڑی ہوئی بستی کو تو آپ کیا دیکھیں گے۔ آؤ! دراد دل میں بسی ہوئی بستی کی آپ کو یہ کرائیں۔ دیکھئے تو۔ یہ لوگ بارگاہ الہی میں اپنے معبود برحق کے سامنے سرسجود ہونے کے لئے حاضر ہیں۔ لیکن دل کی دنیا کا جو ہم انہیں اپنے مالک حقیقی کی طرف متوجہ ہونے نہیں دیتا۔ چنانچہ کوئی قوی وی بچوں یا دیگر متعلقین احباب و اقارب کے انتظار میں بے قرار ہے۔ کوئی سیر تفریح یا دیگر مشاغل زندگی کی شمولیت کیلئے بے چین، کسی کو صد مہرِ فراق کی تنہا بیٹھ۔ کسی کو دل محبوب کی خواہش، زبان پر تہید الہی کے الفاظ ہیں۔ لیکن دل دنیا کی عزت و توقیر کی تہید میں مصروف ہے۔ ویکھا۔! آپ نے۔

جن لوگوں کو اپنے دل کے اس عجم بے پناہ سے جب کہ اپنے معبود برحق کے سامنے بھی یکسوئی اور طمانیت حاصل نہیں ہو سکتی، تو وہ دنیا کے دیگر اداروں اور اپنے اداوں میں کیسے کامیاب ہو سکتے ہیں۔ کامیابی اور کامرانی کے لئے تو یک جہتی اور مستقل مزاجی کی ضرورت ہے۔ نہ کہ منتشر جذبات اور متزلزل خیالات کی۔

حسن ممتاز

(حضرت ممتاز صاحب، دیروی، ملتان)

دل بے کیف میں کچھ لذتِ ایمان پیدا کر
تو اپنی زندگی کا آپ ہی سامان پیدا کر
لگا دے آگِ دنیا میں کوئی طوفان پیدا کر
تنہا بیجان میں مسلم ذرا بیجان پیدا کر
طامع خود غرض آ کر تباہی دہشت بنتے ہیں
محبت اور مطلب میں ذرا بیجان پیدا کر
جو دشمن کی حفاظت پر بصدقِ دل تصدیق
تو ایسا کر جگر پیدا اور اسی جان پیدا کر
مردم کر تو غیبیوں، بینواؤں اور یتیموں پر
یحبِ محسنین کی انجیل میں شان پیدا کر
گوشہ عظمیٰ کی یاد آئے دیکھ کر تجھ کو
وہ اندازِ شہنشاہی وہ اگلی شان پیدا کر
فلانے ملک ملت بن کمالِ علم و صنعت کو
نیا اندازِ محبوبی نرالی شان پیدا کر
اگر ہر شوق اپنی قوم کی اصلاح کا دلیں
نیا کر حوصلہ پیدا نئے ارمان پیدا کر
مجھے جو تیرے نام پر قربان ہو جائیں
تو ایسے دوست دنیا میں دانا دان پیدا کر
کہا شک و فتنہ عیرانی رہیگا حسن و برین کو
ذرا پردے میں رہنے کو نئے سامان پیدا کر

مسافر ہے یہاں ممتاز کا تو دل نہیں لگتا
خلو نہ تو جنت میں کوئی ملتان پیدا کر

تغزیت نامہ

بخدمت حضرت صاحبزادہ بی بی خالدین صاحب قبلہ سجاد نشین درگاہ شریف گولڑہ
موصول کھلتے ہیں۔ کلیاں شکر آتی ہیں۔ مگر کھلتے؟ — کیا صرف اسی لئے کہ اپنے سچے افسانہ سائے حیات کو ایک گونہ
سیرت سجدہ کر گزریں اور پھر کھلا جائیکے بعد اپنی سرخرو کھفتگی — اپنے سینے میں تہم کا ماتم ہو کر رہ جائیں..... کیا زندگی
خواب کی طرح اعتبار محض ہے۔ ہر اب کی طرح ایک میانی فریب ہے۔ خیال کی طرح ایک بے بود حقیقت ہے؟ تو پھر ہم پر اسکی
ہمت کیوں لگائی گئی؟ — شاید اسی لئے کہ ہماری فریاد خوش آئین ہے۔ عملاً ماتم پر تکلیف ہے۔ ہمارے نوے رنگن ہیں
بن سے اس ہستی مافوق الادراک کو محبت ہے۔ پیار ہے۔

نقش فریادی ہے کس کی توجہ کی تحریر کا

کاغذی ہے پیر میں ہر سیکر تصویر کا

تو اس کی خوشی ہماری رضا ہے اور اس کی رضا ہمارا افتخار۔

مجھے ناز تھا اور سجا طور پر ناز تھا کہ میں بھی وابستہ دامنوں میں شامل ہو گیا ہوں۔

چوڑے گرجے حقیریم بسیم این است کہ آخاب بود بکشتہ مقابل ما

فوش تھا۔ مسرور تھا کہ "نورید وصل" ہم می دہستارہ شناس: تاکجا۔

دنکوں ژرف نگاہ ہے مگر در آخر من — میرے ناز کو شکست ہوئی۔ میرا افتخار ٹوٹ گیا۔ آندوئیں یا مال ہو

گئیں۔ تمنائیں ٹھکرا دی گئیں۔ یہ اعزاز گولڑہ کے جوہر و محبت کا عرض تھا۔ جوہر نہ رہا تو عرض

کو تاج بقاء۔ آہ — زبوش آتش غم شدہ افشاں شد چراغ من۔ خدا یا بردلم رے کہ خول گردید وارغ من

جیسا س فنا آبا و ہستی کا ازل سے یہی مقدم ٹھہرا ہے تو ہمارا دنیا بدو۔ اند ہمارا ماتم بے حرمت..... تاہم

مجل ہی تو ہے نہ رنگ وخت درد سے بھرنے آئے کیوں "ہیں آپ سے جلی ہمدی ہے۔ مگر اس سے کہیں زیادہ ہمدی کے

سحق ہم ہیں کیونکہ آپ ہا میں ہمہ سب کچھ — اند ہم مجبور و لاچار — بالکل بے دست و پا — ہماری

انجائیں کون سنے گا؟ ہماری فریادوں کی کون دلو دینگا؟ او مل کر روئیں۔ اند غیب روئیں

آؤ پھیرل کر اٹھائیں اک نیا طوفان لوح قطرہ ہائے اشک بے مایہ کو پھر دریا کرس

نام رسالہ عارف لاہور، پتہ: پورہ پورہ، لاہور۔

دُعائے نواز

(نواز۔ بی۔ اے۔ (آنرڈ) ای۔ اے۔ سی ڈیرہ غازیخان)

جاگ اٹھتی ہے فطرت گل و گلزار کی جس سے
دے آبلہ پائیس کو خادروں کی محبت
پر تیز کے ایوان میں ہیں قہقہے روشن
کہ فرط جنوں سے گل گلشن کا جگر چاک
پھر بازوئے فواد جوانوں کو عطا کر
پھر وسوسہ پرواز ہے ابلیس کا جادو
کہ ملک ہر خاک کے ذرے کو جگر تاب
پھر ہر پیکار ہوئے شیخ و برہمن
شمس و علم تھے مرے اسلاف کی میراث
دے شمع کو پھر سوز و گداز شب تاریک
آتشکد لپک رہا ہے روشن
بلبل کی زبان کو وہی اندازِ نوا دے
پھر نجد کے صحرا کو گلستان بنا دے
فریاد کو بھی اس کا وہ مٹی کا دیا دے
بلبل کو بھی فریاد کا انداز سکھا دے
پھر ہند کی اُڑھی موٹی بستی کو بنا دے
پھر اُسکو وہی کلمہ لاحول سنا دے
اس فطرت تاریک کو فہم چلا دے
ان کو وہی پیغام اخوت کا سنا دے
یارب مجھے حق میرے بزرگوں کا دلا دے
پڑائے کو پھر آتش الفت ہو جلا دے
فرزندِ برہیم کو پھر اذنِ دعا دے
پھر گورکھن کیلئے محتاج ہے مسلم
اے بندہ نواز اسکو جہاں گنہگار دے

ربطِ باطن

میتا، شہید، روانی (سپوری)

دل سے مقبول ہے یہ شیوہ فریاد مجھے مسکراتا ہوں ستا ہے جو صیاد مجھے
 عشق نے شادی منم کا بھی چھوڑا احسا کر دیا قیدِ طبع سے بھی آزاد مجھے
 آج پھر پھول بہن جاںِ قفس پر شاید میرے صیاد پھر آیا ہے چمن یاد مجھے
 آہ سے آگِ قفس میں لگی پھول جلے ربطِ باطن کا مزہ دے گئی فریاد مجھے
 ہچکیاں اہم نزعِ ستم ہے کہ نہیں بے کس وقت یہ کرتا ہے کوئی یاد مجھے
 مانتا ہوں کہ میں برباد ہوں لیکن شمنیں آپ ازراہِ کرم کرتے ہیں برباد مجھے

آج کیوں حُسن کی دنیا میں تغیر ہے شہید

کہہ رہے ہیں کہ وفا کی موت ہو یاد مجھے

تربیتِ اولاد

(مؤلف: جناب ناصر (اصلاحی) مدرسۃ اصلاح سرگرمی، علیگڑھ)

ایک شخص کے چھ بچے ہیں۔ اس نے ان کی تربیت اس طور پر کی ہے کہ وہ کسی بات کو اس وقت تک نہ مانیں جب تک کہ اسکو غفل باور نہ کرے۔ اور ان تمام خرافات و توہمات کو ذہن سے نکال دینگیں جو بلا دلیل آج رواج پارہے ہیں۔

ان بچوں کا حال ہے کہ وہ کسی بات کو بلا بحث و مناظرہ تسلیم نہیں کرتے۔ ان کے حاشیہ تصور میں بھی یہ بات نہیں آتی کہ وہ کوئی بات بلا تحقیق اور بلا دلیل مان لیں گے۔

یہ طریق تربیت بہت بہتر ہے لیکن اس شخص سے پوچھنا چاہئے کہ آیا بچوں کا اس طرح تعلیم پانا تعمیرِ اخلاق کا باعث ہو گا یا تخریب کا۔ اور کیا یہ کوئی حکیمانہ عمل ہے یا محض حماقت ہے؟

حقیقت یہ ہے کہ اس آدمی کو بھی وہی مشکل درپیش ہے جو اور صاحبِ اولاد کو پیش آتی ہے۔ ایک بڑی جماعت اس کا کشمکش میں ہے کہ آیا وہ اپنے بچوں کو مذکورہ بالا طریقہ پر تعلیم دے یا ان کو اپنی راہ چھوڑ دے کہ ان کا جرجی چاہے کریں۔ یہ یہ ہے کہ وہ لوگ بھی جنہوں نے اپنے بچوں کو اپنی راہ پر چھوڑ دیا ہے اس سوچ میں ہیں کہ آیا ان کا یہ طریقہ سودمند ہے یا نہیں؟

ایک اور شخص کے بارہ لڑکے ہیں۔ اس شخص کے خیالات ملاحظہ ہوں۔ زمانہ گزرتا جا رہا ہے۔ بچہ کی عمریں زیادہ ہوتی جا رہی ہیں۔ اور مجھے اکثر واقعات کہ جس صدمت ہونے پر تعین ہوتا جا رہا ہے۔ بہت سے ادھیڑ لوگ حد درجہ اس چیز سے نفرت کرتے ہیں۔ جسے عام لوگ پسند کرتے ہیں۔ والدین کا اولین فرض یہ ہے کہ وہ اپنی اولاد کو حق کی جستجو کی تعلیم دے تاکہ جہاں کہیں بھی حق ہوا اسکے پانے کی کوشش کریں۔

متاخر ذکر شخص کے لڑکے طبیعات سے بھی طرح واقف ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے اندر کشمکشِ حیات میں قدم رکھنے اور دوسروں کے ساتھ ٹھیک ٹھیک تعلقات پیدا کرنے کی صلاحیت بدرجہ اتم موجود ہے۔ ان کا یہ عقیدہ

ہے کہ کوئی شخص بلا کسی غایت کسی مقصد کے اپنے آپ کی قربانی نہیں کر سکتا۔ اور بلا کسی لذت و منفعت کے کسی جرم کا مرتکب نہیں ہو سکتا۔ ہر کوشش کی ایک غایت اور ہر عمل کی ایک غرض ہوا کرتی ہے۔ حقیقی تہذیب و تہذیب نفس ہے۔ اسلئے ہر انسان کو چاہئے کہ وہ حصول تہذیب کے لئے اپنی انتھاک کوششیں صرف کرے۔ اگرچہ اسکے لئے اسے پورے کردہ عرض کی مسافت ہی کیوں نہ ملے کتنی پڑے۔

اس آدمی نے اپنے بچوں کو حسب ذیل باتوں کی تعلیم دی ہے۔

۱۔ ہر شخص کو ہر چیز کا علم حاصل کرنا چاہئے۔

۲۔ انسان جو عمل بھی کرتا ہے وہ اسکے فکر و تدبیر کا نتیجہ ہوتا ہے۔ مگر اتفاقی واقعات اس سے مستثنیٰ ہیں۔

۳۔ انسان سے جو غلطیاں اکثر سرزد ہو جاتی ہیں ان کا بڑا سبب خاص کر چھوڑ کر عام کو مان لینا اور بلا دلیل مقدمات کے نتائج کو تسلیم کر لینا ہوتا ہے۔

۴۔ قوم کے تمام معتقدات کو شک کی نگاہ سے دیکھنا اور خود جاننا چاہئے۔ اسلئے کہ اکثر اعتقاد غلط ہوتے ہیں۔

۵۔ انسان کے غرور و فکر کی وہ میں سب سے بڑی رکاوٹ خود اسکے احساسات و جذبات اور امید و بیم ہوتے ہیں۔ انسان جب غرور و فکر کا مادی ہو جاتا ہے تو اس وقت نفس کی باگ اس کے ہاتھوں میں ہوتی ہے۔ جس کے بعد وہ بہت آسانی سے خواہشات نفسانی کا سرکھل سکتا ہے۔ لیکن ایسے وقت دوسروں کے جذبات کا احترام بھی ضروری ہے۔

۶۔ سیاست کے تمام بیچ و نہم سے واقف ہونا، دوسروں کے ساتھ حسن سلوک اور ان کی لغزشوں سے

درگزر کرنا اور کسی شخص کے قول کو امر مسلم نہ سمجھنا خواہ وہ اپنے باپ ہی کا کیوں نہ ہو؛ یہ تمام اوصاف اپنے اندر پیدا کرنے چاہئیں۔

اس آدمی کے تمام قرائن و قیاسات اس بات کی پوری وضاحت کرتے ہیں کہ کامیابی ہمیشہ اس کے اس عمل کے ہمراہ رہی۔ اسکے لڑکے اپنے تمام معصروں پر ذہانت و ذکاوت میں فوقیت رکھتے ہیں۔ مگر ہر دنیاوی کامیابی تو وہ ہمارے لفظ ”دنیاوی کامیابی کی“ تفسیر و منحصر ہے۔ اگر ہم اسکی تفسیر یہ کرتے ہیں کہ انسان صاحب دولت و اقتدار ہو؛ تو اس وقت ان پر کامیابی کا اطلاق نہیں ہو سکتا۔ اسلئے کہ ان کی تمام تر توجہات

حقیقتوں کی نقاب کشائی کی طرف مبذول ہیں۔ اذہ حقائق ہی دراصل بنیاد حیات ہیں۔

اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ بچوں کو عالم کا انداز اختیار کرنا چاہئے اور قوم کے تمام اعتقادات اذہ نظر لوں کہ بلا شک و شبہ تسلیم کر لینا چاہئے اور والدین کو دنیا کے قول و فعل کے بارہ میں بچوں سے کچھ نہیں کہنا چاہئے۔ لیکن عالم کے کیا معنی؟ ہم سب جاہل شیر کار دوستوں کے دائرے میں گھبرے ہوئے ہیں۔ اور ہم میں سے ہر ایک کا ایک مخصوص عالم ہے۔ جس کے چند دوستوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ وہ اس مخصوص دائرے میں اپنی زندگی گزارتا ہے۔ جو لوگ صاحب غرور ہیں۔ وہ اپنے عالم اور اپنے احباب کا دائرہ آسانی سے وسیع کر سکتے ہیں۔ لیکن عالم کا دائرہ کتنا بھی وسیع ہو، وہ محدود اور زیر تقلید ہی رہے گا۔ انسان اس وقت مشکل میں پڑ جاتا ہے جب اس کو حق و باطل کی تمیز نہیں ہوتی۔

جو لوگ اپنے بچوں کو آزاد چھوڑ دیتے ہیں کہ جو جی چاہے کریں وہ اپنے بچوں کو تنقید اور تمحیص کے ملکہ سے محروم کر دیتے ہیں۔ ایسے بچے فطری زندگی کے پر کھنے سے قاصر رہتے ہیں۔ عقلمند عقل ہی کے فیصلہ کے سامنے سر جھکا تا ہے۔ سچ یہ ہے کہ عقل ہی ایک ایسی چیز ہے۔ جسے تمام عقیدوں اور تقلیدوں کو چھوڑ کر حکم مانا جاسکتا ہے۔ اذہ صرف یہی ایک چیز ہے جو ہم کو کامیاب اور شاندار زندگی کی راہ دکھاتی ہے۔

”یار غارِ مفت“

انجمن رفیق الاسلام گڑگانوہ کی سالک مرادید کا پند و صواں موتی یار غار کے نام سے شائع ہو کر پہلی آبِ تاب آنکھوں میں چکا چوند پر لگا رہا ہے۔ یہ سالانہ تقطیع کے ۱۳۶ صفحوں پر شائع ہوا ہے اور اس میں سلیس زبان میں خلیفہ اول حضرت ابو بکرؓ کی پوری سوانح عمری بیان کر دی گئی ہے اس کو پڑھنے سے یہ سبق ملتا ہے کہ صاحبِ آلام نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہوا دھوہ اگر سچے سلمان کی طرح ہمت استقلال و کام لے کے احکامِ علیہ کے قریب ہی تکالیف انکار کی گستاخت جاتی ہے اور کامیابیاں اور کھراٹیاں ہر طرف ہاتھ جوئی دھوئی پڑے سالہ تذلیل پر ایک آدکا ٹکٹ محصور رکھ کر کیلئے بھیج کے مفت مٹکایا جاسکتا ہے۔ اگر باقاعدہ رسالے رسولِ جہان (۱۶ صفحہ) اور محمد اسلام (۴۳۱ صفحہ) بھی مٹکانا چاہیں۔ تو نہیں کیلئے دو آنے کے ٹکٹ بھیجیں۔ پتہ: خانہ صاحب محمد ظفر ایم اے وکیل گڑگانوہ (پنجاب)

محوساتِ مآھر

ادھر بھی نگاہِ کرم کا اشارہ



از ماہِ اقداری

ہوا اس تحمل سے وہ جلوہ آرا	نگاہیں پکاریں کہ بس کر خدارا
ترتا ہے کب سے؟ کوئی غم کا مارا	ادھر بھی نگاہِ کرم کا اشارا
بڑی کشمکش میں ہے بیمارِ الفت	نہ جینے کی ہمت، نہ مرنے کا یارا
اٹھا ایک طوفانِ ناکامیوں کا	ذرا آرزو کا لیا سقا سہارا
مرے دل کی اللہ سے بیتیقداری	تھیلی پہ ہو مضطرب جیسے پارا
خبر لے کہ اب منتشر ہو رہی ہے	ترے غم نے جس انجمن کو سنوارا
زمانہ جسے زندگی جانتا ہے!	وہ ہے حشمتِ فطرت کا مبہم اشارا

میری زندگی کا خلاصہ ہے مآھر

وفا کا سفینہ، محبت کا دھارا

نوائے شتر

(الہ ایم خان نشتہ گرد کھپوئی)

ریاضِ جنتِ فردوس ہے دیارِ رسول
نظرِ فروز ہے ہر پھولِ باغِ طیبہ کا
ہمیشہ آپ ہے فقر و فاقہ میں دلشاد
ملی ہے چشمہ کوثر سے سوتِ زمزم کی
خزاںِ نصیب نہیں صورتِ گلِ لالہ
ہمیشہ بھر جہاں میں نظرِ بحالِ ام
بسا ہے باغِ جہاں اب تک انکی خوشبو سے
نہیں فتنوں کے طوفانِ حشر تک جنبش
نہ آئی انکو نظر تھے جو کوہِ چشمِ ازل
ہست تھے جو بحرِ فیض ہی سیلاب
گلِ گلاب بہشت میں ہے ہزارِ رسول
نگہِ فریب ہے ہر برگِ کشتِ زارِ رسول
خزاں کی فصل ہی موسمِ بہارِ رسول
ہے سلسیلِ زمیں اب خوشگوارِ رسول
سدا بہار ہیں دلہائے داغدارِ رسول
گہرِ فردش رہی چشمِ اشکبارِ رسول
سب اہل بیت ہیں گلے شاخدارِ رسول
ہے شل کوہِ گراں دینِ استوارِ رسول
عیاں تھی مہرِ صفتِ شانِ شکارِ رسول
ہست ہیں جنہیں اب تک انتظارِ رسول

جہدِ نصیب تھے محروم رہ گئے نشتہ

جو خوش نصیب تھے دے ہوئے تارِ رسول

انتقاد

رسالہ شاعر کا سالنامہ دفتر رسالہ شاعر کا سالنامہ خرمات میں موصول ہونے ہی تمام کارکنان عارف سپر لوٹ پڑے تھے بڑی شکل سے ایک ایک کو سالنامہ شاعر کے مطالعہ کا ایک یاد دہاک کے جب اسے کھول کر یہ یہی نظر سے دیکھا گیا تو یہی بات نہ صر زبان سے نکل گیا یہ آفریں باد کہ میں اہمیت مراد تو میرے اکثر واقع حال صحاب میری اس غلوش بگہ خشک طبیعت واقف ہیں کہ مجھے قلم کسی کی عیادت سہرائی سے نفرت ہے ایہ عقیدے اپنے دلی خیالات ظاہر کرنے میں میرا یک واقع ہوا ہوں۔ لہذا مجھے یہ کہنے میں کوئی باک نہیں ہے کہ رسالہ شاعر کا سالنامہ عرصہ موجودہ وقت تک پنجاب ہندوستان کے تمام ساناموں میں ممتاز اور اسلئے ممتاز ہے کہ اس میں صنف نازک کی فضول و غش تصاویر کی بجائے نہ صرف صنف قوی کی کارنامہ و قابلہ یعنی ۱۰۵ عدد ادب و شاعر کی عکسی تصاویر ہیں۔ بلکہ ۱۱۲ عدد ممتاز شعرا کی مختصر و مختصر مداح کے نمونے کلام کے دلچ ہیں۔

یہ ذہنی و دماغی کاوش اور ترتیب و تدبیر جتنی اہم اور جتنی مشکل ہے۔ کسی اہمیت سے میں بحیثیت ایک ناچیز مصنف کے چونکہ واقف ہوں۔ اسلئے عزیز محترم اعجاز صدیقی صاحب کے محرم و استقلال اور ان کی ادبی ملی سرگرمیوں کا اعتراف کرتے ہوئے کہ آپ نے نہ صرف اس تذکرہ جیل کو ترتیب دیکر اپنی خوش فہمی و خوش اسلوبی کا ثبوت دیا ہے۔ بلکہ حضرت سائل دہلوی علامہ سیاح حضرت جوگیش استاد طیل۔ مولانا احسن مارہروی۔ جناب آل شاہجہاں پوری مولانا عشرت بائی عجمی کھنکھی۔ جناب خان بن دانش۔ حضرت ارتضیٰ الیہ ممتاز شعور و ادب بار کے ۳۷ عدد مضامین و نثر و نظم سے ۵۲۵ صفحات کا وہ شاندار اردو لٹریچر کا مجموعہ مرتب کیا ہے۔ جو رطب و یابس سے پاک ہے۔

لہذا میں عزیز محترم اعجاز صاحب کی اس شاندار کامیابی پر دلی مبارکباد عرض کرتے ہوئے معاونین و شائقین ادب سے مستعدی ہوں۔ کہ وہ اعجاز صاحب کی ان ادبی خدمات کی حوصلہ افزائی فرمائے ہوئے رسالہ شاعر اپنے نام جاری کر اگر تمام کارکنان شاعر کی امانت فرمائیں۔ شاعر کا سالانہ چندہ صرف چلے جائے اور اسی چندہ میں سالانہ فہرست بھی حاصل کیا جاسکتا ہے

ملے کا پہلا۔ مینجر رسالہ شاعر قصر الادب آگرہ

زبانہ حاضرہ کی بہترین علمی تصنیف

مصنفہ

مؤرخ اسلام مولانا عبدالرشاد خان صاحب نجیب آبادی

ہر ایک مسلمان کو مندرجہ ذیل کتب کے مطالعہ سے اپنی علمی اسلامی معلوماتیں اضافہ کرنا چاہئے

علمی طبقہ میں مولانا محمد اکبر شاہ خان صاحب مدظلہ نجیب آبادی کا اسم گرامی مختلف تعارفات نہیں آپ نے
آئینہ حقیقت نما فقط ایک جید عالم علم قابل ستائش ہیں۔ بلکہ دروند مصلح قوم بھی ہیں۔ اس کتاب آئینہ حقیقت نمایاں ہے

غیر قوم کے اصرار کے جوابات دیتے ہوئے مستند تاریخ سے ثابت کیا ہے کہ مسلمان اسلام نے ہندو کے ساتھ انصاف عدل و برابری مساوات کا
نفاذ کیا ہے چنانچہ حضرت محمد بن قاسم بن سیدہ عطاء الدین غلبی تک جند مسلمان اسلام نے ہندوستان پر حکومت کی ہے۔ ان کا طرز حکومت و طریق
عمل متفقانہ انداز میں بالتفصیل تحریر کیا ہے۔ لہذا یہ کتاب فقط ہندوستان میں حکومت اسلامی کے آغاز کی مستند تاریخ ہے بلکہ شمالی اسلام کے
کیکیر مرکا ایک ایسا آئینہ بھی ہے جس میں ہندو مسلم اتحاد کی اصلی تصویر نظر آتی ہے تمام مقتدر اخبارات ذیل اس کتاب پر شاندار رپورٹیں شائع
کتاب حجۃ الاسلام بھی مولانا موصوف کی وہ بہترین تصنیف ہے۔ جسکی موجودہ زمانہ ازاد عالم میں اندر ضرورت ہے

حجۃ الاسلام کا یہ صنف اہل عقائد اسلام کی حقانیت و مقبولیت کو دینی معقولیت سے ثابت کیا ہے کہ بلا مذہب ملت تمام ناظرین

دل میں صداقت اسلام کی نسبت کسی قسم کا شک و شبہ نہیں رہتا لہذا جن صحابہ کرام اسلام کے متعلق کچھ شبہات ہیں ان کو خصوصاً اور عام
مسلمانوں کو تبلیغ اسلام کے صحیح طریق سے آگاہی حاصل کرنے کیلئے عموماً اس کتاب کا مطالعہ کر لینا چاہئے۔ بلکہ تمام اسلامی اخبارات کا

متفقہ فیصلہ ہے کہ ہندوستان کی آبادی کا کوئی گھر اس کتاب سے خالی نہ رہنا چاہئے۔ قیمت صرف ۵۰

یہ کتاب مقدمہ تاریخ ہند قدیم بھی مولانا موصوف کی وہ مستند تاریخی تصنیف ہے جس میں عام دنیا کی

مقدمہ تاریخ ہند قدیم اقوام و ممالک کے مذہب تمدن و علم کا ایسا خلاصہ لکھا گیا ہے۔ جب ہر کتاب اور کے مطالعہ کے بعد بھی کئی ناظر

کو سیر نہیں آسکتا گو یا تاریخ عالم کا ایسا مبسوط انتخاب ہے جس سے ایک طالب علم سے لیکر کونجی کا پرنسپل تک استفادہ ہو سکتا ہے۔ لہذا بلاشبہ

دلت شائقین تاریخ کو عموماً ایمام مسلمانوں کیلئے خصوصاً یہ کتاب تاریخی معلومات میں اضافہ کرنے کا باعث ہے۔ قیمت ۵۰

اس پتہ سے طلب فرمائیں :- ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بل روڈ لاہور
سنہ ۱۹۳۷ء

ادیب شہیر ایم اسلم صاحب کے

دو جدید شاہکار

شائقین ادب کیلئے نفسیات، نکاحات، اخلاقیات، اقتصادیات کے دلچسپ تجزیات

تفسیر حیات

چالیس افسانوں کا مجموعہ

آشوب زمانہ

یہ بھی ایم اسلم صاحب کی جدید تصنیف ہے جس کا ماخذ کسی کشتہ محبت

کا وہ خط ہے جو افغانانہ عداویات کی راوی کی نذر ہوا۔ اور اسی کی تیز رو
ہر قسم کے رائل تک پہنچا دیا۔ سال سے بڑے ہونے مندرجہ صنف میں ایم اسلم
صاحب نے حال کیا جس کی تحریر پر سارا مہر و کمال صنف کا غلغلہ مٹا دیتا ہے
یہ بھی خط و کتابت کو متعدد خطوط میں تبدیل ہو کر صفحات قرطاس پر ضرور
ہوئی۔ ان خطوط میں تو اس صنف نے اپنی وسعت مشاہدہ، توقع نظری اصول
نفسیاتی کے مطابق بہ صریح مدعویت کے باہمی رابطہ و جذبات محبت کا
ظہیر کیا بلکہ خلاق ادب، تمدن و معاشرت پر بھی بحث و تھیس کی
جہ کی ایک خطوط نے تو دلچسپ نمائندگی کی شکل اختیار کر لی ہے۔

انہی صفحات پر بلا فرق کے نام و تالیل صنف نے ایک اسرار محبت کا
ایسا لوس کن بیان کیا ہے جس پر پڑھ کر پتھر دل انسان بھی تانبہ بنائے

جن اصحاب نے ایم اسلم کے فسانے پڑھے ہیں، انکو معلوم ہے کہ زندگی
کے وہ عمومی اصولی واقعات جو انسان کی نگاہ میں کچھ وقعت نہیں
رکھتے ایم اسلم صاحبیں ایسا رنگ بھر دیتے ہیں کہ پڑھنے والا اس سے متاثر
ہوئے بغیر نہیں رہتا۔ ایم اسلم کے افسانوں کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ ایک
معمولی وقعت سے متاثر ہو کر ایک ایسا داستان خیر افسانہ لکھتے ہیں کہ سب پڑھ کر
بھی طبیعت سے نہیں ہوتی پھر پڑھ کر طرز تحریر لکھتے آتی جو بصورت ہوتی
ہے کہ پڑھنے والا ایک مکمل فراموش ہوتا ہے نہایت ٹیٹھے اور سادہ الفاظ میں زندگی
کی ایک مکمل اور دلچسپ تصویر پیش کرتے ہیں، تفسیر حیات ۱۴۰
افسانوں کا مجموعہ جس کا حجم تقریباً سو سو صفحات ہے۔ اور نہایت خوشخط
کتابت گلین کاغذ اور عمدہ چھپائی جو بصورت جلد بندی ہار اوٹے ہے کہ اس

دو بیس لاکھ کی اتنی ضخیم کتاب آج تک شائع نہیں ہوئی قیمت صرف ۵ روپے

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب
بل روڈ لاہور
کٹیری بازار

معلم خست اطلال

یعنے

یہ مہر در زیاں

جس میں ہر فہم اور فہم کے انگریزی کو پونے کے ناپ لینے کے آسان طریقے اور ان کی کٹائی کرنے کیلئے پیمائش کی صحیح نقشہ انہی کے نشان دیکھ ایسے آسان طریقے سے لکھے گئے ہیں کہ جو کوئی چڑھ اور معمولی پڑھا ہوا شخص بھی دیکھ کر فہم کا انگریزی کہتا ایسے بہتر ہر طریق سے تیار کر سکتا ہے کہ جیسا ہمارے ان کی شاگردی کے بعد تیار ہو سکے ہر کپڑے کی کٹ نقشہ اور تیار کی شکل بنا کر پہنا کر دکھایا جائے تاکہ ہر شخص بخوبی سمجھ جائے ہم ان کو دعوت دے کہ درزیوں کے کام کے متعلق یہ کتاب تمام کتابوں سے علاوہ اور بہتر ہے ہر سیکڑوں نقشہ اور متعدد تصاویر کتاب کے ساتھ ہیں۔ کسی بھی چھپائی کارخانہ اسے اور سائز کلاں قیمت بھی علاوہ محصول ملک فہرست مضامین کتاب حلا

ماہر بڑے کوٹ دیش کوٹ	اس اور اس	ڈبل بریٹ دیش کوٹ	ڈز کوٹ	سپاڈر سائز پتہ قد سائز	قیص
پتلون کوٹ کے ناپ	یکس	ڈبل بریٹ دیش کوٹ	ڈز کوٹ	پٹرول جیکٹ	پتلون غنا چاہمہ
لینے کا طریقہ۔	پلس فور ٹیکر	بڑی کمر والی دیش کوٹ	ہڈنگ کوٹ	آئندی پور نظام	شلوار
دیش کوٹ پتلون اور	پتلون کے باؤں کے کا طریقہ	چھاتی کوٹ سے سلام لڑکا طریقہ	بڑی کمر والے کا کوٹ	مس جیکٹ	بچے کا فرنگ اور دواز
جس کے ناپ لینے کا طریقہ	ڈیٹنگ جس نمبر	ایک جن طرز کا کوٹ	بندے کا کوٹ	کوٹ کے باؤں کے کا طریقہ	کاٹنے کا طریقہ
پتلون	نمبر	ڈبل بریٹ کوٹ	مشیر دانی (چکن)	ڈبل بریٹ اور کوٹ	بچے کا کیلس کاٹنے کا طریقہ
سٹس پتلون	پولو بریکس	امرکن کوٹ	ڈز کوٹ	چیز اور کوٹ	زانیہ نمین کاٹنے کا طریقہ
ڈبل پتلون	ملری بریکس	سپورٹس کوٹ	ڈبل بریٹ ڈز کوٹ	رنگ اور کوٹ	زانیہ نمین کے مختلف نمونے
بڑی کمر والی پتلون	جھوڑی بریکس	ڈز کوٹ	آئین و ڈز کوٹ کے	رنگین آئین کاٹنے کا طریقہ	بچے کاٹنے کا طریقہ
ملری پتلون	دیش کوٹ	ایک کھوٹے کا کوٹ	سٹ کر کے کا طریقہ	بچے کا تین کھوٹے کا کوٹ	ایرانی برقعہ

یہ کتاب اردو دیگر فہم کی کتابیں سستی اور عمدہ پتہ ذیل سے خریدیں

ملک سراج الدین اینڈ سنز تاجران کتب کشمیری بازار لاہور

ہماری فرم

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب ^{بل روڈ} کشمیری بازار لاہور

تمام ہندستان بلکہ غیر مالک میں بھی

کیوں مشہور ہے

دو اسلئے کہ

ہمارا اصول قلیل منافع اور ہمہ سارا معاملہ صداقت پر مبنی ہے

یہی وجہ ہے کہ

ہم بفضل ایزدی ہر سال چھ لاکھ کی تعداد میں قرآن مجید و دیگر کتب طبع کرتے ہیں۔ جن پر تقریباً

ایک لاکھ روپیہ خرچ ہوتا ہے

ہم ہر سال تقریباً دو لاکھ روپیہ کامال فروخت کرتے ہیں۔ اور صرف وی۔ پی پیکٹوں کے

پوسٹج و پیکنگ خرچ پر ہر سال دس ہزار روپے خرچ ہوتے ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ ہندوستان بھر میں ہمارے مقابل کوئی ایک تاجران کتب نہیں فروخت نہیں کرتا

بلکہ

آپ کو اپنے لئے یا اپنے احباب اقارب یا اپنے بچے بچوں کیلئے جس قسم کے قرآن مجید یا جس کتاب کی ضرورت ہو تو مندرجہ ذیل سے طلب فرمایا کیجئے۔ اور اسوقت بھی اسلئے صفحات پر ایک مثال دیکھ گائیں یا کہ طلب کی کتاب نکل آئے

نیا فرم

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب ^{بل روڈ} کشمیری بازار لاہور

ہمارے سوا کہیں اور ہے نیلے کا
مترجم ادب و محاورہ معہ تفسیر قرآن مجید
(مترجم مولوی وحید الملک نواب وقار جنگ بہادر حیدر آباد دکن)

باجل صحیح نہایت خوش خط و سیر کلیمہ زار اساتذہ شافعہ ہوا ایک ایک صحت کی مانند
معلوم ہوتا ہے ترجمہ محاورہ مستند حاشیہ پر تفسیر میں تمام اسما کو قابل صحت نے موجودہ سائنس کے مطابق
حل کیا ہے۔ علمی نقطہ نظر سے
جلد چہرٹی ہدیہ صحت مع

کمزور و ضعیف عمر سالانہ تلاوت کیلئے بلا ترجمہ۔ علمی قلم قرآن مجید

جن مسلمانوں کی نظر و زیادتی عمر کے باعث قرآن مجید تلاوت کرنے میں دقت محسوس ہوتی تھی
ان کے لئے علمی قلم کا قرآن مجید طبع کیا گیا ہے جسکی قطع ۹۲۷۷ اور مضامین اسطوریہ صفحات ۹۹۸ کا

قرآن مجید

جسکا پورترجمہ شاہ رفیع الدین محمد دہلوی
اور نچے کا ترجمہ

اعلامہ شرف علی صاحب نوری مدظلہ کے

زنا کہہ مسلمان احکام الہی کے تحت لفظ ادب و احاطہ

میں نہ صفحات کی فہرست ہے جس میں قرآن مجید

کے تمام مضامین اور ترجمہ مسائل کی شرح لکھی ہے

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم



عکسی لاک کا روایہ
حاصل شریف

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

مولانا شاہ رفیع الدین دہلوی
۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

مترجم ادب و محاورہ معہ تفسیر قرآن مجید
۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

۱۹۲۷ء میں ۲۷۱۲۰۰ ہدیہ رت کاغذی علم

لے بہتہ ملک دین محمد اینڈ سنز پشاور و تاجران کتب بل روڈ لاہور

مدیرِ عارف کی چند تاریخی تالیفات

تاریخ اسلام جس پر تمام اسلامی مستند اخبارات نے شاندار ریلو لکھے ہیں۔ جو اپنی بہترین نوعیت اور کم قیمت ہونے کے لحاظ سے اسوقت تیسرے ایڈیشن میں قریب الاختتام ہے۔ جو زمانہ اسلام سے

قبل ایک سو سال زمانہ جاہلیت یعنی ۶۱۰ء سے ۱۹۲۹ء تک مسلمانوں کی چودہ سو سال کی مذہبی، سیاسی، تمدنی، معاشرتی جامع اور مستند تاریخ ہے۔ جو بالترتیب پانچ جلدوں میں لکھی گئی ہے۔ مگر پانچ جلدوں میں بجائے جلدوں میں۔ پاکیزہ صاف چھپائی، کاغذ چمکانا سفید و لائٹی، جلد سنہری خوبصورت۔ قیمت صرف ۳۰ روپے

حیاتِ خالد اگرچہ اس سے پہلے بھی بیعت اللہ خاندانی مختلف سوانحیں لکھی ناموس سے شائع ہو چکی ہیں۔ لیکن اس میں عربی تاریخ کے مستند حوالوں سے اسلام کے اس مائے ناز مجاہد اعظم کی سوانح

لکھان کی سرسبک مجاہدانہ جانتالیوں کے وہ تمام تھرا دینے والے صحیح تاریخی واقعات درج ہیں جن کی غمخیز خارا دکھانے آگے دینا کے بڑے بڑے باجبروت بادشاہ باوجود لکھو کھا کا لشکر جبار رکھنے کے لرزہ برانداز رہتے تھے۔ ہر ایک مسلمان کو اس مجاہد اسلام کے حیرت انگیز کارنامے پڑھ لینے چاہئیں۔ قیمت صرف ۱۰ روپے

تاریخ شاہان اسلام ہند زمانہ سلف کو گیارہ سو سال کے ان شاہان اسلام کی مختصر تاریخ جنہوں نے ہندوستان میں مسلمانوں کو حکومت کی۔ قیمت ۸ روپے

سوانح یوسف وزلیخا جس میں قرآن مجید کے سورہ یوسف کے سلیس ماژد ترجمہ کے بعد حضرت یوسف علیہ السلام دینی بی زلیخا کی مختصر سوانح میں قرآن مجید و دیگر

عربی تاریخ کے حوالوں سے لکھی گئی ہیں۔ اور اس نام کی تمام کتابوں سے مستند ہے۔ قیمت ۳ روپے

سوانح زیب النساء اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کی نور نظر ذہین اور شاعرہ زیب النساء کی سیرت کے تاریخی حالات اور ان پر انتہامات و الزامات کے تردیدی

جوابات۔ قیمت صرف تین آنے ۳ روپے

پتلا ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بی روڈ لاہور

آئمہ مساجد و عظیمین اسلام کے قابل مطالعہ چند مفید کتابیں

سیۃ ضروریہ جس میں قرآن مجید کے احکام کے مطابق صلوات رمضان، منہ و تر، نماز فجر، رفع الیدین، الغزالیین، تہذیب اسلام وغیرہ ضروری مسائل پر بالوضاحت مفید بحث کی گئی ہے۔

غرضیکہ مسائل اسلام سے معلومات حاصل کرنے کی بہترین کتاب ہے۔ قیمت ۵۰

نماز مفصل مدلل مسائل نماز کی تمام کتابوں میں یہ ایسی مکمل اور بالشریح کتاب ہے جس میں نماز کا کوئی ایسا مسئلہ نہیں جو تشبیہ تکمیل ہو۔ قیمت ۱۲

احسن المواعظ مولانا مولوی مفتی محمد ابراہیم دہلوی کے آٹھ عدد مفصل مدلل مواعظ کا یہ ایسا پراثر مجموعہ ہے کہ ہر وعظ کا اس تمثال اور دہلی کی زبان سامعین پر رقت کا عالم طاری کر

دیتی ہے۔ قیمت ۵۰

مسائل عیدین یعنی عید الفطر و عید النحر کے تمام مسائل صدقہ، فطر و قربانی وغیرہ کے ان تمام مسائل کی تشریح حکمی ہر مسلمان کو ضرورت ہے۔ قیمت ۵۰

مکمل تذکرۃ العظیمین یہ عربی میں درجہ اول و دومین وعظ کی ایسی مکمل کتاب ہے جس میں ہر صفحہ پر دائیں نصف حصہ میں وعظ کی عربی عبارت ہے۔ اور دوسرے حصہ میں بائیں طرف اردو، جس سے عربی زبان پر عبور حاصل کرنے کے علاوہ تقریباً تمام ضروری مسائل سے آگاہی ہو جاتی ہے۔ قیمت ۵۰

کشف الحقائق اس میں فقہ کے تمام مسائل ۳۶ ابواب میں ترتیب دیئے گئے ہیں۔ اور ہر ایک باب میں ان کی تشریح کی گئی ہے۔ قیمت ۱۰

تقویۃ الایمان مضمون کتاب کے نام سے ظاہر ہے جس میں تصوف، حدیث، فقہ کے مسائل پر نہایت مفید بحث کی گئی ہے۔ قیمت ۱۲

ارشاد والطالبین۔ یہ قاضی شہار اللہ پانی پتی کی تصنیف کا اردو ترجمہ ہے تصوف کی بہترین کتاب ہے۔ قیمت ۵

پبلشر ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب تعمیر بازار لاہور

ادیب شہیر ایم اسلم صاحب کی جدید ادبی تصنیفات

تفسیر حیات

اقبال مصنف کے ہم جدید انسانوں کا مجموعہ ہے اور اس طرح ہے کہ انہوں نے ان میں اس شان کی کھدائی کی جو آپ تجربہ خیز کوئی کتاب طبع نہیں ہوئی۔ یہ کتاب دو حصوں میں شائع ہوئی، حجم فی حصہ سات سو چھتیس روپے۔

آشوب زمانہ

اس کتاب میں اقبال مصنف نے اپنی وسعت مشاعرہ اور ان کے عارفانہ جذبات و محبت کا فلسفہ بیان کیا ہے۔ یہ کتاب مجموعہ دو ایک مرقعہ ایک اور ایک جزو خط و محبت کا اقبال مصنف کے قلم نے ان کے ساتھ ساتھ کچھ پرنا دیا ہے کہ بے اختیار رشتہ دلاؤ گئی ہے۔

گناہ کی آئین

یہ کتاب اپنے اچھے مضامین کے باعث اعلیٰ مقبول ہو چکی ہے کہ اس کا چوتھا بار پیش ہم طبع کرنا ہے جس میں اس کی سیاہ کاریوں کے دو سرائے اس نے صراحت میں جو نہایت دلچسپ اور سبق آموز ثابت ہوئے ہیں۔

کلیاں چاند چاند
تیرے چاند چاند
کہاں تیرے چاند چاند
کہاں تیرے چاند چاند

کہاں تیرے چاند چاند
کہاں تیرے چاند چاند
کہاں تیرے چاند چاند
کہاں تیرے چاند چاند

بقا و دوم

اس کتاب میں روح کے متعلق دو مقامات اعلیٰ اور جہتیں ہیں جسکے معلوم کرنے کی ہر شخص کو طبعاً خواہش ہے۔ مغرب و شرق کے متعلق حکمائے مشرق و مغرب کے تمام اقوال کا نایاب اور مسترجع مجموعہ ہے۔

مرزا جی حصہ اول و دوم

اس کتاب میں مرزا جی اور مرزا جی کے مضامین پر مشتمل کتابیں ہیں۔ تو مرزا جی کا ذکر کرتے ہیں۔ مرزا جی کے مرزا جی میں اس سے زیادہ عجیب و غریب ظرافت اور اچھے مذاق کی کوئی کتاب آج تک شائع نہیں ہوئی۔ قیمت حصہ اول ۱۲ روپے، حصہ دوم ۱۲ روپے۔

منہ جملہ سب کتابیں مسکرات اپنے اور بچوں کے مطالعہ کیلئے نہایت مفید ہیں

غزل و قطعات	۱۲	باقی سب کتب	۱۲	مؤرخ کی شہزادی	۱۲	ارمان مراد	۱۲	انتقام	۱۲	قیمت	۱۲
چار سہیلیاں	۱۲	مرد	۱۲	بھولوں کا دار	۱۲	سجائی کا پرندہ	۱۲	حکایات مراد	۱۲	قیمت	۱۲
پن ہنری	۱۲	پن ہنری	۱۲	افسانہ	۱۲	خط قدیر	۱۲	ہجرت	۱۲	ادب کی بی بی	۱۲

ملک کا چکر۔ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بل روڈ لاہور

مشاہیر علم و ادب کی بعض شہرہ و مقبول تصنیفات

مجربات نورانی طب انسانی

طب کی تمام کتابوں سے بہترین، انسان مفصل اور کما کتاب ہے جس میں ایک امرض اور اس کا طریق علاج و ترکیب ادویات درج ہے قیمت ۴۰۰

بانا کورٹ - شہرہ و مقبول
انسان کا تمام ارگوں کا مطالعہ کرنے
اور اس کے لئے پس محفوظ رکھنے کے لئے
پیشہ طب و فزکس اور طبی اساتذہ کا
شوق یکے بیگے قیمت ۴۰۰

شہرہ و مقبول اسلام
کاشانہ اسلام کا محتاج تمام نہیں لگ
آپ صاحبین اسلام کے کاروائی اسلامی
شاعری سے قطع ہوا چاہیں تو
پیشہ طبع نگار رہے
قیمت فی جلد ۲۰۰

تحفہ

فضائل چہار یار

یعنی حضرت ابوبکر صدیق فاروق اعظم عثمان غنی
حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور حضور پر نور صلی اللہ علیہ
وسلم کے اہل بیت رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کے
فضائل و بعض ضروری مسائل کا قابل
مجموعہ ہے
قیمت ۲۰۰

چراغ ہدایت
امان اسلام کے بعض ضروری
مسائل کا مجموعہ جن سے واقف
ہونا ہر مسلمان کے لئے نہایت
ضروری اللہ مفید ہے۔
قیمت ۲۰۰

نافع اللغات

جس میں قریباً ۱۱۴ الفاظ
مفرد و مرکب کے مختلف معانی اور
۱۰۰ محاوروں کی تشریح و تفسیر متعارف ہوئے
اشارہ درج ہیں۔ یعنی تمام لغتوں میں بہترین
لغت ہے۔ قیمت ۲۰۰

گلدستہ اوراد
قرآن مجید کی سورۃ آیات کے عوامی و خاص
وظائف و ہر شکل علاج کیلئے کام صحت کے
لیئے مجموعہ تشریف ہے جن میں قرآن مجید
ہر مسلمان اپنی مدد حاصل کر سکتا ہے
قیمت ۲۰۰

اخلاق رضائیں
انجیل سر سید بانی مدرستہ العلوم
علی گڑھ کالج کے بعض ان اخلاقی
مضامین کا مجموعہ جو اپنے تہذیب الاخلاق
میں لکھے تھے۔ قدر کرنے کی چیز ہے۔
قیمت ۲۰۰

دیکھو اگر آپ کو کسی کتاب کی
یا قرآن مجید یا ترجمہ یا با ترجمہ تصنیف یا
کی ضرورت ہو تو پتہ ذیل سے طلب
فرمائیے

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بل روڈ لاہور
کشمیری بازار

مسلمان بچوں کو انکی ترجہ پر کیسا تھا مندرجہ ذیل ادبی کچھ ایسی طرح پرکھنا چاہیے

سیرت النبی حضور پر نور صلیم کی مختصر و سلیس سوانح عمری اور بچوں کیلئے پھول کی زبان میں قیمت ۲۲	فادق اسلام حضرت فادق اکبر کی سوانح حیات و حالات خلافت قیمت ۲۳	صدیق اکبر حضرت صدیق اکبر کی سوانح حیات و حالات خلافت قیمت ۲۲	سیرت نبوت ہادی اسلام حضور پر نور صلیم کے مجربات کا نادر مجموعہ قیمت ۲۳
---	---	--	--

سیرت زہرا
 حضرت علی اکرم اللہ تعالیٰ پر
 کی سوانح و حالات خلافت
 قیمت ۲۳

وہ حالت
 سیرت زہرا کی سوانح و حالات خلافت
 قیمت ۲۳

محبوب سبحانی
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح و حالات خلافت
 قیمت ۲۲

جامع اقبال
 حضرت عثمان غنی کی سوانح و حالات خلافت
 قیمت ۲۳

امہات المؤمنین
 اس کتاب میں
 حضور پر نور صلیم کی تلاسم محترمہ کا نام نامی جامع حالات
 ملا و تہذیب و تمدن کا مطالعہ اور تصانیف کی کئی جگہ

ابیمان
 عوں کیلئے ایمان کے
 مسلمان سارے

سیرت اسلام
 حضور پر نور صلیم کی سیرت و حالات
 کا مجموعہ۔ قیمت ۲۲

امانت
 قیمت ۲۳

افسافہ ما
 قیمت ۲۵

اقوال الرسول
 نبی ہادی اسلام
 کے بالاتر اقوال و درخشاں کلمات کی تفسیر و تشریح
 صحیحہ کا جامعہ ترجمہ۔ قیمت ۲۲

اخلاقی کہانیاں
 قیمت ۲۳

مجموعہ فتویٰ
 امام محمد غفرلہ کی سوانح و حالات
 و فتویٰ کے مجموعہ کا نام
 قیمت ۲۲

ملک دین محمد زین العابدین زین العابدین کتاب کی قیمت ۲۲

مسلم مستورات کے مطالعہ کیلئے اسلامی ادبی نمائندگی کا ماحول

<p>رفیق نسواں یہ کتاب بظاہر کے لحاظ سے فی الواقعہ عورتوں کی رفیق حیات ہے</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>برہنہ خورشیدی سنیک اس کتاب میں کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>سوانح و انساب اس کتاب میں کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>زنانہ اور دروخت و کتابت کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>
<p>تعلیم نسواں کی پانچ جلدیں تعلیم نسواں کی پہلی کتاب قیمت ۲۰ -</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>لیڈی ڈاکٹر طیب النساء عملی اور عورتوں کی پوشیدہ کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>گھر کی ملکہ گھر کے انتظام کا مکمل طریقہ کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>غزال دھیر کا محاکمہ کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>
<p>ملقبہ ملکہ سبار ملک سبار کی مشہور ملکہ بلقیس کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>سنگھڑ اور پوہر سہیلی کا مقابلہ نظر پر مبنی اور خوشامد کے نتائج کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>کھانا پکانا حرم کے کھانا پکانے کی ایک پانچویں اور مغرب پورے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>مردوں کی شہزادی ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>
<p>مردوں کی شہزادی ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>چار سہیلیاں ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>پن شہزادی ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>بڑی بی ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>
<p>مردوں کی شہزادی ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>چار سہیلیاں ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>پن شہزادی ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>بڑی بی ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>
<p>مردوں کی شہزادی ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>چار سہیلیاں ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>پن شہزادی ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>بڑی بی ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>
<p>مردوں کی شہزادی ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>چار سہیلیاں ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>پن شہزادی ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>	<p>بڑی بی ایک شہزادی کے ماحول کے بادشاہ پر یوں کے چار دلچسپ افسانے کے ماحول کے ماحول</p> <p>قیمت - - - ۳۳</p>

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب
پل روڈ لاہور
شمیری بازار

مرد عارف کیلئے ہے اس میں راہِ زندگی الٰہ پیش کیلئے ہے سوز و سازِ زندگی

اسلامی، ادبی، تمدنی، معاشرتی مضامین کا



ماہِ ارسا

عارف

میری نواسے ہوئے زندہ عارفِ عامی دیئے ہیں نے انہیں فوقِ آتشِ آشامی
عجب نہیں کہ مسلمان کو پھر عطا کرے شکوہ، سنجہ و فقر، جنید و بطنامی

بدر

پروپرائیٹر

عبدالرحمن شوقِ امرتسری ملک دین محمد

چند سالانہ ایکٹ پیہ

ملک دین محمد پرنٹر پبلشرز نے فیروز پور تنگ و رکس ۱۱۹ ریکارڈ میں طبع کر کے ریل روڈ سے متعلق کیا

فہرست مضامین

نمبر	مباحثات	صاحب مضمون	نمبر
۱	لمعات اولین	مدیر	۲
۲	معارف القرآن	مدیر	۵
۳	احادیث خیر الامم	مدیر	۸
۴	تاریخ عارف و زائرین اجیر سے چند خصوصی گزارشات	مینجر	۱۲
۵	حضرت خواجه معین الدین حسن بنجری چشتی رحمہ اللہ علیہ کی مختصر سوانح عمری	مدیر	۱۳
۶	نسب نامہ پوری و مادری		۱۳
۷	ولادت باسعادت		۱۳
۸	تحصیل علم شریعت و طریقت		۱۶
۹	زیارت عربین شریف و سیاحت بلاد اسلامیہ		۱۹
۱۰	بلاد اسلامیہ سے کفرستان ہند میں		۲۴
۱۱	اجیر میں (مارمرم ۱۹۱۱ء)		۲۸
۱۲	پرہیزی راج اور شہاب الدین غوری کا معرکہ کارنار		۳۴
۱۳	ہند میں حکومت اسلام		۴۰
۱۴	وفات حسرت آیات رحمہ اللہ		۴۲

عارف لاہور کا معین نمبر

جلد | ماہ ستمبر ۱۹۳۷ء | نمبر ۱۲

لمعاتِ اولین

ماہ ستمبر کے عارف کا مسودہ کاتب کو لکھنے کے لئے دیدیا گیا تھا۔ جس میں بعض ان قابلِ اذہب اہلِ قلم کے بہترین مضامین بھی منتخب ہو چکے تھے۔ جنہیں کئی ماہ سے اپنے مضامین شائع نہ ہونے کی شکایت تھی۔ لیکن عارف کے پورے قبلہ محترم ملک میں محمد صاحب کے اس ارشاد کے عرسِ خواجہ نے اپنے رقتہ اللہ علیہ کی موقعہ پر خواجہ بزرگ کی تبرکِ سلیم حیات اس نمبر میں درج کر کے اسے زائرینِ اہلِ قلم کیلئے (۱) کے مطابق سابقہ مسودہ کا تب واپس لیکر معین نمبر ترتیب دینا پڑا۔ اس عجلت میں خواجہ بزرگ رحمۃ اللہ کی تبرکِ حیات کے مختصر ملاحظے کیجئے بھی اس غلامِ اہلِ قلم کی سربست ہو سکے وہ مختصر تاریخیں اور تاریخیں ابھیر کے پیش نظر ہیں۔ اگر قبولِ خاطر ہو سکیں۔ تو میری اس ناچیز محنت کی قبولیت کو خیرِ رائی عارف کی قبولیت میں تبدیل فرما کر ممنون فرمائیں۔

خوش قسمتی سے عارف کا پہلا سال معین نمبر ختم ہو رہا ہے۔ اس ابتدائی سال میں عارف نے اپنی پالیسی کو بنا پھرنے کی جس قدر بھی کوشش کی ہے وہ عارف کے گزشتہ نمبروں سے ظاہر ہے۔

اب گوری ہوئی باتوں کی پھلنی یا بارانی پر بحث کرنا تو حاصل ہے۔ البتہ آئندہ سال کیلئے اگر معافین عارف اپنے عارف کی پالیسی میں ترمیم و ترمیم کرنا ضروری خیال فرمائیں تو اپنی اپنی رائے سے جلد از جلد مطلع فرما کر ممنون فرمائیں۔

اگلے برس کے متعلق (بشرطِ زیستِ صحت) اگرچہ بہت سی امورات دریافت طلب۔ اور کئی موضوعات قابلِ اظہار ہیں۔ لیکن اس

تفصیل کیلئے عارف کے محدود صفحات جتقدر امکانی ہیں اُنیں قلم اختصار کو مد نظر رکھنا پڑا ہے۔

مضامین کی تنگنائی نہ فقط عارف کے اکثر قلمی معاونین کے بہترین مضامین کے تاخیر اندراج کا باعث ہے بلکہ عارف کے مستقل مضمون نگار بزرگان اسلام کے، زیر اختصار کا سبب بھی ہے۔

کہہ تو سکتے ہیں کہ یہ (صفحات کی کمی) کوئی ایسی عمل نہیں جس کا کوئی حل ہی نہ ہو۔ لیکن ملک ملت کا موجودہ ملحق مسلمانوں کی اقتصادی بدحالی اور ورماں کی کثرت کے مقابل عارف کے سالانہ پندرہ کی اندائی نواب گئی سے تبدیل ہو سکتی ہے۔ اور اس اندائی چندہ میں (مابق نقصان کے مقابل عارف کے صفحات بڑھا کر مزید نقصان ہی برعادت کیا جاسکتا ہے۔

البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ عارف کے ہر مستقل مضامین سے ایک مضمون نگار بزرگان اسلام کو عارف کم کر کے ایک علیحدہ کتاب میں ترتیب دیا جائے۔ وہ بھی اس صورت میں ہو سکتا ہے کہ جملہ خریداران عارف اس تجویز کو قبول فرمائیں۔ اور نگار بزرگان اسلام کو قیمت خریدنے کی اگر حافی بھریں۔ تو کم از کم پچاس بزرگان کے دھچک متبرک حالات کتابی صورت میں پیش کو جاسکتے ہیں تاکہ نگار بزرگان اسلام کی بجائے مشاہیر اہل قلم کے دیگر مضامین عارف میں سما سکیں اور عارف کے مستقل تحریر قلمی معاونین کو اپنے مضامین کی تاخیر اشاعت کی شکایت بھی نہ رہے۔

بیگانہ کے مقابل اپنوں کے تغافل کی شکایت ہر شخص کے دل میں زیادہ محسوس ہوتی ہے۔ اسی احساس فطری کے مطابق تمام کارکنان عارف کہ فرم "ملک میں محمد آئندہ نہ پلشتر ناجوان کتب لاہور کے ان قدیم خریداران کتب سے اس بات کی جائز شکایت ہے جنہیں نے اپنے عارف کی طرف توجہ نہ کی۔

یقیناً کہا جاسکتا ہے کہ اگر فرم نگار کے جملہ خریداران کتب میں سے نصف ہی اذسی توجہ فرماتے۔ تو اس وقت عارف کی اشاعت دس ہزار سے بھی زیادہ ہوتی۔

حالانکہ بات معمولی تھی۔ فرم کے ہزار خریداران کتب ہزاروں روپے کا مال طلب کر سکتے ساتھ ہی ایک روپیہ میں عارف کو بھی طلب فرما لیتے اور نہ کارکنان عارف نے ہی یہ مناسب سمجھا۔ کہ کتب مطلوبہ کے دی۔ پی کی رقم میں ایک روپیہ چندہ عارف کا از خود بڑھا دیتے۔ لیکن یہ قابل و تغافل نہ تھے۔

براہ کرم آئندہ سال کے پہلے نمبر سے پہلے ہی فرم کے جملہ خریداران کتب عارف کو معاونین عارف خصوصاً اپنے عارف کی اشاعت اور توسیع اشاعت کو ضروری سمجھتے ہوئے۔ یا تو عارف کا سالانہ چندہ ایک روپیہ بذریعہ منی آؤڈر ارسال فرمائیں۔ یا عارف کو بذریعہ دی۔ پی طلب کرنے، یا کتب مطلوبہ کے دی۔ پی میں ایک روپیہ بڑھا دینے کی نسبت مطلع فرما کر ہمیں منت فرمائیں (مدیر)

معارف القرآن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ

تحقیق۔ امت تمہاری (فی الحقیقت) ایک ہی امت ہے۔ اور میں تمہارا

رب ہوں۔ سو میری ہی عبادت کرو۔

القرآن الحکیم سورہ انعام (کچھ ۵)

قرآن مجید کا دعویٰ ہے کہ دُنیا میں کوئی رسول ایسا نہیں ہوا جس نے لوگوں کو ایک ہی مذہب پر اکٹھے
رہنے اور باہمی تفرقہ و اختلاف سے بچنے کی ہدایت نہ کی ہو۔ سب نبیوں اور رسولوں کی تعلیم یہی تھی کہ خدا کے دین
سے بچھڑے ہوئے لوگوں کو جمع کر دیا جائے۔ تاکہ لوگ مختلف گروہوں میں نہ ہوئے نہ رہیں۔ بلکہ متحد ہو کر
ایک گروہ میں رہتے ہوئے اپنے معبود برحق کی عبادت کریں۔

چنانچہ مندرجہ بالا آیت میں مسلمانوں کو اس بات کی تعلیم دی گئی ہے۔

”الدین اعطرت اسلام پر عمل پیرا گروہ (امت اسلامیہ) ہی وہ طہر گروہ ہے جس پر سب قائم و مستعد

رہے۔ اور میں ہی تمہارا معبود برحق ہوں۔ پس تم میری ہی عبادت کیا کرو۔“

کتھہ مختصر (مگر جامع) اور کئی صحیح تعلیم ہے۔ جو کلام الہی میں معبود برحق کی طرف سے دُنیا میں بسنے والے
تمام انسانوں کو دینی دینی بہتری کے لئے دی گئی ہے۔ تاکہ نسل و رنگ کا اختلاف رکھنے والی قومیں۔ زبان و

ملک کی تفریق میں بٹے ہوئے باشندے۔ شریف و ذلیل۔ اعلیٰ و ادنیٰ۔ طاقت ور و کمزور انسان۔ باہمی منافرت۔ بغض و عناد۔ خرقہ مراتب مٹا کر الدین الفطرت اسلام کے رشتہ میں غلک ہو جائیں۔ اور اس واحد معبود برحق کی چوکھٹ پر ہی اپنا سر نیاز جھکا لیں۔

اسلام کیا ہے؟ اس کا دستور العمل کیا ہے؟ امت اسلامیہ کے نظام عمل نے دنیا کے ذی علم اور عالمی دماغ اشخاص کے دلوں پر کیا اثر ڈالا ہے؟ وہ ذیل کے اقتباسات ہیں۔

ڈاکٹر سیلڈرک (لنڈن) اپنے ایک مضمون میں لکھتے ہیں۔

”مغرب و مشرق۔ بلکہ تمام دنیا اس وقت بے چین ہے۔ دنیا کا ہر فرد امن و سکون کی جستجو میں سرگردان ہے۔ لیکن یہ امن و سکون اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتا۔ جب تک تمام دنیا میں مذہب اسلام کی حکومت نہ ہو۔ کیونکہ اسلام میں مسلمانوں، عیسائیوں، یہودیوں، ہندوؤں سب کے لئے امن ہے۔ اور تمام مذاہب میں اسلام ہی ایسا مذہب ہے۔ جو دنیا میں بسنے والے تمام انسانوں کو سکون قلب عطا کرنے آیا ہے۔ اگر اس دعوئے کی صداقت درکار ہو۔ تو تعصب کو چھوڑ کر اسلام کی تعلیم کا بغور مطالعہ کرو۔“

اسی طرح ایک امریکن نو مسلم فلسطینی اپنے مضمون ”میں نے اسلام کیوں مقبول کیا“ میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔

”مجھے تسلیم ہے کہ مسیحیت میں بھی حق و صداقت اور مفید اصول موجود ہیں۔ لیکن پانڈیوں کی بد عنوانیوں سے اب یہ مذہب روحانیت سے خالی ہو کر صرف مادی مذہب بن کر رہ گیا ہے۔

چنانچہ کسی کلیسے میں جا کر دیکھو نقش و نگار اعلیٰ فرنیچر تصویریں۔ پاندیوں کی نذوق برق پرتاک راہوں اور شخص کی بے جوڑ تانہ کے سوا وہاں کیا ہے؟ عبادت اور طریق عبادت میں ہارمونیم آدگن و دیگر خوشنویات وغیرہ پر گہری نظر ڈالو اور غور کرو۔ کہ تم کس جگہ موجود ہو۔ کیا تم کلیسے کی بجائے ایک ایسے عبادت خانہ میں موجود نہیں ہو؟ جو تمام مشرکانہ مناظر اور صرف بتوں کی پوجا کے لئے بنایا گیا ہے

اب میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں مسلمانوں کی مسجد میں لئے چلتا ہوں۔ غصے سے دیکھئے گا کیا یہاں کوئی تصویر یا مورت ہے؟ کیا کوئی آئینہ موجود ہے؟ بلکہ میری غریب، طاقتور، اوکڑور، خوبصورت یا بدصورت کیلئے کسی قسم کا یہاں اقدیا۔ نہیں۔ امام اور مقتدیوں کے لباس میں کچھ فرق نہیں۔ سب کی پوشاک سادہ ہے۔ سب ایک ہی صف میں کھڑے ہیں۔ آقا غلام کدبانہ، غریب امیر کے ہمراز، طاقتور کے پاس کندھے سے کندھا لگائے کھڑے ہیں۔ صوفی، سنواری، قیام و قعود، رکیع و رکوع کی بحایت، رباعیوں کے سامنے اپنے بندوں کا استغراق یہ سب باقی بلکہ کے طریق و نظام ہے۔ البتہ میں مقابل اسکے سبھی کا ہنسل اور پادریوں میں روحانیت کے بجائے رویت اس کی لباس کی بجائے لمبی عباؤں اور تازہ کلاہوں میں اظہار تقدس و تقاضا مظاہرہ نوحہ۔

دیکھا آپ نے یہ ہے اسلام کی سادہ اور پاکیزہ تعلیم کا اثر۔

لیکن انوس ہے۔ کہ آج ملت اسلامیہ افریقہ، انگریزی میں مبتلا ہے۔ رشتہ وحدت اسلام سینکڑوں فرقوں میں بکھر گئی ہے۔ قیمت اسلام۔ ذات پات کی بندشوں میں منتشر ہو رہی ہے۔ یہ صحیح ہے۔ کہ اسلام کے عقائد و اعمال میں فروعی اختلافات خلفائے راشدین کے بعد ہی رونما ہو چکے تھے۔ لیکن اُس زمانہ مسعود میں نہ اصل اسلام میں اختلاف تھا۔ نہ جمیعت اسلام میں افریقہ۔

برعکس اسکے آج جو حالت ہے اس کا عالم لاعلم ہے۔ البتہ یہ امر قابل تعجب ہے۔ کہ جس مذہب کے ہم پیروکار ہیں۔ اس کا تمام طریق عمل اگرچہ نہایت سادہ، آسان اور سارا نظام اتحاد و اجتماع پر موقوف ہے۔ (چنانچہ نماز، اجتماع کیا ہے۔ جمعہ، عیدین، حج کیا ہیں؟ یہی اجتماع ملت اسلامیہ) لیکن باوجود اس مذہبی نظام پر عمل کرنے کے بھی ہم اپنی تنظیم کیوں نہیں کر سکتے؟ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ نہ فقط عام مسلمانوں نے بلکہ علماء کرام و مشائخ عظام تک نے دنیا داری کو دنیا داری پر مقدم رکھا ہے۔

اور دنیا دار مسلمان دین پر دنیا کو مقدم سمجھتے ہوئے اس کیوں غافل ہیں؟ اس کا جواب میری سمجھ سے بالاتر ہے البتہ درگاہ ایزدی میں دین بمعاملہ کہ اللہ تعالیٰ تمام رفتے زمین کے مسلمانوں کو دنیا پر مقدم رکھے اور اپنی کریمانی و نفع عطا فرمائے۔ نیز اسی تمام علماء اسلام مشائخ عظام اور تمام اہل اسلام کی خدمت مبارک میں استدعا ہوں کہ وہ سب بھی درگاہ الہی میں یہی شعار فرمائیں۔

(مزید)

احادیث خیر الانام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ نَعْتَمَنَّ مَعْبُودٌ فِيْهَا كَثِيْرٌ مِّنَ النَّاسِ الصَّحَّةُ وَالْفَرَاحُ

تندرستی اور فراخ ابلی ایسی نعمتیں ہیں کہ بہت سے ان میں نقصان اٹھاتے ہیں۔
(یعنی تندرستی میں اچھے عمل نہیں کرتے اور فراخ ابلی میں احسان الہی کی ناشکری سے نقصان اٹھاتے ہیں،
(تجربہ بخدا))

حضور پر نور پروردگائے علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اس ارشاد کے مطابق ہی حضرت صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ
نے بارگاہِ ایزدی میں یہ دعا فرمائی ہے۔
یا اللہ میرے لئے دنیا کو فراخ کر۔ اور مجھ کو اس سے روگرداں فرما۔
شیخ علی ہجویری علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں:-

اس دعا میں یہ رمز ہے۔ کہ پہلے دنیا کی فزنی پر رازق العباد کا شکریہ ادا کیا جائے۔ اور پھر اس سے منہ موڑ لے
مذہب کی دی ہوئی دولت سے خرچ فی سبیل اللہ کا شرف اہم مقام صبر حاصل ہو جائے۔
ان ارشادات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ فی الواقعہ اکثر لوگ نعمائے الہی کا شکریہ ادا کرنا محض جاتے
ہیں۔ اور احسان الہی کی اس فراموشی کی بدولت ہی (غلامِ کریم کی عطا کردہ) یہ تندرستی اور فراخ ابلی ان کے
لئے وبال جان ثابت ہوئی ہے۔

عام تعلیم یافتہ اہل اسلام جنہوں نے کم از کم پختہ اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام اور خلفاء راشدین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی سیرت طیبہ کا مطالعہ کیا ہے۔ ان کو معلوم ہے کہ دنیاوی عزت، اقد و منزلت، مراتب و جاہت کے مقابل رسالتِ صلعم امدوں کے صحابہ کرامؓ نے درویشانہ زندگی کو ترجیح دی ہے۔

چنانچہ حضور پر نور صلعم ہمیشہ بارگاہِ الہی میں دنیاوی زندگی کیلئے فقر طلب فرماتے تھے۔ حضور پر نور صلعم کے بعد ملتِ اسلامیہ نے صدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو جب عہدِ خلافت تفویض کیا۔ تو آپ نے یہ عہدِ امارت قبول فرماتے ہوئے جو تقریر فرمائی۔ اس کی تہیہ میں آپ نے فرمایا:-

”واللہ میں اس عہدہ امارت پر نہ حریص نہ تھانہ ہوں، نہ کبھی کسی دن اقد و منزلت میں مجھے اسکی خواہش ہوئی
میں نے کسی وقت بھی اللہ تعالیٰ سے اس کی نسبت استدعا نہیں کی اور نہ مجھے اس عہدہ امارت
کوئی خوشی ہوئی ہے۔“

اسی طرح خلیفہ ثانی عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے دنیا کی جدوجہد اور مصروفیت کے مقابل خاموش زندگی کو ترجیح دیتے ہوئے فرمایا:-

”ہر بری ہم نشینی کے مقابل گوشہ نشینی میں آرام رہتا ہے۔
اس قول کی تشریح کرتے ہوئے شیخ علی ہجویری علیہ الرحمۃ اپنی تصنیف لطیف کشف المحجوب
میں لکھتے ہیں:-

”گوشہ نشینی کی دو قسمیں ہیں (۱) مخلوقات سے روگرداں ہونا۔ (۲) اور ان سے تعلق چھوڑ دینا۔ لیکن مخلوقات
سے قطع تعلق دل میں رکھنا چاہئے۔ اور دل کی صفت کا ظاہر میں کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ یعنی جب کسی شخص کا
دل مخلوقات سے علیحدہ ہو تو اس کو ان کی خبر نہیں ہوتی۔ کیونکہ ان کے دل پر غلط دیکر ہم کی محبت غالب
ہوتی ہے۔ لہذا حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ انہی صفات سے متصف تھے۔ بظاہر تو امارت
اور خلافت کے کاموں میں نہمک تھے۔ لیکن باطن میں ان سب دھندلوں سے علیحدہ تھے۔“

اگرچہ دنیا میں فارغ البال یا دولت مند ہونا برا نہیں۔ بلکہ یہ خدا کی دین ہے۔ مالک حقیقی کا فضل و کرم اور انسان کی تسکین طلب کا باعث ہے۔ لیکن سب سے پہلے اللہ کے نعمائے الہی پر اپنے خالق و مالک کو یاد رکھنا۔ اور اس کے احسانات پر شکر ادا کرنا۔ دولت مندی کے جملہ فرائض (یعنی زکوٰۃ، خیرات، امداد مالکین وغیرہ) سے عہدہ برتا ہونا اور دنیا کی ہوا و لعب سے اپنے دل کو پاک رکھتے ہوئے دین کو دنیا پر مقدم سمجھنا چاہئے۔

جیسے کہ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین نے باوجود دولت مند ہونے کے دنیا کے ہوا و لعب سے اپنے دل کو پاک رکھا۔ عیش و تملقات کے مقابلہ میں اور درویشانہ زندگی بسر کی۔ دولت و مال مثل سے اسلام اور غریب اسلام کی امداد وغیرہ ان حقیقی اعمال اور اپنے طرز عمل سے دین کو دنیا پر مقدم سمجھا۔

مجھے افسوس ہے کہ میں اس وقت بہت بڑی جرات کر رہا ہوں۔ ان غلام کرام و مشائخ عظام سے صرف دو باتیں پوچھنے کی۔ اول یہ کہ جو اصحاب سے ”حیث نیا از خدا غافل بدن۔ نے قرائت نقرہ و فرزند زن“ کا درس دیتے ہیں۔ خدا را وہ اپنے ضمیر سے پوچھ کر بتائیں کیا ان کے دو کو نقرہ و فرزند زن نے غلام غافل نہیں کیا؟ دویم۔ کیا وہ اپنے روز و شب کے طرز عمل سے دین پر دنیا کو مقدم سمجھنے کا ثبوت نہیں دیتے۔ ہلنڈا اگر ان دونوں سوالات کا جواب اسلام اور ہادی اسلام صلعم اور ان کے صحابہ کرام کے دستور العمل کے خلاف ہے۔ یورینیا خلاف ہے۔ تو غور فرمائیں کہ جب مصلحان قوم کا یہ حال ہے۔ تو تمام قوم کی مذہبی و روحانی اخلاقی معاشرتی اصلاح و ترقی کی کیا امید ہو سکتی ہے۔

حالانکہ بات معمولی ہے۔ اس میں نہ کوئی ریاضت و کار ہے نہ امداد نہ کسی روحانی مصلح کی ضرورت ہے۔ نہ کسی جاشار مجاہد کی۔

صرف دو باتوں کی ضرورت ہے اور وہ ہر شخص کے اختیار میں ہیں۔ یعنی (۱) موت کو یاد رکھنے کی (۲) مرنے کے بعد دیکھا خالق العباد میں پرشش اعمال کی۔

لیکن یہ باتیں جیسی معمولی ہیں ویسی ہی مشکل ہیں۔ اور جس قدر ان باتوں پر سب کو یقین ہے۔ اسی قدر

ہم سب ان پر عامل نہیں۔

یہ کیسی عجیب اور کتنی آسان بات ہے کہ جن چیزوں کے ایک روز چھٹ جانے کا یقین کامل ہے ان سے تو محبت کی جائے۔ اور جس خالق نے پیدا کیا اور ایک روز اس کے رو برو ہوئے پر ایمان ہو اُسے فراموش کر دیا جائے۔

چنانچہ پہلی بات کو فراموش کر دینا تو یہ نتیجہ ہو گا کہ

بار غم آخرت بسر برد

آنکس کہ بہ فکر گاؤ خرد

یعنی وہ شخص جو دنیا داری کے جھگڑوں بکھیروں کی الجھن میں بھٹا ہوا اس دنیا سے گیارہ آخرت کے غم و اندوہ کا بار لگال پنے سر پر اٹھائے ہوئے گیا۔

اور دوسری بات یعنی خدا کی محبت یا اُس کے نیک بندوں کا شین ہے۔ جس کا انجام دین دنیا کی خوشی اور بچ و غم سے غلطی پانے کا باعث ہے۔ جیسے کہ مولانا دوم فرماتے ہیں

ایں بادہ جام اہل دعاست

پروانہ بہ شمع جاں داد

یعنی اس شراب محبت کا پیالہ صاحبان صاف باطن و برگزیدگان خدا کا حصہ ہے۔ اس پیالہ میں محبت باطن ہی رہتے ہیں یا پروانہ جیسے جانناز عاشق و صادق کا یہ حوصلہ ہے کہ شمع کے عشق میں جان عزیز تک کو قربان کر دیتا ہے۔ گندی کھچی جس کا ظاہر و باطن نجاست سے بھر پور ہے اس کا بک کر سکتی ہے۔

آخر میں بارگاہ الہی میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ تمام مسلمانوں کو حدیث بالا پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔
ادہم لوگ تندرستی میں اعمال حسنہ انجام دیں۔ اور فارغ البالی کے جملہ فرایض یعنی زکوٰۃ خیرات ادا و مساکین و یتیمو سے عہدہ برآ ہو سکیں۔

(مدریں)

قارئین عارف قرآن کریم احقر

کی نظر توجہ کیلئے

چند ضروری گذارشات

۱۔ بفضل الہی عارف کا تبدیلی سال زیر نظر ہر ختم ہوتا ہے۔ سال گذشتہ میں عارف نے اپنی پالیسی کے مطابق ملک طہارت کی حتی الوسع جو کچھ بھی اسلامی، ادنیٰ، تمدنی، تاریخی خدمات انجام دی ہیں۔ خدا کا شکر ہے کہ اسے اکابرین ملت و شاہیر علم ادب نے بہ نگاہ استعسان دیکھا ہے۔ جبکہ ثبوت میں علامہ کرم قادریہ محترم کے سیکرٹری مکتوب مدیران رسائل و اخبارات کے میسجس تبصرہ پیش کئے جاسکتے ہیں۔

۲۔ دنیائے ادب میں سیکرٹری اور رسائل کے مطابق عارف ہی اپنے رنگ کا وہ واحد رسالہ ہے (۱) جو ادبی رنگ میں اسلام کی صحیح اہداسان تعلیم و تہذیب، اسوہ حسنہ رسول مقبول صلعم و بزرگان اسلام کی تلقین عمل کرتا (۲) مسلمانوں کو مغربی تقلید تمدن کے اسرار سے بچاتا (۳) کھلیت شعاعی کی تعلیم پر اقتصادی مشکلات کم کرتا اور دنیاوی زندگی میں سادہ آسان آداب و اسلامی طریق معاشرت رائج کرنا چاہتا ہے۔

۳۔ لہذا عارف کے مطالعہ سے قارئین کرام نہ فقط ملک کراہے نازا و بارہ خوار کے نازہ افکار سے دلچسپی حاصل کرتے ہیں بلکہ عارف کے ہر مسئلہ مضامین عارف القرآن، احادیث خیر الانام، تذکرہ بزرگان اسلام سے استفادہ حاصل کرنے کے بعد عارف کا فائل اپنے پاس محفوظ رکھنے پر دو تین سال میں یہ ہر سہ بہترین جدید اسلامی کتابیں مفت حاصل کر سکتے ہیں۔

۴۔ رسالہ عارف کے سال اختتام پر جن خریداران عارف کا سالانہ چندہ بھی ختم ہوتا ہے وہ اپنے ۳ نمبر منی آرڈر کے (۱) ملک طہارت کو دی یا کی خدمت بجاتے ہوئے پالیسی ملک بھرتیک دوسرے بذلیہ منی آرڈر سال ذرا کمیشن فراہم کنندہ کو عارف کی خدمت میں بندوبست دینی دیا گیا جائیگا۔

۵۔ چونکہ قارئین احقر کے مطالعہ کیلئے ہی عارف کا آخری نمبر معین نمبر کے نام سے شائع کیا گیا ہے۔ اسلئے (محبت عقیدت خواہ بزرگ) اگر یہ نمبر انکی نظر میں مقبول ہو تو ان کا فرض ہے کہ عارف کی مستقل خریداری قبول فرما کر کمیشن فراہم فرمائیں اور اپنی سب سے پہلی خدمت میں عارف کا سالانہ چندہ ایک روپیہ بندوبست منی آرڈر سال فرمائیں۔

آخری گزارش یہ ہے کہ تمام قارئین کو عارف کی مذہبی، ادبی، تمدنی، تاریخی خدمات کو مد نظر رکھتے ہوئے اپنے حلقہ اثر میں عارف کی توسیع اشاعت کا عملی ثبوت دینا چاہئے۔ ختم عادیین میں سے جو معاون اپنی اعانت کا عملی ثبوت دیں گے۔ ان کے اسم گرامی حوالہ دار تفکر صبح عارف ہوتے رہیں گے۔

(منیجر)

عارف لاہور کا معین زہر
 محبوب النبی صلم۔ ہندو لوی۔ خواجہ غریب نواز

حضرت خواجہ معین الدین حسن بنجری وحشتی رحمۃ اللہ علیہ
 مختصر سوانح عمری

نسب نامہ پدری مادری

نسب نامہ پدری | آپ قبلہ والد ماجد کی طرف سے حسینی نور والدہ محترمہ کی طرف سے حسینی ہیں۔ چنانچہ آپ کا
 سلسلہ نسب ذیل پشت میں سیدنا امام موسیٰ کاظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے اس طرح ملتا ہے۔
 سیدنا امام موسیٰ کاظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے فرزند ارجمند سیدنا امام علی موسیٰ رضاؑ ان کے فرزند سید ابراہیمؑ
 ان کے فرزند سید عبدالغفرانؑ کے فرزند سید نجم الدینؑ طاہران کے فرزند سید احمد حسینؑ ان کے فرزند سید کمال الدینؑ جنؑ
 ان کے فرزند خواجہ سید غیاث الدین حسن بنجریؑ ان کے فرزند سید خواجہ معین حشتی رحمۃ اللہ علیہ

یا

اس طرح کہ آپ یہی حضرت خواجہ معین الدین بنجری حشتی علیہ الرحمۃ بن خواجہ سید غیاث الدین حسن حشتی بن سید کمال الدین حسن

بن سید محمد حسین بن سید نجم الدین طاہر بن سید عبدالعزیز بن سید ابوالحسن بن سید امام علی موسیٰ رضا بن سیدنا
امام موسیٰ کاظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔

نسب نامہ ماورمی | آپ کی والدہ ماجدہ حضرت ام الموعز بی بی اہ نور بنت سید داؤد بن حضرت سید عبداللہ حبلی
بن حضرت سید یحییٰ زکاء بن سید محمد مورت بن سید داؤد بن سید موسیٰ بن سید عبداللہ
بن حضرت سید حسن ثنی۔ بن حضرت امام حسن و ضحان اللہ تعالیٰ علیہما السلام۔

تاریخ ولادت باسعادت

۱۴ ماہ رجب ۱۲۳۷ھ

آمد ہمد کی بے کلمیل بے نغمہ سنج
اندکی سی ایک خبر ہے زبانی طیور کی!

آپ کے والد ماجد قبلہ سید غیاث الدین رحمۃ اللہ علیہ قصبہ سنج (علاقہ خراسان سیستان) کے رہنے والے تھے۔ اسی منطقہ
منابت کے لحاظ سے آپ سنجی مشہور ہیں۔ صاحب تجارت اود آمودہ مال تھے۔ سلسلہ تجارت میں قصبہ سنج سے محل کر
(سیستان) میں آکر سکونت اختیار کی۔ لیکن اس وقت سلطنت سلجوقیہ کمزور ہو رہی تھی۔ دوت سلجوقیہ کی آخری یادگار سلطان
سنج تھا۔ جسکی کمزوری سے قایدہ اٹھا کر تازیوں کے ایک پُر جوش گروہ نے اسکی سلطنت کو تاخت و تاراج کرنا شروع
کر دیا۔ اگرچہ سیستان کے حاکم نے ان لٹیروں کا زبردست مقابلہ کیا۔ لیکن تازی بھی بلا کے جنگجو تھے۔ انہوں نے سیستان
کے حاکم کو زندہ گرفتار کر کے شہر ریضہ کر دیا۔

اس آتش فشاں سے بچنے کے لئے آپ کے والد ماجد سید غیاث الدین علیہ الرحمۃ سیستان سے بھاگ کر
قصبہ سنج میں واپس آ گئے۔ اللہ یہیں پر آپ کے اہل اللہ تعالیٰ نے ۱۴ رجب المرجب ۱۲۳۷ھ بہ وقت صبح فرزند مسعود
عطا فرمایا۔ جن کا نام اگرچہ آپ نے حسن رکھا۔ مگر اللہ تبارک و تعالیٰ نے انہیں خواجہ غریب نواز معین الدین کے

اسم گرانی سے دنیا میں شہرہ کیا جو انشاء اللہ تعالیٰ تاقیامت اسی نام سے مشہور رہیں گے۔

لیکن ابھی آپ کے والدین نے اپنے فرزند ارجمند کی عمر مبارک کی ۱۲ بہاریں ہی دیکھی تھیں کہ ملک کی بد نظمیوں اور بے تیزیوں سے دل برداشتہ ہو کر آپ کے والد ماجد اپنے وطن عزیز کو خیر باد کہہ کر خراساں میں چلے آئے۔ مگر یہاں بھی آپ کو اطمینان نصیب نہ ہوا۔ آخر اسی عالم پریشانی میں انہوں نے ۱۲۵۵ھ میں اس دنیائے فانی سے عالم جاودانی کو الیک کہنا۔ بخود ہی عرصہ بعد آپ کی والدہ مجددہ بھی رحلت فرمائیں۔

چنانچہ چودھویں برس میں ہی آپ اپنے مقدس و محترم نانار سالک فخر کائنات **وارث وریثی** علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ورثہ قیمتی کے وارث ہو گئے۔

والدین کا سایہ سر سے اٹھ جانے کے بعد آپ کو تقسیم میراث سے کچھ نقدی۔ ایک باغ۔ ایک بن علی حصہ میں آئی۔ نقدی کو تو آپ نے دود خد میں خرچ کر دیا۔ باغ اور بن علی اگرچہ آپ کی گزراوقات کے لئے کافی تھے لیکن آپ کا دل چونکہ ملکی شورشوں، خانہ جنگیوں اور مایاکی تباہیوں کے باعث دنیا سے پہلے ہی متنفر ہو چکا تھا۔ اس پر ایک بزرگ کی نظر توجہ نے آپ کو ترک دنیا کا عامل بنا دیا۔

بات یہ ہوئی کہ ایک روز آپ اپنے باغ کے درختوں کو پانی سے سلجھ رہے تھے۔ کہ ایک مجنوب (ابراہیم تندی نامی) حالت جذب، سرستی میں پھرتے پھرتے آپ کے باغ میں تشریف لائے۔

ایک بزرگ صورت مرد کو مارتے دیکھ کر آپ ان کے استقبال کے لئے اپنا کام چھوڑ کر بھاگے اور سامنے آکر دوب سے دست بوسی کی۔ اور نہایت تعظیم و تکریم سے ان کو ایک سایہ دار درخت کے نیچے بٹھا کر تازہ انگوروں کا خوشہ پیش کیا۔ اور خود ان کے سامنے ادب کے ساتھ دو زانو بیٹھ گئے

ابراہیم تندی چونکہ اہل نظر مجنوب کا ل تھا۔ ایک ہی نظر میں بھانپ گئے۔ کہ یہ عقیدت کش نرجوان ایکٹ ایک روز درباے معرفت کا شان اور ہو گا۔ اسلئے اسے وفق حقیقت سے محروم نہ رکھنا چاہئے۔

لہذا انہوں نے اپنی زنبیل سے رندی کا ایک ٹکڑا اپنے منہ میں چبا کر آپ کے منہ میں ڈال دیا۔ اس ٹکڑے کا آپ کے حلق میں اترنا تھا۔ کہ آپ پر ایسی وجہ نہ کیفیت طاری ہوئی کہ دل دنیا سے متنفر ہو کر علم و عمل زہد و اتقا کی طرف ماعذب ہو گیا۔

تحصیل علم شریعت و طریقت

..... تحصیل علم کے شوق میں آپ خراسان تشریف لائے۔ وہاں مولانا حسام الدین بکھاری رحمۃ اللہ علیہ کی شاگردی میں سب سے پہلے قرآن مجید حفظ کیا۔ پھر عربی فارسی کی تمام مروجہ کتابیں پڑھیں۔ اس مروجہ تحصیل علم کے بعد تفسیر فقہ احادیث۔ منطق۔ فلسفہ دیگر علوم و دینیہ کورسوں بال سال کی مسافت کے بعد مختلف شہروں کے مدارس سے حاصل کیا۔

علم شریعت کی تکمیل کے بعد نیشاپور کے قریب موضع ہارون میں شیخ المشائخ خواجہ عثمان ہارونی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوئے۔

یک زمانہ صحبت با اوسیار

بہتر از صد سالہ طاعت بے ریا

حضرت شیخ عثمان ہارونی رحمۃ اللہ علیہ اس زمانہ کے مشائخ اعظم تھے۔ آپ کے حاضر خدمت ہونے ہی آپ کی پیشانی مبارک پر آثار قدس دیکھ کر سمجھ گئے۔ کہ آپ آسمان طریقت پر بلند کامل بن چکے تھے۔ انہوں نے آپ کی التجا کے مطابق اپنے حلقہ الادوات میں آپ کو داخل کر لیا۔

چنانچہ اپنے مرشد طریقت کی بیعت کا حال آپ اپنی تصنیف لطیف انیس الادواح میں اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔

”اس غلام الاسلام فقیر معین الدین حسن سبزی کو شہر ہندو میں خواجہ جنید ہندو علیہ الرحمۃ کی مسجد میں جبرقت

قلب العالم حضرت شیخ عثمان ہارونی کی نیات کا شرف حاصل ہوا۔ اس وقت وہاں دیگر مشائخ عظام و صوفیاء

کرام بھی حاضر تھے۔ چنانچہ فقیر نے جیسے ہی سر نیاز غم کیا۔ آپ نے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا دو گانہ ادا کرو

میں نے تعمیل ارشاد کی۔ پھر فرمایا۔ رو بقبلہ بیٹھو۔ بموجب ارشاد جب میں رو بقبلہ بیٹھ گیا۔ تو ارشاد فرمایا۔

سودہ البقر پڑھو۔ میں نے نہایت رفت و عنایت سے پوری سورہ البقرہ تلاوت کر لی۔ تو فرمایا۔ اکیس مرتبہ

کلمہ سبحان اللہ پڑھو۔ میں نے اس ارشاد کی بھی تعمیل کی۔ تو حضرت مرشد قبلہ نے خود کھڑے ہو کر میرا ہاتھ

پکڑ کر آسمان کی طرف دیکھ کر فرمایا۔ میں نے تجھے خدا تک پہنچا دیا۔

ان امورات کے بعد طبہ العالم نے ایک خاص وضع کی لپی (کلاہ چار گوشہ) میرے سر پہنائی اور اپنا کبیل بٹھا کر فرمایا بیٹھ جا۔ میں بیٹھ گیا تو ارشاد فرمایا۔ ہزار بار سورہ خلاص پڑھ۔ میں نے تعمیل ارشاد کی۔ تہ فرمایا۔ ہمارے مشائخ کے طبقات میں آٹھ پہر کا مجاہدہ ہے۔ لہذا جا آج کی رات اور آج کا دن مجاہدہ میں مشغول رہ۔ چنانچہ حضرت مرشد قبلہ کے اس ارشاد کے مطابق میں نے کال ایک روز اور ایک شب یا دندا میں بسر کئے۔ دوسرے روز حاضر خدمت ہوا تو ارشاد فرمایا بیٹھ جا۔ میں بیٹھ گیا فرمایا۔ اوپر دیکھ۔ میں نے آسمان کی طرف نظر اٹھائی تو وہ ایسا فرمایا۔ تجھے کہاں تک دکھائی دیتا ہے؟ میں نے عرض کیا عرض معنی تک۔ پھر ارشاد فرمایا۔ نیچے دیکھ۔ میں نے نیچے دیکھا تو فرمایا۔ کہاں تک دکھائی دیتا ہے؟ میں نے عرض کیا۔ تحت الثریٰ تک۔ اسکے بعد ارشاد فرمایا۔ پھر مرتبہ سورہ اخلاص پڑھ۔ میں نے تعمیل ارشاد کی۔ تو فرمایا آسمان کی طرف دیکھ اور بتا اب کہاں تک دیکھ سکتا ہے؟ میں نے اوپر دیکھ کر عرض کیا۔ حجاب عظمت تک۔ پھر فرمایا۔ آنکھیں بند کر میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ تو ارشاد فرمایا۔ اب کھول دے۔ جب میں نے اپنی آنکھیں کھول دیں۔ تو حضرت مرشد قبلہ نے اپنی دو انگلیاں مجھے دکھا کر دریافت فرمایا۔ تجھے کیا دکھائی دیتا ہے؟ میں نے عرض کیا۔ اٹھارہ ہزار قسم کی مخلوقات۔ یہ جملہ میری زبان سے سننے ہی ارشاد فرمایا۔ بس اب تیرا کام پورا ہو گیا۔ اسکے بعد ایک اینٹ کی طرف (جو سامنے ہی پڑی تھی) اشارہ کر کے فرمایا اسے اٹھا۔ وہ اینٹ جب میں نے اٹھائی تو اسکے نیچے کچھ دینار نکلے۔ ارشاد کیا۔ کہ اسے لے جا اور فقیر و نہیں خیرات کر دے۔ چنانچہ میں نے اس حکم کی بھی تعمیل کی۔

مندرجہ بالا پڑ صدقات بیان سے صاف ظاہر ہے۔ کہ مرشد کامل ایک دور و زیں تو کیا بلکہ منٹ بھر میں مرید کامل کو منازل سلوک طے کرا سکتا ہے۔

لیکن علم طریقت و منازل سلوک سے ناواقف لوگ ان راز و سب سے کو کیا جانیں بلکہ بعض کو باطن تو ان باتوں کو بعید از عقل سمجھتے ہیں۔ لیکن وہ نہیں جانتے کہ علم حقیقت یا منازل سلوک کو ضمیر سے تعلق ہے نہ کہ عقل سے۔ اور جبکہ کسی جاہل اہل شخص کے ناپاک ضمیر کی بات کہ عقلمند سے تعلق نہ شخص نہیں جان سکتا۔ تو کسی اہل دل کی باتیں ہر شخص کیسے سمجھ سکتا ہے؟

مگر چہ مندرجہ ذیل مثال دریا ئے بے پایاں کے مقابل پانی بھریا لہ کے مطابق ہے۔ تاہم اپنی عقل و عزم کے نواں
کئے یہ مثال پیش کی جاتی ہے۔

موجودہ وقت میں جبکہ علم و اُمریس کے عالم ہزاروں میل کی آواز ہر بے علم شخص کے کانوں میں پہنچا سکتے ہیں تو
علم حقیقت و منازل سلوک کے عالم مرشد معتمد سے سخت الٹری تک کی حقیقت کیوں نہیں دکھا سکتے۔
اب دام اس قدر جلد منازل سلوک طے کرنا کہ اسکی نسبت عارف اکمل حضرت بابا فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ اپنے
ملفوظات (امرار الادنیا) میں تحریر فرماتے ہیں:-

”میرے بھائی مولانا بہاؤ الدین ذکر یا ملانی علیہ الرحمۃ جب اپنا کام عشق و محبت میں کمال تک پہنچا چکے۔
تو حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ چنانچہ مرشد قبلہ نے ان
کو چوتھے روز ہی فرقہ، نعلین، عصا، مصلیٰ وغیرہ یہ نشان خلافت عطا فرما کر فرمایا۔ جاؤ تم کہ ہم نے ملتان
کی ولایت بخشی۔ اس پر ان مریدوں کے دل میں جو آپ کی خدمت میں حاضر تھے۔ حسد پیدا ہوا اور انہوں نے
اپس میں یہ سرگوشیاں کیں۔ کہ ہم تو یہاں کئی سال سے خدمت کر رہے ہیں۔ اور ابھی تک مرشد کی نظر و نظر
سے محروم ہیں۔ لیکن ایک ہندوستانی آتے ہی تین روزہ کے اندر منازل سلوک طے کرنے کے ساتھ ہی
خلافت بھی حاصل کر کے چلا گیا۔ ان سرگوشیوں کی اطلاع جب حضرت شیخ سہروردی کے سماع مبارک
میں پہنچی تو فرمایا:-

”تم درست کہتے ہو۔ لیکن بہاؤ الدین ذکر یا اپنا کام تکمیل کے آیا تھا۔ اور
وہ خشک لکڑیاں لایا تھا۔ جن میں (تین دن تو بہت ہیں) ایک ہی پھونک
میں آگ سُلگ اٹھی۔ اور تم گیلایندھن ہوا کے سُلگنے کے لئے بھی
تو بہت وقت چاہئے۔“

الغرض آپ نے اپنے مرشد کمال کی خدمت میں اڑھائی سال عبادت، ریاضت، زہد، تقویٰ، و مجاہد نفس میں
اس طرح گزارے۔ کہ:-

تھانہ سات سات روزے رکھتے اند آٹھویں روز صرف پانچ مثقال کی ایک ٹیکہ پانی میں بھگو کر اسی سے

روزہ افطار کرتے۔ بدن پر صرف ایک چاند اوڑھے بہتے۔ جب بوسیدہ ہو کر بچٹ جاتی تو اسے
سی پلے۔

ان سخت مجاہدات کے بعد اپنے مرشد کامل شیخ المشائخ حضرت شیخ عثمان ہارونی علیہ الرحمۃ سے خرقہ خلافت
مصلّا۔ نعلین۔ عصا و دیگر تبرکات پر ان عظام حاصل کر کے سند ولایت حاصل کی۔

زیارت عربین شیرین فیض مسیحت بلاد اسلامیہ

کچھ دن کہ شریفیت میں رہ کر وہاں کے مشائخ کبار کے فیوض و برکات حاصل کر کے مدینہ شریف کو روانہ ہوئے۔
کئی روز تک روضہ اطہر رساقاب فخر کائنات علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات میں مراقبہ کیا۔ ایک روز خواب میں زیارت
رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مشرف ہوئے۔ اور حضور پر نور صلعم نے اپنے جمال پر انوار سے آپ کو بہرہ فراز
فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا۔

”اے قطب المشائخ تم معین الدین ہو۔ اس جہان کی ظلمت کفر کو لور ایمان سے روشن کرو۔ تائید ازدی
تمہارے شامل حال رہے گی۔“

سجدار میں شیخ نجم الدین روضہ رسول مقبل صلعم سے رخصت ہو کر آپ نے بغداد کی راہ لی۔ سات میل کی مسافت
کبریٰ کی خدمت میں کے بعد قصبہ سجدار میں پہنچے۔ وہاں شیخ نجم الدین کبریٰ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت بابرکت
میں حاضر ہو کر سعادت حاصل کی۔

بغداد میں حضرت قصبہ سجدار سے روانہ ہو کر بغداد میں حضرت غوث الاعظم شیخ نجی الدین عبدالقادر جیلانی
غوث الاعظم کی خدمت میں اقدس سرہ کی خدمت کا شرف حاصل کیا۔ حضرت غوث الاعظم نے آپ کو اپنے بوسیدہ بہرہ
سے لگا کر آپ کا سینہ اسرار الہی سے منور فرماتے ہوئے دعا بخیر دی۔

بعض مؤرخین نے حضرت غوث الاعظم کے اس شرف ملاقات کی نسبت انکار کیا ہے۔ لیکن یہ صحیح نہیں
کیونکہ مستند اسلامی تواریخ سے حضرت غوث الاعظم کا سال وفات ۷۱۲ھ ہے۔ اور آپ کا سیاحت بغداد کرتے
ہوئے کئی سال بعد اجیر شریف میں وارد ہونا ۷۱۵ھ میں ثابت ہوتا ہے۔ اس تطابق میں کو مد نظر رکھتے ہوئے

بقین کیا جاسکتا ہے کہ آپ کو غوث الاعظمؒ سے شرف ملاقات حاصل ہو چکا ہوگا۔

بہر حال آپ نے کئی ماہ تک بغداد میں قیام فرمایا۔ اور وہاں کے علماء کرام و صوفیاء عظام سے تبادلہ خیالات و فیوض و برکات حاصل کرنے کے بعد کئی ایک اویسائے کرام کو خود بھی فیض یاب فرمایا۔

بغداد میں شیخ اوحید الدینؒ چنانچہ ان دفتوں شیخ اوحید الدینؒ کرمانی علیہ الرحمۃ بھی بغداد شریف میں سلوک کے ابتدائی منازل آپ کے حلقہ ارادت میں طے کر رہے تھے۔ ان کو جب آپ کی تشریف آوری کا علم ہوا۔ تو حاضر خدمت ہو کر آپ کے حلقہ ارادت میں شامل ہوئے۔ پھر عرصہ بعد آپ نے ان کو سند ولایت و خرقہ خلافت سے سرفراز فرمایا۔

شیخ شہاب الدینؒ اسی طرح ان دفتوں شیخ شہاب الدینؒ بہرہ رومیؒ سے ملاقات اور وہ بھی بغداد میں آپ کے فیوض و برکات سے مستفید ہوئے۔

بغداد میں خواجہ بختیار کاکی رحمہ خواجہ بختیار کاکی علیہ الرحمۃ بھی اپنی تصنیف لطیف و سیل العارفین میں تحریر فرماتے ہیں۔ آپ کے صفحہ ارادت میں

”میں بغداد میں مسجد ابواللیث سمرقندی میں حضرت خواجہ معین الدین حسن بنجری علیہ الرحمۃ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوا۔ قطب العالم نے منازل سلوک و مراحل عرفان طے کر لے کر مجھے اپنا اور صفی کی مرحمت فرما کر سند خلافت سے سرفراز فرمایا۔“

چنانچہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی علیہ الرحمۃ نے اپنے پیر طریقت کے اس خرقہ خلافت (اندھنے کی چادر) کو تابد زندگی اپنی جان سے نیا و مع عزیز رکھا۔ اور بروقت وصال یہ خرقہ مبارک آپ نے حضرت بابا شیخ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ کی مرحمت فرمایا۔ بابا صاحبؒ نے اپنے وصال کے وقت یہ خرقہ شریف شیخ نظام الدین اویا رحمۃ اللہ علیہ کو عطا فرمایا۔ اور ان سے یہ تبرک خرقہ شیخ نصیر الدین چرخ دہلوی علیہ الرحمۃ کو تفویض ہوا۔

ہمدان میں شیخ یوسف ہمدانیؒ الغرض بغداد شریف میں کافی عرصہ قیام فرماتے کے بعد آپ ہمدان شریف میں تشریف لائے۔ اور شیخ یوسف ہمدانیؒ سے ملاقات و تبادلہ خیالات کرنے کے بعد تبریز میں شیخ البوسعیدؒ سے تبریز میں شیخ البوسعیدؒ کی خدمت بابرکت میں چند یوم قیام فرما کر ان کی صحبت سے فیض یاب ہوئے۔ پھر وہاں سے اصفہان میں تشریف لا کر شیخ محمود اصفہانیؒ سے برکت و ملاقاتیں

سعادت حاصل کی۔

استرآباد میں شیخ ناصر الدینؒ مصفاً سے فرقان میں تشریف آلود ہو کر یہاں دو سال تک ہزار ہا گمراہ راہ ہدایت کو
استرآبادی کی خدمت میں فور ہدایت سے منور فرما کر استرآباد میں تشریف لائے۔ یہاں عارفان حقیقت کے سوا
شیخ ناصر الدین استرآبادی رحمۃ اللہ علیہ کے (جن کا سلسلہ طریقت صرف دو واسطوں تک حضرت بایزید بطنی رحمۃ اللہ
بک ملتے ہیں) چشمہ معرفت سے سیراب ہو کر ہرات کا عزم فرمایا۔

سبزوار کے بدکردار حاکم ہرات میں آپ کی بزرگی کا شہرہ سنکر جب عجم ہونے لگا تو آپ وہاں سے سبزوار میں
کو تلقین ہدایت تشریف لے آئے۔

سبزوار میں چند روز قیام فرمانے کے بعد معلوم ہوا کہ یہاں کا حاکم یادگار محمد نامی نہ فقط ہدایت غمخیز نہایت
فاسق، فاجر و منحرف دین ہے۔ بلکہ اس قدر متعصب شیعہ ہے کہ جن اشخاص کا نام خلفائے ثلاثہ کے اہم گرامی پر ہو
انہیں نہایت اذیت پہنچانے کے ساتھ ہی ان کا تنگ و ناموس مال و دولت بھی لوٹ لیتا ہے۔

سبزوار کے اس بدکردار حاکم کا شہر سے باہر ایک باغ تھا جس میں وہ خلاف شریعت بخش و عشرت کیا کرتا
تھا۔ آپ یہ سب حالات سن کر اپنے ایک خادم کے ہمراہ اسکے باغ میں تشریف لے گئے۔ باغ میں ایک پانی کا حوض
تھا۔ آپ نے اس حوض میں سے غسل اوروں کیا۔ اور اس حوض کے کنارے نماز پڑھ کر تلاوت قرآن میں جب مصروف
ہوئے تو اس ظالم حاکم کے ملازم اسی حوض کے کنارے جس جگہ آپ تشریف آلود تھے، فرش بچھانے آئے۔ عین
اس جگہ اگرچہ آپ کی تشریف آوری ان کو بھی ناگوار گزری لیکن آپ کے پروردگار مبارک کی ہیبت کے ماتے آپ کو
کچھ نہ کہہ سکے۔ اتنے میں ان کا حاکم بھی اپنے مصاحبان خاص کے ہمراہ بڑے تنگ و احتشام سے باغ میں وارد ہوا۔
جسے دیکھ کر آپ کا خادم اپنی جان کے خوف سے کانپنے لگا۔ اپنے خادم کی یہ حالت دیکھ کر آپ نے
اس سے فرمایا۔

”تم کانپ کیوں رہے ہو؟ اگر یہاں نہیں ٹھہر سکتے۔ تو جاؤ اس درخت کے نیچے چھپ کر تدبیر
حق کا تماشا دیکھو۔“

چنانچہ آپ کا خادم تو درخت کے نیچے چھپ گیا۔ اور اس بد نہاد حاکم نے اپنی جائے نشست کے برابر آپ کو
تشریف آلود دیکھتے ہی اپنے ملازموں پر برہم ہو کر کہا۔

یہ فقیر کون ہے؟ اسے یہاں سے تم نے کیوں نہ نکالا۔

آپ نے ظالم حاکم کی یہ گفتگو سنی تھی اپنا سر مبارک اٹھا کر حاکم کے چہرہ پر جو نہی نگاہ پر جلال ڈالی تو حاکم کے تمام اعضاء پر لرزہ چھا گیا۔ اور اس پر اس قدر حالت وجد طاری ہوئی کہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر گیا۔ ملازموں نے جب اپنے حاکم کی یہ حالت دیکھی تو ہاتھ جوڑ کر آپ کی خدمت میں رجم و کرم کی التجائی۔ آپ نے رجم و کرم اپنے ملازم کو (جو درخت کے نیچے چھپا ہوا تھا) بلا کر ارشاد فرمایا کہ بسم اللہ کہہ کر حوض سے پانی لے کر اس پر چھینٹے دو۔ چنانچہ آپ کے اس حکم کی تعمیل ہوتے ہی حاکم سبزوار ہوش میں آکر آپ کے قدموں پر گر گیا اور اپنے تمام گناہوں سے تائب ہو کر حلقہ الادب میں شامل کرنے کی التجائی۔

آپ نے ازراہ رحم و کرم یہ التجا قبول فرما کر اس کے سر پر اپنا دست مبارک پھیر کر اسے اپنی بیعت سے سرفراز فرمایا۔

آپ کے حلقہ الادب میں داخل ہونے کے بعد یادگار محمد (حاکم سبزوار) اپنا تمام مال و سامان لاہ خدایں خیرات کر کے علاقہ حصار تک آپ کی خدمت میں رہا۔ اور جب آپ نے دیکھا کہ اس کے دل سے رنگ معصیت نور معرفت سے مبدل ہو گیا ہے۔ تو آپ نے اس کو واپس ہونے کی اجازت دے کر فرمایا کہ اب تم اپنے علاقہ میں تبلیغ اسلام کا کام انجام دو۔ اور اُس نے اس تعمیل ارشاد کے مطابق اپنے علاقہ میں ہدایت و تبلیغ کا کام انجام دینا شروع کر دیا۔

<p>بلخ میں شیخ احمد مصرویہ کی خانقاہ میں ضیاء الدین فلسفی کو تلقین ہدایت</p>	<p>بلخ سے آپ بلخ میں تشریف آف ہوئے۔ اور وہاں شیخ احمد مصرویہ کی خانقاہ میں مقیم ہوئے۔ ان دنوں بلخ میں ضیاء الدین ایک مشہور فلسفی تھا۔ جو علم تصوف سے منکر ہونے کے باعث صوفیاء کرام سے اس قدر بدظن تھا کہ اپنے شاگردوں کے سامنے بھی صوفیاء کرام کو بہت بُرے الفاظ سے مخاطب کرتا تھا۔</p>
--	---

اس کا مدرسہ شہر سے دور ایک گاؤں میں تھا۔ جہاں وہ درس و تدریس میں مصروف رہا کرتا۔ چنانچہ ایک روز آپ اپنے خادم کے ہمراہ شکار کی تلاش میں شہر سے دور اسی ضیاء الدین کے مدرسہ والے گاؤں کے قریب پہنچ گئے۔ وہاں آپ نے ایک کھلگ شکار کیا۔ اُسے گاؤں کے قریب ایک خوشنما باغ دیکھ کر آپ

اس میں تشریف لے گئے۔ وہاں آپ تہ نمازیں مصروف ہوئے۔ اور خادم کلنگ تیار کرنے لگا۔ ضیاء الدین فلسفی نے غلات معمول ایک سلا کو نماز میں مشغول دیکھا۔ تو دریافت حال کیلئے کھڑا ہو گیا۔ آپ نماز سے فارغ ہو کر بعد سلام علیک اس سے ہمکلام ہوئے۔ اتنے میں خادم نے کلنگ تیار کر کے پیش کیا۔ آپ نے اس کلنگ کی ایک لان فلسفی کو بھی نوشا کرنے کے لئے پیش کی۔ اور خود دوسری لان تناول فرمائی۔ ضیاء الدین نے جیسے ہی شکار کا گوشت نوشا کیا خود شکار ہو گیا۔ ذہن سے تمام فلسفی مسائل محو ہو کر حالت وجد طاری ہو گئی۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر آپ نے تھوڑا سا پس خود مع گوشت اسکے منہ میں ڈال دیا۔ جس کے نگلنے ہی اس نے اپنے گزشتہ خیالات سے توبہ کی۔ اور نہ فقط آپ کے حلقہ الادب میں داخل ہوا۔ بلکہ اپنے تمام شاگردوں کو بھی داخل کرایا۔ بلخ سے آپ غزنی میں تشریف لائے۔

بلخ سے غزنی میں | شہر غزنی بہت شکن سلطان محمود غزنوی کا بسایا ہوا ایسا خوبصورت شہر تھا۔ جسکی خوبصورتی پرند خیز ہندوستان کے شہر حملوں کا مال غنیمت صرف ہوا تھا۔ محمود کے عہد سلطنت میں یہاں بڑے بڑے علماء فضلا جمع تھے۔ لیکن اس عہد اور سلطان کے مرتے ہی سلطنت غزنویہ کے جانشینوں پر پہلے تو سلطنت غوری کے ایک فرمانروا علاؤ الدین حسن غوری نے حملہ کر کے شہر غزنی کا محاصرہ کر لیا۔ مگر برت باری کی وجہ سے قبضہ کئے بغیر اسے بے نیل درام واپس لوٹنا پڑا۔ دوسرے برس تاتاریوں نے حملہ کیا۔ شاہ غزنی مقابلہ کی تاب نہ لا کر غزنی سے بھاگ کر لاہور میں پناہ گزیں ہوا۔ اور تاتاری بلامزا حمت غزنی پر قبضہ کر کے وہاں اپنا ایک نائب مقرر کر کے خود لوٹ آئے۔

دارل سلطنت شاہ غزنی نے (جو لاہور میں پناہ گزیں تھا) جب تاتاریوں کے لوٹ جانے کی خبر سنی تو واپس آکر ان کے نائب کو تخت سے اتار کر خود شہر پر قبضہ کر لیا۔

یہ سب واقعات غزنی کی سکونت کے زمانہ میں آپ کے سامنے رونما ہوئے۔ اور انہی شررا نگیز حالات سے متک آکر آپ حضرت شیخ عبدالواحد سے شرف ملاقات حاصل کر کے کفرستان ہند کے ظلمت کدہ کو نوا اسلام سے منور کرنے کے لئے عازم ہند ہوئے۔

بلاد اسلامیہ کفرستان ہند میں

۱۵۶۱ء

اس وقت پنجاب و ہندوستان کی سیاسی حالت یہ تھی۔ کہ پنجاب کے دارالخلافہ لاہور میں غزنی کا آخری بادشاہ خسرو ملک تخت نشین تھا۔ جسے شہاب الدین غوری شکست دے کر ہندو را جاؤں کو فتح کرنے کا ارادہ کر رہا تھا۔

دہلی میں تنویر خاندان کی قوم کا زور تھا۔ اجیر میں چوہان، اور قنوج میں راجپوت گجرات میں بگھیلہ قوم عروج پر تھی۔

دہلی کے راجہ نے اپنے نواسے پر تھی راج کو چونکہ اپنا منہ بیٹا بنالیا تھا۔ اسلئے دہلی اور اجیر کی ریاستیں بھی اگرچہ پر تھی راج کے ہی زیر اقتدار تھیں۔ لیکن ہندوؤں کا سیاسی نظام عدم برہم ہو چکا تھا۔ جیسے کہ سسٹر کے۔ ایم پائیکار اپنی تاریخ ہند قدیم میں اس وقت کے ہندو نظام حکومت کے متعلق لکھتے ہیں:-

چھٹی صدی عیسوی ہجری اور گیارہویں صدی مسلمانوں کی آمد سے پیشتر ہندوستان میں سیاسی نظام کی ترقی ناپید
 صدی عیسوی کا ہندوستان ہو چکی تھی۔ نیز تہذیب حقیقت میں مؤرخ اسلام بولا کہ شاہ خان نجیب آبادی لکھتے ہیں:-

لیکن ہند کی مذہبی، اخلاقی، تمدنی، معاشرتی حالت اس سے بھی پست تھی۔ بد مذہب کے زوال اور گت خاندان کی تباہی کے بعد اگرچہ مسلمان ہجری مطابق ۱۱۷۱ء عیسوی میں اگرچہ ہندو مذہب دشمن پورن سے وابستہ ہوا۔ لیکن جب دشمنیت کی ایجاد کا مقصد بھی پورا نہ ہوا۔ تو سوبرس کے بعد ۱۱۷۱ء عیسوی مطابق ۱۱۷۱ء کے اس زمانہ میں جبکہ حضرت خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ بلاد اسلامیہ کی سیاحت میں مصروف تھے۔ راناچ نامی نے دکن میں دشمنیت کی تجدید و اصلاح کمرے اسکو جدید قالب میں ڈھالنا شروع کر دیا تھا۔ لیکن ساتھ ہی اسکے اس زمانہ میں دشمنیت بھی عروج پر تھا۔ کیونکہ جلاکھیا خاندان کا اک راجہ دشمنیت کا سرپرست تھا۔ بلکہ اسی راجہ نے دشمنیت کے پیروکار راناچ کو اپنی حکومت سے خارج کر دیا۔

شیو مت کی اس گوم بازار میں ہی ادکن کے ایک پنڈت نے اسی شیو مت مذہب کے اندر رنگ پوجا کو عبادت قرار دے کر ایک نیا فرقہ جاری کر دیا تھا۔ بلکہ اس خرب اخلاق بت پرستی کے ساتھ شیو کی یہی کی شرمگاہ کی پرستش بھی ضروری قرار دی گئی تھی۔ جتنا پنجاب و دکن میں آج بھی رنگ اور بھگ کی پوجا کرنے والے ہندو بہ کثرت موجود ہیں۔ انہی تیوی فرقوں میں انصوریوں کا بھی ایک فرقہ تھا جو انسان کو گوشت کو کھانا جائز سمجھتا اور ناقابل تصور افعال کا مرتکب ہوتا تھا۔

اسی رمت کے مطابق مہادیو کے رنگ کی پوجا کرنے والوں کا معاشرہ ایک دور گزردہ اگم نامی پیدا ہوا۔ اس گزردہ کے عقیدے میں ناقابل بیان بے حیائیاں موجب ثواب سمجھی جاتی تھیں اور ان بے حیائیوں کو اس فرقہ نے مستحسن قرار دیا تھا۔ اسی گزردہ کے عقیدے میں پرش مید یعنی انسان کا فحل کرنا اور اس کے گوشت کو آگ میں بھون کر کھانا بڑا نفع مانا جاتا تھا۔ یہ عقیدہ بھی ہے جو دہری کا پڑ جاتا ہے۔ اور جب کوئی شخص ان میں مرتابہ تو وہ مردے کو زمین میں دفن کر دیتے ہیں۔ جب اس کا گوشت پھول کر پھٹتا ہے۔ تو اس کا کھانا بڑا نیک کام سمجھا جاتا ہے۔ یہ فرقہ بھی متذکرہ الصد زمانہ کی پیداوار ہے۔

اسی زمانہ میں ایک فرقہ ہندوؤں میں پراک پنتھی پیدا ہوا۔ ان کے مذہب میں کوئی چیز حرام ہی نہیں ہے۔

ایک اور فرقہ پریم ہنس نامی پیدا ہوا۔ جنہوں نے بڑھی بوچھیں اور نہ کہ منڈانا۔ اور زانگے پھر نالودہ گلوں سے پوجا کرنا حسن عمل قرار دیا۔ یہ فرقہ اب تک موجود ہے۔ جو ناگوں کے نام سے مشہور ہے یہ فرقہ ہرودار کے میلہ میں اب بھی دیکھا جاتا ہے۔

الغرض زمانہ مذکورہ میں ہندوستان کی تہذیب و تمدن پرست اور ہندوؤں کے جذبات اس قدر ذلیل ہو چکے تھے جس کو کہتے ہوئے بھی شرم آتی ہے۔ اقد یہ تمام فرقے اور پنتھ وغیرہ برہمن لوگ ہی ایجاد کرتے تھے۔ جس میں ہر قسم کی بے حیائیاں روا رکھی جاتیں۔ اور یہ پنتھ کسی نہ کسی راجہ کی سرپرستی حاصل کر کے رائج ہوتے تھے۔ مختصر یہ کہ چھٹی صدی ہجری اور گیارہویں صدی عیسوی میں ظلم و معصیاں، بے شرمی بے حیائی کا وہ عظیم الشان طوفان اٹھا ہوا تھا جو قوم دلو ط کی طرح ہندوؤں کی قوم کو صفحہ ہستی سے مٹا دیتا۔ یہ اہل ہند کی خوش نصیبی تھی۔ کہ آپ ایسے خدا پرست

بزرگ اور دیگر پرستان اہل دغلامان رسالت فخر کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قدم مبارک اس سرزمین پر پہنچے جن کی برکت سے ہندو قوم نے از مر نو تہذیب و تمدن اور اپنا مذہب قائم کیا۔ بعض انصاف پرست ہندو و سکھ اصحاب اس بات کے متقر ہیں کہ الدین الفطرت اسلام کے مذہب سیاست، تہذیب تمدن کی تعلیم کو ہی ہندو قوم تمدنِ انوار کی صف میں شامل ہوئی ہے۔ اور اسی تعلیم اسلام سے متاثر ہو کر ہی دیانند ہارلج نے آریہ سماج کے نام سے ہندوؤں کی بدترین سماجی حالت کو بہتری سے اور گورنمنٹ جی صاحب نے بت پرستی کو غلط پرستی سے تبدیل کیا۔ لغرض اس وقت ہندوستان ہی وہ ظلمت کدہ تھا۔ جس کو نورِ صداقت سے منور کرنے کا مصمم ارادہ کس کے آپ پہلے لاہور میں تشریف لائے۔

درگاہ شیخ محمد علی مجیری اور سید المجاہدین فخر الکاملین حضرت شیخ محمد علی مجیری المعروف داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ عرف داتا گنج بخش لاہور میں کے مزار پر اللہ پر قیام فرما کر ایک حجرہ میں معتکف ہوئے۔

بعد اعتکاف دہل سے فیض روحانی حاصل کر کے رخصت ہوتے وقت درگاہ اقدس کی محراب پر اپنے دست مبارک سے یہ شعر رقم فرمایا ہے

گنج بخش فیض عالم مظہر نور خدا ناقصاں را پر کمال کمالاں را رہنما

آپ کا یہ شعر اب تک ہر صاحب الادب کے دل میں نقش کا لہجہ ہے۔ اور تاقیامت رہے گا۔

دہلی میں لاہور سے منزل بہ منزل سفر کرتے ہوئے آپ دہلی میں تشریف لائے۔ دہلی کے ہندو شہاب الدین اور پٹھی راج کی پہلی جنگ ترمذی ۷۷۷ھ کے باعث مسلمانوں کے غلن کے پیاسے ہو رہے تھے۔ لیکن آپ کی روحانی کشش کے باعث بجائے کسی قسم کا تعرض کرنے کے حق و حقوق حاضر خدمت ہوئے۔ آپ نے ہزار ہا مشرکین کو مسلمان کیا اور دہلی چھوڑنے سے قبل اپنے مرید کمال خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کو اپنا خلیفہ مقرر فرما کر تائید فرمائی کہ تبلیغ اسلام

۱۔ یہ حجرہ اعتکاف درگاہ داتا گنج بخش لاہور میں اب تک زیارت گاہ عام و خاص ہے۔ جو کہ درگاہ اقدس مذکور کے احاطہ کے اندر جاتے ہی مسجد کے دوسرے دروازے کے بائیں مقابل ہے۔ قریب سے چند برس کھلا ہوا تھا۔ لیکن اب دروازہ لٹکا کر معطل کر دیا گیا ہے۔ دروازہ کے اوپر کی دیوار میں مرید کتبہ حجرہ اہل خانہ معین الدین چشتی اجیری رحمۃ اللہ علیہ ہے۔

میں ہمہ تن مصروف رہیں۔ بعد غیر سطحوں کے سینوں سے کفر و شرک کی تار کی دُور کر کے ان کو نیا اسلام سے منور کریں۔

درگاہ سیدنا امام ناصر الدینؒ دوہلی سے رخصت ہو کر آپ قصبہ سونی پت (ضلع کرنال) میں تشریف لائے۔ یہاں درگاہ پر سونی پت میں سیدنا امام ناصر الدین علیہ الرحمۃ کے مزار پر انوار کے جس گوشہ میں معکف ہوئے۔ وہ جگہ چلہ مبارک حضرت خواجه غریب لواز کے نام سے اب تک منسوب اور محفوظ ہے۔ سونی پت سے رخصت ہو کر آپ نارنول (ریاست پٹیالہ) میں پہنچے۔ یہاں چند یوم تک اسلئے قیام پذیر ہوئے کہ یہاں آپ کے دو شیخ ہارند تھے ان سے ملاقات کرنے کے بعد سمانہ میں تشریف لائے۔

نارنول و سمانہ میں سمانہ میں غلات توجہ راجہ کے ملازموں نے آپ کی عزت و توقیر کرتے ہوئے خاص الخاص جگہ بھڑوانہ کا انتظام کیا۔ تو آپ کے دل میں شبہ ہوا۔ بات کچھ ایسی ہی تھی۔ کیونکہ اس وقت راجہ تانا کا ملک بحر السنود کا منبع تھا۔ یہاں بٹک بٹک جو گیدل لُڈ سا طوں کے علاوہ عمرتیں بھی جادو گر تھیں۔ چنانچہ بعض مودخوں نے لکھا ہے۔

”راجا جمیر کی والدہ کو جادو کے ذریعے معلوم ہو چکا تھا۔ کہ ملک عرب سے ایک سلمان بزرگ اس ملک میں وارد ہو کر یہاں کالاج مٹا کر اپنا راج قائم کرے گا۔ اس بات کی اطلاع اُس نے اپنے بیٹے کو بھی دے دی تھی۔ اور راجہ نے اپنی ماں کی اس پیشین گوئی کے مطابق اپنی حدود سلطنت کے محافظین کو تاکید دی کہ دیکھا جائے۔ کہ کوئی مسلمان مددیش اس ملک میں داخل نہ ہو سکے۔“ (واللہ اعلم)

بہت ممکن ہے۔ کہ راجہ کے اسی حکم کے مطابق سمانہ میں راجہ کے ملازمین نے آپ کو نقصان پہنچانے کی نیت سے کسی خاص جگہ بھڑوانہ جگہ ہو۔ لیکن تائیس۔ ایزدی آپ کے شامل حال تھی۔ اس لئے دل میں شبہ ہوتے ہی آپ نے مراقبہ کیا تو معلوم ہوا۔ کہ یہاں بھڑوانہ مناسب نہیں۔ لہذا اس وقت آپ نے سمانہ سے رخصت ہو کر اجیر کی راہ لی۔

سیدنا امام ناصر الدین علیہ الرحمۃ سیدنا امام باقر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد میں سے ہیں۔ بعض تواریخ میں ان کا سونی پت میں دفن افروز ہونا مشاہدہ میں ثابت ہے (واللہ اعلم)

اجمیر میں

بتاریخ ۱۰ محرم ۱۳۵۶ھ بمطابق ۱۹۳۶ء

از فیض ابو جلعن صلیب و کلیسا دروکار کفر مسجد و عراب مہارست
آجنگہ بود نعرہ فریاد مشرکان انکل خودش لغز اللہ اکبر است

آپ اجیر شریف میں تشریف آور ہوئے۔ اس وقت کاشمیر عمیر (آج نامی راجہ کا بسایا ہوا) تاراگندھ کے نیچے تھا۔ اس پہلے شہر کے آثار موجود تاراگندھ کے قریب بعض مقامات پر اب بھی پائے جاتے ہیں۔ پہلی نشست اپنے ہمراہ عقیدت مند مہندیوں اور خادموں کی ایک جماعت بھی تھی۔ ان کے ساتھ آپ کھلے میدان میں ایک درخت کے نیچے تشریف فرما ہوئے۔ بعض مؤرخین نے لکھا ہے کہ اس وقت عاتقہ دگاہ شریف میں جو پھوٹا سا چوڑا اویسا مسجد کے نام سے مشہور ہے، اسی جگہ کو ہی سب سے پہلے آپ نے اپنی پہلی نشست سے عزت بخشی۔

لیکن اس وقت اس جگہ راجہ اجیر (پڑھتی راج عرف رائے پتھوڑا) کے اونٹ چرنے کے بعد بیٹھا کرتے تھے۔

اسلئے اس جگہ پر آپ اور آپ کے تمام عقیدہ مندوں کے بیٹھتے ہی شتمربانوں نے کہا کہ یہاں نہ بیٹھو۔ یہ جگہ راجہ کے اونٹوں کے بیٹھنے کی ہے۔

اس پر آپ نے ان سے فرمایا۔ میدان کافی بڑا ہے۔ اونٹ بھی بیٹھ جائیں گے۔ ہم انسان ہیں۔ اگر ہمیں بھی

۱۰ اگرچہ تمام مؤرخین نے ۱۳۵۶ھ ہجری میں آپ کا اجیر شریف میں تشریف آند ہونا لکھا ہے لیکن میرے خیال میں یہ صحیح نہیں۔ وہ اسلئے کہ اجیر میں آپ کی تشریف آندی کے دو قیاس برسر کے بعد ہی شہاب الدین نے پہلی ہزیت ۱۳۵۶ھ کے بعد دوسری ہزیت ۱۳۵۷ھ دہشتہ میں اجیر فتح کیا تھا نہ کہ ۱۳۵۶ھ دہشتہ میں۔

یہاں آرام کر لینے دو گئے تو تہارا کیا ہرج ہو گا۔

مشرک راجہ کے ملازموں کو بھلا مسلمان فقر کی بات سننے کی تاب کہاں ہوتی۔ انہوں نے جب سختی کی آپ اپنی منکر لڑاجی و رمدلی سے وہاں سے قریب ہی اٹا سا گر (تالاب) کے کنارے اٹھ آئے۔ لیکن اٹھتے وقت آپ کی زبان مبارک سے یہ جملہ نکل ہی گیا۔

آپ کی پہلی کرامت ”نوسم تو یہاں نہیں بیٹھتے راجہ کے اونٹ ہی ابجگ بیٹھے رہیں۔“

چنانچہ شام کے قریب راجہ کے اونٹ چرتے چرتے حب معمول اس جگہ آن کر جو بیٹھے تو بیٹھے ہی رہے ہر چند ساربانوں نے اٹھایا۔ اور کئی جتن کرنے پر بھی جب اونٹ وہاں سے نہ اٹھ سکے تو آخر مجھ گئے۔ کہ یہ اسی فقیر کی بدعا کا نتیجہ ہے۔

لہذا سب شتر بان اپنی غلطی سے مطلع ہو کر آپ کی خدمت میں عند خواہ اور بہ منت معافی کے طالب ہوئے۔ تو رحم پرور طبیعت میں رحم آتے ہی فرمایا۔

”جادو جس کے حکم سے بیٹھے ہیں۔ انسی خدائے واحد کے حکم سے اٹھ کھڑے ہوں گے۔“

ابھی یہ جملہ آپ کی زبان فیض ترجمان سے پورا نہ ہوا تھا۔ کہ سب اونٹ اٹھ کر بیٹھ گئے۔

دوسری شست ”اٹا سا گر کے کنارے جس جگہ آپ تشریف آدے ہوئے تھے۔ یہ جگہ اگرچہ آپ کو نہایت پسند تھی لیکن اس کے چاروں طرف بڑے بڑے مندر تھے۔ ان مندروں میں ایک بہت بڑا اور خوبصورت مندر راجہ اجیر اور اُنکے امراء و وزراء کی بت پرستی کے لئے مخصوص تھا۔ جس کے مصارف کے لئے دیر بار اجیر کی طرف سے کئی گاؤں وقف تھے۔ بعض مؤرخوں نے لکھا ہے کہ۔“

”اس مندر میں ہر شب کو ساڑھے تین سو سن تیل جلا کرتا تھا۔ سینکڑوں پجاری اس مندر کی پوجا کرتی

اور کرنے کے لئے مقرر تھے۔“

اس مندر کے باعث ہی یہ تالاب اٹا سا گر بھی راجہ پر جا کے اعتقاد میں پاکیزہ تھا۔ مشرکین نے اپنے اس مقدس تالاب اٹا سا گر کے کنارے جو مسلمانوں کو بیٹھا دیکھا۔ تو بہت برا فزختہ ہوئے۔ چونکہ راجہ کے شتر بان آپ کی پہلی کرامت سے ہی خائف ہو گئے تھے۔ اسلئے بظاہر تو کسی کو آپ کو وہاں سے اٹھانے کی جرأت نہ ہوئی

لیکن تالاب کے پجاریوں نے وہ بار میں آکر فریاد کی کہ

”پڑوسی مسلمان لمبھوں کا ڈیرہ ہمارے مقدس مندر اور پور تالاب انساگر کے کنارے آ بیٹھا ہے۔ اور وہاں شکار کے ماس کھا کھا کر اپنی نمازیں پڑھا پڑھیں سے ہمارے پوتر مہتھان کو بھرٹ کر رہیں۔ یہ فریاد سنتے ہی راجہ نے حکم دیا۔ کہ ان کو وہاں سے اٹھا دیا جائے۔

دوسری کرامت راجہ کا یہ حکم سنتے ہی تمام شہر میں آپ کے خلاف طوفان سا برپا ہو گیا۔ شہر کے سب سے بڑے مہنت رام دیو کو بھی اس بات کی خبر ہوئی۔ تو وہ بھی اپنی مہائمانی کے رزم میں انساگر مہتھان کو بھرٹ کر غصے سے دانت پیستے شہر سے نکلا۔ ساتھ ہی اسکے سینکڑوں معتقدین غصہ میں بھرے ہوئے جو جو اذرا جس کے ہاتھ میں آ پالے کر ردا د ہوئے۔ جس وقت مشرکین دشمنوں کا غضبناک گروہ آپ کے قریب پہنچا۔ آپ نماز میں مصروف تھے۔ آپ نے دشمن کے اس انحراف کثیر سے بے خوف ہو کر نہایت اطمینان سے نماز ادا کی اسکے بعد زمین سے خاک کی ایک مٹھی اٹھا کر اوپر آیتہ انکری دم کر کے دشمنوں پر پھینک دی۔ وہ خاک جس جس پر پڑی اس اس کا جسم خشک ہو گیا۔ یہ حالت دیکھ کر کچھ لوگ نے پاؤں جو بھاگے تو شہر میں آکر دم لیا۔ لیکن رام دیو مہنت خدائی کٹا کر کے آگے بٹھا تو اس کے پاؤں شل ہو گئے۔ یہ حالت دیکھ کر اسنے بہ القباۃ رحم و کرم جیسے ہی آپ کے چہرہ مبارک پر نظر ڈالی۔ آپ کا چال پڑاوار دیکھ کر بصدق دل تسلیم خم کر کے مسلمان ہو گیا۔ آپ نے اسے کلمہ طیب پڑھا کر اسلام کی تلقین کی۔ اور بجائے رام دیو کے اس کا نام شادی دیو رکھا۔

تیسری کرامت رام دیو کے مسلمان ہوتے ہی اسکے ہمراہی کچھ تو خود تشریف نہ ہو گئے۔ اور کچھ اسنے خود مار کر بھگادیئے۔ رام دیو ایسے دشمن اسلام کا آپ کے حلقہ ارادت میں شامل ہونا، اہل جمہیر کے لئے عموماً اودا نا ساگر کے پجاریوں کے لئے خصوصاً کوئی معمولی واقعہ نہ تھا۔ اس واقعہ نے جتنی پرتل کا کام کیا۔ انساگر کے پجاری اور مشرکین شہر پہلے تو صرف آپ کو یہاں سے نکلنے

سے بعض مؤرخین ملت نے اس دیو کے خطاب کی جتنی سے تعبیر کی ہے۔ لیکن شاستری زبان میں لفظ دینا کا مخفف ہے۔ جو لحاظ بزرگانہ عقیدت مرد اور عدت کیلئے مستعمل ہوتا ہے۔ جیسے ہالوی، ہالوی وغیرہ۔ لہذا اسی مناسب اور بزرگانہ عقیدت کے لحاظ سے اس مہنت کا نام رام دیو رکھا۔ دوسرے معنوں میں رام دیو تا۔ نہ کہ جتن۔

کی فکر میں تھے۔ اس واقعہ کے بعد مشرکین اجیر کا بچہ بچہ آپ کی مقدس حیات کا خاتمہ کرنے پر تل گیا۔ چنانچہ اودھ تو انا ساگر کے پجاریوں نے تالاب پر بہرہ بٹھا کر آپ کے لئے پانی بند کر دیا۔ اودھ اور اہالیانِ اجیر نے آپ کے خلاف شہر بھر میں کھلم کھیا دیا۔

راجہ اجیر بھی اس شورش سے سخت متفکر ہوا۔ تو اکیں سلطنت نے کہا۔
 ”ہما ج یہ مسلمان فقیر کوئی ادھیکاری منتر داری معلوم ہوتا ہے۔ اس کا مقابلہ جادوگر سے ہی ہو سکتا ہے۔“

یہ سنکر راجہ نے ہندوستان کے سب سے بڑے جادوگر ارجے پال کو بلایا۔ راجہ کا حکم سننے ہی آجے پال جادو اپنے چیلے چانٹوں کے ہمراہ دوبارہ اجیر میں حاضر ہوا۔

راجہ نے لمباظ عقیدت نہایت عزت و تکریم کرنے کے بعد اس سے کہا۔
 ”ایک مسلمان لکھ فقیر سے راج کی تمام پر جا پریشان ہو رہی ہے۔ بلکہ اس نے اپنے مندر کے زور سے راج ہنٹ رام دیو کو بھی بھرت کر لیا ہے۔ اس لئے آپ کو تکلیف دی گئی ہے کہ آپ کہہ پا کر کان لکھن کو دبا میٹ کر کے انا ساگر استھان کو پوتر کر دیں۔“

چوتھی کرامت ارجے پال جادوگر راجہ کو اطمینان دلا کر دوبارہ سے نکلے اودھ پر کو اس شرک جادوگر کے آنے کی خبر ہوئی۔ تو اٹھ کر وضو کرنا چاہا۔ تالاب پر دشمنوں کا قبضہ تھا۔ پانی کہاں سے آتا۔ آخر شادی نو مسلم سابق رام دیو کو حکم دیا۔ کہ کسی طرح تم پانی کا ایک مشکیزہ (چھال) تالاب سے بھر لاؤ۔ شادی اسی وقت تعمیل ارشاد کرنے تالاب پر پہنچا اور محافظوں سے لڑ بھڑ کر کسی نہ کسی طرح ایک مشکیزہ پانی کا اس نے بھر ہی لیا۔ لیکن مشکیزہ کا بھرنا تھا کہ تالاب کا سا لپانی خشک ہو گیا۔ یہ حالت دیکھ کر تمام پجاریوں کے موش گم ہو گئے۔ اپنے مندر کے بددعت نازوں کی نذر اپنے تمام معتقدین کو ایک جگہ جمع کر کے ان کے گرد خطبہ صراحت کھینچ کر فرمایا۔ اب انشاء اللہ دشمن کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا سکتے۔

ارجے پال جادوگر بڑی شان و شوکت سے روانہ ہوا۔ اودھ گرد چلے، پیچھے اہالیانِ شہر کا ہجوم جو شہر عقیدت میں سرشار یہ گروہ انا ساگر کے قریب پہنچا تھا کہ پجاریوں نے تالاب خشک ہو نیکی دہائی چا دی۔
 ارجے پال جادو کے زعم میں غصہ سے کتاب ہو کر آپ کی طرف بڑھا۔ لیکن حصار کے اندر نہ آسکا آخر مجبور و معذور ہو کر اسے حصار کے باہر ہی کھڑے ہو کر التجا کرنی پڑی۔ اودھ اسے کہا۔

”فیر کو بند گان خطا پر رحم کرنا چاہئے۔ نہ کہ یہاں ظلم کہ پانی نہ ملنے سے سب بچے بونٹے پیاسے مر رہے ہیں۔“

یہ التجا سنتے ہی اگرچہ پہلے دشمن ہی کے پانی بند کر دینے پر آپ کو مجبوراً دشمنوں کا پانی بند کرنا پڑا مگر وہ نہ آپ سا رحم دل کون تھا۔ چنانچہ آپ نے اسی وقت شادی کو حکم دیا۔ کہ مشکیزہ میں جس قدر پانی ہے وہ سب تالاب میں واپس ڈال آؤ۔

آپ کے اس ارشاد کی تعمیل ہوتے ہی تالاب پانی سے بھر گیا۔ لیکن بچے پال جادو کرنے آپ کے اس رحم و کرم پر مطمئن ہونے کی بجائے اپنے جادو کے اثر سے پہاڑوں سے ہزارا زہریلے سانپ پیدا کر دیئے۔ جو پھنکائیں مارتے رہتے آپ کی طرف بڑھنے لگے۔ لیکن جو سانپ خطہ حصار تک آتا۔ وہ وہیں پر ڈھیر ہو جاتا۔

آخر جب کسی ایک سانپ کو حصار کے اندر جانے کی جرأت نہ ہو سکی۔ تو اچھے پال نے حیران ہو کر اپنا دوسرا زبردست عمل میسے ہی کیا۔ اسلحہ پر سے اس قدر آگ برسی جس سے ارد گرد کے تمام سرسبز درخت بلکہ پہاڑ کے پتھر تک جل کر خاک کا ڈھیر ہو گئے۔ لیکن آپ کے حصار کے اندر آگ کی ایک چنگاری تک نہ جاسکی۔

اچھے پال نے اپنے ان ہیبت و مہلک عملیات کو جب آپ کے سامنے بے اثر اڑے نتیجہ دیکھا۔ تو خائف ہو کر اپنی روحانیت کا کرشمہ دکھانے اور آپ کو مرعوب کرنے کے لئے وہ اپنی مرگ چھالا، یعنی ہرن کی کھال پر معلق ہوا میں اڑنے لگا۔

آپ نے اس کا یہ شعبہ دیکھ کر اپنی چوبی کھڑاؤں پر نظر ڈالی۔ جو نظر پڑا پڑتے ہی ہوا میں ہوا ہو گئیں۔ اور تھوڑی دیر میں اچھے پال کے سر کو کوئی مٹی ہوئی نیچے زمین پر لے آئیں۔

اچھے پال کے دل پر اپنی اس سخت اور آپ کی اس روحانی طاقت کا اس قدر اثر پڑا۔ کہ زمین پر پہنچتے ہی اپنا سر آپ کے قدموں میں ڈال کر اپنی سابقہ خطاؤں کی جرأت کا اقرار و توبہ کرتے ہوئے نظر عنایت کا انتظار ہوا۔ آپ نے اس کے سر پر دست شفقت پھیرا۔ جس کے اثر سے دلغ کی تمام رعونت اسلام کی محبت سے متبدل ہو

نئی۔ بصدق دل اسلام قبول کیا۔ اقد آپ نے اسکا نام عبداللہ رکھا۔

شہر کے شاہی صنت رام ولیوہندوستان کے سب سے بڑے بادشاہ کے پال کے اسلام قبول کرتے ہی راجہ اجمیر نے بھی آپ کو فقیر کامل خیال فرما کر آپ سے کسی قسم کا تعرض کرنا اپنی تباہی کے مراد سمجھا۔ اقد سب مشرکین اجمیر بھی مارے ندامت کے خاموش ہو گئے۔

چند روز بعد عبداللہ شادی کے اصرار کرنے پر آپ نے یہاں سے اٹھ کر اس جگہ شادی کی اپنی ملکیت تھی۔ یعنی جس جگہ موجود درگاہ کا وسیع احاطہ ہے یہاں اس وقت آپ کا باورچی خانہ اور بھٹا خانہ تھا) اپنے معتقدین اور مریدین اور دیگر نو مسلموں کے ہمراہ منتقل قیام فرمایا۔ اقد چند ہی روز میں ہزار مخلصوں آپ کی حقیقت پرستی کی قائل ہو کر مسلمان ہوئی۔

آپ نے تبلیغ اسلام کا فرض انجام دیتے ہوئے راجہ اجمیر یعنی پرکشی راج کو بھی اسلام کی دعوت دی تھی لیکن اس نے سخت کلامی اقد درشت مزاجی کی۔ آپ کو راجہ کی اس درشتی پر سخت ملال ہوا۔ تو عالم جو شش میں فرمایا۔

وہ بد بخت خلع واحد پر ایساں نہیں لانا۔ تو بادشاہ اسلام کے ہاتھوں گرفتار ہو کر فی النار ہو گا۔ بعض مؤرخین نے لکھا ہے۔ کہ راج محل کے خاص نوکروں میں سے ایک شخص مرید ہونے کے لئے آیا۔ چونکہ اس پر آپ کو انکی بددیہتی اور انکی دل کی سیدھی کاشہ تھی۔ اسلئے آپ نے اسے اپنے حلقہ ارادت میں داخل کرنے سے انکار کر دیا۔

اس نے جب راجہ سے اس بات کی شکایت کی۔ تو راجہ نے اپنے ایک چوہدر کو آپ کی خدمت میں روانہ فرما کر اس کا سبب پوچھا۔ کہ آپ نے فلاں شخص کو پناہ مرید کیوں نہ دیا؟ اس پر آپ نے فرمایا۔ وہ شخص بد نیت اقد بد کا ہے

سہ ایک بزرگ نے پناہ مرید واقعہ لکھا ہے۔ کہ اس بھٹارہ کے تمام اخراجات آپ اپنے پاس سے ادا کرتے کسی سے کچھ طلب نہ کرتے۔ کسی وقت بھٹارہ میں کوئی خرچ کم ہو جاتا۔ تو بھٹارہ کے مرض کرنے پر جس قدر وہ طلب کرتا اپنے مصلے کے نیچے سے نکال کر عطا فرما دیتے۔

دل سے بت پرستی کا اظہار اور بظاہر اسلام کا دھوکا دینے آیا تھا۔ جو غور ازل سے ہی جس کے مقدس میں بے ایمان ہو کر نکلیا گیا ہو اسے ہم تلقین اسلام سے با ایمان کیسے بنا سکتے ہیں۔ راج کو آپ کے اس جواب پر بہت غصہ آیا اور کہا۔ یہ فقیر بھی دہاں بیٹھے بیٹھے پر لوک کی باتیں بتاتا ہے۔ اس سے کہہ دینا۔ کہ غدی ہمارے شہر سے چلا جائے راجہ کی یہ بات آپ کے گوش گزار ہوئی تو قسم کر کے فرمایا۔ راجہ سے کہہ دینا۔ کہ یہ فقیر تو جسمید سے نکلنے سے ہا۔ اتنے تمہیں خود بے یارہ مددگار یہاں سے نکلنا پڑے گا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

پر تھی راج اور شہاب الدین غوری کا معرکہ رازا

پر تھی راج نے شہاب الدین کے احمقوں اپنے لئے کی جریر پائی۔ اور بعض ہندو متعصب مؤرخین نے اس واقعہ پر بے چند کی بیٹی سمجھنے کے افسانہ میں بے چند کو پر تھی راج کا دشمن ظاہر کر کے پر تھی راج کی شکست پر جو من گھڑت تاویلیں کی ہیں۔ مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان واقعات کو مخدوم و مکرم مؤرخ اسلام اکبر شاہ خان صاحب پنجاب کی تصنیف ”آئینہ حقیقت“ کے اقتباس سے یہاں پیش کر دیا جائے۔

لیکن اس اقتباس سے محترم قارئین عارف کی تاریخی معلومات میں صحیح اضافہ کرنا مقصود ہے۔ عارف کی صلیح کل پالیسی کے مطابق اپنی ہمایہ ہندو قوم کا دل دکھانا ہرگز مقصود نہیں ہے۔

چنانچہ میرے مخدوم و محترم اکبر شاہ خان صاحب نجیب آبادی اپنی تصنیف ”آئینہ حقیقت“ میں جلد اول صفحہ ۲۳۰ ہیں لکھتے ہیں۔

”ہمارے زمانہ کے بعض ہندو اندلیدین اپنی مؤرخین نے پر تھی راج اور بے چند کے متعلق بعض ایسی باتیں کہیں ہیں جس کا اس زمانے کے قریب العہد مؤرخین نے کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ ہندوؤں کی نسبت ہر شخص جانتا ہے۔ کہ ہندو نے اپنے بڑے گوں کے صحیح حالات کبھی نہیں لکھے۔ ہمیشہ فرضی کہانیوں اور جھوٹے افسانوں ہی سے دل بہلاتے رہے۔ تاریخ کی طرف سے اس بے اتفاقی کا افسوس جتنے غور ہندوؤں کو ہوتا ہو گا۔ اس سے بڑھ کر ان لوگوں کو کہے۔ جو قدیم ہندو لاجواؤں اور ہندو طہیروں کے حالات معلوم کرنا چاہتے ہیں انہیں بھی حسب ضرورت سامان نہیں پاتے۔ ہندو تہاس کی کتابوں میں اگر کسی شخص کی عمر چودہ لاکھ سال بتائی جائے

یا کسی مرد کو کسی عورت کی آب و ہوا یا جلد کی تاثیر سے صحت بنا کر اس کے پیٹ سے بہت سے بچے جدا کر پھر اس کو مرو بنا دیا جائے۔ یا کسی شخص کے جسم میں کثیر تعداد عورت کی اثر نمایاں پیدا کر دی جائیں۔ یا کسی کی تحصیل پر سینکڑوں میل کا کلب پہاڑ رکھ کر ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچا دیا جائے۔ یا کسی ایک شخص کے دو پاؤں پر ایسا جسم بنایا جائے جس میں بیش ہاتھ اور دس گیارہ سر ہوں تو ہم کو نہ کوئی تعجب ہونا چاہئے نہ نکلیت کرنا چاہئے۔ مگر تعجب اس بات پر ہے کہ ماڈ صاحب، ہنڈ صاحب، یقصر صاحب، الفضل صاحب وغیرہ لوگوں میں مؤرخ اگر کہیں ان عدد اور عقل ہندو اتہاس کی کتابوں اور عقل سوز فرضی کہانیوں کو پالیتے ہیں تو اس بات کی کوشش کرتے دیکھتے ہیں کہ ان ناقابل قبول باتوں کو ٹوٹ دے اور اہام سمجھ کر ان پر ایمان لے آئیں۔ اور کسی قسم کے شک و شبہ اور خدشہ کو پاس نہ پھینکتے ہیں۔ اسی قسم کی باتوں میں سے ایک ہے چند کی بیٹی کا سوئمبر بھلر شوبہ پسندی اور برہمنی لالچ کا اس تقریب کے موقع پر اسکو زبردستی قمر کے محل شاہی سے اٹھا لیا جائے۔ اسی طرح شہاب الدین غوری کا ایک دوسرے مرتبہ نہیں سات مرتبہ برہمنی لالچ کے ہاتھ میں گرفتار ہونا ہے۔ اسی قسم کی یہود اور عدد از حقیقت بائبل کو درست اور صحیح یقین کر لینے کے لئے ہم کو برہمنی لالچ کے کسی مصفا کی بنائی ہوئی نظم کا حوالہ دیا جاتا ہے۔ اعلیٰ طبقہ کے ہندو متصفین کی تاریخی تصانیف ہی کون سی قابل اعتماد اور قابل قبول ہیں کہ ایک مصفا کے کتب پر ایمان لانے کی فرائش کی جاتی ہے۔ برہمنی لالچ ہے چند کی بیٹی سوئمبر کو زبردستی قمر سے اٹھا لیا۔ اور اسے اپنی بیوی بنالیا۔ لیکن ہندوؤں اور چوہان راجپوتوں میں تو خالہ زاد بھائی کی بیٹی سے بھتیجی کو بیوی بنانا سخت معیوب سمجھا جاتا ہے۔ چنانچہ اس زبردستی اور یہی نکاشتی کی بد اخلاقی کا ارتکاب کیا جائے۔ اور اسکو مستحسن سمجھا جائے۔ ہاں اگر سندھ کے راجہ دایہر کا طریقہ عمل ملحوظ رکھا جائے۔ تو برہمنی لالچ پر بھی کوئی الزام مائد نہیں ہوتا۔ لیکن ہم تو اپنے اعتراض کا جواب موجود زمانہ کے ہندوؤں سے لینا چاہتے ہیں زمانہ حال کے چالاک اور ہوشیار ہندوؤں نے ایک یہ دھوکہ سلاسی تلاش کیا ہے کہ جبہ چند نے سلطان شہاب الدین غوری کو برہمنی لالچ پر عہدہ عہدہ کرنے کی ترغیب دی تھی اور اس نے سلطان کو عہدہ ملا کر اور خود برہمنی لالچ کی اعانت سے مختزرہ کر برہمنی لالچ کو ہاک کرا دیا۔ لیکن یہ ثابت نہیں کر سکتے کہ پہلی لڑائی میں جو ^{۱۱۷۰} میں مقام تلودی ہوئی اب چند برہمنی لالچ کے ساتھ تھا۔ اس وقت تک بھگت کا سوئمبر نہیں مٹا تھا اور بے چند

دیرپتی راج کے درمیان نا اتفاقی و عداوت کا پہلا ہوتا تو دیرپتی کی پہلی لڑائی کے بعد بتایا جاتا ہے کہ اس کو دوسری لڑائی میں
 پرتھی راج کے مطلوب ہونے کی وجہ قرار دیا جاتا ہے۔ بالاجا لاسہا نے اپنی تاریخ و تالیخ راجپوتانہ میں لکھے ہیں کہ پرتھی راج
 کو گرفتار کر کے سلطان شہاب الدین غوری اپنے ہمراہ غزنی لے گیا تھا۔ وہاں ایک روز موقع پا کر پرتھی راج نے شہاب الدین
 کو قتل کر دیا۔ یہی موقع ایک دوسری جگہ لکھتا ہے کہ شمس الدین اتمش سلطان شہاب الدین غوری سے پہلے فرماندا
 رہ چکا تھا۔ مگر قیدم زمانے کے سلطان نور خوں میں سے کسی نے بھی پرتھی راج کو اس جے چند کے متعلق ان کے بعد جالو
 کا ذکر نہیں کیا۔ پھر طعن یہ کہ ۷۵۵ھ کی لڑائی کے بعد ۷۵۷ھ میں دوسری لڑائی سے پہلے جن واقعات کا ظہور
 پذیر ہوتا ہندو مؤرخ بیان کرتے ہیں۔ ان کا درست ہونا کسی طرح فرض بھی نہیں کیا جاسکتا۔ مثلاً بیان کیا
 جاتا ہے کہ شہاب الدین غوری کے شکست پانے کے بعد جے چند نے اپنی بیٹی کی مجلس شوہر پسندی منعقد
 کی اور پرتھی راج کو دہانی کی خدمت پر طلب کیا۔ پرتھی راج نے اس مجلس میں شریک ہونے سے انکار کیا
 تو جے چند نے پرتھی راج کی شکل کا ایک سونے کا بت بنوا کر دربار کی جگہ نصب کر دیا۔ تھوڑے عرصے بعد
 نامہ بھیمے۔ وہاں سے اٹھادی جواب آئے۔ پھر سونے کا بت بنوانے میں یقیناً ہفتے نہیں لگتی بیسے صرف ہوتے
 ہوں گے۔ پھر پرتھی راج کو اپنی ممدت کے دوران کی جگہ نصب ہونے کا حال معلوم ہوا۔ اور وہ اپنی اس دیرپتی
 کو برداشت نہ کر سکا۔ اور عین وقت پر قلعہ چھوڑ گیا۔ بھری مجلس کے سامنے سوجھتا کہ جبکہ وہ اس سونے
 کی ممدت کے گلے میں ہار ڈال رہی تھی، اٹھا کر ہل دیا۔ جے چند نے تعاقب بھی کیا، لڑائی بھی ہوئی۔ مگر
 پرتھی راج سوجھتا کو دلی لے آیا۔ لہذا اس کو اپنی بیوی بنا لیا۔ حالانکہ اس کو بجائے دہلی کے اجیر لے جانا چاہئے
 تھا۔ تاہم ان ہنگاموں میں سوجھتا سے شادی کرنے کی کسی دوسری مہم کی طرف متوجہ ہونے میں بھی کافی زمانہ
 صرف ہوا ہو گا۔ سوجھتا سے شادی کرنے کے بعد پرتھی راج نے جلیل کھنڈ کے راج پر چڑھائی کی اور مسم
 بندیل کھنڈ کا علاقہ فتح کر لیا۔ تعجب ہے کہ قلعہ کا مالک چھوڑ کر جلیل کھنڈ کیسے فرار ہو گیا۔ لہذا جے چند بڑے کھنڈ
 کا زلیخ حقدار تھا قاسموش رہا۔ یہ کام بھی جینوں اور برہمنوں کا تھا۔ اسکے بعد دہلی یا اجیر میں آکر اور
 اپنے رشتہ طبع کے میرٹھ، علی گڑھ وغیرہ کے مضافات میں غلہ زوک کے اس علاقہ کا بندوبست کیا۔
 اس کے بعد ملک مالوہ پر چڑھائی کی۔ مالوہ میں کئی راجپوتوں سے معرکہ آلائیاں ہوئیں۔ اس میں بھی برصغیر

معاف ہوا! ایک بد پختی راج امبے چند کے درمیان بعض غیر غلاموں نے صلح کی تحریک کی۔ آفرودوں میں صلح ہو گئی۔ اس صلح کی تحریک صلح ہونے میں بھی کچھ دیر وقت ضرورت پڑا ہو گا۔ صلح کے بعد پرتھی راج گر جے چند کی طرف سے بالکل صاف تھا۔ لیکن جے چند نے کوہ باطنی اور دغا بازی کی راہ سے... سلطان شہاب الدین غنیہ خط و کتابت شروع کی اور اسکو غیب دی کہ پرتھی راج پر چڑھائی کرے۔ جس کا یہ نتیجہ نکلا۔ کہ ۱۲۵۷ء میں سلطان شہاب الدین فرج لے کر پرتھی راج پر چڑھ آیا۔ اور پرتھی راج کا کام تمام ہوا۔

ان تمام مذکورہ باتوں پر خود کرواؤ سوچو کہ یہ سب کچھ ۱۲۵۷ء اور ۱۲۵۸ء کی لڑائیوں کے درمیان ہوا۔ ان دونوں لڑائیوں میں صرف پندرہ یا سولہ مہینے کا فاصلہ ہے۔ اس قلیل مدت میں مذکورہ بالا سلسلہ واقعات کو انسانی عقل کسی طرح باور نہیں کر سکتی۔ ساتھ ہی اسکے جب اس طرف توجہ کی جاتی ہے کہ پرتھی راج کو تیرہ مہینے تک قلعہ سرہند کے محاصرہ میں مصروف رہنا پڑا تھا۔ تو صرف اس سلسلہ واقعات کا ہر ایک مرقا غائب ہو جاتا ہے۔

مندرجہ بالا اقتباس سے صاف ظاہر ہے کہ پرتھی راج اور بھوگتا کی کہانی جے چند کی دشمنی، مالوہ کی فتوحات وغیرہ۔ محض متعصب ہندوؤں کے سن گھڑت افسانے ہیں۔ جو محض پرتھی راج کی شکست کی خفت مٹانے کے لئے گھڑے گئے ہیں بلکہ انہیں کی ہزاروں فرسی کہانیاں قدیم ہندو لیکچر میں موجود ہیں جنکو کوئی سمجھ نہ سکتا۔ صحیح سمجھنے کے لئے تیار نہیں۔ اور نہ کسی مسلمان مؤرخ حتیٰ کہ فرشتہ تک بھی سمجھ سکا تھا۔ جانے دینو کا ذکر نہیں کرتا۔ سلطان مؤرخوں کو جانے دیجئے سبحان ملے گو کس نے مجبور کیا تھا۔ کہ وہ بھی اس کا ذکر نہ کرے۔

حقیقت یہ ہے کہ جنگ تیرہویں کی فتح کے بعد پرتھی راج تیرہ مہینے قلعہ سرہند کے محاصرہ میں مصروف رہا۔ اس قلعہ پر قبضہ حاصل کرتے ہی اُسے شہاب الدین کی چڑھائی کا حال معلوم ہوا۔ تو وہ فداً اجمیر آکر جنگی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ پرتھی راج کو اس دفعہ پہلے سے بھی زیادہ اپنی فتح کا یقین تھا۔ کیونکہ ہندو دلا جاؤں نے اتفاق کر کے پرتھی راج کے سامنے بہادرانہ انداز میں قسمیں کھائی تھیں۔ کہ جب تک مسلمانوں کو شکست دے کر فتنہ نہ کر دیں گے دم نہ لینے چنانچہ فرشتہ کے الفاظ یہ ہیں۔

”راجہ ہائے راجپوت کہ ایک صمد بچاؤ نفرتی شلند۔ قشتہ شجاعت برجیں کشید بقاعدہ وردش
سوں۔ ہائے غلیظ و رشید یاد نمودند کہ رقم ہزیت او مہینہ خاطر محو سازد و تا دفع خصم نمایند
دست از کما۔ نار بر تدارند۔“

چنانچہ پرتھی راج نے کھانڈے رائے کو ہندو افواج کا سپہ سالار اعظم قرار دیا۔ اور خود ڈیرہ سولا جالوں اور
ان کے اتحادی سواروں کے ساتھ قلب لشکر میں قائم ہوا۔ ان راجاؤں میں قنوج کا راجہ جے چند نہ پہلی لڑائی میں شریک
تھا نہ اس دوسری میں شریک ہو سکا۔ جبکہ وجہ یا تو پرتھی راج سے ایک قسم کی رقابت پر منحصر تھی۔ جو اپنے نانا انگ پال ثانی
کی ریاست سے حصہ نہ پانے اور پرتھی راج کو تنہا ہونے پر قرن قیاس ہے۔ یا کسی اور مجبوری پر۔ نہ کہ سبجوگتا کی کہسانی
پر۔ الغرض جے چند اور پرتھی راج کے جو تعلقات تزلزلہ کی پہلی جنگ کے وقت تھے۔ وہی اس وقت بھی تھے۔ اسلئے
یہ سمجھنا غلطی ہے۔ کہ جے چند نے ہی شہاب الدین کو پرتھی راج پر چڑھائی کرنے کی تحریک کی اور اسی وجہ سے پرتھی راج
کو شکست ہوئی۔ کیونکہ اگر ایسا ہوتا۔ تو کم از کم جے چند اقل تو خود شہاب الدین کے ہمراہ اس معرکہ کاندھار میں پرتھی راج کے
مقابل ہوتا۔ ورنہ کم از کم اپنے اثر و سرف سے دیگر راجاؤں کو پرتھی راج کی حمایت میں اس جنگ میں شامل نہ ہونے دیتا۔
حالانکہ تاریخ سے ثابت ہے۔ کہ پہلی لڑائی میں تو پرتھی راج کے ساتھ ساٹھ یا چونسٹھ لاکھ اور کل فوج دو لاکھ تھی۔ لیکن
اس دوسری جنگ میں ڈیڑھ لاکھ سوار اور تین لاکھ پیادوں کی فوج تھی۔ چنانچہ تاریخ فرشتہ و دیگر مستند تواریخ نے
پرتھی راج کی فوج کی تعداد تین لاکھ سوار اور تین ہزار سے زیادہ جنگی اہلی بتائی ہے۔ علاوہ اسکے پیادوں کی صحیح تعداد
کسی نے نہیں لکھی۔ بلکہ لا تعداد اور بے قیاس کے الفاظ سے پیادوں کی کثرت ظاہر کی ہے۔

بالمقابل اسکے شہاب الدین کے لشکر کی کل تعداد ایک لاکھ بیس ہزار تھی جس میں اتنی ہزار پیادے اور صرف
چالیس ہزار سوار تھے۔

چڑھائی کرنے سے قبل شہاب الدین نے اقام حجت کے لئے قوام الملک رکن الدین حمزہ کو ایلمی بنا کر پرتھی راج
کے نام اس مضمون کا خط لکھ کر روانہ کیا تھا۔

”مہر کشی کہ چھوڑ کر، سر ہند و مختا میر کا وہ علائقہ جو قدیم سے سلطنت اسلامیہ کا حصہ ہے عالی کردہ اور جس
طرح اجیر کے سابق راجہ سلطان محمود غزنوی اند اسکی اولاد ہمکے مطیع ہے۔ اسی طرح ہماری سیادت کو

تسلیم کر دو۔ ورنہ پرتلوار میدان جنگ میں اس بات کا فیصلہ کر کے رہیں گی۔

لیکن پہنچی رات کے جب اس خط کا حقارت آمیز جواب دیا۔ تو سلطان شہاب الدین اپنی فرج ظفر مین کے ہمراہ سستی ندی کے کنارے پہنچ گیا۔ اودھان سے پھر ایک خط پہنچی رات کے پاس بھجوا۔ لیکن جب وہی درخت اور نادرہ مت جلاب آیا۔ تو مجبوراً حملہ کرنے کے لئے رات کے وقت اپنی فرج کو چار حصوں میں تقسیم کر کے ہر حصہ ایک ایک غریہ کار ہمسارہ سردار کے سپرد کر دیا۔ کہ پہلے ایک سردار حملہ کرے باقی اپنی اپنی جگہ اوقات خاموشی قراشہ دیکھتے رہیں۔ جب خوب زور شور کی لڑائی ہونے لگے۔ تو مصروف جنگ سردار اپنی فرج کے ساتھ اس طرح سپاہ ہونا شروع کر دے۔ کہ دشمنوں کو اپنی فرج کا یقین ہو جائے۔ اور جب وہ دلیہ ہو کر تعاقب کرے۔ تو دوبارہ سردار اپنی تازہ دم فرج کے ساتھ حملہ آور ہو کر ہندو حملہ آوروں کو اپنی طرف متوجہ کرے۔ اور پہلے سردار کی طرح تھوڑی دیر جم کر مقابلہ کرنے کے بعد وہ بھی پیچھے ہٹنے لگے۔ اسکے بعد تیسرا سردار اسی طرح چوکھا سردار حملہ آور ہوا اور دیکھے ہٹ کر دم لینے والے پھر اپنی حیثیت درست کر کے تازہ دم ہو کر حملہ آور ہونے کے لئے مستعد ہو جائیں۔

چنانچہ سرداران قوم کو اس طریق عمل سے مطلع کر کے سلطان شہاب الدین نے بارہ ہزار انتخابی سوار لشکر سے جدا کر کے اپنے ہمرکاب رہنے کیلئے مخصوص کر لئے۔ اس انتظام اور صدور احکام کے بعد طلوع آفتاب سے پہلے اسلامی لشکر نے سستی ندی کو عبور کیا۔ اور ہر حصہ فرج نے اپنی اپنی جگہ معین کر لی۔ سلطان اپنے بارہ ہزار سوار لے کر خود ایک اونچے ٹیلے پر کھڑا ہو کر لڑائی کا ناشرہ دیکھنے اور تیز رو سواروں کے ذریعہ سرداران لشکر کے پاس احکام بھیجنے لگا۔

چنانچہ حکم سلطانی کے مطابق ایک حصہ فرج نے ملکہ کیل اسکے سپاہ ہونے پر دوبارہ حصہ حملہ آور ہوا۔ ہر مرتبہ ہندوؤں نے مسلمانوں کو مفروضہ مغلوب یقین کر کے ان کا تعاقب کیا۔ اس طریق عمل سے ہندو لشکر جو ایک مخصوص اور مضبوط پہاڑ کی طرح قائم تھا۔ مختلف سمتوں میں پھیل کر منتشر ہونے لگا۔ اور اسلامی لشکر نے نہایت خوبی کے ساتھ اپنے ذرائع کو انجام دیا۔

طلوع سور سے لڑائی شروع ہوئی تھی۔ سہ پہر تک میدان جنگ کی بھی ہوئی بساط پر سلطان نہایت ہوشیارہی کے ساتھ میدان جنگ کے نظاروں کی تبدیلیوں کو معائنہ کرتا رہا۔ عصر کے قریب سلطان نے فیصلہ

کر لیا۔ کہ اب میرے حملہ آور ہونے کا وقت آگیا ہے۔ چنانچہ اُس نے اپنے منتخب بارہ ہزار سواروں (جو اب تک سلطان کے حکم کے منظرِ خاموش کھڑے تھے) کے ساتھ ہندو لشکر کے قلب کو (جہاں پر پختی راج ڈیڑھ سو سالوں اور اٹھائی سو سالوں کے درمیان موجود تھا) اپنا مسلح نظر قرار دے کر ایسا زبردست حملہ کر دیا کہ بہادرانِ اسلام دشمن کی کمین چیرتے ہوئے حریف کے قلب پر جا پڑے۔ ہر ایک بہادر جوان نے اپنی اپنی تیغ افکام سے بیسوں سوار راجپوتوں کو خاک میں ملا کر رکھ دیا۔ پر پختی راج اقد دیگر بہادر مسلمانوں کی اس تیغ زنی سے ایسے خائف ہوئے کہ پیچھے دھکھا کر بھاگے۔ کھانڈے راؤ نے فرار کو بہ شکل اپنی جان بچائی۔

ہندو فوج نے جب اپنے سرداروں کی یہ بزدلی دیکھی۔ تو ان کے بھی قدم اکھڑ گئے۔ پھر تو سب بہادرانِ اسلام نے مل کر ایک ایسا حملہ کیا۔ جیسے کہ ایک طوفان تھا۔ جو ہندو لشکر کو خشک پنوں اور دیت کے فتنوں کی طرح اڑا کر لے گیا۔

غریبکہ مذہب آفتاب سے پہلے مقتولوں کی لاشیں اور خارج مسلمانوں کے سوار میدانِ جنگ میں ایک تاجوت سوار منظرِ آنا تھا۔ بہادرانِ اسلام نے مغزیدوں کا تعاقب کیا۔ اور اسی تعاقب میں بھاگتے ہوئے پر پختی راج بہادر کو بھی قلعہ مرستی کے قریب جا لیا۔ اندر زندہ گرفتار کر کے غروب آفتاب کے ساتھ ہی اس کی زندگی کا خاتمہ کر کے حضرت خواجه غریب آباد علیہ الرحمۃ کی پیشین گوئی کو پورا کر دیا۔

ہند میں حکومتِ اسلام

۸۹۵ھ ہجری مطابق ۱۴۹۱ء عیسوی میں فتح احمدیہ کے بعد سلطان شہاب الدین نے سید السادات سید حسن چشتی کو شہر احمدیہ کا ریڈیڈنٹ مقرر کیا۔ سید حسن مشہدی نہایت متقی و متدین شخص تھا۔ چونکہ آپ کا بھی عقیدہ تشدد تھا۔ اسلئے سید حسن نے بھی آپ کے ماتحت تبلیغِ اسلام میں نمایاں خدمات انجام دیں۔

۸۹۷ھ ہجری مطابق ۱۴۹۳ء عیسوی میں قطب الدین ایک قلمرو ہند کا والی مقرر ہوا۔ جس نے صرف ۴ سال حکومت کی۔ اسکے بعد ۸۹۷ھ ہجری مطابق ۱۴۹۳ء عیسوی میں شمس الدین اتمش ہندوستان پر قابض ہوا۔ اسی سلطان اتمش کے عہد میں ہی آپ کو ایک دفعہ دہلی میں تشریف لے جانا پڑا۔ وہ اس لئے کہ ایک زندہ

نے حاضر خدمت ہو کر عرض کیا کہ حاکم دہلی نے میرے تمام کھیت ضبط کر لئے ہیں۔ اور اب وہ یہ کہتا ہے۔ کہ شاہ التمش کے حکم بغیر تم کو کھیت واپس نہیں مل سکتے۔ چونکہ میرا اور میرے اہل و عیال کا خدایہ معاش ہی زمینداری ہے۔ اور شاہ التمش آپ کے مرید کامل خواجہ قطب الدین بختیار کاکی علیہ الرحمۃ کے مدد میں۔ ہنسے براہ کرم آپ اگر ان سے شاہ التمش کے حضور میں میری سفارش کراویں۔ تو یقیناً میری غصہ شدہ زمین مجھے واپس مل سکتی ہے۔ زمیندار کی اس التجا پر آپ نے فرمایا۔

” اچھا تو میں اس کام کے لئے غائب تھا ساتھ باتا میں۔“

چنانچہ آپ اس مظلوم زمیندار کے ہمراہ جب دہلی میں تشریف آور ہوئے۔ تو شاہ التمش آپ کی تشریف آوری سے مطلع ہو کر خود حاضر خدمت ہوا۔ اور آپ کی قدم پوسی کے بعد جب خلافت معمول آپ کی تشریف آوری کی کلاباش دریافت کیا۔ تو آپ نے اس زمیندار کی تمام سرگذشت بیان فرمائی۔

اس پر شاہ التمش نے عرض کیا۔ حضور اگر اپنے ایک درویش خادم کی زبانی کہلا بھینچے۔ تو مجھے تعمیل ارشاد میں ہرگز عذر نہ تھا۔

اس پر آپ نے ارشاد فرمایا۔

” چونکہ مظلوم کی اعانت بھی عبادت الہی میں داخل ہے۔ اس لئے غنہ می اس کام کو انجام دینے کے لئے چلا آیا۔“

الغرض دہلی میں چند یوم قیام فرمانے کے بعد آپ اجیہ میں واپس تشریف لے آئے۔

عقد اول | اُچھ آپ نے اپنی تمام متبرک زندگی تخریبیں بسر کی۔ لیکن آخری عمر میں جب کہ اس دُنیا سے فانی میں آپ کی مبارک زیست کے چند ہی سال باقی تھے۔ آپ کو ایک خاص وجہ سے نکاح کرنا پڑا۔ وہ خاص وجہ یہ تھی۔ کہ میر سجد و جیب الدین شہیدی (گورنر اجیہ جو کہ سید حسن شہیدی کے چچا تھے) کی ایک صاحبزادی نہایت حسین اور پاکیزہ عصمت اللہ بی بی نام تھی۔ سید وجیہ الدین صالح داماد کی تلاش میں تھے۔ آپ کو ایک شب خواب میں حضرت امام جعفر صادق رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت ہوئی۔ اور انہوں نے فرمایا۔ ”اے وجیہ الدین۔ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حکم ہے۔ کہ اپنی لڑکی کو خواجہ معین الدین کے نکاح میں دیدو۔“

چنانچہ وجہ الدین نے بیدار ہوتے ہی آپ کی خدمت میں اپنا یہ خواب بیان کیا۔ جس کو سُنکر آپ نے فرمایا۔ اگرچہ میں معمر ہو گیا ہوں۔ لیکن رسالتِ نبویؐ کا ثبات علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حکم سے سرتابی کیسے کر سکتا ہوں؟

چنانچہ اسی وجہ سے آپ نے یہ پہلا نکاح کیا۔ اور قدسِ الہی سے اس پاکدامن کے بطن سے تین فرزند بھی پیدا ہوئے۔

عقد ثانی [چھ مہرہ بعد عاکم پہلی کو کسی جنگ میں ہندو راجہ کی ایک لڑکی ہاتھ آئی۔ اس نے اس لڑکی کو آپ کی خدمت میں پیش کیا۔ آپ نے اُسے سلمان کس کے اُسکا نام بی بی امتی اللہ رکھا۔ اور اس سے عقد ثانی فرمایا۔ اس بی بی کے بطن سے بھی اولاد پیدا ہوئی۔

وفاتِ حسرتِ آیات

۱۹۳۳ھ

جس مقدس فرض یعنی تبلیغِ اسلام کو انجام دینے کے لئے آپ اپنے وطن عزیز سے ہجرت کر کے کفرستانِ ہند میں تشریف لاکر سکونت پذیر ہوئے۔ چنانچہ وہ پورا ہو چکا تھا۔ اس نے اس دنیا فانی عالم جاودانی میں تشریف لے جانے کا وقت بھی آپہنچا۔

چنانچہ دنیا سے ناپائیدار چھوڑنے کی شب کو آپ نمازِ عشاءِ اکبر کے اپنے حجرہ میں تشریف لے گئے۔ تو خلافتِ معمولِ دواؤہ کے کوڑا بند کر لئے۔

خادمِ حجرہ مبارک کے قریب ہی تھے۔ ان کو اس بات پر تعجب ہوا اور دلات بھر حجرہ سے کان لگائے ہوئے زور زور سے پاؤں کی آہٹ سنتے رہے۔

ان کے دل میں خیال آیا۔ کہ شاید آپ حالتِ وجد میں زمین پر نہ بند ہو پائوں مار رہے ہیں۔ لیکن علی الصبح جب یہ آہٹ ختم گئی اور نماز صبح کا وقت ہو گیا۔ تو خادم نے جب معمولِ دواؤہ کھٹکھٹایا۔ لیکن اندہ سے کوئی جواب نہ ملا۔

مجدد کسی نہ کسی طرح دروازہ خود کھول کر دیکھا تو آپ اپنے تمام عقیدت مندوں کو دائمی داغ مفارقت دے کر اس جہان فانی سے عالم جاودانی کو تشریف لے گئے تھے۔

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

یہ دن ۶ رجب ۱۳۳۳ ہجری کا تھا۔ اور آپ کی پیشانی مبارک پر خاتمہ غیب نے یہ لکھ دیا تھا۔

حَبِيبُ اللّٰهِ مَاتَ فِي حُبِّ اللّٰهِ

یعنی

خدا کا دوست خدا کی محبت میں فوت ہوا

تجزیہ و تکفین آپ کی وفات حسرت آیات کی خیر آفاں شہر اور مصافحات شہر میں پہنچ گئی۔ ہزار مخلوق آستانہ مبارک پہنچی۔ غلام نے تجزیہ و تکفین کی خدمت انجام دے کر معذرت عظیم حاصل کی۔ اقد بعد نماز جنازہ اس آفتاب ولایت کو اس مقدس سرزمین میں دفن کر دیا۔ جہاں کہ آج آپ کا مزار پڑاؤ ہے۔ آپ کی عمر مبارک ستائیس برس کے قریب تھی۔ اکثر شعرا و مدارس کے علاوہ بعض مشائخ کبار نے آپ کی تالیف وفات لکھی ہے۔

لیکن حضرت مرید علیہ الرحمۃ نے جتنا تجز و تکلی ہے۔ نہ صرف وہی تاریخ اس وقت میرے سامنے ہے بلکہ قابل ذکر بھی ہے۔

شہزاد دنیا چودہ بہشت ہیں مرشد متقی معین الدین
گفت تالیف رطقتش سرمد محرم دل ملی معین الدین

آپ کی عبادت، ریاضت، کشف و کرامات، تالیف و تصنیفات، ارشادات و اقوال، نیز آپ کے خلفائے کرام کے حالات اور اجمیر کے متبرکہ مقامات وغیرہ مطالعہ کرنے کے لئے "سوانح عمری خواجہ معین الدین حسینی علیہ الرحمۃ" مع "مہر مجید" (یعنی اجمیر گانڈ) "فرم ملک دیں محمد انڈین پبلشرز و تاجران کتب لاہور" سے صرف ۳۰ روپے میں طلب فرمائیں۔ (مدیر)

معذرت گزشتہ شمارے کے ماتحت صفحہ ۱۲ پر بیان شدہ جملہ آثار و کتب و بیانات کی قیمت بعد سالہ کے سالچند کی ضرورتاً کم از کم ۵ روپے پر مقرر ہے۔ شاعر معذرت کرتے ہوئے تاویں عادت استغفار کہہ منہ بخیر تصحیح فرمائیں۔ سالانہ شاعر کی قیمت۔ فرطیلان شاعر کیلئے۔ رسالہ شاعر کا سالانہ چند ۱۳ صوف ۱۳ (مدیر)

زمانہ حاضر کی بہترین علمی تصنیف

مؤرخ اسلام مولانا اکبر شاہ خاں صاحب نجیب آبادی !

ہر ایک مسلمان کو مندرجہ ذیل کتب کے مطالعہ سے اپنی علمی اسلامی معلومات میں اضافہ کرنا چاہئے

علمی حلقہ میں مولانا محمد اکبر شاہ خاں صاحب مدظلہ نجیب آبادی کا اہم علمی محتاج تعارف نہیں۔ آپ فقط ایک جید عالم اور قابل مؤرخ ہیں۔ بلکہ درمند مصلح قلم بھی ہیں۔ اس کتاب آئینہ حقیقت نامی اپنے

غیر اہم کے استرخاص کے جوابات دیتے ہوئے مستند تاریخ سے ثابت کیا ہے۔ کہ سلاطین اسلام نے ہندوؤں کیساتھ انصاف و عدل و رواداری سادات کا بڑا اڈا کیا۔ چنانچہ حضرت محمد بن قاسم بن سید علی الدین علی بن ابی طالب جعفر سلاطین اسلام نے ہندوؤں پر حکومت کی جو انکا طرز حکومت و طریق عمل تحقیقات انداز میں با تفصیل تحریر کیا ہے۔ لہذا یہ کتاب فقط ہندوؤں کی حکومت اسلامیہ کے آغاز کی مستند تاریخ ہے۔ بلکہ شاہان اسلام کے کیر کیر کا ایک ایسا آئینہ بھی ہے جس میں ہندوؤں کی اتحاد کی اعلیٰ تصویر نظر آتی ہے۔ لہذا مستند و جدید اور یک لک نے اس کتاب پر شاندار دلیل کے ہیں۔ قیمت ۵۰

کتاب حجۃ الاسلام بھی مولانا موصوف کی وہ بہترین تصنیف ہے۔ جسکی موجودہ زمانہ انکا ماحول میں اندر ضرورت ہے۔ **حجۃ الاسلام** قابل تصنیف اس میں عقائد اسلام کی حقانیت و مقبولیت کو ایسی معقولیت سے ثابت کیا ہے کہ بلاشبہ ہر ملت عالم ناظرین کے دلیں صدقات اسلام کی نسبت کفری کا شک شبہ نہیں رہتا۔ لہذا جن اصحاب کے دلیں اسلام کے متعلق کچھ شبہ تائیں انکو خصوصاً اور عام مسلمانوں کو تبلیغ اسلام کے صحیح طریق سے آگاہی حاصل کرنے کیلئے عموماً اس کتاب کا مطالعہ کر لینا چاہئے۔ بلکہ تمام اسلامی اخبارات کا متفقہ فیصلہ ہے۔ کہ ہندوستان کی آبادی کا نصف گھر اس کتاب سے ظالی نہ رہنا چاہئے۔ قیمت صرف ۵۰

یہ کتاب مقدمہ تاریخ ہندوستان بھی مولانا موصوف کی وہ مستند تاریخ تصنیف ہے۔ جس میں عام دنیا **مقدمہ تاریخ ہندوستان** کی اقسام و ملک کے مذاہب تمدن علم کا ایسا خلاصہ لکھا گیا ہے جو ہر آدمی کے مطالعہ کے بعد بھی کسی ناظر کو مہربان نہیں آسکتا۔ گویا تاریخ عالم کا ایسا بسط و تطبیق جس سے ایک عالم علم سے نیکو لکھ کا پرنسپل تک مستفید ہو سکتا ہے۔ لہذا بلاشبہ وقت شائقین تاریخ کو عموماً عام مسلمانوں کیلئے خصوصاً یہ کتاب تاریخی معلومات میں اضافہ کرنے کا باعث ہے۔ قیمت ۵۰

اس پتہ سے طلب فرمائیں۔ **ملک بین محمد بنڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب** **پلی روڈ لاہور** **شرعی بازار**

علماء اسلام کی مذہبی، روحانی مطبوعات

کشف المحجوب (ترجمہ اردو) حضرت علی ہجویری عرف وانا گنج بخش علیہ الرحمۃ کی تالیف
لطیف کار و ترجمہ تصوف کے متعلق بہترین کتاب ہے
قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے میں

خطبات دین محمدی خطبات کے متعلق اس
بلع نہیں ہوئی قیمت پھر

چراغ دین محمد دعا کے متعلق نہایت مفید
قیمت پھر

آئینہ حج و پورٹ کیٹی حج کے متعلق تمام
حالات۔ آئینہ حج و پورٹ کیٹی علم

پیاد نبی کے پیارے حالات رسالہ کتاب صلی اللہ علیہ
والہ وسلم کی سیرت
اور اخلاق مطالعہ کرنے کی مفید کتاب تین حصوں میں
قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے میں

میلاد دین محمدی میلاد محمدی کی جتنی کتابیں آج
تک بلع ہوئیں۔ ان سب سے
بہتر کتاب ہے۔ قیمت ۲۰

ملک دین محمد اینڈ سنہ پبلشرز و تاجران کتب بڑوڈ لاہور

تفسیر موضح القرآن اگر آپ کلام الہی کے معانی
و آیات ربانی کا شان
نزول و دیگر احکامات سے واقف ہونا چاہتے ہیں۔ تو حضرت
شاہ عبدالقادر محدث دہلوی کی یہ عام فہم تفسیر مطالعہ فرمائیے
قیمت تین روپے

تجربہ بخاری بخاری شریف کی نو ہزار صیغہ اور مسلم
التبوت احادیث کا انتخاب ایک

کالم میں عربی اور اس کے مقابل اردو ترجمہ، مع فہرست مضامین
جس سے ہر مضمون کی حدیث نکالی جاسکتی ہے۔ قیمت ۵۰

حقوق و افضل اسلام ارکان اسلام توحید، نماز
روزہ، زکوٰۃ، حج کی تعلیم
کے علاوہ تمام حقوق انسانی کی تعلیم اس کتاب میں دی گئی ہے
قیمت پھر

ماز جنفی حصولِ دودم۔ نماز کی تمام کتابوں سے شرح
و مدلل کتاب ہے جس میں مانع کے متعلق کوئی
مسئلہ نہیں چھوڑا گیا۔ ہر دو حصہ ۱۰۰

میکائے سعاد حضرت علامہ امام غزالی کی تالیف
لطیف کار و ترجمہ۔ حفظ اسلام پر
اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں۔ قیمت پھر

مشاہیر ادب کی تاریخی، اخلاقی، ادبی مطبوعات

تُرکانِ احرار و جدید ترکانِ احرار کے تاریخی حالات
ایکروپیہ (علا)

سید کے اخلاقی مضامین مولانا حالی کی ادبی قابلیت
بعض ان اخلاقی مضامین کا مجموعہ ہے۔ جو آپ نے تہذیب
الاخلاق میں لکھے تھے قیمت پانچ آنے ۵۰

مولانا حالی کے ادبی مضامین مولانا حالی کی ادبی قابلیت
ان کے ادبی مضامین کا مطالعہ کرنا بھی خدمتِ ادب
ہے۔ قیمت چھ آنے ۶۰

علامہ شبلی کے تاریخی مضامین مولانا شبلی مرحوم ایسے مورخ تھے
پیدا نہ کر سکا۔ تاریخی مطالعہ کے لئے آپ کے مضامین کا
مطالعہ نہایت مفید ہے۔ قیمت ۶۰

مولوی نذیر احمد کے علمی مضامین مولانا نذیر احمد تحقیق
ہند ان کے علمی مضامین کا مطالعہ نہایت کارآمد
ہے۔ قیمت چھ آنے ۶۰

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بلوچ لاہور

تاریخ اسلام جو اپنی بہترین نوعیت کے لحاظ سے
تیسرے ایڈیشن میں قریب لاکھ ناموں پر
۱۹۲۹ء تک مسلمانوں کی حدود کا سوال کی مستند
اور جامع تاریخ جسکی پانچ جلدیں کجا جلد میں قیمت تین روپے
تین آنے ۳۰ سیف اللہ خاں بن ولید کی صحیح سوانح
سید محمد خالد عمری۔ اور ان کے مجاہدانہ کارنامے
مسلمانوں کو ضرور پڑھنے چاہئیں قیمت ایک روپیہ ۱۰

فتوح العرب زمانہ سلف کے جن مجاہدین اسلام
کو مقدر جہاد عرب میں کرنے پڑے،
ان کے مفصل حالات قیمت چھ آنے ۶۰

فتوح الشام ملک شام میں مجاہدین اسلام کو
جتنی دفعہ معرکہ آرا ہونا پڑا۔ ان
کے سب سے مفصل حالات، قیمت تین روپے چار آنے،

فتوح مصر فتح مصر میں جن جانثاران اسلام نے جہاد
میں شمولیت فرمائی ان کے
حالات۔ قیمت ایک روپیہ ۱۰

انور پاشا انور پاشا کی اولوالعزم ہستی متوجہ تعارف
نہیں، لیکن ان کے کارنامے بھی مسلمانوں
کو ضرور پڑھنے چاہئیں۔ قیمت بارہ آنے ۱۲

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بلوچ لاہور

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
انسان اور اس کی زندگی	۱۲	ارمغان عرب	۴	ہجرت	۳
حکایات عرب	۳	امانت	۳	کبریا شہزادہ	۳
افسانہ ما	۵	سچائی کا پرندہ	۳	پھولوں کا مار	۴
مور	۲	پریوں کا بادشاہ	۴	شاہ جہاں	۴
بازید بطنی	۲	انول موتی	۳	حسن بصری	۱
انگلش ٹیچر جدید	۸	سولہ کہانیاں	۸	ہمان دیزبان	۳
بڑی بی	۱۲	چار سہیلیاں	۱۲	غزال	۲
بلیس ملکہ سہا	۳	موروں کی شہزادی	۴	پن شہزادی	۲
وفادار بیٹی	۱	ہیکارن بہو	۱	جریل حمید	۱۲
دلاور سلطان	۲	تیم لڑکی	۱	ندیدی بیگم	۱
دھیاری دہن	۱	دھی شہزادی	۱	شہزادی بلیس	۱
جہانگیر کی جیتی بیگم	۱	فریبی خالہ	۱	چھ ماہیں	۱
اخلاقی گیت	۱	نئے میاں	۱	رت جگ کی رات	۱
دولت کی پکارن	۱	لاڈلی بیٹی	۱	سوئی ماں	۱
چوروں کا گھر	۱	چوروں کی بہو	۱	بی ہسائی	۱
نجن کٹنی	۱	جادوگرنی	۱	فقیہ کی جھوٹری	۱
سگڑ بوی	۱	باز یگنی	۱	پھولوں کا کہنا	۱
خط تقدیر	۵	نقد افلاک	۱۲	گناہ کی راتیں	۱۲
بچپن کی محبت	۳	تصویر عشق	۳	تیر نظر	۱۲
امیر حسن	۳	سوئی ملکہ	۲	محبت کے آنسو	۳
عورت کا دل	۴	دل کی قیمت	۴	شریف عیار	۲

تعلیم الاطفال کی مفید کتابیں

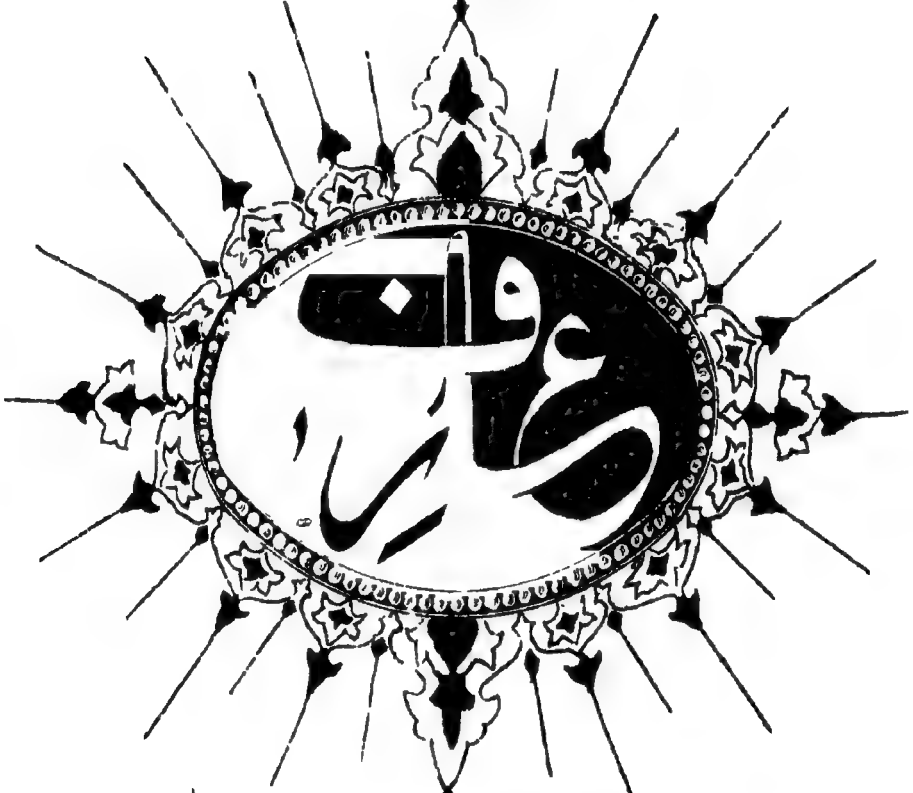
- اسلام کی پہلی اسلامی عقائد - خدا کی نعمتیں پیغمبروں اور
نرشتوں کا بیان قیمت ۱۲
- دوسری عقائد ایمان - منکر بیکر قیمت ۱۱
- تیسری اوقات نماز - تعداد رکعات نماز
سنن نوافل وغیرہ ۲
- چوتھی مسائل وصوات - روزہ - خطہ احکام
وغیرہ قیمت ۳
- پانچویں مسائل زکوٰۃ و بیات و فرائض قیمت ۴
- چھٹی مسائل حج فضائل دارکان حج قیمت ۴
- ساتویں دیگر مسائل اسلامی و بزرگان اسلام
کے حالات قیمت ۴
- آٹھویں تعلیم الاسلام - وعظ - خطبہ
بیچ ہدایات قیمت ۴
- سلسلہ تعلیم الاسلام سلسلہ تعلیم الاسلام مولانا
مولانا کفایت اللہ الاولیاء علیہ السلام کفایت اللہ ہر حصہ ۴
- سمر تاج الانبیاء حضور پر نور مسلم کی مختصر افسانیں
سوانحی - اور بچوں کے لئے بچوں کی زبان میں -
قیمت چار آنے ۴
- ہمیشہ اسلام حضور پر نور مسلم سیرت و
اخلاق کا مجموعہ قیمت ۴
- صدیق الرسول حضرت صدیق اکبر کی سوانح
و حالات خلافت قیمت ۳
- فاروق الاسلام حضرت فاروق اکبر کی سوانح
حیات و حالات خلافت قیمت ۳
- جامع القرآن حضرت عثمان غنی کی سوانح
و حالات خلافت قیمت ۳
- سمر تاج زہرا حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سوانح
حیات و حالات خلافت قیمت ۳
- آداب الاستاذ - استاد اور والدین کے ادب کرنے
کی عمل تعلیم قیمت ۵
- الایمان غورم بچوں کے لئے ایمان کے آسان مسائل
قیمت ۲
- الایمان کلاں بڑوں کے لئے ایمان کے متعلق تمام
معلومات قیمت ۴
- ہشتی زیور کمال - یہ علامہ مولانا اشرف علی
تھانوی کی مشہور کتاب ہے - جس میں عورتوں کے تمام
مسائل درج ہیں - قیمت ۴

لئے کا پتہ - ملک بین محمد ایڈٹرز پبلشرز و تاجران کتب بل روڈ - لاہور

مری نواسے ہوئے زندہ عارف و عاتق دیا ہے میں نے انہیں ذوقِ آتشِ آشامی

عجب نہیں کہ مسلمان کو پھر عطا کر دے شکوہِ سحر و فقر، جنبہِ ز و بسطامی!
علامہ سر اقبال مدظلہ

ماہانہ رسالہ



پروپرائیٹ

مدیر

عبدالرحمن شوقِ امرتسری ملک دین محمد

چند سالانہ ایکریوٹیک - قیمت فی پچہ دو آنے
ملک دین محمد پرنٹر پبلشر نے فیروز پر تنگ در کس ۱۹۱۱ امرتسر روڈ میں طبع کیا کہ اکر بل روڈ لاہور سے شائع کیا

عارف لاہور
ماہ اکتوبر ۱۹۳۶ء

فہرست مضامین

نمبر شمار	نام مضمون	صاحب مضمون	پریمبر
۱	لغاتِ اولیں	ملیر	۳
۲	معارف القرآن	،	۵
۳	احادیث خیر الانام صلعم	،	۹
۴	حسنِ عمل	جناب عبدالستار صاحب پوسٹماستر احمد نگر	۱۲
۵	تذکرہ بہادرانِ اسلام	مدیر	۱۳
۶	مسلم سے	مولوی مظہر حسین صاحب مظہر ازبکین	۱۸
۷	نکاتِ اسلام	بابر جنود الحسن صاحب جلیہ چکیا دی	۱۹
۸	دریں عمل	حضرت نور الدین صافی	۲۲
۹	اسلام کی ترقی ایمانی	مولانا عبدالقیوم صاحب ندوی مترجم	۲۳
۱۰	محسوساتِ ماہر	علامہ ماہر القادری (دکن)	۲۹
۱۱	مسلمان اپنی کھوئی ہوئی عظمت کو کبھی کیسے حاصل کر سکتا ہے	جناب غلام جیلانی صاحب احقر	۳۰
۱۲	نمائے جلیل	جناب سید غففر علی صاحب جمیل نظامی	۳۴
۱۳	سرکاری گرلز سکول کا نظام تعلیم اسلامی کچھ کیخلاف ہے	جناب ملک محمد عارف صاحب لاہور	۳۳
۱۴	ہر چیز کو جہان میں ناپائیدار دیکھو!	جناب الطاف احمد صاحب بیباک فتح گڑھ	۳۶
۱۵	پیغامِ خلیق	جناب خلیق برہانپوری	۳۷
۱۶	والدین کا فرض	جناب حمید اللہ خاں ضیا اسلام پوری	۳۸



عارف

لاہور

جلد ۲	ماہ اکتوبر ۱۹۳۷ء	نمبر ۱
-------	------------------	--------

معاصر اقلین

بہ فضل ایزدی عارف کے دوسرے سال کا یہ پہلا نمبر معاذین عارف کے پیش نظر ہے۔ اور سروسٹ اسی پالیسی کا حامل ہے۔ جو کہ مشاہیر علم و ادب کی نظر میں مستحسن ثابت ہو چکی ہے۔

موجودہ پالیسی میں ترمیم و تفسیح مضامین کا بغیر و تبدیل، معاذین عارف کی کثرت مانے پر موقوف ہے۔ لیکن باوجود گذشتہ اعلان کے حال کسی ایک محترم کی مخالف رائے موصول نہیں ہوئی۔

البتہ بعض محترم مشاہیر ادب کے مکتوب گرامی سے ایک بات ضرور دل میں کھنک رہی ہے۔ وہ بات اسلامیت کو ادب میں دھالنے اور موجودہ انسانی طرزِ نگارش کو اسلامی تاریخ و تمدن میں تبدیل کرنے کی تحریک ہے۔ جو کہ موجودہ انسانی طرزِ نگارش کے مقلدین کی شکایت کا باعث ثابت ہو رہی ہے۔

اور اسلئے ہو رہی ہے۔ کہ اس تحریک کے زیر اثر ایک بات ذرا جتنی ہوئی میرے قلم سے نکل گئی تھی۔ وہ یہ تھی کہ:۔
”بعض اہل قلم انسانہ نگاری کے علاوہ کسی اور موضوع پر نگہنا ہی نہیں چاہتے (یا نہیں جانتے)“

در اصل بات تو حقیقت پر مبنی تھی اور ہے بھی تاہم ایک خادم کو اپنے غم و مان محترم کی خدمت میں اس حقیقت حال کی عبارت کرنے کا بھی دلی انداز ہے۔

کیونکہ عارف کی اصلاح کل پالیسی کا جس طرح کسی کو ناراض کرنا مقصود نہیں۔ اسی طرح مدیر عارف کی طبیعت و نیت بھی ہر قسم کی ناجائز خدمات کے اظہار و تفاعل و تفاعل سے پاک ہے۔

لہذا اپنے آپ کو مخدوم و محترم اہل قلم کا ادنیٰ خوشامد ہیں، اور عام مسلمانوں کا ایک ادنیٰ خادم سمجھتے ہوئے اس خادم کی آخری گزارش یہ ہے کہ۔

”اگر میرے تمام محترم مسلم اہل قلم بحیثیت مسلمان جو نیکی اپنی دماغی خدمت کو اسلامی مشورہ کی ترویج و ترقی میں صرف کرنے کو اس دنیا سے فانی کی چند روزہ زندگی میں عارضی شہرت کی بجائے تابہ زندگی اپنا نام روشن رکھنے اور عاقبت میں ثواب دارین حاصل کرنے کا باعث سمجھتے ہیں۔“
تو عارف کے صفحات ان کے لئے ہر وقت حاضر ہیں۔ ورنہ خادم کو اس میں کیا کلام۔ مخدومان اہل قلم جانیں اور ان کا کام،

بعض محترم معاونین کو اپنے عارف سے جو اہمانہ محبت ہے، اس اظہار محبت اور ان کے اہم گرامی کا اظہار اگر خوشامد پر مبنی نہ سمجھا جائے۔ تو کارکنان عارف اپنے معاون محترم عبد الستار بخش صاحب پوسٹ ماسٹر احمد نگر کے شکریہ گزار رہی جھکی عارفانہ محبت کا نتیجہ عمل ہر ماہ عارف کے دو تین جدید فریڈرسل کی صورت اضافی میں رونما ہوتا رہتا ہے۔

اسی طرح عارف کے محب محترم سید محمود صاحب مالک دو خانہ محمودیہ و ناظم مدارس کڈپہ کٹکریہ اوکرا ناہی ضروری ہے جنہوں نے اپنے زیر تحوت مدرسہ صنعت و حرفت کے طلباء کے ہاتھ کے بنے ہوئے چند مولڈز اور ان پر پروپیر اسٹر و مدیر عارف کے نام و عہدے نیز کیلنڈر بڑی محنت سے ثبت کر کے بطور تحفہ بذریعہ پارسل ارسال فرمائے۔

اس اظہار تشکر کے بعد بعض ان معاونین عارف سے (جسکا سالانہ چندہ ختم ہو چکا ہے) اسباب کی شکایت بھی ہے کہ انہوں نے تاحال اپنا اپنا چندہ ارسال نہیں فرمایا۔ حالانکہ سالانہ چندہ صرف ایک سو پیمہ بذریعہ منی آرڈر ارسال کرنے میں ان کو فیس رجسٹری کے ۳ روپے کی کفایت رہتی۔ لیکن اگر وہ اس کفایت سے فائدہ اٹھانا ہی نہیں چاہتے۔ یا خدا غواستہ کسی صورت سے آئندہ سال کیلئے عارف کے معاون بننا پسند نہیں کرتے۔ تو انکو برائسی ڈاک اپنے اپنے ارادہ سے مطلع کر

مدیر

دینا چاہیئے

معارف القرآن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
کَلَّا نُمَدِّهُ هُوَ لَا يَمُرُّ لَوَا وَّ رَهْطُوْا وَّ مِنْ عَطَاٰ رَبِّكَ
وَمَا كَانَ عَطَاٰ رَبِّكَ مَحْظُوْرًا ۝

ہم ہر ایک کو مدد دیتے ہیں۔ اٹھو اور اٹھو (یعنی اچھو)ں کو بھی اور بدوں کو بھی)
تمہارے پروردگار کی بخشش (دنیوی) سے اور تمہارے پروردگار کی عطا

ردنیوی کسی پریم بنہ نہیں۔ (القرآن الحکیم سورہ نبی سرائل کو کرنا اول)



جس طرح انسان کی زندگی جدوجہد، کشاکش، کاوش و محنت سے پڑھے۔ اسی طرح زندگی کے اسباب معیشت بھی یہ حیثیت مجموعی اضطراری ذمہ واریوں اور مسلسل مشقتوں کی آزمائش سے مملو ہیں تاہم اللہ تعالیٰ کے معززہ بالا فرمان کے مطابق پروردگار حقیقی کی بخشش ہر ایک انسان کیلئے (خواہ وہ طالب دنیا ہو یا طالب آخرت) بھلا ہوا برا گنہگار ہو یا اطاعت گزار عام ہے۔

چونکہ انسان کی طبائع میں ہر قسم کی خواہشیں، دلوں، انگلیں، فطرتا کچھ اس طرح ودیعت ہو چکی ہیں کہ اسی سے انسان کی زندگی کا انہماک ہے۔ اور اسی انہماک و سرگرمی سے ہی ہر ایک انسان نہ فقط ہر قسم کی مشقتیں برداشت کرتا ہے۔ بلکہ امن، راحت و مسرت محسوس کرتا ہے۔

کار ساز حقیقی کی یہ حقیقت بھی فراموش نہیں کیا سکتی کہ دنیاوی زندگی میں ہر ماں دار انسان و حیوان کو اس نے معیشت کی ارازاہوں سے نوازا ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ کوئی اپنی کمزوری و تساہل کے باعث اس بخشش الہی

سے متمتع نہ ہو۔

فطرت حقیقی کا یہ بھی قانون ہے کہ انسان اگر اپنی کمزوری و تساہل کی اصلاح کا خواہاں ہو۔ اور اس وقت دنیا پر دغوی کی بد پرہیزیوں کو ترک کرنا شروع کر دے۔ تو بتدریج معیشت کی تمام مشکلات کا نشوونما رک جاتا ہے۔ اور اس اصلاح معیشت کا طرز عمل اگر جاری رہے۔ تو انسانی معیشت کی تمام کمزوریوں و نقصانات کا ایک دور خاتمہ ہو جاتا ہے۔

برخلاف اس کے اگر فطرت کی ان اہمیت بخشیدوں سے انسان فائدہ نہ اٹھائے۔ اور اپنی معیشت کے نقصان فساد پر غور کر کے معاشی مسئلہ کلات کو کم کر نیکی جائزہ کو شمش نہ کرے۔ تو فطرت کا آخری فیصلہ صادر ہونا یقینی ہے۔ یعنی پھر کسی بات میں بھی ان مشکلات معیشت کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔ نہ اس میں تزلزل اور تبدیلی واقع ہو سکتی ہے۔

چنانچہ مازق العباد کی بخشش دنیوی (جس کا وعدہ مخلوق عالم کے ہر نیک و بد افراد کیلئے خالق حقیقی نے فرما دیا ہے) مساوات کا وہ عطیہ ہے جس پر انسان کو بلا کسی اشتباہ کے دلی شکریہ ادا کرنا چاہیئے۔

بہت ممکن ہے کہ بعض وہ افراد جو کم علم و کم سواد اور مذہبی تعلیم سے بیگانہ ہیں۔ اس عام بخشش الہی کو سمجھنے کے برخلاف اپنی تنگدستی و سستی عدالت و جہالت کا شکوہ کریں۔ بعض ان کے سمجھانے کے لئے عرض کیا جاتا ہے کہ اس بخشش الہی کو صرف دنیاوی امارت و غربت کا میجابی یا ناکامی سے تعلق نہیں۔ بلکہ زندگی کے نشوونما ساختہ اعضا و آل و مارا۔ طاقت و احساس قوت شنوائی یا بینائی وغیرہ کو تعلق ہے۔ اور یہی وہ عطائے دنیوی ہے جو پروردگار عالم کی طرف سے ہر نیک و بد انسان کو فطرۃً و دلیعت کی گئی ہیں۔

اگر قانون فطرت کے مطابق ان عطائے ربی سے کام لیا جائے۔ اور اسباب معیشت میں ان کا صحیح استعمال کیا جائے۔ تو ہر شخص کو دنیوی زندگی کی ارزانیات حاصل ہو سکتی ہیں۔

چونکہ قرآن مجید دین و دنیا کا مکمل ترین دستور العمل ہے۔ اور اسلام راہبانہ زندگی بسر کرنے سے مانع ہے۔ اس لئے جس کسی انسان کو دنیا میں زندگی گزارنے کیلئے اپنی معاشی ارزانیوں کی خواہش ہو۔ وہ کلام الہی پر عمل کرتے ہوئے کار ساز حقیقی کی اس عطائے دنیوی سے بھی محروم نہیں ہو سکتا۔

برخلاف اس کے اس دنیائے فانی کی چند روزہ زندگی میں اگر کوئی خدا کا بندہ توکل علی اللہ زندگی بسر کر نیا عادی ہو۔ یا کوئی دنیا دار اپنی اور اپنے اہل و عیال کے مختصر اسباب معیشت پر قناعت کرے عاقبت میں اس سے بھی بہترین نفع اہلی کا امیدوار رہے۔ تو وہ اپنے اس طرز عمل کی بدولت زمرہ صالحین میں شامل ہو سکتا ہے۔

لیکن یہ بات جس قدر معمولی ہے۔ اسی قدر مشکل ہے۔ کہ انسان اس دنیاوی زندگی میں موت اور عاقبت کو مد نظر رکھتے ہوئے اس دنیا کی ناپائیدار اور چھوڑ دینے والی چیزوں پر مائل نہ ہو۔ باوجودیکہ ہر شخص کو اس بات کا علم یقیناً ہے کہ دنیا کی زندگی عارضی ہے۔ مال و اولاد چھوڑ دینے والی چیزیں ہیں۔ لیکن نہ اس عارضی زندگی کی خواہش کم ہوتی ہے۔ نہ مال و اولاد کی محبت دل سے نکل ہو سکتی ہے۔

ایسا کیوں ہوتا ہے؟ یعنی مرنے کے بعد دنیا کی ہر چیز چھوڑ دینے پر یقین کامل رکھتے ہوئے بھی اکثر انسان موت کو بھول کر دنیائے فانی کی فانی اشیاء پر کیوں مائل ہیں؟

اس کا جواب تو یہی ہو سکتا ہے۔ کہ کچھ تو موجودہ ماحول سے جہالت اس قدر متاثر ہو جاتی ہیں۔ کہ انہیں احساس فنا کی قوت ہی مفقود ہو جاتی ہے۔ اور کچھ دنیا کے ہلو و لعب لذات و محبت میں انسان ایسا کھو جاتا ہے۔ کہ اسے موت و عاقبت کا احساس ہی نہیں ہوتا۔

ور نہ ہر دور اندیش اور بالغ نظر اہل علم کو اس بات کا علم ہے۔ کہ دنیاوی زندگی چند روزہ ہے۔ ہمال کی ہر چیز پر انسان کا عارضی قبضہ ہے۔ لیکن پھر بھی اکثر انسان موت سے غافل ہوں۔ زندگی بھولے ہوئے زندگی کی عارضی مصرتوں میں مصروف۔ تفکرات رنج و راحت میں مبتلا۔ مال و اولاد پر ایسے فریفتہ ہیں۔ کہ ان کو نہ اس دنیائے فانی کا احساس ہے۔ نہ اختتام زندگی کا فکر۔ نہ عاقبت کا خوف ہے نہ پرکشش اعمال کا ڈر ہے

اسے ضبط عقبنی سے کیا واسطہ جسے عیش دنیا کی توفیق ہے (آئنا، نصاریٰ)

اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ دنیا میں بسنے والے اکثر لوگ عموماً دنیا پرست ہیں۔ اور وہ اپنے خلاف فطرت اعمال کے باعث ہی جن دنیاوی مصائب میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اس سے نکلنے بھی کوشش کرتے ہیں۔ وہ یہ بھی جانتے ہیں۔

جو موجود ہے۔ وہ کل مہموم ہو گا۔ بہار کے بعد خزاں کا آنا بھی یقینی ہے۔ لیکن باوجود ان سب باتوں کے دنیا کے موجودہ ماحول کے مطابق ان کے دل میں سوائے دنیا پرستی کی خواہش کے اور کوئی خواہش ہی پیدا نہیں ہوتی۔ انکی طبعی طبیعت دلی جذبات۔ دماغی قوت۔ احساس روح آج سے نہیں بلکہ آج سے صدیوں پہلے سے اسی دنیا طلبی سے ہی مہموم ہے۔ چنانچہ دنیا کے ایک مشہور مشرقی فلاسفر عظیم عمر خیام کا یہ پیغام علمی حلقہ میں اب تک گونج رہا ہے۔

روح کو دنیاوی کشمکش سے پاک رکھو۔ طبیعت پر تردد و تفکر افسوس و غم طمع و حسد وغیرہ کا بوجھ نہ ڈالو

ہمیشہ بے نیاز رہو۔ اور ایثار قربانی کی حقیقی روح اپنے اندر پیدا کرو۔

اگر تم میں ایثار و قربانی کا جذبہ موجود نہ ہو گا۔ تو تمہاری روحانیت فنا ہو جائیگی۔

لیکن دنیا پرست لوگ جبکہ خدا اور اس کے رسول برحق علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ارشادات پر عمل پیرا نہیں تو اس مشہور فلاسفر کے پیغام پر کیا عمل کرتے۔
اسی مشہور فلسفی حکیم نے یہ بھی لکھا ہے۔

جو واقعات حیات انسانی میں رونما ہوتے ہیں۔ وہ سب تقدیر الہی کے ماتحت ہوتے ہیں۔ بغیر حکم خدا

درخت کا پتہ تک نہیں مل سکتا۔ لہذا جب ہمیں کوئی تکلیف پہنچے یا راحت و مسرت حاصل ہو تو یہی

یقین ہمارا ہے۔ تسکین قلب کا باعث ہو سکتا ہے۔ کہ یہ سب کچھ خدا کی طرف سے ہے۔ اور خدا جو کچھ کرتا ہے

بہتر کرتا ہے۔ اس کی معیشت میں کسی کو دخل نہیں۔ لہذا تمہارا آخری مقصد بس خدا کی ذات ہو۔

احادیث خیر الانام

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لَيْسَ الشَّدِيدُ بِخَصِيصٍ إِنَّمَا الشَّدِيدُ الذِّي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ

زبردست وہ نہیں ہے۔ جو (کتنی بڑے ہیں) اپنے مقابل کو شیخ و س۔ بڑے بردت وہ

ہے۔ جو غصے کے وقت اپنے نفس پر قابو رکھے۔ (حدیث المرسل معلم از تجربہ بخا بی)

مندرجہ بالا حدیث رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ضبط نفس سے تعلق ہے

افواہ عالم کو جب کسی کامیابی یا ناکامی سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ اس وقت نفس پر قابو رکھنا یا غصہ یہ۔ اگرچہ بہت مشکل ہے۔ لیکن جو قوم اس نازک دور میں حضور پرنور صلعم کے اس ارشاد بالا کو نہ نظر رکھتے ہوئے جس قدر ضبط نفس سے کام لیتی ہے۔ اسی قدر سنجیدگی، متانت، وقار، کیر کمر کی مضبوطی پیدا ہوتی ہے۔ ہذا یہ قوم بلکہ ہر شخص کی دنیاوی زندگی میں رنج و راحت، آرام و مسرت، لازم و ملزوم ہیں۔ لیکن ان دونوں حالتوں میں انسان کو ضبط نفس پر اس قدر قابو حاصل کرنا چاہیے کہ مسرت اور خوشی کے نشہ میں نہ کسی قسم کا فخر و غرور پیدا ہو نہ رنج و تلکد میں وہ نا امید اور بددل ہو۔

لیکن سچ تو یہ ہے کہ ایسا ضبط نفس کچھ اہل دل کی ہی حاصل ہے چنانچہ جو شخص اپنے دل کو پالے وہی ضبط نفس بھی حاصل کر سکتا ہے۔

جیسے کہ اہل مشائخ کے سرور ابو عبد اللہ بن فضل لُحی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

”مجھے اس شخص پر تعجب ہے جو جنگلوں اور بیابانوں کو طے کرتا ہو خدا کے گھراؤ حرم تک پہنچتا ہے اس لئے کہ اس میں اس کے غمیدوں کے نشان ہیں لیکن وہ اپنے نفس کے جنگلوں اور نفس کی خواہشوں کو طے نہیں کرتا۔ تاکہ وہ اپنے دل تک پہنچ جائے کیونکہ دل میں ہی خدا کے نشان ہیں۔“

صاحب صفاء ہرم بن جہان رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ

”میں حضرت اہلس قونی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی زیارت کیلئے قرن میں پہنچا وہاں آپ نے دے دیں کہ معلمہ میں واپس چلا آیا۔ مکہ میں پہنچ کر مجھے معلوم ہوا کہ آپ کو فہم میں ہیں۔ میں کو فہم میں آیا تو وہاں مجھ پر ملک تلاش کرنے پر آپ مجھے نہ ملے۔ مجبوراً میں بھوک کی راہ سے واپس آکر ہاتھ لگا کر میں نے آپ کو راستہ میں دیکھا۔ کگوڑی پہنچے ہوئے دریا کے فرات کے کنارے وضو فرما رہے ہیں۔ وضو کے بعد آپ اپنی ریش مبارک میں لٹکھی فرما رہے تھے۔ کہ میں نے آگے بڑھ کر سلام عرض کیا۔“

آپ نے مجھے دیکھتے ہی فرمایا: ”وعلیک السلام ہرم بن جہان!“

میں نے متعجب ہو کر پوچھا: ”یا حضرت آپ نے کیسے جانا کہ میرا نام ہرم بن جہان ہے؟“

فرمایا: ”عَرَفْتُ دُرُوحِي دُرُوحِي“ یعنی میری روح نے تمہاری روح کو پہچان لیا۔ پہلے تو آپ نے مجھے امیرین یعنی حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ و عمر بن الخطاب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی ملاقات کا تذکرہ کیا۔ اور پھر میرے ساتھ بہت دیر تک باتیں کرتے رہے۔ رخصت ہوتے وقت جب میں نے عرض کیا کہ مجھے کچھ نصیحت فرمائیے۔ تو فرمایا: ”عَلَيْكَ بِقَلْبِكَ“ اپنے دل کو حق کے تابع رکھنا تاکہ ضبطِ نفس حاصل کر سکے۔ اور نفس کی یہاں خواہشوں پر تیرا دل مائل نہ ہو۔“

اسی ارشاد کے مطابق شیخ صالحہ ابو الحسن رحمۃ اللہ علیہ اپنے مرید سے فرمایا کرتے

”تبی کے حکم میں ہونا اس سے بہتر ہے کہ انسان اپنے نفس کا حکم مانے کیونکہ غیہ کی صحبت خدا سے لے جاتی ہے۔ اور اپنے نفس کی صحبت خواہش کے پالنے کیلئے۔“

اسمیں کچھ شک نہیں کہ اپنے نفس پر قابو پا کر ہوا و حرص کو ترک کرنا بقول حضرت شیخ علی جویری علیہ الرحمۃ ۱۔

”پہانوں کو ناخنوں سے کاٹنا اس بات سے آسان ہے کہ حرص و ہوا کی مخالفت کی جائے۔ کیونکہ حرص و

ہوس کی سرشت انسان کے ضمیر میں گوندھی گئی ہے۔

لیکن جہاننگ بھی ہو سکے۔ ضبط نفس حاصل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ میرا تجربہ ہے کہ جس قدر بھی اپنی نفسانی خواہشات کم کر لیں کوشش کی جائے۔ اسی قدر انسان کو آرام و اطمینان حاصل ہوتا ہے۔ اور اگر کوئی خدا کا بندہ اپنے نفس پر قابو حاصل کر لے حرص و ہوا سے بے نیاز ہو جائے۔ تو وہ درجہ ولایت پر سرفراز ہو سکتا ہے جیسے کہ حضرت ذوالنون مصری علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

”میں نے ایک مرد کو ہا میں اڑتے دیکھ کر پوچھا کہ یہ درجہ آپ کو کس عمل کے بدلے ملا۔ اس نے جواب دیا۔

”اپنی خواہش کو پامال کر نیسے۔ یعنی ہوا و حرص کو ترک کرنے پر ہوا کی پروا حاصل نہ ہوتی۔“

لیکن ساتھ ہی اس کے نعام ایزدی پر کفران نعمت سے یا احکام خداوندی میں تصرف کر نیسے بھی بچنا چاہیے۔ یعنی عام معنوں میں عدل کو حرام قرار دینا۔ یا شہوت فطری کی مخالفت میں عضو مخصوصہ کو بیکار کر دینا۔ وغیرہ بقول کسی اہل اللہ کے۔

”تحقیق یہ تھی کہ جھاڑو سے دور کرنا۔ زیادہ آسان ہے۔ بہ نسبت اس کے کہ اسکو لٹھی سے بھٹکا دیا جائے؛

مشائخ عظام کے بزرگ اعظم ابو محمد محمد ریم بن احمد رحمۃ اللہ علیہ نے کسی شخص سے پوچھا۔ تمہارا کیا حال ہے؟ فرمایا۔ اس شخص کا حال کیا پوچھتے ہو۔ جسکا دین اس کی خواہش ہو۔ اور اس کی ہمت دنیا ہو۔ نیکو کار تو وہ ہے۔ جو پرہیزگار ہو۔“

علامہ حضرت شیخ علی جویری علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

”مگر ایسا نیکو کار نہ تو مخلوق سے بھاگا ہوا ہے اور نہ عارف حقانی ہے۔ بلکہ یہ اشارہ اپنے نفس کے عیبوں

کی طرف کیا گیا ہے۔ کیونکہ نفس کے نزدیک دین خواہش کا نام ہے۔ اس کی پیروی کرنے والوں نے خواہش

نفسانی کا نام دین رکھا ہے۔ اور اسکی فرمانبرداری کا نام شریعت کی ورزش مقدر کر رکھی ہے۔ لہذا جو شخص انکے

اس طریق عمل پر چلے۔ اگرچہ وہ بدعتی ہی کیوں نہ ہو۔ اسے متذنب یعنی دیندار کہیں گے اور جو شخص ان کے طریقہ عمل کے خلاف چلے خواہ وہ دیندار ہو۔ مگر وہ اسے سیدین اور زندیق کہیں گے۔ اور یہ بات ہمارا زمانہ (یعنی حصہ بن شیخ علی جویری رحمۃ اللہ کے عہد مبارک میں) اچانکے دور پر نیکے کثرت سے پھیل رہی ہے۔ حضرت بن علی جویری علیہ الرحمۃ کے پاکیزہ قلب کے پاکیزہ خیالات زمانہ حیات کے ہیں۔ برعکاس اس کے موجودہ زمانہ احماد میں دواہشات نفسانی کی جو حالت ہے۔ وہ انہر من الشمس ہے۔ جس کا اعادہ لامحالہ ہے۔ تاہم دنیا داروں (جو نفس کے بندے مشہور ہی ہیں) کی حرص لذت شہوت کے دیندار سی کا دعویٰ کرنا بالکل بوس مراتب و بزرگی نہایت نظر ناک ہے۔ کیونکہ دینداروں کی یہ حرص مراتب و بزرگی نہ فقط بذات خود مگر اس کا سبب ہے۔ بلکہ یہ لوگ اپنے معتقدین کو گمراہ کر نیک باعث بھی ہیں۔ بارگاہ الہی میں دست بدعا ہوں۔ کہ اللہ تعالیٰ ہر شخص کو حدیث بالا پر عمل کرنے اور حتی الوسع نہایت نفس کر نیک کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین بحق سید المرسلین آمین) (۱) (۲)

حسنِ عمل

از: عبدالرشاد صاحب محشر و پشما سٹر محمد نگر

عاملِ مسلم و عمل ہی نہیں انسان کوئی	کیا اثر ان پر کرے آیتِ قسہ ان کوئی
عیشِ دنیا پہ ہن مصروف سبھی غور و کلاں	اب تو دنیا میں نہیں دین کا خواہاں کوئی
ماحصلِ دین ہے دنیا بھی ہو حاصل اس سے	گر عقیدت سے تلاوت کرے قرآن کوئی
مالِ دنیا پہ نہ کرنا زینسا ہے سب کو	جھوٹا ہو کہ مکتبہ ہو یا الودان کوئی !!
مجمعِ قوم کے امراء ہوں جو اسلام پہ سب	پھر نظر آئے پریشان نہ مسلمان کوئی
اپنی امت کی خبر شافعِ امت لیجے	ترمی امت کے نہیں حال کا پڑسان کوئی

کوشش ملتِ مسلم ہے عبث اے محشر
اب تو اللہ کے غیب سے سماں کوئی

تذکرہ بزرگانِ اسلام

حضرت سلمہ بن اکوعؓ

—————

نام سنان کنیت ابو یاس والد کا نام عبد اللہ تھا۔

شہرہ میں مشہور بہ اسلام ہوتے ہی مدینہ شریف کی طرف ہجرت فرمائی لیکن دیگر ہاجرین کے مقابل اس ہجرت میں یہ خصوصیت تھی کہ آپ نے خدا اور اس کے رسول پر حق معلوم کیلئے نہ فقط اپنے وطن احباب و اقارب کو چھوڑا بلکہ بیوی بچوں کو بھی چھوڑ کر تنہا مدینہ شریف کی غربت و عزلت بخوشی قبول کی۔

مدینہ شریف میں تشریف لاتے ہی مدینہ میں شمولیت کی عزت حاصل کی۔ ہادی اسلام سرور کائنات صلیہ الصلوٰۃ و آلہ وسلم نے صلح مدینہ کے دنوں میں حضرت عثمان ابن عفان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت کی خبر سنکر مسلمانوں سے اپنی جانیں نثار کر دینے کی جو بیعت لی۔ اس بیعت کو تاریخ اسلام میں بیعت رضواں کے نام سے غلط اہمیت حاصل ہے۔

چنانچہ حضور پر نور صلعم نے جب اس موقع پر جانثارانِ اسلام سے بیعت لینا شروع کی تو آپ نے تین مرتبہ اس بیعت کا شرف حاصل کیا۔ وہ اس طرح پہلے ایک جماعت کیساتھ بیعت کر چکے تھے کہ حضور پر نور صلعم کی آپ پر نذر مبارک پڑی تو حضور پر نور صلعم نے فرمایا۔

”سلمہ اذ بیعت کرو۔“

آپ نے عرض کیا: ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں تو پہلے ہی بیعت کر چکا ہوں؛

حضور پر نور صلعم نے فرمایا: ”ہرج کیا ہے دوبارہ کر لو؟“

تیسری دفعہ حضور پر نور صلعم کی جب آپ پر پھر نظر کر رہی تھی تو ارشاد فرمایا:

”سلمہ! کیا بیعت نہ کرو گے؟“

آپ نے عرض کیا: ”یا رسول اللہ صلعم دو مرتبہ تو کر چکا ہوں۔“

حضور پر نور صلعم نے فرمایا: ”تو تیسری مرتبہ میں کیا ہرج ہے؟“

چنانچہ آپ نے رسالت صلعم کے ارشاد کے مطابق تین مرتبہ بیعت رضوا کی سعادت حاصل کی

♦

مشرکین مکہ نے اگرچہ ببادیان اسلام سے صلح کر لی تھی۔ لیکن ان کے دل ابھی مسلمانوں کی طرف سے مٹے نہ ہوئے تھے۔

بہر حال صلح مدینہ میں تمام مجاہدین اسلام حسب الارشاد ہادی اسلام خیر الانام صلعم اہل مکہ سے مطمئن تھے۔ اور

آپ بھی اطمینان سے ایک درخت کے نیچے لیٹے ہوئے تھے۔ آپ کے قریب ہی چند مشرکین آکر بیٹھ گئے جنہوں نے

رسالت صلعم کی شان کے خلاف باتیں کرنی شروع کیں۔ آپ کو ان کی یہ باتیں ناگوار گذریں۔ تو آپ: ہاں سے اٹھ کر

دوسری جگہ جا بیٹھے۔ آپ کے اٹھتے ہی مشرکین اپنے ہتھیار کھول کر اطمینان سے ابھی لیٹے ہی تھے کہ کسی نے یہ

نعرہ لگایا۔

”ہاجرین خبردار ہو جاؤ کہ ابن زینم کو کسی مشرک نے شہید کر دیا ہے۔“

یہ نعرہ سنتے ہی آپ اپنے ہتھیار سنبھال کر اٹھ بیٹھے۔ اور اٹھتے ہی پہلے ان مشرکین کی طرف لپکے۔ اور ان نے

تمام اسلحہ پر قبضہ کر نیکے بعد ان سے کہا: اگر تم میں سے کسی نے بھی سرکشی کی تو خدا کی قسم اس کا سر قلم کر دوں گا۔ بہتر

یہی ہے کہ تم سیدھی طرح میرے ساتھ چلے جاؤ۔“

چنانچہ آپ ان مشرکین کو لے کر حضور پر نور صلعم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ لیکن رحمتہ للعالمین صلعم نے نہ فقط ان

چند مشرکین کو بلکہ دیگر گرفتار شدہ اہل مکہ کو بھی چھوڑ دیا۔ اور آپ کو مال غنیمت کے دو حصے عنایت فرمائے۔ ایک

سوار کا دوسرا پیدل کا۔



آپ شجاع اور بہادر ہونے کے علاوہ دوڑنے میں بھی کیا تھے۔ اس قدر تیز دوڑتے تھے کہ سوار کے ساتھ مقابلہ کرتے۔ بلکہ بعض اوقات سوار کے آگے بڑھ جاتے تھے چنانچہ غزوہ ذی قردہ کے پہلے ہی روز علیؓ صبح جب آپ گھر سے نکلے تو یہ خبر سنتے ہی کہ حضورؐ پر نور صلعم کے چند اونٹ ذی قردہ کی چراگاہ میں سے بزرگ عطاف کے چند افراد کو پکڑ کر لئے گئے ہیں۔

آپ نے یا صبا ماہ کا ایسا پُر زور لعرہ لگایا کہ تمام مدینہ شریف میں اس کی آواز گونج گئی۔ اور تن تنہا ان ڈاکوؤں کا اس تیزی سے پیچھا کیا کہ ان کو راستے میں ہی پالیا۔ ڈاکو پانی کی تلاش میں معروض تھے۔ آپ نے تاک تاک کر انہیں استقدر تیز رسائے کہ وہ گھبرا کر اونٹ چھوڑنے کے علاوہ بجز اسی میں اپنی پادریں بھی چھوڑ کر بھاگے۔ اتنے میں حضورؐ پر نور صلعم بھی جانثاران اسلام کے ساتھ ان ڈاکوؤں کے تعاقب میں وہاں پہنچے۔ تو آپ نے عرض کیا۔

یا رسول اللہ صلعم (میرے ماں باپ آپ پر فدا ہوں) میں نے ان لوگوں کو پانی پیئے بغیر ابھی ابھی جگا دیا ہے۔ اگر ان کا پیچھا کیا جائے تو اب بھی وہ پکڑے جاسکتے ہیں؛

لیکن رِزْمَةُ الْعَلَمِینِ صلعم نے فرمایا۔

”قابو پانے پر بھی درگزر کرو۔“



غزوہ ذی قردہ کے بعد غزوہ خیبر ہوا۔ اس غزوہ میں بھی آپ کے شوقی جہاد نے وہ جانثاریاں ظاہر کیں۔ کہ حضورؐ پر نور صلعم نے فتح خیبر کے بعد آپ ایسے جانثار کو اپنی ہمراہی کا ایسا شرف بخشا کہ اپنے دست مبارک سے آپ کا ہاتھ تھامے ہوئے فتح و کامرانی سے مدینہ شریف کی طرف لوٹے۔ اس کے بعد غزوات ثقیف ہوازن میں شمولیت کی۔ ان دونوں غزوات میں بھی اپنی سرفروشیوں کا بہترین ثبوت دیا۔

اسی غزوہ کے دنوں کا واقعہ ہے کہ ایک اونٹ سوار مجاہدین اسلام کے لشکر گاہ میں آیا۔ اور اونٹ سے

اتر تے ہی اس نے شکر گاہ اسلام کے چاروں طرف اس نظر سے جھانپا۔ جیسے کوئی غنیم کی طاقت کا جاننے والے رہا ہو۔ اور پھر اپنے اونٹ پر سوار ہو کر بڑی تیزی سے شکر گاہ اسلام سے نکل گیا۔ چونکہ اس کا یہ طرز عمل جاسوسی سے مشابہ تھا۔ اس نے بہادران اسلام میں سے ایک بہادر نے جب اس کا تعاقب کیا۔ تو آپ بھی اس تیری سے اس کے پیچھے دوڑے۔ کہ آگے بڑھ کر اس کے اونٹ کی ہمارے پکڑ کر اونٹ کو بٹھاتے ہی اس دشمن اسلام کو ایک ہی وار میں ٹھنڈا کر دیا۔ اور خود اس کے اونٹ پر قابض ہو گئے۔

حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے مقتول کو دیکھ کر دریافت فرمایا۔

”اے کس نے قتل کیا؟“

اصحاب کرام نے عرض کیا: یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے (یعنی آپ نے)۔

ارشاد فرمایا: تو مقتول کا سب سامان بھی اسی کا حق ہے۔

✽

شہر میں ہمدانی ٹھکانے میں حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے بنو قریظہ کی سرکوبی کے لئے جن مجاہدین اسلام کو حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی سرکردگی میں بھیجا۔ ان مجاہدین اسلام میں آپ بھی تھے۔ آپ نے اس سرزمین میں اپنی شجاعت کے وہ جوہر دکھائے۔ کہ تنہا دشمنان اسلام کے سات خانوادوں کو خاک و خون میں ملا کر دکھ دیا۔ جو لوگ فرار ہوئے ان کو اور ان کی عورتوں کو بھی گرفتار کر لیا۔

ان منور مشرکین میں ایک حسین لڑکی بھی گرفتار ہوئی تھی۔ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ کی غیر معمولی شجاعت سے خوش ہو کر وہ لڑکی آپ کو عنایت کی فتح یاب مجاہدین اسلام کے ہمراہ آپ بھی جب اس لڑکی کو لے کر مدینہ شریف میں پہنچے۔ تو حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

”اے سلمہ! یہ لڑکی تم واپس کر دو۔“

آپ نے عرض کیا: یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں نے ابھی تک اس کو ہاتھ تک نہیں لگایا۔ ابھی حاضر کئے دیتا ہوں۔ چنانچہ اسی وقت آپ نے خوشی اس لڑکی کو دربار نبوت میں پیش کر کے اپنے زہد و اتقا و محبت و اطاعت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا عملی ثبوت دیا۔ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس لڑکی کو اس کے لاجئین کے پاس مکہ شریف

میں روانہ کر کے اس کے بدلے میں بعض ان جانثاران اسلام کو آزاد کرایا جو مشرکین مکہ کے ہاتھوں گرفتار ہو چکے تھے۔



اسلام اور اہل اسلام خیر الانام صلعم کی اس جانثاران محبت و شجاعت و بہادری کے باوجود آپ نہایت مخیر تھے۔ اللہ کی راہ میں خرچ کرنے سے آپ کو فاس خوشی حاصل ہوتی تھی۔ خدا نے نام پر اللہ کا واسطہ دلانے (اگرچہ خدا کا واسطہ دلانے والوں کو اچھا نہ سمجھتے تھے) والے کو اکٹھا کام واپس نہ ہونے دیتے تھے۔ بلکہ نرا کرتے۔ ”اگر کوئی راہ خدا میں خرچ نہ کریگا۔ تو اور کس میں خرچ کریگا۔“

مدقات کے مال سے اس قدر پرہیز کرتے تھے کہ اگر کسی چیز میں ذرا سا شک بھی پڑ جاتا تو اس کو ہرگز استعمال نہ کرتے تھے۔ اور احتیاط کی یہ حالت تھی کہ اپنی صدقہ کی ہونی چیز کو دوبارہ قیمت دے کر خریدنا بھی پسند نہ کرتے تھے۔

حضور پر نور صلعم کی وفات حسرت آیات کے بعد مدینۃ النبی صلعم کی فرقت گوارا نہ کی لیکن حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت کے بعد محبوبہ امدیہ نہ تشریف سے نکل کر زبدہ میں مستقل اقامت اختیار کی۔ وہیں شادی کی اور اولادیں بھی ہوئیں۔

لیکن اللہ میں اس دنیا نے فانی کو چھوڑنے سے پہلے پھر مدینۃ النبی میں تشریف لے آئے۔ اور واپسی کے چار یوم بعد ہی عالم بقا کی طرف تشریف لے گئے۔

آخر آپ ایسے جانثار حقیقی کا جسد مبارک دیا جمید صلعم میں ہی سپرد خاک ہوا۔

مدیر

اِنَّ اللّٰهَ وَاِنَّا عَلَیْهِ رَاجِعُونَ



مسلم سے!

مولوی مظہر حسین صاحب منظر

مسلم خوابیدہ! یہ غفلت! تساہل! کھنڈ
لٹ پٹی ہے دولتِ اسلام تیرے ہاتھ سے
کیا تجھے کچھ یاد ہے اسلام کا طرزِ عمل
کو کسی ملت کا تو ہے فرد کس کا بے غلام
تو مسلمان تھا تیری فطرت میں تھا جاہ و جلال
سائے عالم میں بجاؤں گا تیرے اسلام کا
تو مرئی تھا زمانہ تھا تیرے زیرِ حسین
تو خدا کا تھا۔ خدا ہی پر بھروسہ تھا تجھے
تیرا آقا ہادی اسلام ہے نیر اللانام
پیشوا تیرے وہ کیسے پیکرِ اسلام تھے
لیکن اب حالت ہے یہ اقوام دنیا میں کجا
شیشہ دل رنگ آلودہ ہوا ہے اس قدر
تیری ہستی پردہِ ظلمت میں کیسی گم ہوئی
کیوں گرفتارِ حوادث ہے، نہیں معلوم کیا
تو زنجیرِ تساہل چھوڑا فسدہ دلی!

بسترِ راحت پہ تو اب تک پڑا ہے خبر
مٹ گیا ہے تیرے دل سے جذبہِ علم و ہنر
مسلموں نے کس طرح کی زندگی اپنی اسیر
اپنی حالت سے بھی ناواقف بنے دانِ سجدہ
قیصر و کسریٰ کے یوانوں میں تھا تو صوبہ گر
تیری پیشانی پہ ظاہر تھا نشانِ تابندہ تر
پاؤں تیرے جو متی تھی دولت و فتح و ظفر
جز خدا پیشِ دگر جھکتا نہیں تھا تیرا سر
وجہِ تخلیق دو عالم باعثِ خیر و الا شبر
یعنی خالدِ جید و عثمانِ بوجر و عمر
وسعتِ دنیا میں بھی ممکن نہیں تیرا گزر
اب نظر آتا نہیں کچھ امتیازِ خیر و شر
بہرِ در۔ بوزہ گرمی پھرتا ہے تو اب در بدر
تو نے چھوڑی اتباعِ ہادی جن و بشر
اتھ عمل پیرا ہو اب اسلام کے احکام پر

یا خدا مسلم کو پھر اسلام کا پابند کر
یہ دعائے نیم شب ہے مظہرِ خستہ بگر

نکات اسلام

یعنی

اسلام کے طریق عبادت پر ایک نظر

از بابو جنود الحق صاحب جنید چکادی برہم گھر

بابو جنود الحق خالصہ سب جنید چکادی عارف کے نابعد قلمی معارف ہیں۔ اور حقیقت اسلام کے موضوع پر اچانک کھنکھانے والے ہیں۔ لیکن عارف کی محدود وضاحت کے باعث یہاں بعض دیگر غرض اہل علم کے مفید مضامین کے اندراج میں تاخیر ہوئی۔ وہاں بابو صاحب کے چند حقائق بھی تقریباً ۱۵ ماہ سے عارف کی زیرت کا باعث نہ ہو سکے۔ اس تاخیر و تعویض پر معذرت کرتے ہوئے آج آپ کا مضمون ذیل بعد اختصار بعد شکریہ درج کرتے ہوئے امید کی جاتی ہے۔ کہ جناب جنید اس تاخیر و اختصار سے خاکسار کو معذور تصور فرمائیں گے۔ اور قارئین کرام مضمون ہذا کے مطالعہ سے محفوظ رہیں۔

مستفید ہونگے۔

مدیر

اسلام۔ لفظ اسلام کے معنی و مادہ ہی سلامتی سے متعلق ہے۔ اور جس دین کا مادہ یعنی اعلیت ہی امن و سلامتی یا سلامت رومی ہووے۔ وہ بنی نوع انسان کے راہ زندگی کے لئے کیونکر نہ صراطِ مستقیم اور اپنے پیروں کے لئے صحت و سلامتی کے ساتھ بلا خطر منزل مقصود تک پہنچانے کا ذمہ دار ہوگا۔ علاوہ ازیں تعلیمات و تابعین اسلام نے عموماً و بانی اسلام و اس کے حالات زندگی نے خصوصاً اسلام کے مخزون امن و

سلامتی ہونے کے دعوے میں وحدانیت، اخوت، مساوات، عدد کے ساتھ خلق و مروت، دیگر اقوام و مذاہب سے صلح و اشتراک عمل کی دعوت، انتقام کے بدلے عفو، خدمتِ خلق کو افضل عبادت، بلا امتیاز مدت و قومیت، ہمسایہ، یتیم، بیکس و مظلوم کی اعانت و دستگیری وغیرہ کے دلائل اسطرتِ عالم میں پیش کئے۔ کہ حقیقت و حرمت پسند غیر مسلم فلاسفہ بھی بعد مطالعہ و تحقیقات انگشت بدندان ہیں۔ اور فی زمانہ بھی سائنس و فلسفہ کی روشنی و معلومات و تحقیقات کی سرگرمی میں جس قدر اسلام کا مطالعہ کیا جا رہا ہے۔ اس کی حقیقت و حرمت اور بانی اسلام کی عظمت و شخصیت میں غیر معمولی اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔

کلمہ اسلام کے ذریعہ جس مجسمہ قدرت نے دین و اسلام کو ایک فطری دین بنایا۔ اور جس کے ذریعہ یہ دین بنی آدم کو پہنچایا۔ ان دونوں کی مختصر مگر مجمل حقیقت بتائی گئی ہے۔ یہ کلمہ اس قدر سادہ و مختصر اور مطابق عقل ہے۔ کہ اس کے معنی سمجھنے میں نہ کوئی دقت و پیچیدگی نہ عبارت میں طوالت ہے اور نہ اس کے قبول کرنے میں کسی دلیل و برہان کی حاجت ہے۔ کیونکہ کلمہ اسلام کا تو صرف یہی مفہوم ہے کل مخلوقات یا کائنات کا موجود و مخرج ایک اور صرف ایک ہے۔ اور اس کا کوئی شریک نہیں۔ اور عالم میں بجز اس کے کائنات یا اسباب کائنات کا پیدا و فنا کرنے والا یا قابلِ عبادت و پرستش دوسرا کوئی نہیں ہے۔ اسلامی اصطلاح یا زبان میں اس کا نام اللہ ہے۔ اور جس انسانی ہستی کی وساطت سے اس نے اس مذہب کو عالم میں بھیجا۔ اور جس نے اس کی تعلیم و تبلیغ کی یا خود عاملِ ہر کہہ دوسروں کو دعوتِ عمل دی۔ ان کا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے اور اگرچہ وہ اپنے اس شرف و خدمتِ خاص و معجزات کے بنا پر تمام گمراہ انسانی پر فائق و مرجع ہیں۔ تاہم وہ بھی خدا کے ایک عبد یعنی بندہ ہیں۔ اور اللہ کے رسول (اللہ کی طرف سے بھیجے ہوئے) ہیں۔ اور دیگر مذاہب کے ہادی و رسول جو خود کو اوتار (خود خدا یا قائم مقام) یا حکیم اللہ یا روح اللہ وغیرہ کی تعلیم دے کر صمد یا خدا یا ذاتِ خدا کو محدود یا مخصوص یا رسول دہادی کہ ایک شرفِ تخصیص (جو خلافتِ عقل ہے) سے انسان کو شرک۔ کفر یا عقیدت یا پس و پیش کی کشمکش میں مبتلا کر دیتا تھا۔ اس کو اس کلمہ طیب نے دور کر کے اللہ کی خالص وحدانیت و رسول کی اصلی حقیقت و اس کی نیک نفسی یا انکساری کا ہمہ گیر و ہر لحاظ پر سبق و مثال عالم کے سامنے پیش کیا۔ اور اللہ کے نام

و وحدانیت کے ساتھ ساتھ رسول کا نام در رسالت کا ذکر اس لئے مقدم و ضروری سمجھا گیا۔ پیغام دہندہ و پیامبر و دروں کا تعین در سند دائمی قائم و موجود ہے۔ اور بنی آدم کو اس کی تفتیش و تحقیقات کا جو خیال و جاہلین کا اعتراض ہے۔ وہ مقصد ہرگز نہیں ہے۔ یہ کلمہ اس لئے فرض قرار دیا گیا۔ کہ یہ مدرسہ اسلام کا پہلا سبق ہے۔ اس کے وحدانیت و رسالت پر صدق دل و زبان سے ہر مرد و زن مقرر ہو کر اسی کی روشنی و استعداد سے اسلام کے کل مدارج طے کرنے کے قابل ہو سکے۔

صلوٰۃ یا طریق عبادت الہی۔ چونکہ عبادت ہی انسان کے وجود کی علت غائی یا معنیہ راز عبد و معبود کا واحد حل ہے۔ اور اسی مقصد کی تکمیل میں ہی ابتداء سے ادیان عالم عبادت کے مختلف طریقے اپنے متبعین کے لئے مقرر کرتے چلے آئے ہیں۔ علیٰ ہذا مذہب اسلام جس نے اپنے کو ایک فطری مذہب ہونے کا دعویٰ بیان کیا ہے۔ اس نے جو افضل العبادت اپنے پیروان پر فرض قرار دی ہے۔ اس کو صلوٰۃ کہتے ہیں۔ جس کے رموز و نکات و ارکان و تعلیمات خود شاہد ہیں۔ کہ بنی نوع انسان کے لئے واحد فطری طریقہ عبادت صلوٰۃ اور صرف صلوٰۃ ہے۔ کیونکہ فطرت وہی ہے۔ جو ہمہ وجہ مکمل ہو۔ دنیا کی کوئی طاقت اس کے مماثل و ہم پلہ نہ ہو سکے۔ اور اہل عالم کے لئے یکساں فیض رسال ہر اور اہل عالم اس کو قدرت سے منسوب کرنے پر مجبور ہوں۔

(۲) ایک پیر و اسلام عالم میں نماز کا یہی نقشہ درپیش کرتا ہے۔ کہ اس مالک کون و مکاں کی حمد و ثنا جلال و جبروت، رحم و کرم، برتری و بزرگی کا بالفاظ "رب العالمین، اللہ اکبر، ربی الاعلیٰ، ربی العظیم و احد القہار" وغیرہ دل سے اعتراف اور زبان سے اعتراف کرتا ہو کہ کبھی مودب کھڑا ہو کر، کبھی بیٹھ کر بار بار اپنی پیشانی رکھ کر اسی سے استعانت و صراطِ مستقیم کی، اور اس کے بتنیش غیظ و غضب سے محفوظ رہنے کے لئے رحم و کرم کی درخواست پیش کرتا ہے۔ اور اہل عالم و نیز خانی عالم جو عالم الغیب ہے اس کے سامنے اپنے قول و فعل کو یکساں ثابت کر دکھاتا ہے۔

۳۔ نماز ہی دیر معرفت کی حقیقی کلید بھی ہے۔ اور نماز ہی عالم میں شاہ و گدا کی مساوت۔ انسانی اخوت اتفاق و اتحاد و خلوص و ارتباط کی بے نظیر و زندہ مثال عملاً پیش کرتی ہے۔ جو عالم کے امن و راحت، ترقی و فلاح کے حقیقی راز ہیں۔ اور جس سے صفحہ ہستی کے دیگر مذاہب یکسر خالی ہیں۔

(باقی باقی)

درسِ عمل

ازہ حضرت نور لدھیانوی

خیال کو اسیر یا خود اسیر و ام خیال ہو جا کمال کر یا کمال بن یا کمال سے با کمال ہو جا
۱۱ اے فطرت پہ ہونے صدقے نوشتہ لازم ہو جا اتق پہ کاہیدہ جسم وہاں سے چمکت نکال ہو جا
لگا اسی بنیال سے تو مئے ہوں کی مثال ہو جا

کہاں ہے وہ تیرا جذبہ دق کدھر ہے وہ غمے شہابی کدھر گیا تیرا عشق کامل کہاں گئی شان امتیازی
کہاں ہے وہ تیری سر بلندی کدھر ہے وہ تیری سرائی ازل میں تھا سہرے نیاز می شش حقیقی تپ مجازی
ز میں پہ پھر کیوں ہے خاک بازی چرپے مانی کامل ہو جا

مدال تجھ کو نہ سچ کا سے نہ سچ تجھ کو مدال کا ہے نہ شوق تجھ کو عروج کا ہے نہ غم تجھ کو زوال کا ہے
خیال آواز کا ہے تجھ کو نہ ذوق تجھ کو کمال کا ہے یہ نقص تجھ میں کمال کا ہے نہ مال کا ہے نہ قال کا ہے
جواب تو خود سوال کا ہے جواب بن یا سوال ہو جا

نہ اپنی طاقت سے بخیرہ نہ زور بازو سے اپنے نائل تیری شجاعت کا تیری ہمت کا آج تک ہے ناز نہ نائل
بڑھائے جاکشتی متناوہ دیکھ ہے دو قدم پہ سائل ٹھہر ٹھہر مضطرب ہو دل گذر گذر ہے قریب منزل
نکھر نکھر شکل ماہ کامل سنو سنو رہا کمال ہو جا

سمجھ لے تکلیف کو بھی اجتہاد کی کل کو جان آسماں تو جذبِ کل لئے بڑھے جانِ خدا نہ ہونے دے اپنے اور سلا
نہ اپیت ہونے دے حوصلے کو غیو کیوں نہ ہو سلا ترقیوں کا کھلا ہے میدانِ اہمیت اگر ہے انسان
کہا تھا بن یا تیرے غراں نہ یہ کہ رو بہ خصال ہو جا

تو آپ ہی اپنا رہنما بن نہ ڈھونڈ لے نور راہ کو ہنسی خوشی طے کئے جلا جا اس عشق کے اہ پر خطہ کو
مزے جو لینے ہوں ترک کر دے فغاں شبِ لہر کو دعا سے کچھ لاگ ہے اثر کو بنالے آہن دل و جگر کو
جوسنگ بریں چرانہ سر کو جو تیغ چمکے تو ڈھال ہو جا

اسلاف کی قوتِ ایمانی

فدویت اور جان نثاری، ثبات اور الواعزہ کے حیرت انگیز مناظر

کبھی اسے فوجوں سے بدتر بھی کیا تو سنے

وہ کیا گردوں تھا تو جسکائے اک ٹٹا ہوا تارا

رحمتِ ظہرِ نازلِ میلِ عابدین حضرت مولانا عبد القیوم صاحب ندوی سرکہہ۔ ضلع بارہ بنگلی۔

(مقیم حال پونہ بھوانی پیٹھ)

مولانا عبد القیوم صاحب ندوی نہ صرف مذہبِ اسلام کے عالمِ جید بلکہ قابلِ ادیب بھی ہیں

بہارِ ماہِ اپنی قلمی اعانت سے عارفوں کو نوازا کرتے ہیں۔ چنانچہ مندرجہ ذیل مضمون بھی

آپ کی جودیتِ طبع کا منظر ہے۔ جسے آپ نے پونہ میں قوم کے اکابر، علماء و فضلا و عام

مسلمانوں کے مجمعِ کثیر میں پڑھا۔ اور سید پند کیا گیا۔ مضمون بذاتِ قلم ۱۰ ماہ سے موصول ہو چکا

ہے۔ جس کی تاخیرِ شاعت پر معذرت کر لے جاتے آج برسے افادہ تالیف عارف

بکریہ درج کیا جاتا ہے۔

منتہی

آج سے ساڑھے تیرہ سو برس قبل کی تاریخ پر اگر ہم نظر ڈالتے ہیں۔ تو ایمان و ایقان، صبر و تحمل، حزم و استقلال، تسلیم اور رضا میں ایک ایسے ڈوبے ہوئے اللہ والے گروہ کو پاتے ہیں۔ کہ جن کی قوتِ ایمان کا ادنیٰ سا کہ شمع یہ تھا۔ کہ حق اور صداقت، ایمان اور اسلام کے سامنے وہ اپنا سب کچھ قربان کر دیا کرتے۔ اور اپنے بدن کو قیمتی قیمہ کرانے کے بعد بھی سکون اور اطمینان کا سانس نہ لیا کرتے تھے۔

اس اسلام کی حمایت اور نصرت اور سرکایہ دو جہاں روحی لہ الفداہ صلی اللہ علیہ وسلم کی رفاقت کے جرم میں مشرکین مکہ اور کفار قریش کے ہاتھوں ان پر گزیدہ ہستیوں کو کون کونسی تکالیف اور مصائب نہیں اٹھانی پڑیں۔ دوست سے دشمن نہیں ہوئے۔ کہ یگانہ سے بیگانہ نہیں ہوئے۔ گھرت بے گھر نہیں ہوئے۔ ماں باپ اعزہ واقربا نہیں چھوڑے۔ مال و دولت عزت و عظمت سے محروم نہیں ہوئے۔ جلتی ہوئی سلوں پر اور دہکتے ہوئے انگاروں پر نہیں سلائے گئے۔ گھم میں رسی باندھ کر مکہ کی خاردار جھاڑیوں اور عرب کی مجلسائینے والی کنکریوں پر نہایت سنگدلی اور بے رحمی سے نہیں گھسیٹے گئے۔ کیا کچھ ان کے ساتھ کرنے کو چھوڑ دیا گیا؟ مگر کیا حق و صداقت اور ایمان و یقین کے یہ پہاڑ اپنی جگہ سے متزلزل ہو گئے؟ کیا ان کی روحانیت ان کی فدویت اور ان کی ایمانی قوت میں ذرا ہلچل ہوئی؟ نہیں اور ہرگز نہیں۔ بلکہ مورج کی جہنم نما شعائیں اور آگ کی تیز ترین لپٹیں ان کی قوتِ ایمانی کو تیز سے تیز تر کرتی گئیں۔ یہاں تک کہ زبان وحی ان کے متعلق یوں زمزمہ ساز ہوئی۔

نَالِیْنِ هَاجِرًا وَاٰخِرًا مِنْ دِیَارِهِمْ وَاُوْدُوا فِی سَبِیْلِی وَتَاٰتِلُوْا وُقُتِلُوْا
لَا کُفْرًا عَنْهُمْ سِیَّاتِهِمْ وَلَا دُخْلَنَّهُمْ جَنَّتِ خَجْرًا مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهَارُ

پس جن لوگوں نے امیر سے بچے اپنے وطن اور گھرباد کو چھوڑا اور جنہیں میرے راستے میں تکلیفیں دی گئیں
ہیں۔ ان کے گناہوں کو معاف کر دوں گا۔ اور ایسی جنتوں میں جگہ دوں گا۔ جگہ بچے نہیں پہنچی ہو گی۔

(سورہ آل عمران)

اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے انہیں اس غیر فانی اور فقیہ النظر طہرائے امتیاز سے ممتاز و مشرف فرمایا۔ رضی اللہ عنہم ورضوا عنہم (اللہ ان سے راضی ہوا۔ اور وہ اللہ سے راضی ہوئے) (سورہ توبہ) ہم آج کی صحت میں اپنے اسلاف کرام کی چند ایسی ہی ہستیوں کے مقدس ترین حالات کو پیش کرنے کا فخر حاصل کر چکے۔ کہ جنہوں نے اسلام اور ایمان کی راہ میں ایسی ایسی تکلیفیں اور شدید تکلیفیں برداشت کیں۔ کہ جنکی دیکھنے کی تاب ستم شعار آسمان اور کوہِ ذریں بھی نہ لاسکا۔ اور مرکز عالم متحرک اور متزلزل ہو گیا۔

سیدنا بلال حبشی (رضی اللہ عنہ) اور کون بلال حبشی ہر کہ جن کی وفات پر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔ کہ آج دنیا سے میرا سردار اٹھ گیا۔ یہ جب اسلام لائے۔ تو ان کا آقا امیہ بن خلف جلیتی ہونی ریگ پر ان کو لٹا دیتا۔ اور سینہ پر جلیتی ہونی پتھر کی بھاری سل رکھ دیتا۔ کہ آپ اپنی جگہ سے حرکت نہ کر سکیں۔ اور کہتا۔ لَا تَزَالُ هَذَا حَتَّى يَمُوتَ اور تکلف محمد و تعب الکلات والعزى (یعنی تم اس طرح رہو جہاں تک کہ مر جاؤ۔ یا عجز و معصم کا انکار کرو اور لات و عزى کی عبادت) لیکن ان سب کے جواب میں یہاں آگے کچھ تھا تو صرف احد احد تھا۔ عشق محمدی کے اس مترالے کی قوت ایمانی کو جب گرم ریگ اور دیکھتے ہوئے پتھر کم نہ کر سکے۔ تو امیہ نے آپ کے گلے میں رسی باندھ کر لڑکوں کے حوالہ کر دیا۔ لڑکے انکو سنگہ بڑوں اور جنگل کے کانٹوں پر ٹھینتے۔ مگر یہاں زبان مبارک پر اب بھی جو لفظ جاری تھا وہ احد ہی احد تھا۔ (احد الغابہ تذکرہ حضرت بلال رضی اللہ عنہ)



حضرت جناب بن الارتؓ۔ غلامی کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے سخت تکلیف اور مصیبت کی زندگی گزار رہے ہیں۔ کہ ادھر کانوں میں بنی امی سلمہ کی آواز آئی کہ:-

”نہیں کوئی معبود ہے مگر اللہ۔ اور میں اس کا بندہ اور اس کا رسول ہوں“

یہ آواز تھی کہ آپ پر دانہ دار ہو کہ خدمت نبوت میں حاضر ہو کہ شرف باسلام ہو گئے۔ ان کے آقا کو خبر ہوئی تو اس نے لال لال لوہے کی سلاخوں کو آپ کے سر مبارک پر جن کی بلائیں فرشتے لینے آتے تھے۔ رکھ دیں۔ انگارے کے مانند پتھروں پر آپ لٹا کر باندھ دئے جاتے۔ جس کی وجہ سے پیٹھ پر کا گوشت جاتا رہا تھا۔ مگر توحید کا سودا کچھ دل میں اس طور سما گیا تھا۔ کہ ان تمام تکالیف اور ان تمام مصائب نے کم کرنے کی بجائے انہیں زیادتی ہوتی رہی۔ (تاریخ ابن جریر طبری)

ایک دفعہ حضرت عمرؓ نے آپ سے ان کے حالات زندگی دریافت فرمائے۔ تو آپ نے عرض کیا۔ کہ امیر المؤمنین میری پیٹھ دیکھ لیجئے۔ آپ نے پیٹھ دیکھی۔ تو انتہائی متعجبانہ انداز میں فرمانے لگے۔ کہ میں نے تو ایسی پیٹھ کسی کی بھی نہیں دیکھی۔ آپ نے عرض کی۔ کہ جب میں اسلام لایا۔ تو کنارہ نور میں آگ دھکاتے

اور اس پر مجھے شاد دیتے۔ اس آنگ کو میری پیچھے کی چربی بچا دیا کس قیامتی۔ (اسد الغابہ منکرہ حضرت جنابؑ)
اللہ اکبر یہ قیامتی ایمان کی قوت اور اسے کہتے ہیں عشق محمدی اور ربانی محبت !!!



حضرت ضعیف رضی اللہ عنہ ایک جلیل القدر اور بزرگ ترین صحابی ہیں۔ ایک بار ان کو میلہ کذاب نے پکڑا۔ اور کہنے لگا۔ کہ تم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو رسول مانتے ہو؟ آپ نے فرمایا کہ ”ہاں“۔ پھر اس نے سوال کیا۔ کہ تم مجھے بھی رسول مانتے ہو؟ آپ نے فرمایا کہ ”لا اسمع“ (میں نہیں سنتا)۔ اس جملہ اور اس انکار پر اس کو اس قدر طیش آگیا۔ کہ اس ظالم نے آپ کا عضو عضو کاٹ کر منتشر کر دیا۔ اس پر بھی آپ آنحضرت پر درود و سلام اور سیکمہ کے جواب میں ”لا اسمع“ (میں نہیں سنتا) فرماتے رہے۔ یہاں تک کہ چند ہی لمحوں میں نشہ ربانی کا ڈوبا سہا یہ متوالا اپنے سچے دوست سے جا ملا۔ انا للہ وانا علیہ راجعون (مدارج المہدی) ص ۱۰۷

عشق پر زور نہیں ہے یہ وہ آتش غالب

کہ لگا سے نہ لگے اور بجھا سے نہ بجھے

جس دل میں سچی محبت اور دالہانہ الفت و طہیدت گامزن ہو۔ کیا اس میں کسی جھوٹے خیال کا بھی گزرو
سکتا تھا!



حضرت ابو بکرؓ صفوان بن امیہ کے غلام تھے۔ یہ جب اسلام لائے تو ان کا مولیٰ انہیں لہے کی زرہ پہنا کر جلتے ہوئے پتھروں کی چٹان پر ٹھیک دوپہر میں ڈال دیتا۔ آپ کو اس قدر اذیت ہوتی۔ کہ آپ فخل الخواس ہو جایا کرتے جب اس قسم کی تکالیف سے صفوان تھک گیا۔ تو اس نے ایک دن آپ کی گردن مبارک میں رسی باندھ کر لوگوں کو حکم دیا۔ کہ انہیں تمام گلیوں اور کوچوں میں گھسٹا ہوا لے جاؤ۔ اتفاق سے راستے میں ایک گھبراہٹا صفوان نے طنز کیا۔ کہ (لغو ذبالہ اللہ) تمہارا خدا یہی تو نہیں ہے۔ آپ نے جواب دیا۔ میرا اللہ تیرا خدا اللہ تعالیٰ ہے۔ اس پر صفوان نے اس قدر زور سے آپ کا گلا گھونٹا۔ کہ سب کو یقین آگیا۔ کہ آپ کا دم نکل گیا۔ (اسد الغابہ)

حضرت عارفؒ کو محض اس جہم میں کہ آپ ایک خدا کو ایک اور سچے رسول کہتے تھے۔ کفار طرح طرح کی تکفیفیں دیتے۔ رسی میں ہاتھ پیر باندھ کر آپ کے مقدس بدن میں کانٹے چھبوتے۔ آگ کے انگارے رکھتے کھانا نہ دیتے۔ پانی نہ پھونکتے۔ اور پھر اسی جھوک اور پیاس کے عالم میں عرب کی سنگہیزہ ٹائی میں پھینک دو پہر میں گھسیٹتے۔ مارتے اور دلوں بھان کر دیتے۔ لیکن یہاں جذبہ عشق پکار پکار کر کہتا۔ کہ جس دل اور زبان سے ایجاب کلمہ توحید در سالت کا اقرار ہو چکا ہے۔ اب اس سے ہرگز انکار نہیں ہو سکتا ہے۔ اللہ اللہ یہ بے عشق ٹھہری اور یہ ہے قوت ایمان ... (مسند احمد بن حنبل)

ام نہضت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے عشق اور محبت کی اگر ایک طرف سخت جان اور رگ و خون میں کھیلنے والے مرد و زن نے وارد ہی۔ اور بڑھ بڑھ کر اپنے جوشِ اسلامی اور اپنی قوتِ ایمان کا مظاہرہ کیا۔ تو دوسری طرف ناز و نعم میں پٹی ہوئی عورتوں نے بھی اپنے نرم و نازک اور لطیف اجسام کو ہالک اور مخاطر میں ڈال کر اللہ اور اس کے رسول کی راہ میں ایسی ایسی جانفروشاں اور قربانیاں پیش کیں۔ کہ نور کے بنے ہوئے فرشتے ایجا پر اس کا اقرار کرنے پر مجبور ہو گئے۔ کہ حقیقتاً بار امانت الہی اٹھانے کا اگر کوئی اہل ہے۔ تو وہ نورانی فرشتے نہیں بلکہ خاکی انسان اور صرف انسان ہیں۔



حضرت سمیہؓ حضرت عموادؓ کی والدہ ہیں۔ آپ جب اسلام لائیں۔ تو کفار نے آپ کو دھوپ میں کھڑا کر دیا۔ اور روٹی پیاز و شہد جیسی گرم اشیاء کھلائیں۔ مگر پانی کا ایک قطرہ نہیں دیا۔ تین دن اسی حالت میں گزر گئے۔ تو ان بد بختوں نے ان سے کہا۔ کہ تم جس مذہب پر ہو اسے ترک کر دو۔ تو ہم تمہیں پانی دیں۔ آپ اس قدر بدحواس ہو گئی تھیں۔ کہ ان کا کہنا آپ نہ سمجھ سکیں۔ تب کافروں نے آسمان کی طرف اشارہ کیا۔ اب آپ سمجھ گئیں۔ کہ ان کا منشا ہے۔ کہ میں توحید سے انکار کروں۔ آپ نے نہایت بیباکی سے جواب دیا۔ خدا کی قسم! میں اس عقیدہ پر قائم ہوں اور تا زندگی قائم رہو گی۔ کافروں کا خیال تھا۔ کہ شاید آفتاب کی تمازت اور بھوک و پیاس کی شدت ان کو اپنے عقیدے سے پرہیز رہنے دیگی۔ مگر جلد ہی معلوم ہو گیا۔ کہ وہ کن غلیظوں ہیں غلطان ہیں۔ اور کن خیالات میں خود و سرگرداں کفار جب اپنے تمام ہتھیار ایک یکس۔ ایک مجبور اور

ایک غریب عورت پر ڈال چکے اور ظلم و ستم کی حد کر چکے۔ تو مجبور ہو کر آپ کے سینے میں برہمی مار کر اللہ کی اس نیک بندی کو ہلاک کر دیا۔ انا للہ وانا علیہ راجعون +



انصار میں ایک غنیفہ تھیں۔ ان کی قوت ایمانی کا یہ عالم تھا۔ کہ جب جنگ احد میں ان کے باپ بہائی شہر یعنی پورا خاندان ایک ایک کر کے ناموس اسلام پر پروانہ وار نثار ہو گیا تھا۔ تو آپ نے تابانہ انداز میں دوڑتی باتیں۔ اور آنحضرت صلعم کی خیریت دریافت فرماتی جاتیں۔ کہ ایک گوشہ میں حضور پر نظر پڑتی ہے۔ فوراً حاضر خدمت ہوتی ہیں۔ آنحضرت صلعم سب کی شہادت کی خبر دیتے ہیں۔ آپ اس موقعہ پر بجائے اس کے روئیں، بیٹیں، ماتم کہیں۔ جو جواب دیتی ہیں۔ تاریخ اپنے دامن سے کبھی اس جواب کو فراموش نہیں کر سکتی۔ عرض کرتی ہیں: حضور! آپ کے ہوتے ہوئے یہ سب لگ بھگ بیچ رہیں۔ اور اسلام کی راہ میں یہ کوئی قربانی نہیں ہے۔ (طبقات ابن سعد) ————— اندری فدویت ————— ح

میں بھی اور باپ بھی شہر بھی برادر بھی فدا
اے شہر دیں تیرے ہوتے ہوئے کیا چیز ہیں ہم



ایک جن بزرگوں کا ذکر ہوا۔ ان میں اکثر لوٹنڈی اور غلام تھے۔ اب ہم آپ کو چند ایسے جلیل القدر بزرگوں کا بھی ذکر سنائیے۔ جو اگرچہ جاہ و ثروت والے تھے۔ ان کی عزت اور عظمت ان کے قبیلوں میں مسلم تھی۔ اور بہت ہی زیادہ جاہ و جلال کے مالک تھے۔ مگر تاہم مشرف اسلام ہوتے ہی کفار کے ظلم و ستم اور دستِ نطفہ سے محفوظ نہ رہ سکے۔ چنانچہ حضرت صدیق رضی اللہ عنہ جب اسلام لائے۔ اور لوگوں کو اس کی طرف دعوت دی۔ تو ایک موقع پر کافروں نے اس قدر آپ کو مارا۔ کہ آپ کے اہل قبیلہ کو آپ کی موت کا یقین لگ گیا۔ چنانچہ اس مقام سے کپڑے میں لپیٹ کر مکان لے گئے۔ دن بھر آپ بیہوش رہے۔ شام کو سہاں آیا۔ تو بجائے اس کے کہ آپ تکلیف کی شکایت کرتے۔ سب سے پہلے جو آواز نکلی۔ وہ یہی تھی۔ کہ آنحضرت صلعم کیسے ہیں۔ ان کا حال سناؤ۔ اسی طرح حضرت عثمانؓ جب اسلام لائے۔ تو ان کے

چچا نے اس قدر مارا کہ آپ لہو لہان ہو گئے۔ مگر آپ تھے کہ ہمیشہ اپنی قوت ایمانی کا مظاہرہ کرتے رہے
 (۱) سابع فی تذکرۃ اصحاب / رضی اللہ عنہ ورضوا عنہ واخود عولی ناان الحمد لله رب العالمین والصلوة
 والسلام علی رسولہ الکریم والہ واصحابہ الطاہرین۔ ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم ۵

محسوساتِ ماہر

از: ماہر القادری

کوئی جہاں میں تیری مشال لائے سکا	میرا جنوں بھی تجھے آئینہ دکھانے سکا
چمن میں سوگ ہے اس نبصیب غنچہ کا	جو ایک ات بھی جی بھر کے مسکرانے سکا
زمانہ بھر کو تباہ و خراب کر ڈالا	تیری نظر پہ نگر کوئی حرف آنے سکا
وہ داد خواہ محبت ہے آج خود تجھ سے	کبھی جو حرف شکایت زبان پہ لائے سکا
تیری نگاہ پہ ثابت ہوا نہ جسم کوئی	ترے خلاف کوئی دل گواہ لائے سکا
میں کیا کروں کہ تیرا ز عشق ہائے ستم	ہزار میں نے چھپایا مگر چھپانے سکا

میں خاک اس سے امیدِ کرم رکھوں ماہر
 دوبارہ جو دل افسردہ کو دکھانے سکا

مسلمان اپنی ہوتی ہوئی عظمت کو پھر کیسے حاصل کر سکتا ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
وَدَاعَتِهِمْ اَوْ اِيْحَبِّبِ اللّٰهَ جَمِیْعًا رَلَا تَفْزَقُوْا

(خدا کی رستی کو نہایت مضبوطی سے پکڑ لو اور آپس میں تفرقت مت ڈالو)

(القرآن الحکیم)

مسلمانوں خدا کی رستی کو نہایت مضبوطی سے پکڑ لو۔ اور پھر وہ تمہیں قرن اول کی عظمت و جلالت پھر دینگا۔ یوم میثاق کے فراموش کردہ مواعید و مواعین کو یاد کر لو۔ اور پھر اسی تیز رفتاری سے جادو و حق پر کامیاب ہو جاؤ۔ قدرت تمہاری مدد کو آئے گی۔ اور تمہیں پھر وہ خلعت شاہانہ پہنا کر تمہارے سر پر سجوں حوصلوں کو بلند کر کے تمہارے سروں پر بہفت اقلیم کی شہنشاہی کا تاج زریں رکھ دیگی۔ تمہیں یاد نہیں۔ کہ تم مٹی بھر انسان محراب سے عرب سے ایک امی لقب کی قیادت میں اٹھے۔ شکم سے خالی، اوزاروں سے بے نیاز، راکب و مرکب کی قید سے آزاد، لیکن تم ایک چھلاوے کی طرح چھا گئے۔ تم ایک چمکار سی تھے۔ اور شعلہ و جلال بن کر پکے۔ تمہارا ہمکنار تھا۔ کہ اعداد... جنس و خاشاک کی طرح اڑ گئے۔ تمہارے آگے قیام و کسرے کی اکثر سی ہوئی گردنیں جھک گئیں۔ تمہاری فلک شگاف تکبیروں سے فضا سے اندس میں ایک زلزلہ برپا ہو گیا۔ تمہارا سیلاب فنا خیز سرزمین چین کو بہا لے گیا۔ آخر یہ کیا تھا، کیا کوئی چھلاد تھا یا جادو۔ تم مغرب تھے یا انسان۔ یہ تمام من گھڑت قصے نہیں۔ یہ کئی پرانی داستانیں نہیں۔ ابھی ابھی کی بات ہے۔ کہ ہندوستان میں تمہاری مہا بندی مٹی۔ عرب سے چین تک کی زمین تمہارے زیر نگین تھی۔ لیکن اب اس فتنہ پارینہ کو دہرانے سے کیا حاصل؟ اس گمنامی شوکت پر رونے سے کیا فائدہ؟۔ سوال تو یہ پیدا ہوتا ہے۔ کہ کیا پھر تم ویسی ہی شوکت و عظمت حاصل کر سکتے ہو؟ کیا پھر تم اسی طرح چند مٹی بھر در ماندہ انسان گھروں سے نکل کر دنیا

پر چھانکتے ہو۔ کیا پھر تم غلامی کے سلاسل کو توڑ کر آزاد ہو سکتے ہو۔ اس کا جواب نہایت سہل، اس کا حل نہایت آسان، صرف تم قرآن کو پکڑ لو۔ اور پھر تم دنیا پر چھا جاؤ گے۔ اعداء کے مقابلے میں تمہیں فتح ہوگی۔ قرآن کہتا ہے کہ اگر تم دس ہوتے۔ تو سو پر غالب آؤ گے۔ اگر تم سو ہوتے تو ہزار پر فتح دی جاوے گی۔ لیکن کیا یہ شکست و فتح اکثریت و اقلیت پر مبنی ہے۔ یا کوئی اور چیز کام کر رہی ہے۔ اکثریت و اقلیت کچھ قدر نہیں رکھتی مسلمان کا جذبہ ایمان اس سے بے نیاز ہے۔ تاریخ شاہد ہے کہ تم بہتر ہزاروں کے مقابلے میں چلے جاتے تھے۔ اور منصور و کامران لڑتے تھے۔ تمہارے دشمن قاہرہ سے کفار کے دلوں میں ایک کپکپی اور جانوں میں رعب پیدا ہو جاتا تھا۔ بدر و جنین، دیگر غزوات کے حالات اٹھا کر دیکھو۔ کہ تم کتنے قلیل اور تمہارے دشمن کتنے کثیر تھے۔ لیکن کامیابی نے ہر موقع پر تمہارے قدم چومے۔ نعمندی نے تمہیں اپنی پیشانی پر جگہ دی سب سے مقدم چیز تنظیم ہے۔ سلطنت تنظیم میں منسلک ہو جاؤ۔ دوسری چیز وحدت ہے۔

وحدت۔ جب تم ایک کو مانتے تھے۔ اور ایک کو پوجتے تھے۔ تو وہ تمہارے حوصلوں کو بلند اور تمہاری پستیوں کو عروج سے تبدیل کر دیتا تھا۔ تمہاری نمازوں میں اب بھی اِنَّا اِلَکَ نَعْبُدُ وَاِیَّاکَ نَسْتَعِیْذُ ہے۔ لیکن یہ صرف گفتاری غوغا ہے۔ تمہارے دلوں میں نئی خدا بس رہے ہیں۔ تم اِنَّا اِلَکَ نَعْبُدُ کے پس پردہ فرقہ پرستی، شخصیت پرستی، دشمنی، عداوت، الحاد و کفر کے چھوٹے چھوٹے خداؤں کو نہایت نیازانہ تعبد سے پوج رہے ہو۔ تم اس ایک وحدہ لا شریک کا نام لے کر میدان ہلاکت میں نتائج و عواقب سے بے نیاز ہو کر کود پڑو اور پھر وہی آواز اٹھیں گی۔

وَاَسْتَغْفِرُکُمْ وَادْخَابَ کُلِّ جَبَّارٍ عَنِیْدٍ

(اللہ کے بندوں نے میدان مار لیا اور دشمنی کرنے والے ستمگتے رہ گئے)

تم کہتے ہو کہ آسمانی اہل لو کے دروازے بند ہو چکے ہیں۔ یہ سب غلط۔ اپنے آپ میں طاقت کو وار پیدا کرو۔ اور پھر دیکھو کہ کیا قدرت تمہاری مدد کو آتی ہے۔ کہ نہیں۔ قدرت تو پکار پکار کر کہہ رہی ہے۔ کہ اگر تم مسلمان ہو تو میں تمہیں عزت بھی دوں گا۔ اور سرفراز بھی کروں گا۔ تمہیں دنیا کا وارث کر دوں گا۔ لیکن اگر تم اسی خواب میں مست بیٹھے رہے۔ کہ میں؟ ہم تو خدا کے اہل گارٹی شدہ۔ اور منظور شدہ مسلمان ہیں۔ تو پھر اِنَّ الْاَرْضَ

يَذُوْهُرُ لَهَا مَن يَنْشَاوُ اَزْمِيْنَ نَدَا كِي ہنہ۔ جو اس كے اعرود ہي كاخياں كر يگا اسے ہي زمين ميں خليفہ كر دے گا۔ اور تمہيں غلام بنكر اس كے دراعليٰ پر جتہ سا ہونا پڑيگا۔ اگر چاہتے ہو۔ كہ دنيا ميں باعزت زندگي بسر كر دو۔ تو پھر اپني زندگيوں كو اقتصادي بنيادوں پر استوار كر دو۔ پہلے اس غربت و فلاكت كو دور كر دو۔ اپني جانوں اور دھوں كو مہندوؤں كي حاجتي گرفت سے آزاد كراؤ۔ اور پھر ان كے مقابل ميں دُٹ جاؤ۔ كيا اسلام نے تمہيں تجارت كے اصولوں پر كار بند ہونے كي ترغيب نہيں دي۔ جب تم ميں امانت اور زندگي پيدا ہو جائيجي۔ تو تم اپنے تمدن، اپني تہذيب كو احيا كے دوام بخشنے كے قابل ہو سكو گے۔ ورنہ اگريہي حال رہا۔ تو ايك ملك ميں دو قوموں كا غلام بنكر رہنا پڑيگا۔ اور اس طرح تمہيں اپن كچھ كو غير كے قدموں پر پھينٹ چرنا پڑيگا۔ اور تمہاري رہي سہي تہذيب بھي رخصت ہو جائے گی۔ ابي وقت ہے۔ آنكھيں مل كر اٹھ بيٹھو۔ دنيا كي رفتار كو ديكو اور اپني صفوں كو درست كر كے جنگ آزادي ميں شامل ہو جاؤ۔ اور پھر ديكو۔ كہ تمہاري جگہ ميں ہوتی حالت كيسی سنو رتي ہے۔ تم ميں پھر غيما نہ عرائم كيسے پيدا ہوتے ہيں۔ ليكن اگر اسي طرح موعوب رہے۔ تو خدا تمہيں نہيں بدل سكتا۔ جيسا كہ ارشاد ہے۔

اِنَّ اللّٰهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتّٰى يُغَيِّرُوْا مَا بِاَنْفُسِهِمْ

(ترجمہ) خدا نے آجئتك اس قوم كي حالت نہيں بدلي نہ ہو جس كو خيال خود اپني حالت كے بدلنے كا غلام ميداني اختصار ملے گی

گيسوے احمد مختار كا ديوانہ بنوں } اے خدا شمع رسالت كا ميں پڑانہ بنوں
مطلقاً ہوش كے احساس سے بيرگانہ بنوں } بادِ عشق نبی پي كے جو مستانہ بنوں
كاش يوں عشق محمد ميں فنا ہو جاؤں } قابل درس زمانے كا ميں افسانہ بنوں
يہ تمنا ہے كہ اسلام سے مرشاد ہوں } مئے وحدت كا پھلكتا ہوا پيمانہ بنوں

ميرے مجروح شد دل كي يہ حسرت ہے جيل

بارگاہِ شہ كونيں كا نذرانہ بنوں

(سيد غضنفر علي جميل نظامی)



سکھری گریز سکولز کا نظام تعلیم ! اسلامی کلچر کنخلاف ہے

از ملک محمد عارف صاحب لاہور

لو کیاں پڑھ رہی ہیں انگریزی ڈھونڈتی قوم نے فلانج کی راہ
روشن مغربی ہے تدبیر نظر وضع مشرق کو جاتے ہیں گناہ

یہ ڈرامہ دکھائے گا کیا سین

پردہ اٹھنے کی منتظر ہے نگاہ

(اعتدال - اقبال مدنا)

ہندوستان کا سکھری نصاب تعلیم جن نقائص سے بچ رہا ہے اس کا اعادہ اس لئے لا حاصل ہے کہ نہ صرف اکثر اہل علم ہی ان نقائص سے واقف ہیں بلکہ ہزار ہا نوہالان قوم اس نقص کے باعث ہی اپنا جو تکمیل تعلیم ایسے بیکار ہو چکے ہیں کہ اپنی ضروریات زندگی تک پوری کرنے سے معدوم ہیں۔

چنانچہ اس ناقص نصاب تعلیم کے مطابق ہی لڑکیوں کا مروجہ نصاب تعلیم ہندو ہے جسکی تکمیل ہندو دفتری حکومت یا مغربی تقلید تمدن کی تحریک کے لئے تو ابدہ مفید اور کارآمد ہو سکتی ہے لیکن ملک و ملت کیلئے بجائے مفید کے مضر بلکہ جس قدر مضر تر ہے اس پر کسی آئندہ فرصت میں اپنے ناچیز خیالات بنا کر سامنے کرنے کی کوشش کر دوں گا۔

سر دست موجودہ نظام تعلیم پر چند معروضات عرض ہیں۔

سمجھدار انسان کو اس بات کا اعتراف ہے کہ جس قدر اسلامی تہذیب و تمدن انسانی زندگی کے لئے مفید ہے۔ اسی قدر مغربی تمدن کی بیگانگی اہل مشرق کے لئے مضر ہے۔ لیکن یہ کس قدر تعجب خیز بات ہے کہ باوجود یہ سمجھنے اور اسلامی کلچر کے بلند بانگ و عاوی کے عام مسلمان اپنی لڑکیوں کو انگریزی تعلیم و انگلش طریق تمدن سے آگاہ کر کے نکال پنا فرض سمجھتے ہیں۔

ہر ٹیٹ شہہ میں صبح ہوتے ہی دو شیرگانِ مشرق کے مغربی فیشن کی نمائش ہوتی ہے۔ جوان العمر لڑکیاں اپنے گھروں اور بنہ رنگوں کو خیر باد کہہ کر زیبائش حسن کو نمایاں اور ہر قسم کے ناظر سے اپنے جذباتِ شباب تازہ کرتی ہوئی سکول باقی ہیں۔ سکول کی رنگین فضا سے ان کی طبیعت مافوس ہوتی ہے۔ شوخ و ننگ ہم نشین ملاقات کی کیفیت اور صحبتوں سے جوانی کی انگلیں ابھرتی ہیں۔ بناؤ سنگار لباس و فیشن کے طریق عمل کا شوق دل میں پیدا ہوتا ہے۔

غرضیکہ اس ماحول میں جوانی کے نصف حصہ کو سکول لائٹ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

اس سکول لائٹ میں آزاد سی آرام طلبی، نفاست و تفاخر و تصنع و اسراف کے جو تاثرات دل میں پیدا ہوتے ہیں۔ یہی تاثرات نہ صرف اخلاقی و معاشی مشکلات بلکہ ملک و ملت کی اسی مذمت کا باعث ہوتے ہیں۔ جس سے آج مفکرینِ یورپ اپنے ملک کی عورتوں کے آزادانہ طرزِ عمل سے نادم ہو رہے ہیں۔



مجھے یاد ہے کہ اپنے کسی گذشتہ مضمون میں یہ بات عرض کر چکا ہوں کہ میں تعلیم نسواں کا مخالف نہیں بلکہ سب سے پہلا موید ہوں۔ البتہ مجھے موجودہ نصاب و نظامِ تعلیم سے اختلاف ہے۔ اور اس لئے ہے کہ میں اسے اسلامی کلچر کے خلاف سمجھتا ہوں۔ لہذا جو اصحابِ لڑکیوں کے باپ کہلائے جاتے ہیں۔ براہِ کرم وہ مندرجہ ذیل معروضات پر نہ صرف غور و فکر فرمادیں۔ بلکہ اپنے دیگر احباب و اقارب کو بھی ان باتوں سے مطلع فرما کر ممنون فرمادیں۔

(۱) جوان العمر لڑکیوں کا بن سنور کر تہہ لایا پایا رہ پر رونق بازار دل میں دن میں دور فوج گذرنا غیرت ملی کے خلاف ہے۔

(۲) سرکاری سکول کے مغربی نظامِ تعلیم پر سر روزِ عمل پیرا ہونے سے مغربی تقلیدِ تمدن کے تاثرات

دل میں پیدا ہونے یقینی ہیں۔ جو اسلامی تمدن و معاشرت کی مشکلات کا باعث ہیں۔
 (۲) اگر لڑکھو لڑکی ہم نشینی سے مغرب لڑکیوں کے دلوں میں مغربی فیشن پرستی کی تحریک ہوتی ہے۔ جو غریب والدین کی مشکلات کا سبب ہے۔

(۳) شریر، شرم و ڈنک لڑکیوں کی صحبت سے شریف خصلت لڑکیوں کے طابع پر اثر بد پڑتا ہے۔
 (۴) نصف یرم کی آزادی میں جبکہ بزرگوں کا لحاظ نہ نہ گھروالوں کا خوف۔ اس پر سکڑنے کی استانیول اور ماؤں کی نفسیاتی و ذاتی خود غرضیاں موجودہ ماحول میں تحفظ عزت و عصمت کے تغذات کا باعث ہیں؛
 (۵) یہ صحیح ہے کہ جس طرح طبعی شرافت بڑے اثرات قبول نہیں کر سکتی۔ اسی طرح مغربی نظام و نصاب تعلیم بھی بذات خود اگرچہ بڑے نہیں۔ لیکن موجودہ نصاب تعلیم کے حسن و قبح کی بحث سے احتراز کرنے ہوئے موجودہ نظام تعلیم کی تحریک مغربی معاشرت، پیش پندانہ نفاست و غیرہ نظرائے انداز نہیں کیا جاسکتی۔

(۶) ممکن ہے کہ اثر صحبت، آزادی، مغربی عقیدہ تمدن وغیرہ کے تاثرات اگر شرافت و تحفظ عصمت میں خلل پیدا کرنے کا موجب نہ ہو سکیں۔ لیکن ظاہری نفاست فیشن، تفاخر و تصنع کا اثر طابع پر ہونا یقینی ہے۔
 (۷) ان تاثرات کے ظاہری نتائج خانگی زندگی میں ہر روز دیکھے جاتے ہیں۔ تو لڑکھو لڑکیاں ہر روزی لی مسرفانہ معاشرت سے میزدار ہے۔ اور بیوی مشرقی سادہ زندگی سے نفور، اس چپقلش سے نہ میاں اپنی رفیقہ حیات کی رفاقت حاصل کر سکتا ہے۔ اور نہ بیوی کو میاں کی چاہت نصیب ہوتی ہے۔

(۸) سب سے زیادہ نا عاقبت اندیشی یہ ہے کہ موجودہ وقت میں اکثر مغرب الحال اہل حرفہ بھی اپنی لڑکیوں کو سکول تعلیم دلا رہے ہیں۔ لیکن وہ یہ نہیں سمجھتے۔ کہ برب تمام مغرب الحال اہل حرفہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے سرکاری یا غیر سرکاری ملازمت حاصل نہیں کر سکتے۔ تو یہ تعلیم یافتہ لڑکیاں آخر کون سے منسوب ہونگی؟ اگر کسی غریب الحال اہل حرفہ کی لڑکی کسی غیر تعلیم یافتہ مغرب اہل حرفہ سے منسوب ہوگی اور یقیناً ہوگی۔ تو فیشن انہل نفاست پسند، آزاد مزاج بیوی کا ان پڑھ اور سادگی پسند میاں سے نباہ کیسے ہوگا؟

(۹) ایسے غریب الحال والدین سے اگر پوچھا جاتا ہے کہ آپ جبکہ اپنی غریبی کے باعث لڑکوں کو سکول تعلیم نہیں دلا سکتے۔ تو اپنی لڑکیوں کو سکول تعلیم دلانے سے آپ کا کیا مقصد ہے؟ ان کا جواب یہ ہے

کہ ان پڑھ لڑکیوں کی شادی میں دقت ہوتی ہے۔

لیکن مزے کی بات یہ ہے کہ سنجیدہ فوجوان یہ کہتے ہیں کہ سکولز تعلیم یافتہ لڑکیاں آزادانہ اور مسرورانہ روش نیز معرونی تقلید معاشرت کے باعث مرد کی مونس مہر نے کی بجائے مردان روح کا باعث ثابت ہوتی ہیں۔

اٹا ماننے کی بات ہے کہ تعلیم بذات خود بری نہیں۔ لیکن بچاس فیصد سی لڑکیاں موجودہ نظام و نصاب تعلیم کے باعث ہی حسب پسند شوہروں کا انتخاب نہیں کر سکتیں۔ اور ان کی یہ ناکامی یا اپنے مفروضہ یا منسوب شوہر کی بیزارمی یا بد اخلاقی وغیرہ اسی نظام عمل کے اخراجات پر مبنی ہے۔

لہذا اندر جہ بالا معروضات کو مد نظر رکھتے ہوئے ان تمام والدین کو جو اپنی لڑکیوں کو اندھا دھند موجودہ گر لڑ سکولز تعلیم سے آراستہ کر رہے ہیں غم نہ کرنا چاہیئے کہ لڑکیوں کی تعلیم کا درجہ وہ نظام اسلامی کلچر کے علاوہ اپنے اور مسلم ننگ و ناموس کے خلاف تو نہیں!

ہر پیر کو جہان میں ناپائیدار دیکھ

از نتیجہ فکر الطاف احمد صاحب بیباک

آہ و فغاں و نالہ شہنائے تار! دیکھ!	آہ اور اضطراب دل بے قرار دیکھ
آفتانہ ہو یہ زار محبت جہان پر	چھوٹے کہیں نہ مضبوط ہوا شک بار دیکھ!
وحشی یہ تیرے غیر اڑاتے ہیں پھبتیاں	دشت جنوں میں دامن دل تار تار دیکھ
منظور ہے اگر میری الفت کا امتحان	مانند شمع جل! مجھے پروانہ وار! دیکھ
گر چاہتا ہے چین سے ہو زندگی بسر	ہر چیز کو جہان میں ناپائیدار! دیکھ

بیباک مجھ سا ہو گا بھلا خوش نصیب کون
ان کو دم آخر اگر لول ایک بار دیکھ



پیغامِ خلیق

نمایاں از نشیں ہونگی شعلِ ماہِ کامل سے
 کہ شعلے ملتہب ہو بایں پھر خاکسترِ دل سے
 مرا پیغامِ اکہدے کوئی مجلس میں غنادل سے
 ازل سے تعلقِ عشق کا انسانکے دل سے
 قرین منزل کے جو کہ دور ہو جاتا منزل سے
 کہ کہتا ہے کیا کیا درس اپنے زعمِ باطل سے
 نہ کچھ تدبیرِ بن آئی سب کسارتِ حال سے
 نظر ہر رنگ پر مہتی یہی رنگینیِ دل سے
 سجا رکھا ہے جسے اپنا دل انوارِ باطل سے
 مسافر کو ہوا کرتا ہے فطری عشقِ منزل سے
 شبِ فرقت ہوا کرتا ہے لیکن مہرِ مشکل سے
 سیا ہی ہو گئی رخصتِ جبینِ ماہِ کامل سے

شبِ غم آہِ لکھنی اُگرتے ہوئے دل سے
 مسافرِ دل مرا سوڈل مگر رہ جائے الفت کی
 فضائے گلستاں میں ہیں فنا سا نمایاں مضمحل
 محبت کی جہاں میں کیوں نہ ہوئی گرم بازاری
 یہ جوشِ بہرہ روی ہے یا فریبِ منزلِ مقصد
 معاوضہ غفلت کو شیاں انسانِ فانی کی
 بے تھاد و بناؤ بادِ وہ دیائے محبت میں
 پوچھو اے ہم نشیں رنگینیاں عہدِ جوانی کی!
 نظر آئی گئے کیا جلوے اسے نورِ حقیقت کے
 نہ کیونکر بخود ہی میں طے کر دل رستہ محبت کا
 وصالِ دوست گر ممکن سہی انجامِ الفت میں
 شبِ ہمتاں میں بے پردہ جب مہیر کو نکلے

خلیق زار کا اس طرح اٹھنا رنگ لائیگا
 اٹھائے دل گرفتہ مضطرب بہ تیری محفل سے

شبِ بزمِ پیچیدگی

ذکر

والدین کا فرض

از حمید اللہ ضل صفائیہ اسلام پوری منشی فضل ادیب فاضل

مسلمانوں میں ایسے بہت کم لوگ ہوں گے جو اپنے بچوں کی تربیت نہایت صحیح طور پر کرتے ہوئے ان خاص خاص آدمیوں کو چھوڑ کر جو اپنے بچوں کی تربیت کا ہر طرح خیال رکھتے ہیں۔ اگر دیکھا جائے۔ تو صاف نظر آتا ہے۔ کہ اکثریت اپنے بچوں کو تنہا ہی و بربادی کے عمیق ترین گڑھوں میں دھکیلنے کی خود ہی ذمہ دار ہے۔ بچوں کی تربیت میں غفلت برتنا اپنی تمام قوم کو ذلیل و رسوا کرنے کے مترادف ہے۔ یہی بچے آگے چل کر آنے والی نسلاں کے باپ بن گئے۔ ان کی تہذیب آنے والی نسلوں کی تہذیب ہو گی۔ اس کے علاوہ یہ لوگ اپنے ابا و اجداد کے اخلاق کا نمونہ تصور رکھتے جائینگے۔ اگر میں غلطی پر نہیں ہوں۔ تو میرے خیال میں قوم کی رجحان کمزور یاں بھی اسی غلط اور ناقص تربیت کا اثر ہیں۔

تربیت ہی ایک ایسی چیز ہے جس کے اثر پر انسان کا مجھڑ نایابنا منحصر ہے۔ جب ایک پودا خوشگوار یا غیر خوشگوار تربیت کے باعث مفید یا غیر مفید ہو سکتا ہے۔ تو پھر کس طرح کسی کو یہ کہنے کا حق حاصل ہے۔ کہ ان کی اولاد بغیر منہا ب تربیت کے اپنے صحیح اثرات دکھانے کے قابل ہو سکتی ہے۔

نہان ہے کہ دنیاوی لحاظ سے اکثر لوگ اپنی اولاد کی ہر فرد کی تربیت کا خیال رکھتے ہیں۔ مگر افسوس کہ مذہبی نکتہ نگاہ سے ایسا ہرگز نہیں۔ مسلمانوں کی مذہبی لحاظ سے ناقص تربیت کا یہ اثر پڑا ہے۔ کہ اکثر مسلمان جن میں بوڑھے، جوان، بچے، عورتیں شامل ہیں۔ مذہبی تعلیم کے نہایت معمولی (معروف) امور سے بھی نا آشنائے ٹھٹھ ہیں۔ ایک واقعہ یاد آئے۔ جسے مطالعہ فرما کر ناظرین میرے دعوے کی صحت کا اندازہ بخوبی لگا سکیں گے۔

ہمارے گاؤں کے ایک قریبی صاحب بڑے مالدار آدمی تھے۔ مگر کار میں اچھی خاصی ملازمت ملی ہوئی تھی۔

اس لئے روپے کی ان کے پاس کوئی کمی نہیں تھی۔ انہوں نے اپنی اولاد کو بڑے وسیع پیمانے پر تعلیم دلوائی مگر تعلیم انگریزی اور دفتری تھی۔ قریشی صاحب کے بڑے فرزند اجند جو ڈاکٹر میٹرکھا کرتے تھے۔ خدا خدا کہہ کے اپنا کورس ختم کر کے گھر واپس آئے۔ اور والدین کی طمانیت قلب کا باعث ہوئے۔ یہ لگاؤں کے نور و خوشامین انوش پوش اور بنبرنگے سر کوٹ پتلون زیب تن کئے ساز سازا دل بھگلیوں میں مارا مارا پھرا کرتے تھے۔ دیوانی پرچار سے انہیں بڑا آدمی تصور کر کے اکثر اس کے قصے کہا کرتے تھے۔ بارے ایسا اتفاق ہوا کہ اس نوجوان کے کسی عزیز کی موت واقع ہو گئی۔ اور اسے نماز جنازہ میں مجبوراً شامل ہونا پڑا۔ دل میں سخت گھبراتے ہوئے تھے۔ مگر غائب پریشانی کی کوئی علامت ان کے چہرہ پر نہیں تھی۔ صفت میں کھڑے ہوتے ہی انہوں نے جیب سے رو مال نکال کر اپنے سامنے بچھا دیا۔ تاکہ سجدہ کرنے وقت پیشانی خاک آلود نہ ہو۔ یہ دیکھ کر ساتھ والے نمازی نے پوچھا صاحب یہ کس لئے؟ نہایت باوقار بیٹے میں فرمایا۔ میدان میں نماز ہو رہی ہے۔ ممکن ہے اس میں کسی گندی اور ہنر پیر کا اثر ہو۔ سجدہ میں سانس لیتے وقت وہ خطرناک چیز اندر داخل ہو جائے کا احتمال ہے۔ تم بھی ایسا کرو۔ تو بہتر ہو گا۔ ساتھ والے نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ معلوم ہوا۔ آپ ہی مرے بھائی ہیں۔ خدا کے بندے! نماز جنازہ میں سجدہ نہیں ہوا کرتا۔ اتنا سن کر والد صاحب اتنے شرمندہ ہوئے کہ تو بہ بھلی۔

ایک اور واقعہ یاد آیا۔ ایک دفعہ لڑکوں سے میرے پاس شکایت کی۔ کہ آپ فلاں لڑکے کی بیعت کے خلاف ہیں۔ اور ہمیشہ اس کی تعریف کیا کرتے ہیں۔ لیکن اسے تو کلمہ پڑھنا ہی نہیں آتا۔ میں نے اسے بلوا کر کلمہ شریف پڑھنے کو کہا۔ کلمہ تو اس نے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں ادا کر دیا۔ مگر جب میں نے اسے نماز سنانے کو کہا۔ تو اس نے فرمندہ ہو کر کہا۔ کہ جی مجھے یاد نہیں۔ آپ سن کر حیران ہو گئے۔ کہ اس لڑکے کی عمر تیرہ چودہ سال تھی۔ اور لیاقتی وظیفہ خوار ہونے کے علاوہ ایک متدین مسلمان کا تخت جگہ تھا۔

کیا وہ بچے یا نوجوان جو بیچ و بیچ حساب چکی بجاتے ہوئے حل کر لیتے ہیں۔ جو پیچیدہ اوقاف نظموں کے معانی بیان کر سکتے ہیں۔ سانس جیسے خشک اور روج فرسا کو اس کی تکمیل کر سکتے ہیں۔ کیا وہ اسلام کی نہایت سلیس اور سیدھی سادھی تعلیم حاصل کرنے سے معذور و نقصہ کئے جاسکتے ہیں۔ نہیں بہرگز نہیں۔ ان لوگوں کا

اس غرضی تعلیم سے نا آشنائے محض ہونا ان کے والدین اور ان کے سرپرستوں کی واجب النقص غفلت کا سبب ہے۔ اگر والدین اپنے بچوں کو راہِ راست پر چلانے کی کوشش کریں۔ تو کوئی وجہ نہیں کہ وہی بچے نہایت نفع مند مسلمان نہ بن سکیں۔ جو والدین کی مجرمانہ کما امت کے باعث جہالت کی کفر آلود فضاؤں میں زندگی حرام کر رہے ہیں وہ ذرا اعتبار دیا اونی الا بصائر۔

کہانتک شکوہ صیاد و ذکرِ آشیاں کہنتک

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اِنِّیْ ہُوَ الَّذِیْ

میرے آئینہ شہ پریم، نظام ہوستاں کہنتک
میرے ذوقِ نظارہ، ہلاک امتحاں کہنتک
چمن کی مختصر سی زندگی، اور آشیاں کہنتک
میرے یونہی نازک سایہ پرودہ درمیاں کہنتک
دلِ حسرت بداناں؟ انتظارِ کارِ وال کہنتک
تمہاری جتنی ٹھہری تو پھر دشواریاں کہنتک
مذاقِ فطرتِ برق تہاں اور آشیاں کہنتک
کہانتک شکوہ صیاد، ذکرِ آشیاں کہنتک

علیم رنگِ دلوتا کے، غمِ دورِ خزاں کہنتک
مذاقِ طبعِ دے کر، حجابِ آرائیاں کہنتک
نہ ہوا سے باغبان پریم، رہینگے ہم یہاں کہنتک
رہینگے دل میں یہ بکھر دہ لگا ہوں سے نہاں کہنتک
تلشِ راہِ ہر، ننگِ طلب ہے راہِ الفت میں
سمجھتا ہوں فریبِ دورِ منی منزل سمجھتا ہوں
غیبت ہے چمن کا لمحہ ٹھہرے ہی چمن والو!
ذرا انعماتِ آزادی سے ہمدرد و کھو گد مائیں

نہ کر حیرت ادیب اس دور کی جدت طرازی پر
نہ جانے دیکھنے ہیں انقلاباتِ جہاں کہنتک

چہ در کھنے والی دریا میں

سب سے پہلے اس بات کو ہمیشہ یاد رکھئے

اچے کچے کلام کا قرآن مجید یا جس مضمون کی کتاب مطلوب ہو اس کے متعلق مندرجہ ذیل پتے پر ہماری خدمات کے

فائدہ اٹھائیں

وہ اس لئے

ہماری تجارت زیادہ فروخت اور تھوڑے منافع پر منحصر ہے،

ہمارا اصول قلیل منافع اور ہمارا معاملہ صدقت پر مبنی ہے

ہی وجہ ہے کہ

ہندوستان بھر میں تمہارے بالمقابل کوئی سپیشل سروسز اراں کتابیں فروخت نہیں کر سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ

لنا

آئمہ صفات کی فہرست کتب ملاحظہ فرما کر آپ کو پتہ لے گا کہ ایسی فضیلتیں کیا کیسے اپنے بچے کو دلانے اور اپنا تبار و نسل کیلئے قریب و دور کا کتاب معلوم ہو سکیں۔ فرمایا کہ انسان کو ایسی باتیں یاد کرنی چاہئیں کہ اللہ کی یاد دہانت ہو۔ شیخ نور محمد فرمایا

مَلَك دِينَ مَحْمَدٌ يَنْدُ شَاہِزَادِ بِلْشَاہِزَادِ وَ تِلْجَانِ کِتَبُ بِلْ سُوْدَاہُو

مشاہیر ادب کی تاریخی، اخلاقی، ادبی مطبوعات

ترکانِ احرار و جدید ترکانِ احرار کے تاریخی حالات
ایک روپیہ (۱۰ روپے)

سیرت کے اخلاقی مضامین بانی مدرستہ العلوم
بعض ان اخلاقی مضامین کا مجموعہ ہے جو آپ نے تہذیب
الاخلاق میں لکھے تھے قیمت پانچ آنے ۵

مولانا حالی کے ادبی مضامین مولانا حالی کی ادبی قابلیت
مولانا حالی کے ادبی مضامین آج بھی قابلِ قدر ہے۔ لہذا
ان کے ادبی مضامین کا مطالعہ کرنا بھی خدمتِ ادب
ہے۔ قیمت چھ آنے ۶

علامہ شبلی کے تاریخی مضامین مولانا شبلی مرحوم ایسے مورخ تھے
مضامین کہ زمانہِ بہشتک ان کا نعم الہی
پیدا نہ کر سکا۔ تاریخی مطالعہ کے لئے آپ کے مضامین کا
مطالعہ نہایت مفید ہے۔ قیمت ۶

مولوی نذیر احمد کے علمی مضامین مولانا نذیر احمد تحقیق
مضامین العلوم میں یگانہ تھے،
لہذا ان کے علمی مضامین کا مطالعہ نہایت کارآمد
ہے۔ قیمت چھ آنے ۶

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بلرڈ لاہور

تاریخ اسلام جو اپنی بہترین نوعیت کے لحاظ سے
تیسرے ایڈیشن میں قریباً اختتام پر
۱۹۲۹ء سے ۱۹۳۹ء تک مسلمانوں کی چودہ سو سال کی مستند
اور جامع تاریخ جسکی پانچ جلدیں پہلی جلد میں قیمت تین روپے
سید خالد سید اللہ خالد بن ولید کی صحیح سوانح
عمری۔ اور ان کے مجاہدانہ کارنامے
مسلمانوں کو ضرور پڑھنے چاہئیں قیمت ایک روپیہ ۱۰

فتوح العرب زمانہ سلف کے جن مجاہدین اسلام
کو جہادِ عرب میں کرنے پڑے،
ان سب کے مفصل حالات قیمت پانچ روپے ۵

فتوح الشام ملک شام میں مجاہدین اسلام کو
جتنی دفعہ معرکہ آرا ہونا پڑا۔ ان
کے سب کے مفصل حالات، قیمت تین روپے چار آنے ۴
فتح مصر میں جن جانشانِ اسلام نے جہاد
فتوح مصر اسلام میں شمولیت فرمائی ان کے
حالات۔ قیمت ایک روپیہ ۱۰

انور پاشا انور پاشا کی اولوالعزم سہی محتاج تعارف
نہیں، لیکن ان کے کارنامے بھی مسلمانوں
کو ضرور پڑھنے چاہئیں۔ قیمت بارہ آنے ۱۲

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بلرڈ لاہور

علماء اسلام کی مذہبی، روحانی مطبوعات

تفسیر موضح القرآن اگر آپ کلام الہی کے معانی و آیات ربانی کا شان

نزول و دیگر احکامات سے واقف ہونا چاہتے ہیں۔ تو حضرت شاہ عبدالحق در محدث دہلوی کی یہ عام فہم تفسیر مطالعہ فرمائیے قیمت تین روپے

تجربہ بخاری بخاری شریف کی نوہر اویس اور سلم الثبوت احادیث کا انتخاب ایک

کالم میں عربی اور اس کے بالمقابل اردو ترجمہ۔ مع فہرست مضامین جس سے ہر مضمون کی حدیث نکالی جاسکتی ہے۔ قیمت ۵ روپے

حقوق فاضل اسلام ارکان اسلام توحید، نماز روزہ، زکوٰۃ، حج کی تعلیم

کے علاوہ تمام حقوق انسانی کی تعلیم اس کتاب میں دی گئی ہے قیمت ۵ روپے

نماز جفی حصولِ دوم۔ نماز کی تمام کتابوں سے شرح و مدلل کتاب ہے جس میں نماز کے متعلق کوئی

مسئلہ نہیں چھوڑا گیا۔ ہر دو حصہ ۱۵ روپے

یکمائے سعادت حضرت علامہ امام غزالی کی تالیف لطیف کالہ و ترجمہ فلسفہ اسلام پر

اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں۔ قیمت ۵ روپے

لئے کا پتہ۔ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بڑوڈ لاہور

کشف المحجوب (ترجمہ اردو) حضرت علی ہجویری عرف داتا گنج بخش علیہ الرحمۃ کی تالیف

لطیف کالہ و ترجمہ تصوف کے متعلق بہترین کتاب ہے قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے

خطبات دین محمدی خطبات کے متعلق اس طبع نہیں ہوئی قیمت ۵ روپے

چراغ دین محمد وعظ کے متعلق نہایت مفید کتاب ہے قیمت ۵ روپے

آئینہ حج و پورٹ کیٹی حج کے متعلق تمام حالات۔ آئینہ حج و پورٹ کیٹی طر

پیار نبی کے پیارے حالات رسالہ کتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت

اور اخلاق مطالعہ کرنے کی مفید کتاب تین حصوں میں، قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے

میلاد دین محمدی میلاد محمدی کی جتنی کتابیں آج تک طبع ہوئیں۔ ان سب سے

بہتر کتاب ہے۔ قیمت ۷ روپے

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بڑوڈ لاہور

ادویات مفرد و مرکب کے
قراہدین قادری خواص اور ان کا طریق

عمل قیمت ایک روپیہ ۴۸

یعنی حضور پر نور
خصائل و شمائل نبوی مسلم کے خصائل

و شمائل کا مجموعہ قیمت ۴۸

غیر امام مہدی کے
قصیدہ ظہور امام مہدی حالات قیمت ۴۸

پدرپ کا طریق فال و
فالت کا مجموعہ دیگر فالت قیمت ۵۸

غالب کے ان خطوط کا مجموعہ
رقعات غالب جو انہوں نے اپنے احباب

و شاگردوں کو ایسی طرز عبارت میں لکھے۔ جیسے آنے
سلنے باتیں ہو رہی ہیں۔ قیمت ۶۸

جو اپنی بہترین نوعیت سے پانچویں
فیروز اللغات باطلج ہوئی ہے اور ۱۴۱ صفحات

کی کتاب ہے۔ جس میں الفاظ کے علاوہ محاورات ضرب الامثال کا
کافی ذخیرہ موجود ہے۔ قیمت ۷۸

آنہیل سید محمود یعنی سر سید
تہذیب و شائستگی عبید رحمتہ کے فرزند رشید کا

ایک عالمانہ مضمون۔ قیمت ایک آنہ ۸۸

ملنے کا پتہ۔ ملک مین محمد انیسٹر پبلشرز و تاجران کتب بل روڈ۔ لاہور

آئمہ ساجد کے لئے وعظ کی یہ مختصر مگر جامع
وعظ کبیر کتاب نہایت مفید ہے۔ قیمت ۶۸

اس میں فقہ کے تمام ابتدائی
طریقہ دین محمدی مسائل یعنی وضو نماز وغیرہ
کے بتائے گئے ہیں۔ قیمت ۶۸

حضرت ایوب علیہ السلام کے
ایوب صابر واقعہ صبر کے متعلق ہے۔ ۲۰

یعنی امام ابو حنیفہ۔ مالک۔ حنبل و شافعی
ائمہ اربع کی دعا و غریباں۔ قیمت ۳۸

حضرت یوسف علیہ السلام و زلیخا
یوسف زلیخا کے قصہ میں القصص کا ترجمہ و دیگر

تاریخی واقعات۔ قیمت ۳۸

ہادئی اسلام حضور پر نور
معجزات نبوت مسلم کے معجزات کا نامور
مجموعہ۔ قیمت چار آنے ۴۸

اردو۔ کنز مسائل اسلامی کی مشہور
کنز الدقائق کتاب ہے یہ اس کا اردو ترجمہ

ہے قیمت ایک روپیہ ۵۸

طب کی ضخیم۔ بہترین کتاب آسان
طب انی اور عام فہم مضامین۔ ہر قسم کی بیماریوں
کے علاج قیمت پھر

تعلیم نسوان کی بہترین کتابیں

کہا لپکانا۔ ہر قسم کے کمانے پکانے کی آسان

ترکیب: قیمت ۵

خوان نعمت گلاں: ہر قسم کے لذیذ و مرغین کھانے

بچار، چٹنیاں، مہبے وغیرہ بنانے کی ترکیب: قیمت ۲

رفیق نسواں: یہ کتاب مضامین کے لحاظ سے فی الواقعہ

عورتوں کی رفیق حیات ہے: قیمت ۲

مان مٹھی: بچپن سے لیکر ہر پہلو تک ضروریات زندگی

دو دیگر امورات کی تعلیم: قیمت ۲

ہدیتہ المستورات: بعض مذہبی ضروری مسائل،

کی تعلیم دو دیگر اسلامی معلومات: قیمت ۳

گھر کی ملکہ: گھر کے انتظام کا مکمل طریقہ: قیمت ۲

لیڈی ڈاکٹر بچوں اور عورتوں کی پوسٹ لیڈیاریا

ایسٹرن کے علاج: قیمت ۳

بہشتی خوریس: نیک بی بیوں کے تبرک حالات

اور ان کے کارنامے: قیمت ۳

خورشید جہاں: ایک کنواری لڑکی کی دل ہلا

دینے والی پہلی سرگزشت: قیمت ۲

سگھڑ سہیلی: سگھڑ اور پوہر سہیلی کا مقابلہ، فضول خرمی

اور خورشید کے نتائج: قیمت ۲

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بل و ڈو۔ لاہور

تعلیم نسوان کی پہلی: اس میں خدا و رسول صلعم کے

احکام و عقائد اسلام: خلاق ادب کی تعلیم: قیمت ۲

تعلیم نسوان کی دوسری: احکام اسلام اور

بزرگوں کے آداب تعلیم خانہ داری وغیرہ کے آسان اور مختصر

مضامین ہیں: قیمت ۳

تیسری: تعلیم اسلام: سیدہ شاعری صبر: استقلال و دیگر

مفید سبق: قیمت ۲

چوتھی: اسلامی طریق معاشرت، تہذیب و تمدن و دیگر

آزادی مضامین: قیمت ۵

پانچویں: مسائل اسلام: مشاہیر نسوان و دیگر ادبی مسئلے

قیمت چھ آنے ۶

ادب نسواں: خاندانی اطاعت پروردہ: گھر کے کام

کلیج و اخلاق ادب کی تعلیم: قیمت ۲

انشائے نسواں: اردو لکھنے کا طریق رسم الخط کے

آسان قواعد: قیمت ۳

زمانہ اردو خط و کتابت: زمانہ محاورات میں

خط و کتابت کرنے کا طریقہ: قیمت ۳

انتظام خانہ داری: گھر کیا ہونا چاہئے اسے

انتظام کا کیا طریقہ ہے: قیمت ۳

تعلیم الاطفال کی مفید کتابیں

پیغمبر اسلام حضور پر نور مسلم ہیرت و

اخلاق کا مجموعہ، قیمت ۴

صدیق الرسول حضرت صدیق اکبر کی سوانح حیات

وحالات خلافت قیمت ۳

فاروق الاسلام حضرت فاروق اکبر کی سوانح

حیات وحالات خلافت، قیمت ۳

جامع القرآن حضرت عثمان غنی کی سوانح حیات

وحالات خلافت قیمت ۳

سرتاج زہرا حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کی سوانح

حیات وحالات خلافت قیمت ۳

آداب الاستاذ استاد و اور والدین کے ادب کرنے

کی مکمل تعلیم قیمت ۵

الایمان خرم بچوں کے لئے ایمان کے آسان مسائل،

قیمت ۲

الایمان کلاں بڑوں کے لئے ایمان کے متعلق تمام

معلومات، قیمت ۴

ہشتی زیور کمال یہ علامہ مولانا اشرف علی

معاوی کی مشہور کتاب ہے۔ جس میں عورتوں کے تمام

مسائل درج ہیں۔ قیمت ۴

ملنے کا پتہ۔ ملک نین محمد اینڈ سنر پبلشرز و تاجر ان کتب بل روڈ۔ لاہور

اسلام کی پہلی اسلامی عقائد۔ خدا کی نعمتیں پیغمبروں اور

فرشتوں کا بیان قیمت ۱

دوسری عقائد ایمان۔ منکر نیکر قیامت۔ پہل صراط

دیگر مسائل نماز قیمت ۱

تیسری اوقات نماز۔ تعداد رکعات۔ فرائض

سنن نوافل وغیرہ ۲

چوتھی مسائل صدقات، روزہ، نظر و احکام

وغیرہ قیمت ۳

پانچویں مسائل زکوٰۃ و بیات و فرائض قیمت ۴

چھٹی مسائل حج و فرائض و ارکان حج قیمت ۴

ساتویں دیگر مسائل اسلامی و بزرگان اسلام

کے حالات قیمت ۴

آٹھویں تعلیم الاسلام، وعظ، خطب و

دیگر ہدایات قیمت ۴

سلسلہ تعلیم الاسلام سلسلہ تعلیم الاسلام، مولانا

مولانا کفایت اللہ اول دوم سوم کفایت اللہ ہر حصہ ۱۰

سرتاج الانبیاء حضور پر نور مسلم کی مختصر اور سلیس

سوانح عمری۔ اور بچوں کے لئے بچوں کی زبان میں۔

قیمت چار آنے ۴

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
انسان اور اس کی زندگی	۲	ارمغان عرب	۴	ہجرت	۳
حکایات عرب	۳	امانت	۳	کبیرا شہزادہ	۳
افسانہ ما	۵	سچائی کا پتہ	۳	پھولوں کا ہار	۴
مور	۲	پریوں کا بادشاہ	۲	شاہ جہاں	۱
بایزید بظامی	۲	نول سوتی	۳	حسن بھری	۱
انگلش ٹیچر جدید	۸	سور کہانیاں	۸	مہمان دیزبان	۳
بڑی بی	۱۲	چار ہیلیاں	۱۲	غزال	۲
بلقیس ملکہ سبا	۳	موروں کی شہزادی	۴	پن شہزادی	۲
وفادار بیٹی	۱	ہیکلن بہو	۱	جبریل حبیب	۲
ولاد سلطانیہ	۲	تیم لڑکی	۲	حمیدی بیگم	۱
دکھاری دلہن	۱	دکھیا شہزادی	۱	شہزادی بلقیس	۱
جہانگیر کی جیتی بیگم	۱	فری خالہ	۱	چھ ماہیں	۱
اخلاقی گیت	۱	ننھے میاں	۱	رت بچے کی رات	۱
دولت کی پکار	۱	لاڈلی بیٹی	۱	سوتیلی ماں	۱
چوروں کا گھر	۱	چوروں کی بہو	۱	بی مہائی	۱
جن کشنی	۱	جادو گرئی	۱	فقر کی جھونپڑی	۱
سگڑ بیوی	۱	بازیگری	۱	پھولوں کا گہنا	۱
خط تقدیر	۶	فلور فلورنڈا	۱۲	گناہ کی راتیں	۱۲
بچپن کی محبت	۳	تصویر عشق	۳	تیر نظر	۳
اسیر حسن	۳	سوتیلی لکھ	۲	محبت کے آنسو	۳
عورت کا دل	۴	دل کی قیمت	۴	شریف عیار	۲

مثنوی مسدس منظومات، غزلیات

مثنوی مولانا موم اگرچہ اس سے پہلے ہی مثنوی

ہو چکے ہیں، لیکن ایسا منظوم ترجمہ آج تک طبع نہیں ہوا۔
جسے اور مثنوی کا اصل شعر ہے اور نیچے ترجمہ کا اردو ترجمہ
ہے۔ ایک چھ حصے ہیں۔ فی حصہ کی قیمت ۱۲ روپے اور چھ
یکشت طلب کرنے پر صحت معذور

دیوان فیضی فیضی دربار اکبری کے ملک الشعراء
انجے فارسی علم ادب کا یہ نایاب مجموعہ ہے

جس کا ہر ایک شعر تصوف میں ڈوبا ہوا ہے قیمت ۸ روپے

میلاد اکبر اکبر وراثی نیرشی کا تہذیبی کلام۔ قیمت ۴ روپے

بلاغ کلاہ اکبر ۳ روپے

مولود جدید حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کا بیان . ۳ روپے

شہید ۳ روپے

سعدی ۲ روپے

رحمت الرحیم ۲ روپے

منظر النور ۳ روپے

سعیدی ۳ روپے

مثنوی گلزار نسیم . تصانیف کی محتاج نہیں . ۲ روپے

ترانہ عاشق . عاشق صاحب کے عاشقانہ کلام کا مجموعہ . ۲ روپے

بانگ درا سر اقبال مدظلہ العالی کا اہم گراں محتاج تعداد

نہیں۔ یہ انہیں کے اردو کلام کا مجموعہ ہے جس کا ایک ایک

شعر جواہرات میں تولنے کے قابل ہے۔ اگر آپ نے آج تک

اس نظم اور فلاسفہ شاعر اسلام کا کلام عالی نہیں دیکھا یا کچھ

دیکھا ہے۔ اور کچھ نہیں لکھا۔ تو آپ یہ کتاب ضرور مطالعہ

فرمائیے، قیمت ۱۲ روپے

مسدس حالی مولانا حالی کی یہ وہ نظم جو ہر صاحبِ ادب

کو جذب میں لاتی ہے۔ جس میں زمانہ صفت

و حال کے مسلمانوں کی پوری سیرت درج ہے قیمت ۴ روپے

نظم حالی یہ مسدس حالی کی ادبی نظموں کا ناقدر مجموعہ

ہے۔ جس کی ہر ایک نظم مطالعہ کے قابل

ہے۔ قیمت ۴ روپے

دیوان کلیات نعت سرور قیمت ۱۲ روپے

نور وحدت کمال نعت رسول کا مختصر مجموعہ ۴ روپے

شمع رسالت ۱ روپے

صنم خانہ یثرب ۱ روپے

ساقی کوثر ۱ روپے

در بیتیم ۱ روپے

مدینۃ الرسول ۱ روپے

لے گا پتہ۔ ملک بین محمدانہ سنہ پبلشرز و تاجران کتب بل وڈ لاہور

مری نواسے ہوئے زندہ عارف و عامی دیلے ہیں نے انہیں ذوقِ آتشِ آشامی
عجب نہیں کہ سماں کو پھر عطا کر دے شکوہ سنجیدہ فقرِ جنید و بسطامی

ماہانہ رسالہ

عارف لاہور

پروپرائیٹر

مدیر

عبد الرحمن شوق امرتسری ملک دین محمد

چند سالانہ ایگزیکٹو * قیمت فی پڑچہ دولے

ملک دین محمد پرنٹر پبلشر نے فیروز پرتنگ و کس و "سرگرمیوں میں طبع کر کے لہور ڈلا ہوئے شائع کیا

عارف لاہور
اودسمبر ۱۹۳۲ء

فہرست مضامین

شمارہ	نام مضمون	صاحب مضمون	صفحہ
۱	لمحاتِ اولین	مدیر	۳
۲	معارف القرآن	"	۵
۳	احادیثِ خیر الانام	"	۹
۴	تذکرہ بزرگانِ اسلام	"	۱۳
۵	صدقِ صدیق	جناب نور الدین صیادی	۱۹
۶	تاریخِ مختاربت اقوام کے جنگی آمین	مولانا ضیاء الحسن صاحب مظلہ دیوبند	۲۱
۷	رحمتہ للعالمین	جناب دانش نوٹکی	۲۵
۸	عالم بیداری میں خواب	جناب عبدالرحمن ناصر اصدجی	۲۶
۹	شہیدِ کربلا	جناب مہر القادی	۲۸
۱۰	۳ مراتِ خلیق	جناب خلیق برہانپوری	۲۹
۱۱	زمانہ حاضر کے ادب اور رومان کا نیا فتنہ	جناب ملک محمد عارف لاہور	۳۰
۱۲	نوبہ لائون قوم سے	مولوی عزیز احمد سجادہ شمس چنیوٹوی	۳۲
۱۳	احساساتِ سرورد	جناب سرور القادری حاجی والوی	۳۴
۱۴	خطبہ صدارت استقبالیہ جمعیتہ الطالباء دیوبند	مدیر	۳۶
۱۵	نوبہ لائون قوم کی موجودہ زندگی پر ایک نظر	غشی رشید احمد خان نجیب آبادی (محرر عارف لاہور)	۳۷
۱۶	عید مبارک	ملک حاجی محمد صاحب حاجی لاہور	۳۹
۱۷	انتقاد	مدیر	۴۰

عارف لاہور

نمبر ۳

ماہ دسمبر ۱۹۳۷ء

جلد ۲

لمعات اولین

آج دو باتیں محترم اہل علم و معارفین ادب کی خدمت میں عرض کرنے کی جرات تو کر رہا ہوں۔ لیکن ڈرتا ہوں۔ کہ کہیں شیش محل میں بیٹھ کر دوسروں پر پتھر پھینکنے کا الزام مجھ پر نہ عائد ہو جائے۔

لیکن نہیں۔ جبکہ مجھے خود اپنی کم مائیگی کا اقرار اور اپنے محمدیان محرم علماً ادباً کے ایک ادنیٰ نوشتہ میں ہونے کا اعتراف ہے۔ تو پھر اظہار صداقت میں مجھے خائف بھی نہ ہونا چاہیے۔ چنانچہ پہلی گزارش تو یہ ہے کہ

موجودہ وقت میں جبکہ ہماری مشترکہ ملکی زبان کیلئے نفاذ اس قدر صاف ہو رہی ہے۔ کہ ملک کی مقتدرہ جماعت کانگریس اور محبوب رہنما چند جواہر لال نہرو تک اپنی ملکی (یعنی ہندوستانی) زبان کی ضرورت و اہمیت تسلیم کر رہے ہیں۔ تو ایسے وقت میں چلنے پھرنے تو یہ تھا۔ کہ تمام ہی خواہاں زبان عموماً اور مدیران رسائل اخبارات خصوصاً جو یقیناً مملکت زبان کے بادشاہ ہیں ایک طرف و متعصبانہ زبانی اعانت کی بجائے اپنی ملکی زبان کی ہر گز صریح عملی اعانت کرتے۔ لیکن جویہ رہا ہے۔ کہ اکثر مدیران رسائل و املاات و دیگر اہل قلم اپنی تحریروں میں عربی۔ فارسی۔ ہندی۔ سنسکرت الفاظ پیوست کرتے ہوئے اپنی مشترکہ ملکی زبان کی آسانی اور ہندو مسلم اتحاد باہمی میں مشکلات پیدا کر رہے ہیں۔

کسی خاص رسالہ یا اخبار کی طرف قطعاً اشارہ نہیں ہے۔ بلکہ کہا جا سکتا ہے کہ رسالہ عارف کا وامن ہی اس شکایت سے پاک نہیں ہو سکتا۔ بقول معارف (اکتوبر ۱۹۳۷ء) ہمارے اخبار دل کی سرخیاں کترامی ہوتی ہیں جن کے معنی قلموں ادیبان قاطع (نعت کی کتابیں) دیکھنے بغیر سمجھ میں نہیں آسکتے۔ یہی بعض ہندو اہل قلم ہندی سنسکرت کیلئے الفاظ اپنی تحریروں میں استعمال کرتے ہیں۔ جتنے معنی مسلمان تو کیا اکثر ہندو اصحاب تک نہیں جانتے۔ یہ صحیح ہے۔ کہ بعض اہل قلم سے فارسی یا عربی یا ہندی

منسکرت الفاظ کی روانی کے باعث اردو عبارت میں بھی ایسے الفاظ نکل جاتے ہیں۔ جو تاہم صحیح ہوتے ہیں۔ لیکن مجھ ایسے اکثر اہل قلم جو محض انہر بلاغت یا اپنی قابلیت کا سکہ بٹھانے کیلئے عربی، فارسی، منسکرت، ہندی کے الفاظ اپنے ملک کی مشترکہ زبان ہندوستانی میں دیدہ و نستہ پرست کر رہے ہیں۔ مزے کی بات یہ ہے۔ کہ وہ نہ صرف ان الفاظ کا صحیح ترکیب استعمال و موقع محل جانتے ہیں بلکہ اپنے ہی لکھے ہوئے الفاظ کے معنی تک بھی نہیں سمجھتے۔

لہذا تمام قارئین اور بن خرم اہل قلم کو اپنے ادبی، اصلاحی، تاریخی، سیاسی خیالات عوام تک پہنچانے، اور اپنی ملکی ہندوستانی زبان ملک میں پھیلانے کیلئے انہر بلاغت سے زیادہ ترقی زبان و اسلوب ملک کے مفاد کو مد نظر رکھنا چاہیئے۔

دوسری مختصر گزارش یہ ہے کہ

بعض رسائل میں حسن و عشق کے جو منشور و منظوم انسانے یا مقالے درج ہوتے ہیں۔ اگرچہ تاریخی، علمی، ادبی، معاشرتی مضامین کے مقابل ان کی نشر و اشاعت ہی ملک ملت کے مفاد کی بھلائی ہے۔ لیکن ان دلچسپ تخلیقات میں صنف قومی و صنف نازک میں باہمی انہار و تشویش کرنا۔ اللہ انکوشائع کر کے ایسے ادبی رسائل کو سپایم عشق کا ذلیعہ بنانا۔ علم ادب و اہل ادب کے لئے باعث ننگ ہے۔

آخری گزارش: حافظین عارف سے ہے۔ وہ یہ ہے (جسے بار بار دہراتے اگرچہ ندامت می محسوس ہو رہی ہے کہ عارف اب دوسرے سال میں ہے۔ لیکن اب تک حافظین عارف نے اس کی توسیع اشاعت کا عملی ثبوت نہ دینے کے علاوہ اس دوسرے سال کا چند تک صرف ایک دیہیہ بذریعہ منی آرڈر ارسال نہیں فرمایا۔ بہت ممکن ہے۔ کہ ایسے محترم حافظین عارف (جن کا پہلا سالانہ چندہ ختم ہو چکا ہے) دی۔ پی کے منتظر ہوں۔ لہذا ان کو مطلع ہونا چاہیئے کہ

(۱) اپنے ۳ آنے فیس رجسٹری کے ورکارکنان عارف کو دی۔ پی کی زحمت سے بچاتے ہوئے اپنی سب سے پہلی فرصت میں یا تو ایک روپیہ بذریعہ منی آرڈر ارسال فرمائیں۔

(۲) دی۔ پی کی اجازت دیں۔

(۳) یا عارف کی اعانت منظور نہ کرنے کی اطلاع دیں۔

کیونکہ عارف زبردستی ناظرین کے گلے نہیں منڈھا جاتا۔ اور نہ بغیر اجازت دی۔ پی کیا جاتا ہے۔

مکرم

معارف القرآن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا
وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ

اور یہ کہ ساعت مقررہ (یعنی قیامت) آنے والی ہے۔ اس میں شک ہی نہیں
اور یہ کہ اللہ تعالیٰ جلا کہ، مٹائے گا۔ ان لوگوں کو جو قبروں میں پڑے ہیں (یعنی مر گئے ہیں)،
(القرآن الحکیم سورہ الحجہ رکوع ۱)

اور تو اود میرے بعض واقف حال گز جو رٹ بھی کہا کرتے ہیں۔ کہ مرنے کے بعد یہ جی اٹھنا کیسا؟
ان کے اس استعجاب کے جواب میں اسی رب العباد نے (جس نے مندرجہ بالا ارشاد سے اپنے بندوں کو مطلع فرمایا
ہے) خود ہی یہ ارشاد فرمایا ہے:-

”جس طرح تمہاری زندگی کا ظہور ہوا۔ مگر تمہیں اپنی زندگی کی نسبت تو یہ شک نہیں ہوتا۔ کہ یہ ہستی کیسے ظہور پذیر ہوئی۔
حالانکہ یہ زندگی کی ابتدا تھی۔ اور مرنے کے بعد (قبروں سے) جی اٹھنا۔ اسی زندگی کا اعادہ ہو گا۔ جنی تمہیں اپنی ابتدائی
پیدائش اور زندگی پر جب کوئی نفع نہیں ہوا۔ تو اس کے اعادہ پر تعجب کیوں ہے؟“

یعنی جس قادیان قدرت نے تمہارے ہی جسم کے پانی کے ایک قطرہ سے گشت کا لوتھر بنایا۔ اور اس میں روح ڈال کر
تمہیں زندگی بخشی۔ وہی تمہاری اس منتشر زندگی کو پھر سمیٹ کر تمہارے مژدہ جسم میں روح بھی ڈال سکتا ہے۔ اور اس روح ڈالنے
کی مثال وہی ہے۔ جو کئی دفعہ تمہاری نظر سے گزر چکی ہے اور گذرتی رہتی ہے۔ مثلاً وہ زمین جو تمہارے سامنے کچھ دیر پہلے

سرسبز و شاداب (زندہ تھی۔ وہی بقائے وقت خشک (یا جانا اس کی موت واقع) ہو جاتی ہے۔ اور وقت مقررہ پر بارش ہونے سے اس زمین کی خشکی (موت) سرسبزی (زندگی) میں تبدیل ہو جاتی ہے۔

لہذا اسی قیاس کے مطابق ہر انسان کا (وقت مقررہ پر) زندہ ہونا بھی ممکن ہے۔

اور جس طرح وقت آنے پر بارش اس خشک زمین کو (جس کی اصلیت (زندگی) یا سرسبزی زمین میں پوشیدہ تھی) دوبارہ سرسبزی یا زندگی بخشتی ہے۔ اسی طرح انسان کی اس اصل زندگی (جو مرنے کے بعد آغوش کائنات میں محفوظ تھی) قیامت کے دن اعادہ ہوگی۔

یہ استدلال کسی انسانی ذہن کا حال نہیں۔ بلکہ مقدس مذہب اسلام کے دستور العمل یعنی قرآن مجید کا ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں بیانات بعد الممات (مرنے کے بعد زندہ ہونے کو) بعث سے تعبیر کیا گیا ہے۔ اور بعث کے معنی ہیں۔ بیدار ہو کر اٹھ کھڑے ہونے کے، یعنی جیسے کوئی شخص بہت دیر تک سوتا رہا۔ اور پھر بیدار ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔

بلکہ اسی حالت بعث کے متعلق (جو تبدل حالت کے اس قانونِ فطرت کے مطابق کائنات کی ہر چیز میں جاری و ساری ہے) یہ بھی کہا گیا ہے کہ لوگ اس وقت سوچیں گے کہ ہم کتنا عرصہ بے خبر رہے۔ کوئی تھوڑی دیر خیال کر لیا۔ کوئی زیادہ عرصہ تک۔

بہر حال ہر شخص کو قانونِ فطرت کی بے شمار تبدیلیوں کا علم ہے۔ اور وہ اپنی زندگی کے زمانہ ماضی و حال میں جب کہ ان تبدلاتِ فطری کو اپنی آنکھوں سے دیکھتا ہے۔ تو اسے متعجب کے اس تبدل سے انکار نہ ہونے پائیے۔ جس کا نام بعث و حشر ہے۔

کہاجوں کے بعض وہ سوڈنٹس جو سائنس کی ادھوری تعلیم کے زیر اثر معارف القرآن سمجھنے سے قاصر ہیں۔ ایسے بہت سے احکامِ الہی پر اعتراض کیا کرتے ہیں۔ حالانکہ جس سائنس کی ابتدائی تعلیم پر وہ اپنی خام خیالی کے باعث احکامِ اسلام سے منحرف ہو رہے ہیں۔ اسی سائنس کی اعلیٰ تعلیم تک ابھی تک نہیں ہوئی۔ کیونکہ سائنس کے اکثر مائیل یہ پیش کئے جاسکتے ہیں جو پہلے سمجھ مانے جاتے تھے۔ لیکن اب ان کی صحت قابلِ تسلیم نہیں۔ اسی طرح اسی سائنس کے بہت سے مسائل ایسے ہیں جو زمانہ حاضر میں صحیح شمار ہوتے ہیں۔ بہت ممکن ہے کہ زمانہ آئندہ میں غلط ثابت ہوں۔

برخلاف اس کے اسلام کے تمام مسائل عرب کے زمانہ جاہلیت سے موجودہ ترقی سائنس کے زمانہ تک بلکہ قیامت ہر زمانہ کے تمام عقیدہ نظائر کی کسوٹی پر چیلنج ثابت ہوں گے۔ اور ہرگز ہرگز مذاہب مقلد ناقابل تسلیم نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ اسلام کا دستور العمل کسی انسان کا مرتب کردہ نہیں بلکہ اس رب العالمین قادرِ قیوم کا ہے جو تمام جہانوں کی ہر ایک شے پر قادر ہے۔

میرے بعض ذہین دوست قیامت، بعثت و مشرود وغیرہ کے احکام اسلام پر بطور استہزاء یہ بھی کہا کرتے ہیں۔
 ”قیامت کب آئے گی؟ حشر کب ہوگا؟ ہزاروں برس کے زمین میں گنستے ہوئے مرنے والے بھی کہیں زندہ ہو سکتے ہیں“
 وغیرہ وغیرہ۔

یہ سب اعتراضات و استہزاء ان کی ایسی ہی لاعلمی پر مبنی ہیں۔ جیسے کہ الیکٹرک (بجلی) کی موجودہ طاقت و تسخیر کے نتائج تجلید، یو، دائر لیس، ہوائی جہاز وغیرہ کا دعویٰ اس سے پہلے تو مضحکہ انگیز معلوم ہوتا تھا۔ لیکن آج مشاہدات سے صبح ثابت ہو رہا ہے۔

بلکہ انہی مشاہدات کی بنیاد پر اب سائنس والوں کے اس دعویٰ پر کہ زمانہ سلف کے ہزرگوں کا کلام بھی (جو اسی زمین و آسمان کی فضا میں اب تک محفوظ ہے) مغربی بیڈیو میں سنایا جائیگا، جب کہ یقین کیا جاسکتا ہے۔ تو انصاف کیجئے کہ آنے والے واقعات (قیامت روز حشر بعثت) پر ایمان نہ لانا کتنی بڑی مسٹ و دھری ہے۔

علاوہ اس کے ہر شخص جانتا ہے۔ کہ اس دنیا میں ہر چیز وجود پاتی ہے۔ اس کی صورت بے شک کا عدم ہو جاتی ہے لیکن حقیقت معدوم نہیں ہوتی۔

مثلاً جب کسی درخت کی لکڑی سے تختہ بنایا جاتا ہے۔ تو اس وقت اگرچہ درخت کا عدم ہو جاتا ہے۔ لیکن تختہ موجود ہوتا ہے۔ اسی طرح اگر تختہ جلا دیا جاوے۔ تو تختہ نابود ہو جائیگا۔ لیکن اس کی راکھ موجود رہے گی۔ اور اگر راکھ بھی اڑ جائے تو وہ بھی نابود نہیں ہو سکتی۔ بلکہ منشرذات میں موجود رہتی ہے۔

غرضیکہ جو چیز کائنات میں پیدا ہوتی ہے۔ نہ وہ نابود ہوتی ہے۔ اور نہ اس کائنات سے مفقود ہوتی ہے۔ بلکہ وقت

آنے پر دوبارہ اصلی حالت میں آسکتی ہے۔

اب رہا، ہر چیز کی اصل عظیم، مادہ کی اصلیت، زندگی کی حقیقت، کہ یہ کیا ہیں، کہاں سے آئیں، کہاں جاتی ہیں؟ ان باتوں کی تحقیق جبکہ ہزار ہا برس سے آج تک انسانی دماغ نہیں کر سکے۔ تو کیا یہ تعجب خیز بات نہیں ہے کہ انسان کی اپنی زندگی کی معلومات کا تو یہ حال ہے۔ لیکن اسے قادرِ قدرت کے احکامات پر انکار و اعتراضات کرنے سے نہ دستِ محسوس نہیں مہرئی۔

مندرجہ بالا اقتباسات پر میرے تمام احباب بالخصوص طلباء، کالج کو خصوصاً، اور مسلم نوجوانوں کو عموماً خود کرنا چاہیے۔ تاکہ وہ اس دھوکے میں نہ رہیں۔ کہ مرنے کے بعد بعث و حشر کیسا۔ اور قیامت کیسی؟ بلکہ آنے والے وقت (یعنی قیامت اور وزعشر) کے دن اپنی زندگی کے اعادہ کا یقین رکھتے ہوئے، انہیں اس موجودہ زندگی کو غنیمت سمجھتے ہوئے، اپنے روزانہ طریقِ عمل پر نظرِ احساب رکھنی چاہیے۔

۱۔ مدیر

مہلورپ اور اسلام معاونین عارف کے لئے اور ان کے احباب و اقارب کیلئے

”عارف“ کے قابلِ قدر تعلیمی معاون علامہ عبدالقیوم صاحب دہلوی کی بہترین تالیف رسالہ عارف کی کتابت کاغذِ طباعت کے نمونہ کی مطابقت لیکن سکول رسالہ کتب پر کارکنان عارف نے نہایت خوبصورتی سے طبع کی ہے۔ جس میں قابلِ مولا نے اسلام کی حقانیت و ہادی اسلام خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی صداقت و رسالت کے متعلق یورپ کے قابل ترین مشاہیر علم کے تمام اقوال جمع کر دیئے ہیں۔ لہذا نہ فقط اسلام اور ہادی اسلام علیہ السلام کے متعلق مشاہیر یورپ کی رائے سے واقف ہونے کے لئے۔ بلکہ عام انگریزی دان طبقہ میں (جو مقلدین یورپ ہونیکے باعث یورپ کی ہر چیز کے سامنے تسلیمِ خم کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں) اسلام کی صداقت کا اعتراف کرانے کیلئے ہر مسلمان کے پاس اس کتاب کا ہونا ضروری ہے۔

قیمت مجتد خوبصورت ۱۲/۶ اس پتہ سے طلب فرمادیں۔

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بل روڈ لاہور

احادیث خیر الانام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ كُلُّ ضَعِيفٍ مَمْدُوحٌ
يَا أَهْلَ النَّارِ كُلُّ مُتَكَبِّرٍ مَسْئُورٌ

جنتی وہ ہے جو دنیا داروں کی نظر میں حقیر و ذلیل ہو
اور دوزخی وہ ہے جو شریر، مغرور، متکبر ہو۔

(ارشادِ صریح مقبولِ صلعم از تحریرِ بخاری)

چونکہ خاصانِ خدا ہی دنیا داروں کا نشانہٴ ملامت بنا کرتے ہیں۔ اس لئے وہ اگرچہ دنیا کی نظر میں حقیر ہوتے ہیں۔ لیکن بارگاہِ رب العالی میں مقبول ہو کر جنت کے وارث بھی وہی ہوتے ہیں۔ چنانچہ حضرت شیخ علی جویری علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

”جس کو اللہ تعالیٰ پسند فرماتا ہے۔ اس کو خلق پسند نہیں کرتی۔ اور جو اپنے آپ کو خود پسند کر لیتا ہے۔ اس کو اللہ تعالیٰ پسند نہیں فرماتا۔“

خوب سمجھ لو۔ کہ باری تعالیٰ کا یہ دستور ہے۔ کہ جو کوئی اس کی یاد کرے گا۔ اس کے لئے تمام جہان کو ملامت کرنے والا بنا دیگا۔ تاکہ اس کا بھیہ مخلوق سے پوشیدہ رہے۔ یعنی مخلوق اس شغلِ ملامت کے باعث ان کا بھید و ریافت نہ کر سکے۔

چنانچہ اللہ جل شانہ اپنے دوستوں کو نظرِ غیر سے خود محفوظ رکھتا ہے۔ بلکہ یہاں تک ان کی حفاظت کرتا ہے۔ کہ یہ لوگ اپنی غربی کو خود بھی نہیں جانتے۔

یہ اس لئے۔ تاکہ یہ لوگ غرور و تکبر میں مبتلا نہ ہو جائیں۔ چونکہ غرور و اصل دو ہی باتوں سے پیدا ہوتا ہے۔ ایک

مخلوق میں معزز ہونے سے دوسرے اپنی درجہ و تصنیف سمجھنے سے اپنا بچہ جب کسی شخص کا کوئی کام مخلوق کو پسند آجاتا ہے۔ تو وہ اس کی تعریف کرتے ہیں۔ اور وہ شخص اپنی تعریف سن کر مغرور ہو جاتا ہے۔

لیکن بعض وہ لوگ جو از خود طالبِ ملامت ہوتے ہیں۔ یعنی مخلوق کا نشاءِ ملامت بننے میں یہ کار ہوتے ہیں۔ ان کا یہ طریقہ عمل منافقانہ ہے۔

ایسی طرح بعض لوگ جس خلافِ شریعت فعل کے مرتکب ہوتے ہیں اور اُسے ملامتِ خلق سے تعبیر کرتے ہیں۔ ایسے لوگوں کا یہ طریقہ عین گمراہی ہے۔

اور جو لوگ اپنی پارسائی اور مقبولِ خدا ہونے کے بھوٹے مدعی بنکر اپنے آپ کو عارفِ اکمل ظاہر کر کے، فرائضِ خدا اور سنتِ رسولِ مقبولِ صلعم ترک کرتے ہوئے، مخلوق کو دھوکا دیتے ہیں۔ ایسے لوگ مکار ہوتے ہیں۔ الغرض مخلوق کی ملامت حاصل کرنے سے پہلے مقبولِ خدا بننا چاہیئے۔ تاکہ خدا کی مقبولیت از خود درِ مخلوق کا باعث ہو۔ نہ کہ مقبول ہونے کی خواہش میں انسان نشاءِ ملامت کا طالب ہو۔

جیسے کہ پہلے عرض کیا گیا ہے۔ کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے مفرقین کا خود ہی نگہبان ہوتا ہے۔ خود ہی اُن کی مشکلات کو حل کرتا اور خود ہی ان کو کبر و نخوت سے بچاتا بھی ہے۔

حضرت شیخ علی ہجویری رحمۃ اللہ علیہ اپنی تصنیف لطیف کشف المحجوب میں لکھتے ہیں:-

”میں یعنی علی بیاضمان جلالی کا ہوں۔ مجھے ایک دفعہ ایک ایسی مشکل درپیش ہوئی۔ جس کے حل ہونے کیلئے میں نے بہت سے مجاہدے کئے۔ لیکن میری مشکل حل نہ ہوئی۔ چونکہ اس سے قبل بھی میں ایک ایسی ہی مشکل میں پھنس گیا تھا۔ اور یہ میری مشکل ابو یزید علیہ الرحمۃ کے مزارِ اقدس کی حاضری و مجاہدہ کرنے سے حل ہو چکی تھی۔ اسلئے اس دفعہ بھی میں اپنی مشکل کے حل کیلئے حضرت شیخ ابو یزید رحمۃ اللہ علیہ کے مزارِ اقدس پر تین ہفتہ تک رہا۔ میرا روزانہ معمول تھا۔ کہ ہر روز تین دفعہ غسل کرتا اور تین دفعہ وضو کرتا۔ لیکن جب پھر بھی میری مشکل حل نہ ہوئی۔ تو میں نے خدا سامان کی راہ لی۔ اور وہاں میں جس خانقاہ میں مقیم تھا۔ وہاں صوفیوں کی ایک جماعت بھی مقیم تھی۔ چونکہ میرے پاس نہ کوئی سامان تھا۔ نہ پوشاک۔ میرے بدن پر صرف ایک ٹاٹ کی کھڑوری اور موٹی گندھی تھی۔ ہاتھ میں ایک ٹٹی کا کونہ

اور گڈی کا عصا تھا۔ اس لئے ان صوفیوں نے مجھے نہ پہچانا۔ بلکہ بہایت حقارت سے دیکھا۔ اور آپس میں کہا: یہ ہم میں سے نہیں ہے۔ یہ بات انہوں نے صحیح کی تھی۔ فی الواقع میں ان میں سے نہ تھا چونکہ رات گزرائی غزوہ سیاحی میں اس لئے مجھے وہاں ٹھہرنا پڑا۔ وہ سب صوفی تو اس خانقاہ کے پاس ہی ایک چوہارہ کے اوپر چلے گئے۔ اور مجھے انہوں نے نیچے زمین پر جگہ دی۔ اور ایک سادھی۔ وٹی جھے بیچ دی۔ حالانکہ جو عمدہ کھانا وہ کھا ہے تھے۔ اس کی مجھے خوشبو مگر ہی تھی۔ جب وہ کھانے سے فارغ ہوئے۔ تو خود خیر بز سے کھانے بیٹھے۔ اور پھلکے مجھ پر پھینکتے رہے۔ اس وقت وہ اوپر بیٹھے طعن و تشیع کر رہے تھے۔ اور ان کی تمام خوشی میری توہین پر موقوف تھی۔ اگرچہ میں خوش تھا۔ تاہم میں دل میں کہہ رہا تھا۔ اے بار خدا یا! اگر میں سے یرب مقررین کا لباس نہ پایا جوتا۔ تو میں ضرور ان سے کنارہ کشی اختیار کرتا۔ لیکن میں اس حالت میں خوشی محسوس کر رہا تھا۔ اور جس قدر وہ مجھ پر زیادہ طعن و ملامت کرتے تھے۔ مجھے اسی قدر زیادہ مسرت حاصل ہوتی تھی۔ حتیٰ کہ ان کی یہ ملامت بخوشی برداشت کرنے کا نتیجہ یہ ہوتا۔ کہ میری وہ شکل حل ہو گئی۔ جو باد جو گدگدائی مجاہدوں کے بھی محل نہ ہوئی تھی۔

یہ اثر جو تلبہ طاعت کا، اور اس طعن و تشیع کا نشانہ بنتے ہیں ایسے ہی لوگ جو حقیقتاً پارسا اور نیک ہوتے ہیں۔

چنانچہ نیک اور پارسا لوگ اپنے نفس کے ذلیل ہونے سے نہ فقط خوش ہوتے ہیں۔ بلکہ اپنی مراد کو پہنچ جاتے ہیں۔ ایسے

ہی مقررین خدا میں سے حضرت ابراہیم اہم علیہ الرحمۃ کی نسبت یہ حکایت مشہور ہے۔

کہ کسی نے ان سے پوچھا۔ کہ کبھی آپ نے اپنے نفس کی مراد پوری ہوتی ہوئی بھی دیکھی؟ آپ نے فرمایا۔ ہاں دو دفعہ

میرا نفس ذلیل اور میں کامیاب ہوا۔ چنانچہ ایک دفعہ تو میں کشتی میں سوار تھا۔ میرے کپڑے میلے اور پرلے، بال چکے اور بڑے

ہوئے، ہونے کے باعث کسی نے مجھے نہ پہچانا۔ میری ایسی حالت دیکھ کر سب کشتی نشین مجھ پر طعن و ملامت کی تھی، ہنسنے

لگے۔ ان میں ایک مسخرہ بھی تھا۔ اس نے مجھے زبان کے علاوہ ہاتھ سے بھی ستانا شروع کیا۔ یعنی زبان سے میری توہین کرتا۔

ہاتھوں سے میرے بالوں کو توڑتا۔ پھر میرے سر پر چپٹ لگا کر خوش ہوتا۔ اور میں اپنے نفس کی یہ ذلت دیکھ کر بے انتہا مسرور

ہوتا۔

دوسری دفعہ کا واقعہ یہ ہے۔ کہ کڑکڑاتے جاڑوں میں ایک روز اس قدر بارش ہوئی۔ کہ میری گڈی سے پانی ٹپکنے لگا۔

سردی اور پانی سے تنگ آکر میں اپنی جان بچانے کے لئے، کپکپاتے ہوئے جس مسجد میں پہنچا۔ وہاں لوگ مجھے دھننے نہ دیتے۔ آخر قیسری مسجد سے نکلا ہوا جب میں سردی سے باطل عاجز آگیا۔ تو میں نے حمام کی ایک بھٹی میں سر دے دیا۔ بھٹی کے دھوئیں سے میرا سر اور منہ کا نہ ہو گیا۔ تو میں نے اس رات اپنی مراد حاصل کر لی۔

اسی طرح بعض اولیاء کرام کو کبر و نخوت سے دور رہنے کے لئے مخلوق کی طاعت کا خود بھی نشانہ بننا پڑتا ہے تاکہ مخلوق کی عزت و توقیر حاصل ہونے کے باعث ان کے دل میں غرور و نخوت نہ پیدا ہو سکے۔ بلکہ بعض اوقات ان ائمہ اربعہ و سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی بظاہر تارک ہونا پڑتا ہے۔ کہ مخلوق کو ان افعال ناشائستہ سے نفرت پیدا ہو۔

چنانچہ بایزید بسطامی علیہ الرحمۃ کو بھی ایک دفعہ اسی وجہ سے ترکِ فرض کا مرتکب ہونا پڑا تھا۔ وہ اس طرح کہ ایک دفعہ آپ سفرِ حجاز سے واپس آ رہے تھے۔ آپ کے تشریف لانے کا اس قدر شہرہ ہوا۔ کہ شہر بھر کے لوگ آپ کے استقبال کے لئے جمع ہو گئے۔

آپ نے اپنی عزت و توقیر دیکھی۔ تو دل میں خیال کیا۔ کہ یہ لوگ تو مجھے نیک اور پارسا سمجھ کر میری تعظیم و تکریم کرنے کیلئے جمع ہو رہے ہیں۔ کہیں ان کی یہ عزت و توقیر اور انکی صحبت و ہم نشینی مجھے یا اللہ سے محروم نہ کر دے۔

چنانچہ آپ نے بازار میں آتے ہی اپنی آستین سے ایک روٹی نکال کر کھانا شروع کر دی۔ چونکہ ماہِ رمضان کے دن تھے۔ روزہ کا فرض ترک کرتے لوگوں نے جو آپ کو دیکھا تو سب لوگ آپ کا یہ اعتقاد باطل دیکھ کر آپ سے ایسے برگشتہ ہوئے۔ کہ ایک شخص بھی آپ کی بیٹوائی اور قدمبوسی کے لئے نہ ٹھہرا۔

صرف ایک مرید آپ کے ہمراہ تھا۔ اسے آپ نے فرمایا: دیکھا؟ شریعت کے صریح ایک مسئلہ کی خلاف ورزی کے باعث سب لوگ مجھ سے برگشتہ ہو گئے۔

اس حکایت کے متعلق حضرت شیخ علی ہجویری علیہ الرحمۃ نے کیا خوب فرمایا ہے۔
لیکن یہ اس زمانہ کی حالت تھی۔ کہ اس وقت طاعت کے وسط ایک برے فعل کا مرتکب ہونا پڑتا تھا۔ آج اگر کوئی شخص طاعت کا خواہاں ہو تو اسے مخلوق کا نشانہ طاعت بننے کیلئے اتنا ہی کنا کا نی ہے۔ کہ وہ دو رکعت نماز بہت لمبی کر کے پڑھے۔ یا دین پر کامل طور۔ عال ہو جائے۔ پس اتنی سی بات سے اس پر منافقت اور ریاکاری کا فتوے لگ جائے گا۔
مدبر

تذکرہ بزرگانِ اسلام

حضرت خالد بن سعیدؓ

نام خالد، کنیت ابو سعید، والد کا نام سعید بن العاص تھا۔ خاندان اموی سے تھے۔ ناہمالی تعلق خاندانِ نفیث سے تھا۔

آپ کے اسلام لانے کا دلچسپ واقعہ یہ ہے۔

فجر کائنات حضور پر نور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے زمانہ بعثت کے دنوں میں ایک رات آپ نے خواب دیکھا کہ آپ ایک آتش فشاں غار کے دہانے پر کھڑے ہیں۔ اور آپ کے والد آپ کو اس غار میں دھکیل رہے ہیں۔ لیکن ہادی اسلام خیر الانام صلعم آپ کی گردن تھلے غار میں گرنے سے بچا رہے ہیں۔ آپ اس خواب کو دیکھتے ہی چونک کر اٹھ بیٹھے۔ زبان سے بے ساختہ یہ جملہ ادا ہوا۔

”خدا کی قسم، یہ خواب حقیقت سے منسلک ہے۔“

جب بس خواب کو آپ نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے بیان کیا۔ تو انہوں نے فرمایا۔

”تمہارے والد کفر کے غارِ آتش میں اپنے ساتھ آپ کو بھی دھکیل رہے ہیں۔ لیکن رحمتہ العالمین ہادی اسلام آپ کو اس غار میں گرنے نہ دیں گے۔ اور تم ایک نہ ایک روز مشرف بہ اسلام تو ہو گے گی۔ لہذا میرا دوستانہ مشورہ یہ ہے کہ تم اسی وقت فوراً اسلام قبول کر لو۔“

چنانچہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے اس مشورہ کے مطابق آپ نے دوبارہ رسالت میں حاضر ہو کر آنحضرت

صلعم سے دریافت کیا۔ آپ کس چیز کی دعوت دیتے ہیں؟

حضور پر نور صلیم نے فرمایا۔

”بلا شریعت غیر سے خدا سے واحد کی پرستش کرو۔ اور مجھے اس کا بندہ اور رسول مانو۔ ان قول کی پرستش نہ کرو جو کہ خود نفع و نقصان اور کسی چیز کی قدرت نہیں رکھتے۔ اور نہ ان کو اس بات کا علم ہے کہ کون ان کی پوجا کرتا ہے اور کون نہیں کرتا۔“

یہ پُر حقیقت تعلیم سنتے ہی آپ اپنے دل میں جذباتِ صداقت نہ دیا سکے۔ اسی وقت چمچے دل اور زبان سے خدا سے وحدہ کی وحدانیت اور حضور پر نور صلیم کی رسالت کی تصدیق کر کے مشرک بہ اسلام ہوئے۔

یہ وہ وقت تھا جبکہ ماسوائے چند بندگانِ خدا کے تمام دنیا کے لوگ خدا سے نا آشنا تھے۔ لیکن آپ نے اپنی خوش قسمتی سے اولین اسلام اکابر صیہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کی سعادت حاصل کی۔ اسلام لانا ہی اپنے متعلقین و متوکلین سے چھپکے ہادی اسلام علیہ السلام کے ساتھ تبلیغ اسلام کا مشترک فرض انجام دینے لگے۔

آپ کے والد کو اس بات کی خبر ہوئی۔ تو انہوں نے پکڑ دیا بلایا۔ پہلے تو اسلام کو چھوڑنے کی زبردستی کی۔ لیکن جب آپ نے استقامت اسلام کے مقابل اپنی جان عزیز تنگ جانے کی پروا نہ کی۔ تو آپ کے والد غصہ سے تنہا اٹھے۔ اور ایک لکڑی سے اس بے دردی سے آپ کو پینا شروع کیا۔ کہ وہ لکڑی آپ کے سر پر ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔ مگر والد کو پھر بھی رحم نہ آیا۔ دوسری لکڑی لی۔ اور پھر پینا شروع کر دیا۔ جب آپ کو ماتے ماتے تنگ جاتے تو پھر پوچھتے۔ کہ تم (حضور پر نور) محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ان حرکات کو جانتے ہوئے کہ وہ تمام قوم کی مخالفت کرتے ہیں۔ ہمارے معبودوں کو بُرا کہتے ہیں۔ پھر تم ان کا کیوں ساتھ دیتے ہو؟

آپ یہ جواب دیتے۔

”خدا کی قسم حضور پر نور آنحضرت محمد صلیم جو کچھ فرماتے ہیں۔ سچ فرماتے ہیں۔ خدا واحد ہے۔ اور آنحضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم خدا کے رسولی برحق ہیں۔ میں ان کا ساتھ ہرگز نہیں چھوڑ سکتا۔“

آخر تنگ اور عاجز آکر آپ کو قید کر دیا گیا۔ کھانا پینا بند کرنے کے علاوہ سب لوگوں کو بھی آپ کے ساتھ ملنے بلکہ بات چیت تک کرنے سے منع کر دیا گیا۔ چنانچہ کئی روز تک آپ بے آب و دانہ قید تنہائی کی معیبت جھیلتے رہے آخر ایک روز موقع پانچ بجاکر نکلے۔ اور مضامات مکہ کی کسی محفوظ جگہ میں سکونت اختیار کر لی۔

گھر والوں سے چھوٹ کر دیگر مشرکین مکہ کے مظالم بھی اگرچہ ناقابل برداشت تھے۔ لیکن آپ حضور پر نور صلعم کی خدمت سے جدا ہونا بھی پسند نہ کرتے تھے۔ اسے ہاجرین کے پہلے قافلہ کے ساتھ حبش میں ہجرت نہ کر سکے۔ البتہ مظلوم نو مسلموں کا سبب دوسرا قافلہ حبش کی طرف روانہ ہوا۔ تو اس میں آپ نے بھی اپنی بیوی اور بھائی عمرو کو ساتھ لیکر حبش کی طرف ہجرت کی۔: درجن میں آپ کا ایک صاحبزادہ معید اور صاحبزادی ام خالد پیدا ہوئیں۔

غزوہ خیبر کے دنوں میں آپ حبشہ سے مدینہ شریف میں تشریف لائے۔ اگرچہ غزوہ خیبر میں شامل نہ ہو سکے تاہم حضور پر نور صلعم نے غزوہ خیبر کے مال غنیمت سے آپ کو بھی حصہ عنایت فرمایا۔ چونکہ عرب کی عام جاہلیت کے باوجود آپ کچھ پڑھے تھے۔ اسلئے مدینہ شریف میں آتے ہی حضور پر نور صلعم نے مرسلات کا عہدہ آپ کو تفویض فرمایا۔

چنانچہ سہ ماہ میں بنو ثقیف کے آمدہ وفد کے مشرف بہ اسلام ہوتے ہی جو معاہدہ ان سے طے ہوا۔ وہ آپ نے ہی تحریر کیا تھا۔ نیز بنی دہل کو بھی حضور پر نور صلعم نے جو مال نامہ طافریا تھا اسے بھی آپ نے ہی تحریر کیا تھا۔

ابتدائی غزوات یعنی بدر، احد، خیبر میں آپ شامل جہاد نہ ہونے کے باعث متاسف رہا کرتے تھے۔ اسی تاسف میں ایک روز حضور پر نور صلعم سے عرض کیا۔

”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، ہم لوگ غزوہ بدر کے شرف سے محروم رہے۔“

حضور پر نور صلعم نے فرمایا:-

”کیا تمکو یہ پسند نہیں کہ عام لوگوں کو تو ایک ہجرت کا شرف ملا ہے۔ اور تمکو دو کا۔“

آپ چونکہ ایک ممتاز خاندان کے فرد تھے۔ اس لئے حضور پر نور صلعم نے نہ فقط آپ کو یمن کی گورنری پر مامور فرمایا

بلکہ آپ کے ایک بھائی امان کو بحرین کی اور دوسرے بھائی عمر کو تیمار کی گود نرہی پر مقرر فرمایا۔
وہ ان تینوں بھائیوں نے آنحضرت صلعم کی حیات طیبہ تک نہایت کامیابی و کامرانی کے ساتھ عمرانی کی۔

رسالہ کتاب صلعم کی وفات حسرت آیات کے بعد خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے انتخابِ خلافت پر آپ کو اختلاف تھا۔ اسی اختلاف کے باعث دو پینے تک آپ نے حضرت ابو بکر صدیقؓ کی بیعت نہیں کی۔ آخر حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نیک نیتی، خلوص، حسن اخلاق سے متاثر ہو کر خود ہی بیعت کر لی۔ اوفتنہ ارتداد میں بڑے چڑمہ کر حصہ لیا۔

اسی فتنہ ارتداد کو فرو کرنے میں عمرو بن معدیکرب زبیدی (جو ایک مشہور مرتد اسودنسی ایسے کاذب فتری کے یارانِ سریل میں سے تھا) کو زخمی کر کے اس کا گھوٹا اور تلوار چھین لی۔ لیکن وہ اپنی جان بچا کر فرار ہو گیا۔

خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیقؓ نے فتنہ ارتداد کی خدمات سے خوش ہو کر آپ کو شام کی فوج کشی پر ایک حصہ فوج کا سپہ سالار مقرر کرنا چاہا تھا۔ لیکن حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس امر سے اختلاف کرتے ہوئے فرمایا۔
”جس شخص نے بیعت کرنے میں اس قدر بیت و لعن کی ہو۔ وہ ہرگز قابلِ اعتماد نہیں۔ اور نہ میدانِ جنگ کا بہادر ہے۔ نہ اصولِ جنگ سے واقف۔ کہ جسے کسی دستہ فوج کی سرِ داری تفویض کی جائے۔
یہ سن کر حضرت ابو بکر صدیقؓ پہلے تو کچھ متروک ہوئے۔ لیکن پھر حضرت عمرؓ کے مشورہ پر آپ کو عمل کرنا پڑا۔
چنانچہ آپ کو اس سپہ سالاری کے منصب سے ہٹا کر دوسری بار جس وقت تیمار کی امدادی فوج کے ایک دستہ کا امیر بنایا گیا۔ تو آپ کو خلیفہ اولؓ نے یہ ہدایات دیں۔

(۱) راستے میں ان مسلمانوں کو جنہوں نے ارتداد کی شورش میں حصہ نہ لیا ہو۔ اپنے ساتھ ملا لیں۔

(۲) میری اجازت حاصل کئے بغیر از خود حملہ کی ابتداء نہ کی جائے۔ وغیرہ۔

چنانچہ آپ جب تیمار کو روانہ ہوئے۔ تو رومیوں کو بھی آپ کی روانگی کا پتہ چل گیا۔ اور انہوں نے اکثر عربی قبائل

کو ساتھ ملا کر مختلف اطراف سے چھاپے مارنا شروع کر دیے۔ یہ حالت دیکھ کر آپ نے دوبارہ خلافت میں مقابلہ کرنے کی اجازت حاصل کی۔ اور جب دوبارہ خلافت سے مقابلہ کا حکم پہنچا۔ تو آپ کے آگے بڑھتے ہی رومی تو منتشر ہو گئے۔ اور جو عربی قبائل رومیوں کے مددگار ہو کر آئے تھے۔ انہوں نے اسلام قبول کر لیا۔

آپ نے ان حالات کی اطلاع دوبارہ خلافت میں کی۔ وہاں سے حکم ملا۔ کہ سروسٹ پیٹھدی جاری رکھو۔ لیکن اس بات کا خیال رکھو۔ کہ دشمن عقب سے حملہ آور نہ ہو سکے۔ آپ اس حکم کے مطابق آگے بڑھے۔ تو باہان رومی نے مقابلہ کیا۔ لیکن شکست کھا کر جھاگا۔ دوبارہ خلافت میں اس فتح کی اطلاع دینے کے ساتھ ہی آپ نے مزید امدادی فوج طلب کی۔

اس ہم میں عکرمہ و ذوالکلاع ایسے جنگجو بہادر جرب آپ کی مدد کے لئے دینہ سے آئے۔ تو ان کے پہنچنے ہی آپ رومیوں سے برسرِ پیکار ہونے پہلے آگے بڑھے۔ لیکن باہان رومی اپنی فوج کو لیکر دمشق کی طرف پٹا۔ اور آپ نے آگے بڑھتے ہوئے دمشق و واقوصہ کے درمیان قیام کیا۔

باہان کا صلح دوسرے تاک میں تھا۔ موقع پاتے ہی اس نے تو چاروں طرف سے لشکرِ اسلام کی ناکہ بندی کر دی۔ اور خود باہان جب حملہ کرنے کیلئے آگے بڑھا۔ تو اسے راہ میں آپ کے صاحبزادہ سعید ملے۔ چنانچہ اس نے ان کو گھیر کر شہید کر دیا۔

آپ کو جب اپنے جواہر دیئے کی شہادت کا حال معلوم ہوا۔ تو اس قدر غور زوہ ہو گئے۔ کہ بجائے آگے بڑھ کر رومیوں سے مقابلہ کرنے کے پیچھے ہٹتے ہوئے مقام ذوالکلاع پہنچ کر مقیم ہو گئے۔ البتہ لکڑی مٹانے یہ بڑی دلاوری اور بہش یاری کی۔ کہ انہوں نے باہان کو آپ کے تعاقب سے روک رکھا۔ ورنہ باہان کا رومی لشکر آپ کا تعاقب کر کے لشکرِ اسلام کو بہت بری طرح زک پہنچاتا۔

کچھ دنوں بعد آپ مدینہ شریف میں آئے۔ تو خلیفہ اذل حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے آپ کی اس کمزوری پر مناسب تنبیہ کرتے ہوئے دو لوگوں سے مخاطب ہو کر فرمایا۔

”یٰ انا نافعہ (حضرت) عمر ادد (حضرت) علی (رضوان اللہ تعالیٰ عنہما) آپ کا زیادہ تجربہ رکھتے تھے۔ انہوں

کہہ ہیں نے ان کے مشورہ پر عمل نہ کیا۔ یعنی نہ آپ کو سپہ سالاری پر مامور کیا جاتا۔ اور نہ آپ سے ایسی کڑوسی ظاہر ہوتی۔

اس ہم کے بعد آپ دیگر غزوات میں بھی شریک ہوئے۔ اور اپنی سابقہ کڑوسی کی تلافی کیلئے جنگ فعل دمشق میں تو ایسے جوش و خروش سے لڑے۔ کہ مجاہدین اسلام پر اپنی جو افروزی و جگجگنی کا سکہ بٹھا دیا۔ چنانچہ اپنی آخری ہمت میں فعل کی ہم سے فارغ ہو کر جب دیگر مجاہدین اسلام کے ساتھ اب مرج صفر کا رخ کیا۔ تو وہاں پہنچتے ہی ام حکیم نے نکاح کر لیا۔ اور اسی مقام پر اپنی بیوی سے طے کی خواہش کی۔ بہادر بیوی نے کہا۔ بہتر ہوگا کہ اگر اس معرکہ کے بعد، حینان سے ملے۔ اس پر آپ نے فرمایا۔ میرا دل کہہ رہا ہے۔ کہ میں اس لڑائی میں جام شہادت نوش کروں گا۔ اسلئے میں چاہتا ہوں۔ کہ عروس تیغ کے گلے طے سے پہلے تم سے ضرور مل لوں۔ آپ کی اس خواہش پر وہ انکار نہ کر سکیں۔

چنانچہ آپ مرج صفر کے میدان جنگ میں ہی بیوی کے پاس شب بائیں ہوئے۔ اور صبح اٹھتے ہی احباب کی دعوت کی۔

ابھی آپ انتظام دعوت میں اور آپ کے جملہ احباب دعوت کھانے میں ہی مصروف تھے۔ کہ رومی لشکر نے بمقابل ہو کر ہانڈہ طلبی کا نعرہ لگایا۔

نعرہ ہانڈہ سنتے ہی آپ بڑے جوش اور دلولے کے ساتھ میدان جنگ میں نکلے۔ مگر دشمن کے مقابل ہوتے ہی شہید ہو گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

آپ کی بہادر بیوی جو جامہ عروسی پہنتے ہی اگرچہ بیوہ ہو چکی تھیں لیکن بائے شکستہ خاطر اور سوگ نشین ہونے کے مجاہدین اسلام میں شامل ہو کر میدان جنگ میں اس بہادری سے لڑیں۔ کہ اپنی تیغ انتقام سے سات مشرک و زمیل کو خاک و خون میں ملا کر رکھ دیا۔

آپ کی دو اولادیں دامیر بنت خلت کے بطن سے ہوئیں۔ ایک لڑکا سعید، دوسری لڑکی نام ائمہ، سعید تو آپ کی زندگی میں ہی میدان جنگ میں شہید ہو گئے تھے۔ البتہ ائمہ زندہ تھیں جو حضرت زبیر بن عوام سے بیامی گئی تھیں۔ مہدی

تضییح - بر نظم صدیق (علامہ سراقباں غفرلہ)

اللہ صدق صدیق

سُنے گا گوشِ دل سے اک ماجرا ذرا موجود جب کہ تھے سبھی یاران باصفا
کیا جانے کیا خیالِ طبیعت میں آگیا اک دن رسولِ پاک نے اصحاب سے کہا
وہیں مالِ راہِ حق میں جو ہولِ تم میں مالدار

شیدائے حق تھے وہ توفدائے رسول تھے تعمیل میں تامل و انکار تھا کسے
صدق اور حیدر و عثمان خوش ہوئے ارشاد کیلئے فرطِ طرب سے غمڑا اُٹھے

اس روز ان کے پاس تھے درہم کئی ہزار
اس میں نہیں کلام کہ فاروقی شعور تاجہ بھی تھے امیر بھی مشہور دُور دُور
دام و درہم پہ ناز تھا، لیکن نہ تھا غرور دل میں یہ کہہ رہے تھے کہ صدیق سے ضرور
رکھے گا بڑھ کے آج قدم میرا راہوار

خوشنود ہی رسول کا دل میں تھا ایسے پاس علمِ نبی کو کرتے تھے حکمِ خدا قیاس
نذرانہ حبیب، عقیدت کا تھا اساس لائے غرض کہ مالِ رسولِ امیں کے پاس
ایشاد کی ہے دستِ نگر ابتدائے کار

کی التجا ادب سے کہ اے سید البشر جو کچھ کہ مجھ سے ہو سکا حاضر ہے مال و زر
دیکھا جو اک نظر تو بہ انصاف دیکھ کر پوچھا حضور سرورِ عالم نے اے غمڑا
اے وہ کہ جوشِ حق سے تیرے دلوں پر قرار

شاد باش، شاد باش عمرِ خوب مرچا ایشا نیک کی تجھے اللہ دے جزا
اے بندہ خدا مگر یہ تو مجھے بتا رکھا ہے کچھ عیال کی خاطر بھی تو نے کیا
مسلم ہے اپنے خویش و اقارب کا حق گزار

کی عرض جب کہ دیتا ہے اسلام یہ سبق دے ڈال جو کچھ ہو سکے تجھے بنام حق
اے دفترِ مصحفِ عالم کے سرورق کی عرض نصف مال ہے فرزندِ نزن کا حق
باقی جو ہے وہ ملتِ بیغاپہ ہے نثار

خوش تھے حضورِ حضرتِ محبوبِ کبریا ایتارِ مخلصانہ نے قائل انہیں کیا
ہو ہی رہا تھا ذکرِ سرِ بزمِ برلا اتنے میں وہ رفیقِ نبوت بھی آگیا
جس سے بنائے عشق و محبت ہے استوار

سرِ سبز جس کے دم سے ہے جو دھماکی کشت بس کو نہیں ہے دہریں پر واہِ خوبِ زیشت
خوشنودی رسولِ تھی جس کے لئے بہشت لے آیا اپنے ساتھ وہ مردِ وفاسرشت
ہر چیز جس سے چشمِ جہاں میں ہو اعتبار

اشیا و کار آمد و بیکار و رخت و جنس تیر و کان و خنجر و تلوار و رخت و جنس
دستار و کمرہ اور تلکار و رخت و جنس ملکِ مبین و درہم و دینار و رخت و جنس
اسپِ قرم و شتر و قاطر و حمار

غرضیکہ پاس رکھانہ جسامِ سفال بھی اشیائے خود و نوش بھی نہ بھی نہ مال بھی
اس پر بھی خوش تھا عاشقِ صادقِ نہال بھی بولے حضور، چاہیے نیکرِ مال بھی
کہنے لگا وہ عشق و محبت کا راز دار

اے بکیوںِ فقیروں، غریبوں کے دستگیر اے فخرِ جن و دانش و ملک و شکِ صدِ فخر
تیری مثال ہے نہ کوئی اور نہ ہے نظیر اے تجھ سے دیدہ و مد و خشم فروغِ گیر
اے تیری ذات باعثِ تکوینِ روزگار

عشاق کا حضور یہی ہے اصول بس جو ہر ضائع یا رہی ہے قبول بس
اے جانِ عاشقان! اے دیے طول بس پروانے کو چراغ ہے بلبل کو پھول بس
مدتیق کے لئے ہے خدا کا رسول بس

(نورِ کدھیانی)

تایخ محاربت

اقوام کے جنگی آئین

ذیل کا تاریخی مقالہ علامہ محترم محمد رفیع الدین صاحب ندوی صاحب رکن اراکین
دیوبند کے گزشتہ عالمادہ مضمون جنگ یک نظری امر ہے کی دوسری قسط ہے حضرت
علامہ کی اس توہمہ خاص، وعدہ ایضاً اور عارف نوازی کا دلی شکریہ۔ (مجلدیں)

اصطلاح میں محاربت اقوام و ملل بالنفوس و احوال کے اس تصادم کا نام ہے۔ جس میں ایک دوسرے کے
خلاف اسلحہ و آلات حربیہ استعمال کئے جائیں۔ یہ جذبہ آویزش نشائے آفرینش سے موجود ہے۔ اور کوئی تنفس اس
سے خالی نہیں۔ البتہ اس کے علل محرکات ضرور مختلف ہیں۔ بعض جگہ متفقہ ہیئت میں صورت پذیر ہوتا ہے۔ اور کہیں
اندفاع و تحفظ یا جلب منفعت کی شکل میں، بہر صورت اسلحہ ضرور استعمال میں آتے ہیں۔

ابن خلدون کا خیال ہے۔ کہ ایک جماعت دوسری سے آناہ انتقام ہو۔ اور وہ اس کی مدافعت کرے۔ اب
ظاہر ہے۔ کہ انتقامی جذبات مختلف صورتوں پر قائم ہیں۔ لیکن بسا اوقات غیرت و مناقشت، ظلم و عداوت، الہمی بغض،
اور تغلب و تمکن سے انتقامی عناصر ضرور متولد ہوتے ہیں۔ غیرت و مناقشت ان قبائل و معاشرے کے داخلی حرب
ہے۔ جو تحفظ روایات کے لئے معمولی امور پر جدال کا بازار گرم کر دیتے ہیں۔ اور خود ساختہ عظمت پر سر مو فرق
نہیں آنے دیتے۔ دوسری صورت خانہ بدوش و بادید پیاوشی اقوام کو برسرِ پیکار رکھتی ہے۔ جو رزق کی طلب
میں سرگرداں پھرتے ہیں۔ جہاں سامانِ معیشت نظر پڑا۔ ڈیرے جمادے۔ اور اس کے حصوں میں ایڑی چوٹی
تک کا زور صرف کر دیا۔ ان کے ہاں جاہ و جلال اور عظمت و سرفرازی قابل اعتناء و شمار نہیں۔ بلکہ تمام مساعی
معیشت تک محدود ہیں۔ چنانچہ اس سلسلہ میں جو تہذبات انسانی قوت انجام دے سکتی ہے۔ ان سے کسی درجہ

بھی اعراض و انحراف نہیں کیا جاتا۔

تیسری شکل دینی وقار کے قیام واستحکام کی ہے۔ بشید ایمان ملت خالق کی خوشنودی اور دین کے تحفظ کے لئے حیات و ممات کی بازی لگا دیے ہیں۔ اور ہر عظیم قریں شے کی قربانی کو ذریعہ نجات مقصود کرتے ہیں۔ اسے شریعت کی اصطلاح میں جہاد سے تعبیر کرتے ہیں۔

چوتھی جنگ مملکت کی توسیع واستحکام کیلئے لڑی جاتی ہے۔ جس میں اندر اور بغاوت کے ساتھ وسعت نظام کا جذبہ بھی کار فرما رہتا ہے۔

ان میں موخر الذکر دو صورتیں عدل و انصاف پر قائم ہیں۔ اول پہلی دونوں شکلوں کی اساس ظلم و عدوان پر ہے۔

فین حرب اگرچہ جدال و قتال انسانی آفرینش کے ساتھ ہی معرض ظہور میں آچکا تھا۔ لیکن نظم و نسق کی روح بہت عرصہ بعد اس کا لبہ میں پھونکی گئی۔ تاہم عہدِ تسلیم میں زمانہ تودیت سے قبل اس فن کی تاسیس ہو چکی تھی۔ جو کتاب مقدس سے آشکارا ہے۔ ابتداً مشرق اس کے لئے گہوارہ رہا۔ اور اسی کی آغوش میں تہ بیت و ہر درش پاکر یہ نونہال پروان چڑھا۔ عہدِ اول میں فارس محاربت میں بہت ممتاز تھا۔ وہاں عسکری نظم کے علاوہ ساز و سامان کی بھی فروانی تھی۔ اور ان کے ہاں خصوصاً ذیل کے آلات استعمال میں آتے تھے۔

گوپال۔ گرد۔ سپر۔ تیغ۔ خنجر۔ زوہن۔ ناوک۔ خشت۔ خدنگ۔ کند۔ سنان۔ تبر۔ زین وغیرہ گوہندوستان میں بھی ان دنوں جنگ کا بہت چرچا تھا۔ لیکن سامان کثرت کے ساتھ موجود نہ تھا بلکہ اکثر لڑائیاں ہاتھوں ہی کے ساتھ سر ہوتی تھیں۔

یہاں سے فن حرب مغرب کی جانب منتقل ہوا۔ اولاً یونانیوں نے اس کا نہایت خندہ پیشانی سے استقبال کیا۔ اور بالخصوص اہل مقدونیہ بہت کافی جہاد و دسترس حاصل کر گئے۔ لیکن ان کی جانب سے کوئی جدت و ترمیم عمل میں نہیں آئی۔ بلکہ وہ تسلیمی طریق پر ہی پیکار آزمایا کرتے تھے۔ البتہ رومیوں نے یہ کمی ایک مدد پوری کر دی۔ جو نہی یہ فن ان کے ہاں پہنچا۔ انہوں نے روشن و مافی دقت طبع سے ایسی ایجادات کی۔

نے ستارہٴ محاربت کو تاباں و درخشاں کر دیا۔ چنانچہ تیغِ زنی، بتراندازی، نیزہ بازی کی کمیں کا سہرا انہیں کے سر ہے۔ اس کے بعد شدہ شدہ یہ فن چار دانگ علیہیں شاعت پذیر ہو گیا۔ اور تمام کائنات اس راز سے آشنا ہو گئی۔ اور کثرت کے ساتھ لڑائیاں واقع ہونے لگیں۔ لیکن بہر حال بلکہ بہت محدود تھا۔ چنانچہ کثرتِ قتال سے طالبینِ اسرار پیکارا زمانے میں کام آنے لگے۔ اور یہ فن روز بروز انحطاط پذیر ہوتا گیا۔ جسے کہ قرونِ متوسطہ میں پہنچکر وہ یاس اچیز صورت اختیار کر لی۔ کہ اس کی دنیا میں قحطِ الجال طاری ہو گیا۔

اسوقت گو یہ فن ساحلِ موت پر ڈنگ لگا رہا تھا۔ لیکن رقی حیات باقی تھی۔ چنانچہ پھر زندگی کے آثار شروع ہو گئے اور زمانہ مابعد میں وہ عظیم الشان تغیر رونما ہوا۔ جس نے اسے ذلت و کمبت کی وادی سے نکال کر رفعت و عروج کی شاہراہ پر گامزن کر دیا۔ اور آیامِ متاخرہ میں اسقدر ترمیمات عمل پذیر ہوئیں۔ جن کے رو برو فنِ قدیم دم بخود تھا۔ خصوصاً وہ مادہ میں تو سائنس کی موثر گائی و نکتہ سنجی نے وہ محیر العقول رنگ دے دیا ہے۔ کہ اب قدیم اسلحہ و آلات محض طفلانہ شوخیوں کے لئے رہ گئے ہیں۔ اور انہیں فن سے کوئی تعلق نہیں رہا۔

جنگ کے مختلف اسلوب ہیں جو معاشرہ و اقوام کے ساتھ مخصوص ہیں۔ ازمنہ قدیم میں اہلِ فارس کے ہاں مبارزت مشہور ترین طریقہ تھا۔ الی جانب سے کوئی جاننا نہ پیش قدمی کرتا۔ اور مقابل کو دعوتِ مبارزت دیتا۔ ان میں سے بھی کوئی بہادر میدان میں اتر آتا۔ خوب محرکہ آرائی ہوتی۔ اور ہر ایک اپنی عظمت و شجاعت کے جوہر دکھاتا ذاتی جرأت و شجاعت کے مظاہرہ کے لئے یہ طریق نہایت اہم تھا۔ اس میں تمام مذاقات و استعداد پے نقاب ہوجاتی تھی دوسری جنگ بطریقِ کرد و فریادی جاتی تھی۔ لشکر سے چند شیر دل متجاوز ہو کر ایک دم غنیم پر لوٹ پڑتے۔ اور پھر دفعۃً واپس لوٹ آتے۔ غرضیکہ اسی مسابقت و مراجعت کے ساتھ جنگ لڑی جاتی۔ اس کا مقصد یہی۔ کہ دشمن کو مغالطہ آرائی سے وسطِ ہزیمت میں دھکیل دیں۔ عرب اور ہربر خصوصاً اس طرزِ جنگ میں مشہور تھے۔

جنگ کی ایک اور ترتیب بھی تھی۔ جو زحف کہلاتی تھی۔ یہ سب سے زیادہ دہشت خیز و خونریز تھی۔ اس میں صفوں قائم کی جاتی تھیں۔ جو دفعۃً دشمن پر لوٹ پڑتی تھیں۔ یہ طریق دشمن کیلئے انتہائی مرعوب کن و اتہلاک آمیز تھا حربی فوج کے پس پشت حیوانات کی ایک دیوار کھڑی کردی جاتی تھی۔ جو سارے سامان سے لدے رہتے تھے۔ اور حصین حصین کا حکم رکھتے تھے۔ عرب اپنی پشت پر اونٹوں کی قطاریں کھڑی کرتے تھے۔ اہلِ فارس و ایران دیو سپکر ہاتھیوں سے ہمدار

باندھتے تھے۔

فارسی لوگ خندقیں بھی کھودتے تھے۔ تاکہ فہم شہزوں کی حرأت نہ کر سکے۔ اس کی مضرت ناقابلِ تلافی ہو جاتی ہے۔ اور عساکر آپس ہی میں کشت و خون ہو جاتے ہیں۔

کثیر البعد و فوج کئی حصص میں تقسیم کر دی جاتی تھی۔ تاکہ گھمسان کے وقت جہل و اجنبیت سے آپس ہی میں نہ کٹ مرے۔ بادشاہ وسط میں رہا کرتا تھا۔ اور تمام نظم استوار رکھتا تھا۔ اسے قلب کہتے تھے۔

جو فوج بادشاہ کے مقدم رہتی تھی۔ مقدمہ کہلاتی تھی۔ اور پس پشت کے عساکر سادہ سے موسوم تھے۔ دائیں بائیں حصوں کو مہینہ و میسرہ کہتے تھے۔ ہر جماعت کا امیر نشانِ اعلم بھدا گانہ ہوتا تھا۔ نزاکتِ محاذ کا خاص خیال ملحوظ رہتا تھا۔ اور حسبِ ضرورت فوج منتقل ہوتی رہتی تھی۔

ازمنہ قدیم میں ایک عجیب طریقہ جنگِ مردوج تھا۔ جو ماوراء النہر کے لوگوں میں پایا جاتا تھا۔ وہ ایک جال تیار کرتے تھے جس میں تیز درانیاں آویزاں ہوتی تھیں۔ گھوڑے اس جال کو لے کر فہم کی طرف بھگتے تھے۔ اور درانیاں ان کے اطراف میں پوسٹ ہو جاتی تھیں۔

ترک نیزوں اور بھٹیروں سے جنگ لڑتے تھے۔ اور متواتر تین دفعیں قائم کرتے تھے۔ جدال کے وقت گھوڑوں سے اترتے اور پیٹھ گردا کرتے۔ یہ طریقہ جنگ نہایت کامیاب تر تھا۔ اور اس طرح کوئی وار بھی غلبہ نہ جاتا تھا۔

عصرِ حاضر کی سائنٹفک ترقیات نے اس فن کی کھیتہ کا پلٹ دی ہے۔ اس کی کار فرمایوں سے ایسا خورشیدِ فروغ نکلنا شروع ہو گیا ہے۔ جو روز بروز بلند تر ہوتا جا رہا ہے۔ اب جنگ لڑنے کیلئے قدیم اسلحہ و آلات کی احتیاج نہیں۔ بعض بچوں کا کھیل بنکر رہ گئے ہیں۔ اور نہ ہی قطار و قطل عساکر کی ضرورت ہے۔ جو اجتماعی طور پر فہم سے پکارا آزمائوں جیانی توانائیاں بے سود ہو چکی ہیں۔ فتح و شکست کا مدار کثرت و قلتِ یا حرات و شجاعت پر نہیں۔ بلکہ عقل و دماغ و رستمہ۔ انساں پر محمول ہے۔ انسانی خرد و ہندسی نے ایسی مسموم گیسیں تیار کر دی ہیں۔ جن کا مکمل چشم زدن میں تابو لیس کی بجائے ہار کو دائمی سکوت سے مبدل کر دیتا ہے۔

دورِ حاضر کا طریقِ جنگ ازمنہ قدیم کے تمام اسلوبوں سے مضرت رساں و دہشت نیز ہے۔ یہ عالمہ سناہِ جہد

ہلاکتِ آفریں کا موجب ہے۔ اس کے مضرت بعض ان امور تک مشتمل ہیں جن کا اثر آئندہ سینیں بھی قبول نہ کر سکیں۔

رَحْمَةُ الْعَالَمِينَ

وہ آفتابِ عرفاں، وہ ماہتابِ فشاں
وہ منبعِ وقائے، وہ مرجعِ خلائی
وہ بیکسوں کا دِل، وہ بے بسوں کا حامی
وہ عاملِ شریعت، وہ رہبرِ طریقت
وہ طاقتِ محکم، وہ رحمتِ دو عالم
رحم و کرم کا پتلا، دُعا میں اپنے سچا
چھوڑو یہ بت پرستی، تا پاک ہو یہ بستی
جو نبی صلیا کہ سچی، طائف میں برقی چمکی
زخموں سے چور ہو کر، محو سرور ہو کر
حادث نے زخمِ دھوئے اور کس کے انگوٹھا
سب کو بھی یقین تھا ہے وقتِ بددعا کا
تھی منتظر یہ قدرت کہ دے اگر اشار
غیرت سے گڑ رہی تھی خود سر زمینِ لطفا
وہ رحمتِ دو عالم جو رحم بن کے آیا
اہلِ ستم کے حق میں اس نے یہی دعا کی
آنکھوں سے تجھ کو کھین عطلوں سے تجھ کو بھیجیں
تھے وجد میں دو عالم اس شانِ آرزو پر
وہ کامیابِ دِل، وہ انتخابِ یزدان
وہ واقعِ حقائق، دُنوں جہاں پہ فائق
مردِ بے نیازی، تکمیلِ سرفرازی
وہ قائدِ رسالت، وہ کاملِ الہدایت
وہ غیرتِ دو عالم، وہ عزتِ دو عالم
طائف میں آ کے ٹھہرا اور قوم کو پکارا
ہے شریک سے منزه وہ باوقار بستی
حضرت پہ خال بھینکی بارش کی پھروں کی
طائف سے دور ہو کر، نذرِ غرور ہو کر
کہ وہیوں کو سکڑ غرشِ بریں کر لڑا
فطرت کا تھا تقاضا طائف تباہ ہو گا
اکہل میں لوٹ دیجے یہ طبقہ سزائیں کا
دہشت سے کل جہاں کا نقشہ بدل گیا تھا
کس طرح قبر بن کر دنیا پہ قہر ڈھاتا
آنکھوں میں دے بصارت یارب تو شفیق کی
تیرے سوانہ پوچھیں بس ایک تجھ کو مانیں
فطرت بھی دیکھتی تھی ہر شے کو مسکرا کر

خلقت پہ آدمی کی غرور ہو رہی تھی

شانِ محمدی پہ سرور ہو رہی تھی

واقعی ٹونگی

عالم بیداری میں خواب

بعض ماہرین نفسیات کا خیال ہے کہ خیالی دنیا کی سیر محض تفریح اوقات اور افسادِ اخلاق کا ایک ذریعہ ہے۔ تاہم یہ خیال ایک حد تک صحیح بھی ہے۔ اس لئے کہ انسان جب اس کا زیادہ عادی ہو جاتا ہے۔ تو اس کی ہمتیں پست ہو جاتی ہیں اور جس طرح تصورات پر اس کا نگہ ہو جاتا ہے۔ اس سے سب متفق ہیں کہ تصورات کی دنیا حقیقت کی دنیا سے بالکل الگ ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ انسان حقیقت کو تصور کا جامہ پہنانے پر مجبور ہوتا ہے۔ خصوصاً اس وقت جبکہ اس کی آمدنیوں میں پامال ہو جاتی ہیں اور حقیقت کا فیصلہ اس کے خلاف ہوتا ہے۔ ایسا وہ اس لئے کرتا ہے تاکہ عالم حقیقت میں نہ صحیح عالم تصور ہی میں اس کا معاوضہ پورا کرے۔ اہل لیبٹ خیالی دنیا کی سیر کو دن کے خواب سے تعبیر کرتے ہیں۔ ہاں اس میں بعض منفعیتیں بھی ہیں۔ جن سے کسی کو انکار نہیں۔ مثلاً سردی کا مارا سبوا انسان تمامات آفتاب کا اور بھوک سے بیتاب لہذا کھانوں کا اگر تصور کر لے۔ تو ان دونوں کے لئے یہ چیز نفع بخش ہوگی۔ یہی نہیں بلکہ یہ چیز ان کو تکلیفوں کے انجیز کرنے پر ابھارے گی۔ حقیقت یہ ہے کہ ایسا کوئی بھی شخص نہیں۔ جو کسی وقت کی مصیبت میں مبتلا نہ ہو۔ اور آنے والی راحت کے بارے اپنے دل کو تسکین نہ دیتا ہو۔

اس کی سرحد یہیں پر آکر نہیں ختم ہو جاتی۔ کہ ایک انسان جاڑے کی شدت سے تنگ آکر گرمی کے آنے کا تصور کر کے اپنے آپ کو تسکین دے لے۔ بلکہ اس کا دائرہ بہت وسیع ہے۔ اس کے اندر ایک مفلس آدمی بھی شہنشاہیت کا خواب دیکھتا ہے۔ اور حقیقت میں ہر آدمی اس خیالی دنیا کی سیر کرنے میں اپنا کچھ وقت ضرور صرف کرتا ہے۔ اس لئے کہ اس کو اس میں حظ حاصل ہوتا ہے۔ اور تھوڑی دیر کے لئے اپنی دنیاوی تکلیفوں کو بھول جاتا ہے۔

لطفِ تریہ ہے کہ اس چیز نے دماغوں سے نکل کر کتابوں کے صفحات پر اپنا قبضہ جما لیا ہے۔ چنانچہ تم نشر و نظم کی بے شمار کتابوں میں ایسے واقعات پاؤ گے۔ جن کی دنیا محض تخیلات پر قائم ہے اور جن کا حقیقت سے دور کا بھی لگاؤ نہیں ہوتا۔ لیکن قارئین کہ اس سے جو حفظ و فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ اس سے کس کو انکار ہو سکتا ہے۔ نہ کوہِ بالا باتیں بلکہ بتاتی

ہیں۔ کہ تختیاں کا قیام خالی از فائدہ نہیں۔ دوسری سب سے بڑی خصوصیت اس کی یہ ہے۔ کہ جو شخص اس کا عادی ہو جاتا ہے۔ وہ کبھی بڑمروہ دل اور کبیدہ خاطر نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ وہ ہمیشہ تعمیری تعمیر کرے گا۔ جو بڑی کا خیال نہ لائیگا۔ ہمیشہ دنیا پر حکمرانی کا خواب دیکھیگا۔ طوق غلامی پہننے کے خیال کو دل میں جگہ نہ دیگا۔ اور ظاہر ہے۔ یہی سب چیزیں انسانی خوشی و مسرت کا باعث ہوتی ہیں۔

اگر تم ان ناولوں پر نگاہ ڈالو۔ جن کی مہارت محض تختیاں کی بنیادوں پر قائم ہے۔ تو تمہیں معلوم ہوگا۔ کہ ان کے اکثر ہیرو ہیروئیں کا شمار بنے ہوئے ہیں۔ لیکن کیا تمہیں معلوم ہے۔ کہ ان کے بڑھنے والے کا کیا حال ہوتا ہے؟ حال یہ ہوتا ہے۔ کہ جہاں معتزل کا ذکر آتا ہے۔ وہ سوچنے لگتا ہے۔ کہ اس کے اوٹ میں جزیرہ راحت مضرب ہے۔ چنانچہ وہ ہمیں سے اپنے دل میں تعمیر و تخریب کی ایک دنیا قائم کرنے لگتا ہے۔ اب ہمیں سے تمہیں اس کے ایک دوسرے فائدے کی طرف تہہری ہوتی ہے۔ وہ یہ کہ انسان اسی ناول میں پڑھ کر اپنے دل سے یاس و ناامیدی کے ہر نقش کو مٹا کر امید اور غم و استقلال کو اپنے اندر جگہ دیتا ہے۔ فرح کر و، ایک ایسا شخص ہے۔ جو کسی چیز کے حصول سے اپنے آپ کو کسی قدر مایوس پاتا ہے۔ اور اسی اشارہ میں وہ سینما دیکھنے گیا۔ وہاں اس کی نظروں سے ایسے ایسے مولناک واقعات گزرے۔ جن میں اس نے دیکھا۔ کہ ایک شخص سخت ہیرو میں گھرا ہوا ہے۔ لیکن پھر تھوڑی سی محنت و جانفشانی کے بعد اس کی ساری میتیں کائی کی طرح چھٹ گئیں۔ تو اس کا اثر یہ ہوتا ہے۔ کہ اس کے اندر یاس کی جگہ آس اور تزلزل و اضطراب کی جگہ غم و استقلال پیدا ہو جاتا ہے

اگر غیبت کی نیرنگیوں کا فائدہ مذکورہ بالا فائدوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے تو یہی نیرنگیاں ہی اسکے لئے کافی ہیں۔ یہی سبب ہے کہ آج علماء کی ایک جماعت ایسے ناولوں کی سخت حامی ہے۔ بشرطیکہ وہ تخریب الاخلاق نہ ہوں۔ عموماً یہ ناولیں اس سطح درجہ کے لوگوں کے ہاتھوں میں ہوتی ہیں۔ اور سچ پوچھیے۔ تو یہی طبقہ اغنیاء سے زیادہ اس کا مستحق بھی ہے۔ اس لئے کہ ان کے بڑھنے سے یاس کے جذبات فنا ہو جاتے ہیں۔ اور ان کی جگہ بلند وصلگی اور ہمت پیدا ہوتی ہے۔ ان ناولوں کی حمایت میں جتنی باتیں کہی جاسکتی ہیں۔ وہ اس سے زیادہ نہیں۔ جو میں نے اوپر کہی ہیں۔

عموماً جو بات کہ ناولوں پر صادق آتی ہے۔ وہی سینما کے ڈراموں پر بھی، اس لئے کہ اس کے کھیل انسانی قلب میں اخلاق و طریقت کا بیج بوٹے ہیں۔ لیکن ساتھ ہی اس سے انکار نہیں۔ کہ سینما کے اور بہت سے کھیل انسانوں کے اندر

تکبر و تعلی کا باعث ہوتے ہیں۔ اور یہی چیز ان کو ابھارتی ہے کہ وہ تخیلات کی زینگیوں میں گم ہو کر دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو جائیں۔ انسان تخیلات کی دنیا میں محض یہی نہیں سوچتا کہ وہ ایک دولتمند اور سلطان کی حیثیت رکھتا ہے بلکہ ایک قدم اور آگے بڑھو۔ تو ہمیں معلوم ہو جائیگا کہ ایک بخیل سے بخیل شخص بھی جب وادیِ تصور میں قدم رکھتا ہے۔ تو وہ اپنے کو عالمِ ثانی تصور کرنے لگتا ہے۔ اور یہ خیال کر کے بہت لطف اندوز ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے اعزہ و اقربا کا دامن مال و دولت سے پھیر کر رہا ہے۔

عبدالرحمن ناصح اصلاحی

ازدہرہ سرائے ہبر

شہیدِ کربلا

از۔ مہاجر القلاری

اجل کو دیکھ کے جب مسکرا دیا تو نے	حنین و بدر کا منظر دکھا دیا تو نے
فرات دے نہ سکی گرچہ داؤتِ شہ لہی	مگر غلوں کا دریا بہا دیا تو نے
ہے زیب صفحہ تاریخ تیری قربانی	خدا کی راہ میں سب کچھ لٹا دیا تو نے
وہ بھید جس کو نہ سمجھی کبھی نگاہِ خود	شہید ہو کے جہاں کو بتا دیا تو نے
مری نگاہ میں جیتی نہیں شہنشاہی	نہ جانے کون سا عالم دکھا دیا تو نے

عیاں زمانہ میں پھر کربلا کی صورت ہے

خدا کے واسطے پھر آبرمی ضرورت ہے

تاثراتِ خلق

از: خلیق برہانپوری

حسنِ آمادۂ عتاب ہوا اہمِ عمدۂ انقلاب ہوا
فتنہ گردہ تراشباب ہوا جو معاً حشر کا جواب ہوا
سازِ دل کس کی یاد نے چھڑا ہر نفسِ نفیسہ رباب ہوا
چشمِ ساقی اٹھی جو کیف آگئیں مے چمکاں دامنِ سحاب ہوا
حسن کی جلوہ گہ میں ہر ذرہ آئینہ دارِ آفتاب ہوا
طلبِ دید پر خموشی لیل و یہ سوال آپ ہی جواب ہوا
لرز اٹھی فضا سے کون و مکان نالہٴ دل جو کامیاب ہوا
نہ مٹی حسن و عشق کی دُنیا اٹھ کے ناکام انقلاب ہوا
چمک اٹھے دلوں کے آئینے کون اس طرح بے نقاب ہوا
چشمِ بینا کو تیرا ہر جلوہ رشکِ ماہتاب و آفتاب ہوا
ہو گیا عشق حشر و رآغوش دل میں جب حسنِ باریاب ہوا
دل کی عظمت نہ کیوں مسلم ہو تیری نظروں میں انتخاب ہوا
خبرِ سوزِ غم اسے تو بڑا دل کا ہر داغ شعلۂ تاب ہوا
حسنِ جانسوز کے سوائے دل کون غارت گرو شہاب ہوا

اب کہاں حسنِ بہنوئے خلیق

دورِ زنجیں خیال و خواب ہوا

زمانہ حاضر کے ادب اور رومان کا نیافتہ

ذیل کا مختصر مضمون جہانِ صانع ملک محمد عارف صاحب پر وپر شہزادہ عارف کے جذباتِ حال کو کاغذِ آئینہ ہے۔ اگرچہ ایسے آئینہ خانوں کے متعلق جن میں بعض اہل ادب ملک و ملت کو تحریفِ افغان کی دعوت دے رہے ہیں، اہمیت کچھ لکھا جاسکتا ہے۔ لیکن ملت کی صریح کل پالیسی مدیر عارف کو خاموش نہ ہونے پر مجبور کر رہی ہے۔ تاہم ہر عزم ملک محمد عارف کے ان عارفانہ خیالات پر مشابہ ادب کو خصوصاً اور عزمِ مدبرانہ مسائل کو ملحوظ رکھنا چاہیئے۔

(مکمل ہیں)

مغربی تعلقات ہم مشرق کے سینکڑوں کی جن مشکلات کا باعث ہو رہے ہیں۔ ان مشکلات میں ایک مشکل مغربی تقلیدِ ادب کی ہے۔ جیسے نو بہلان قوم نے مشرقی علمِ ادب کو آرٹ (تشکیلِ جذبات) اور سیرۂ وحکایات کو رومان سے تعبیر کرتے ہوئے اس مجموعہ تفکیرِ جذبات کا نام رکھا ہے، ادب لطیف۔ اور اس ادبِ لطیف کی رفتار یعنی مغربی تعلیم یا نہ نو جوان طبقہ کی سستیِ شبیب کی لحاظ سے دل کا ذریعہ اظہار، چونکہ ابھی رو بہ ترقی ہے۔ اسلئے نہیں کہا جاسکتا کہ اس حیا سوز تحریک کی منزلِ تکمیل کیلئے ہماد سے پیش پسند نو جوانوں کو ابھی کتنے نیے طے کرنے پڑیں۔ لیکن موجودہ ادب اور رومان اس وقت بھی جس پائے پر پہنچ چکا ہے۔ وہ نہ نقطہ اہل ادب کیلئے نہایت لہجہ خیز بلکہ مشرقی تہذیب کے جائزہ پر دل کھول کر ماکہ کر نیکے قابل ہے۔

چنانچہ بعض اہلِ ادب اپنے جذبات و لہجہ کو ادب سے، اور باہمی اظہارِ عشق کو رومان سے تعبیر کر کے ان مقالات کو ادب اور رومان میں ملک و ملت کے پیش کردہ ہیں۔ اور بعض مسائل کے بعض میدانِ محترم بھی چونکہ ایسے رومانِ عشق کے انتخاب کے متعلق اپنی شاندار ادبی و روحانی معلومات پر نازاں ہو رہے ہیں۔ اس لئے خود رومانِ ملت کو مغرب زدہ نو جوانوں کی اس

لہ ہمارا مقتدر معجزہ سالہ ادبِ لطیف ماحول ان اشارات سے مستثنیٰ ہے۔ (مختصر)

فتنہ انگیز تحریک کی نسبت مندرجہ ذیل معروضات پر بہت جلد اپنی قیامات منبذول کسی چاہئیں۔

(۱) یہ رسائل (جس میں ایسے غریب الاخلاق اور حرص و آرزو کے رومان نیکشف ہوتے ہیں یہ ملک کے ادبی رسائل اور ایسے رومان لکھنے والے ادیب کہلاتے ہیں۔

(۲) ایسے رومان خیر (بلکہ تعیش انگیز) رسائل نوجوان طلباء بلکہ دو تین زہ طالبات کے مطالعہ میں بھی آتے ہیں۔
(۳) ضروری ہے کہ اس جدید رومانی تحریک سے نوجوان طلباء و طالبات کے جذبات شباب انگیزت ہوں۔ اور بہت ممکن ہے کہ وہ بھی اس جدید رومانی تقلید میں ایسے رومان ناز و نیاز یا اپنے جذبات شباب کے راز و اسرار سرسبز کا اظہار شروع کر دیں۔ اور یہ رسائل بجائے ترقی علم و ادب مشرق کیلئے پیغام الفت یا پیغام محبت ثابت ہوں۔
۴) پھر ایسی صورت میں جب کہ نوجوان مرد اپنے نشر جذبات میں آزاد ہو جائیں۔ تو ایسی آزادی میں نوجوان عورتوں کو بھی اظہار تفتیش کی آزادی میں بغیر آزاد سمجھا جائے گا۔

(۵) لہذا ان حالات ضروری کے ہوتے ہوئے نہایت ادب سے تمام اہل کرم و دیران محترم سے ہندوستان دعا کی جاتی ہے کہ وہ اس انقلاب ادب کی اہمیت کو محسوس کرتے ہوئے اپنے اپنے رسائل میں ایسے تمام مضامین (جو نوجوان طلباء و طالبات کے جذبات میں بے جا پیدا کر کے ان کو بد اخلاقی کے تاریک گڑھے میں گرا دیں) لکھنے اور درج کرنے سے قمتی احتراز کریں۔

مجھے امید ہے کہ تمام مصلحان قوم و مشاہیر ادب اس نئے فتنہ رومان کو نظر انداز نہ فرمائیں گے۔ تاکہ مغرب زدہ نوجوانوں کے جذبات تعیش کے اس روحانی سمندر کے سلاطین میں سکین مشرق کی کشتی اخلاقی اصیب بھی کہیں غرق نہ ہو جائے۔

ملک محمد عارف

نوناہالان قوم سے!

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کائنات کی ہر ایک چیز زندگی سے معمور ہے۔ زندگی کیا ہے؟ ایک قانونِ علم و عمل ہے۔ جسے قدرتِ یزدی نے اپنے زور و اقتدار کی بہار دکھانے کے لئے روزِ ازل سے پیدا کر کے تعین و تمیز اور ہیر پھیر سے بالکل بے نیاز کر رکھا ہے۔ اس کی غرض و غایت اور اصلی مطلب عمل ہے۔ اس کا مظہر جوانی اور نئی صورت حال اس کی قربت تخلیق کا شاہکار ہے جس مقام سے اس کا گزر ہوتا ہے۔ اس کا ذرہ ذرہ قسم و خندیدگی سے لبریز اور نزاکت و نزہت کا مجسمہ بن جاتا ہے۔ اور جب اس کا قافلہ اس مقام سے گزر جاتا ہے۔ تو وہی مقام ایک سسنان اور غیر آباد شہر اور ان کی جائے۔ ہلش بن جاتی ہے۔

آج ہماری قوم کی صورت نہایت دل شکن اور ناگفتہ بہ ہے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارے آثار و اجداد کی کچھ ایسی جوانیاں گزر چکی ہیں۔ جو کہ بالکل حیات انگیزہ تھیں۔ اور جس زمانہ میں ہم نے دنیا میں قدم رکھا ہے۔ وہ ان کے اخلاق و تہذیب کا نہایت حوصلہ فرسا نمونہ ہے۔ ناامیدی، افسردگی اور پژمردگی کے خوفناک مناظر ہماری آنکھوں کے سامنے پھر کر رہیں نہایت یاں انگیز بنا رہے ہیں۔ بلکہ ہماری آنکھوں کو اذیت اور ہمارے دلوں کو تکلیف دے رہے ہیں۔ ان حالات و احساسات کو مدنظر رکھتے ہوئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہم نوجوانانِ اسلام سے خطاب کریں۔ اور ان کو ایسے علم و عمل کی دعوت دیں۔ جو فی الحقیقت حیات انگیز ہے۔

نوجوانانِ اسلام! سنو اور غور سے سنو۔ کہ تم ہی ہو۔ جو کہ مسلم قوم کی یاس اور سہارا ہو۔ اسلام کا عروج و زوال تمہارے ہی اعمال پر موقوف ہے۔ تمہارے کندھوں پر ہی قومی عزت و افتخار کی ذمہ داری کا بوجھ آ پڑا ہے اٹھو اور مردانگی و استقلال سے اپنے کندھوں کا سہارا دے کر اس بوجھ کو اٹھاؤ۔ تمہاری قوم کا لہڑھا طبقہ ایسے

آدمیوں پر مشتمل ہے۔ جو شباب کے ساتھ تاب و توان، دل و دماغ اور عزم و استقلال سے ہاتھ دھو چکا ہے۔ حالانکہ یہی ایسی چیزیں ہیں جو کہ ایک قوم کے لئے باعث عزت و فخر ہیں۔ ان کے دل جو جوانی میں بھی مردانگی اور استقلال سے محروم رہتے ہیں۔ بڑھاپے میں اور بھی ضعیف و ناتوان ہو گئے ہیں۔ وہ ہراد دے دے میں عنف اور ناخوشی کی وجہ سے اپنی جان کو معمولی سمجھ کر ٹھوکر دے سے پہنچنے کے لئے بچہ و بچہ کی گزند کھاتے ہیں۔ اور سر قدم پر نوبرانوں کو خطاب کرتے ہوئے کہتے جاتے ہیں ۷

اٹھ کہ ہو جائے گی برآمد جوانی آک دوڑ بن کے ریحائیں گے مہ بیت کبئی اک روز
اب آپ ہی بتائیے۔ کہ کیا زندہ دلوں اور زندگی کے عاشقوں کو یہ مناسب ہے۔ کہ وہ مزاح پرستی کرتا ہے۔ تم نوجوان ہر شباب کے، ان اور باتیں بڑی نیازی سے گزر رہی ہیں۔ جلدی اٹھو، اور راہ عمل پر کام نہ ہو جاؤ۔ لیلائے حیات کے معنوں ہو۔ لیکن ناامید ہو کہ کیوں بیٹھ گئے ہو۔ اپنے نشاط انگیز مستقبل سے اٹھ کر ان مشاغل سے کنارہ کشی کرو۔ جو کہ سفیر قوم کو بحرِ غلالت میں عرق کرنے والے ہیں۔ دیں حالیکہ شباب تم پر قربان ہے۔ اپنے اعضا کو درست کر دو۔ تاکہ قوم کی قبل حالت دنیا کے ہر کرنے اور ہر ذرہ پر خود سید و درخشاں جگہ چمکے۔ جیل ادمائے کو بالائے طاق کھدو۔ اور اپنی نوجوانی کو مفید اور کارآمد علمی و عملی مشاغل میں صرف کر دو۔

باقبل قوموں کے نوجوان شب و روز علم سیکھنے میں مصروف رہتے ہیں۔ کیونکہ وہ جانتے ہیں۔ ان کی قوم کا اقبال اور عروج انہی کے کاموں پر منحصر ہے۔

لیکن ہمیں افسوس سے کہنا پڑتا ہے۔ کہ سبکل مسلمانوں کے بچے سینما اور تھیٹروں کے عاشق ثابت ہوئے ہیں۔ بڑے اخلاق اور تصویر بینی نے انہیں مشکل اور ناہموار منزل پر ڈال دیا ہے۔ سیم و۔ کو ضائع اور وقت کا خون کر رہے ہیں۔ ان کی اس آوارگی اور بُری تہذیب سے ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں۔ کہ ان کے والدین کا ان پر ذرا بھی اثر و اتنا نہیں ہے ۷

احساساتِ مہرور

تفہین بر محسوساتِ ماہر

از: مہرور القادری حاجی دالوی

حُسن ہے نورِ بصیر و دید و بینا کی قسم حُسن ہے کیفِ نظر، تاپِ نظارہ کی قسم
حُسن ہے راحتِ جاں، لطفِ تنہا کی قسم حُسن ہے سارا جہاں، ذوقِ تماشا کی قسم

زُلفِ یلیٰ کی قسم، عارضِ سلیٰ کی قسم

غور، عرفانِ حقیقت کے لئے تھا درکار غور، کرنے سے کھلے حُسن کے مخفی اسرار
غور، کرنے پر حقیقت کا ہوا یوں افسار ظلمتِ شام نہیں، صبح کے غلطیاں ہیں شلوار

عُرفِ عشاق میں خالِ بُرخِ عذرا کی قسم

کس سے خبی ہے نہاں، حُسن کے افسانے کی شان ہے سب پر عیاں، حُسن کے افسانے کی
کیا ہو تعریفِ بیاں، حُسن کے افسانے کی بہتی پتی ہے زباں، حُسن کے افسانے کی

لبِ سوسن کی قسم، قلقلِ مینا کی قسم

خواب میں جو ہیں جگر، کاش وہ دیکھیں اٹھ کر کتنا... پر کیف ہے یہ رات کا بچھا نظر
اس حقیقت پہ پہنچ جائے گی خدا ان کی نظر شاید حُسن کی اک مہجہ قسم ہے سحر

چاند ہوج کی قسم، عقدِ ثریا کی قسم

نغمہ چنگ میں اک شان نئی رکھتا ہے نغمہ چنگ میں اک شان نئی رکھتا ہے
موجہ گنگ میں اک شان نئی رکھتا ہے 'حسن ہر رنگ میں اک شان نئی رکھتا ہے'

شامِ فرقت کی تسم، صبحِ تمنا کی تسم

حُسن میں یوں تو بڑی چیز ہے رعنائی بھی کم نہیں ناز بھی، انداز بھی، زیبائی بھی
نازِ شِ حسن ہے، گواہِ سخن آرائی بھی 'عصمتِ حسن کی اک شان ہے رسوائی بھی'

چاکِ لُطف کی تسم، دستِ دلخا کی تسم

فطرتاً، عشقِ ہر اک ہمد میں مجھو رہا سرِ فگندہ رہا، مضطرب رہا، رنجور رہا
حُسن کے سامنے ہر رنگ میں معذور رہا 'حُسن، جس جا بھی رہا ناسخ و منصور رہا'

مرگِ اُون کی تسم، عصمتِ ستیا کی تسم

حُسن کے دم سے ہیں سب نقش و نگارِ کونین حُسن کے ہاتھ میں ہے خوبیِ کارِ کونین
حُسن کی چشمِ کرم پر ہے تہِ سراہِ کونین 'بہشِ حسن پر ہے دار و مدارِ کونین'

بابِ فردوس کے عنوانِ مطلق کی تسم

دلِ یلوس کو امیرِ عنایت سے نوازا خاطرِ خستہ کو پیغامِ محبت سے نوازا
قلبِ سمرقند کو بھی انوارِ حقیقت سے نوازا 'چشمِ ماٹھرا کو بھی اب حُسنِ بصیرت سے نوازا'

حُسنِ والے! تجھے اپنے رُخِ زیبائی کی تسم

زمانہ حاضر کے موجودہ رنگ نے، موجودہ ملکی تمدن و معاشرت کی اندھی تقلید نے، زندگی کی عاصی آسائش و نمائش و نفسانی خواہشات نے ہر شخص کو خود فراموش اور خود غرض بنا دیا ہے۔ اور یہ خود فراموشی اور خود غرضی جب تک دودھ نہ پی جائے۔ اس وقت تک نہ اخلاص و انیسار کا جذبہ دلوں میں پیدا ہو سکتا ہے۔ نہ زندگی کے اعلیٰ فرائض کا احساس پیدا ہو سکتا ہے۔

دنیا کے تمام مذاہب نے، انسان کی عاصی زندگی کو سامنے رکھتے ہوئے اس دنیاوی زندگی کی چند صفوہ زینت و آسائش کی ترس و دھرس کو چھوڑنے، اور حقیقی زندگی مد نظر رکھنے کی تلقین کی تھی۔ لیکن آج ماہرینِ خدمتِ دین (وہ بھی بغیر اخلاص اکثر نوجوان اول تو مذہب سے ہی برگشتہ ہیں۔ اور اگر بعض لوگ مذہب کے بعض احکام کے تقلیداً پابند بھی ہیں۔ تو وہ بھی نہایت بے دلی اور بے یقینی کے ساتھ۔

ان مشابہات و حالات کے ہوتے ہوئے یعنی آدھا قیصر اور آدھا بیشر کے مطابق پابندیِ مذہب تو مصلحہ خیر ہے مگر متوازن ہے۔ اب رہا فرائض انسانی کا پابند ہونا۔ تو اس کی صورتِ حلال یہ ہے۔ کہ کمزوروں کی امداد کی بجائے ان پر ظلم کیا جاتا ہے۔ ٹوٹے ہوئے دلوں کو ڈھارس دینے کی بجائے ان کو ستایا جاتا ہے۔ گرتے ہوئے کو سنبھالنے کی بجائے اسکو ٹھکرایا جاتا ہے۔ نفسانی خواہشات کی تکمیل کیلئے دوسروں کو بدنِ ملامت بنایا جاتا ہے۔ اپنی آسائش، راحت و امارت کے لئے غریبوں کا حق چھینا جاتا ہے۔ یہ ہے زمانہ حاضر کی معاشرت !

ہذا عام نوجوانوں کو عموماً اور تعلیم یافتہ نوجوان قوم کو خصوصاً اپنی موجودہ زندگی اور زندگی کے موجودہ طریقِ عمل پر ایک نظر ڈال کر سوچنا چاہیے۔ کہ کیا انسانی زندگی کے یہی فرائض ہیں؟ (جن پر وہ موجودہ زندگی پر عامل ہیں، یا کچھ اور؟

رشید احمد خاں نجیب آبادی محمد رفیع لاہور



جمعیتہ اطلیاء پنجاب اور العلوم دیوبند
کے اجلاس پنجم پر علامہ فیاض الحسن صاحب دہلوی

خطبہ صدارت استقبالیہ

بزرگان سلف کی بعض دوراندیشانہ اسلامی تحریکات میں بجز موجودہ زمانہ تجدید میں بھی اپنی جدت میں بی مثال ہیں ایک تحریک جس نے مسلمانوں میں مذہبی مدارس قائم کرنے کی بھی قی جہاں مسلمانوں کی اقلیت ہوتی تھی کہ تھوڑے سے مسلمان اپنی مذہبی اداقت کے باعث غیر قوم کی اشریت میں جذب نہ ہو جائیں۔ اگرچہ آج بھی یورپی کا خلاۃ اسی تحریک کے نتائج یعنی مدارس کی کثرت کے باعث قابل قدر ہے۔ لیکن ساتھ ہی اس کے اسی علاوہ کے بعض مغرب زدہ شاعر و ادیب نہ نقطہ نظر مذہب سے پریشانی ہیں۔ بلکہ اپنے انکار سے عام مسلمانوں کو بھی مقدس اسلام سے ہمراز و خوف کرنے میں مصروف ہیں خیر (اللہ تعالیٰ ان پر رحم فرمائے) انہی میں دیوبند کے مدرسہ العلوم نے یہاں تک ترقی کی کہ آج ہندوستان بھر میں مسلمانوں کی مذہبی یونین سی بی مدرسہ علوم دیوبند ہے۔ چنانچہ اسی مذہبی یونین کے جمعیتہ اطلیاء کے پانچویں اجلاس میں جو خطبہ صدارت استقبالیہ علامہ فیاض الحسن صاحب دہلوی نے پڑھا ہے۔ اس کی ایک کاپی دفتر عارف میں بھی موصول ہوئی ہے۔

ایسے عالمانہ خطبہ پر ناچیز مدیر عارف کا تبصرہ کرنا چونکہ چھوٹا منہ اور بڑی بات کے مترادف ہے۔ لہذا قابلِ صدمہ کے خیالات کا مختصر اقتباس ہی قارئین عارف کے پیش نظر ہے۔ صاحب صدر علامہ فیاض الحسن صاحب مسلمانوں کی عام حالت سے متعلق یوں گویا نشان ہیں۔۔۔

’عوامی گردش شہود احوالی سر مشق از جمع پیرس ذلتہ ز ادبیا۔ پیرس

ہندوستان میں فرقہ وارانہ تہذیب کی ایک وسیع دنیا آباد ہے۔ لیکن سب کے سیاست مند و عارضیت، جو دو تھیں کا یہ اہم انگیز عالم ہے۔ کہ دعوتِ عمل کا جواب محض سکوت ہے۔ کوئی صدارتِ عہد نہیں ہوتی قلب میں جیت ہے نہ ٹیگٹ باہمی چٹک ہے، چپقلش ہے، عداوت ہے۔ کوئی ایسا نظم و انضباط نہیں جس پر قوم کی تباہ و بقاء کا روبرو ہے کوئی ایسی جماعت نہیں جو دس کروڑ کو تباہ دس انسانوں کو بھی رشتہ عمل میں شلک کرے مسلمانوں کا وہ جماعتِ موت و حیات کیلئے تازیانہ عقوبت قہری۔ انقسام پر مرکب و یکدم سے ہر عمر بد حال ہے۔ گویا ترقی ہے نہ ترقی بدی کی۔ فرما کی گئیں وہ جماعت کا لاکھ عمل جدا اور نصب العین علیحدہ ہے۔

نوہا لان قوم

موجودہ زندگی پر ایک نظر

انسان تقلید کا خوگر کا ہے۔ اور تقلید شخصی انسان کی طبیعت ثانیہ بخوبی سے۔ چنانچہ کثیر نوہا لان قوم بنی ہلالیہ موجودہ معاشرت کی تقلید کے مطابق اس شکست پرست ہیں اس قدر مائل نظر آتی ہیں کہ اپنی چند روزہ زندگی کو انسانیت کے ساتھ گزارنے کے سوا ان کے دل میں دیگر فرائض انسانی کو کرنے کا احساس تک پیدا نہیں ہوتا۔

ہاں تا کہ میرے اکثر بزرگان محترم گزشتہ دور کے بارہویہ بھی نہیں سمجھ سکتے کہ اس دنیا کی چند روزہ زندگی میں دیگر فرائض انسانی کو فراموش نہ کر کے اپنی عمر، طاقت، دولت، تعلیم، مادی نعمت کو دنیا کی صرف عارضی آسائش اور مٹانسی عورت کیلئے ضائع کرنا کس قدر خود فراموشی ہے

بعض نوجوانوں کے دماغوں میں اگرچہ ملکی خدمت کا (وہ بھی تقلیداً) احساس پیدا ہو رہا ہے۔ لیکن اس میں اگرچہ پہلے کچھ سطحی جوش ہوتا بھی ہے لیکن آخر کثرت لوگ اپنی اپنی خود غرضیوں میں مبتلا ہو کر رہ جاتے ہیں۔

مختصر یہ کہ اتل تو کسی نوجوان کو فرائض زندگی کا احساس تک نہیں ہوتا۔ اور گہ تقلیداً کسی ایک فرض کا احساس ہونا بھی ہے۔ تو اس میں غلطی و ایشاہ نہیں ہوتا۔

اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ موجودہ وقت میں نوہا لان قوم اس خود فراموشی و خود غرضی میں کیوں مبتلا ہیں؟ اس کا جواب بظاہر تو یہی ہو سکتا ہے کہ

انتقل

یورپ اور اسلام | سائز ۳۰x۲۰ صفحات ۱۰۰، کتابت خوشخط، کاغذ چکنا دلایتی، طباعت نہایت صاف۔
ملاحظہ علماء غیبہ، القیوم ندوی ملنے کا پتہ :- ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز تاجر ان کتب بلر وڈ لاہور۔

اس کتاب میں اسلام کی حقیقت و ہادی اسلام خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی رسالت کی صداقت کے متعلق مشاہیر یورپ کے قابل ترین فلاسفوں کے اقوال جمع کر کے مصنف موصوف نے زمانہ حاضر کی اہم ترین خدمت انجام دی ہے۔ تاکہ عام مسلمان بالعموم اور نوہدیان قوم بالغصوص جو مغربی اثرات سے سانس نہ رہے ہیں۔ اسلام کی صداقت کا اقرار کرنے اور غیر اقوام میں عزت ان کو لے لیتے مشاہیر یورپ کے یہ اقوال ہمیشہ سامنے رکھ سکیں۔ ناچیز دیر عافیت کا تخلصانہ مشودہ ہے کہ ہر مسلمان کو اس کتاب کا اپنے پاس رکھنا ضروری ہے۔

خضر اردو

سکولز کتب سائز صفحات قریباً دو صد کاغذ گھیر، کتابت و طباعت صاف، قیمت صرف ۸ روپے
ملنے کا پتہ :- سینجرفنر خضر اردو موچھ ضلع میانوالی۔
اس کتاب میں قابل مصنف نے شرمناک، محاورہ، خطوط و مضمون نویسی، تذکیر و تائید، فعل لازم و متعدی، بحر و جہول، جمع و واحد، اصلاخ عبارت و غیر وغیرہ کی زبان اردو کے تمام ضروری اسلوب مضامین نہایت وضاحت و سلاست کے ساتھ بیان کر دیے ہیں۔ لہذا شائقین اردو مضمون نویسی کیلئے عملاً اور امیدواران امتحان و تہیکار کے لئے خصوصاً یہ کتاب نہایت مفید ہے۔ جسکے مطالعے شائقین اردو فقط مضمون نویسی کی مشق کرنے، بلکہ منشی عالم و ادیب عالم کے امتحان میں بھی کامیاب ہو سکتے ہیں۔

یاد خدا | سائز ۳۰x۲۰ صفحات ۴۰، کاغذ چکنا ڈمی، کتابت و طباعت متوسط، زیر ادارت ڈاکٹر عزیز علی۔

مقام اشاعت :- چنیوٹ ضلع جھنگ، سالانہ چندہ دو روپے۔

رسالہ انہیں ادب، اخلاق، معرفت، تقویٰ کے مفید مضامین ہوتے ہیں۔ جسکے مطالعے کی اس آزاد زمانہ و الحاد میں فوائد و ضرورت ہے۔ لہذا نہ فقط ان مفید مضامین کے مطالعہ کیلئے بلکہ نو مسلم بدیر و بدیر مسر رسالہ کی اعانت و حوصلہ افزائی کیلئے بھی عام مسلمانوں کو اپنی پہلی فرصت میں رسالہ یاد خدا اپنے نام جاری کرالینا چاہیے۔

مدیر

ہماری فرم

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب ^{بل روڈ} ^{سٹیمری بازار} لاہور

تمام ہندوستان بلکہ غیر ممالک میں بھی

کیوں مشہور ہے

دو اسلئے کہ

ہمارا اصول قلیل منافع اور ہمارا معاملہ صداقت پر مبنی ہے

ہم افضل ایروڈی ہر سال چھ لاکھ کی تعداد میں قرآن مجید و دیگر کتب طبع کرتے ہیں۔ جن پر تقریباً ^{یہی وجہ ہے کہ}

ایک لاکھ روپیہ خرچ ہوتا ہے

ہم ہر سال تقریباً دو لاکھ روپیہ کا مال فروخت کرتے ہیں۔ اور صرف وی۔ پی پیکٹوں کے

پوسٹج و پیکنگ خرچ پر ہر سال دس ہزار روپے خرچ ہوتے ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ

ہندوستان بھر میں ہمارے مقابل کوئی ایک تاجرازاں کتابیں فروخت نہیں کر سکتا

بلکہ

آپ کو اپنے لئے یا اپنے احباب اقارب یا اپنے بچوں کیلئے جنتیم کے قرآن مجید یا جس کتاب کی ضرورت ہو تو مزید رجہ ذیل سے طلب فرمائیے۔ اور اس وقت بھی اس قدر صفحات پر ایک مثال دیکھ گناہ دیکھ کر طلب کیا کرنا کہ

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب ^{بل روڈ} ^{سٹیمری بازار} لاہور

ملکے سوا کہیں اور ہے نہ لے گا مترجم ادباً محاورہ معہ تفسیر قرآن مجید (مترجم مولوی وحید الزمان نواب وقار جنگ بہار جدید آباد دکن)

باجل صحیح نہایت مختصراً و بکلیتاً راساً و خفایاً طبع ہوا کہ ایک ایک صحت کی مانند معلوم ہوتا ہے ترجمہ با محاورہ اور مستند حاشیہ پر تفسیر ہے جس تمام مسائل کو قابل صنف نے موجودہ سائنس کے مطابق حل کیا ہے۔ جلی قلم قطع ۲۹ × ۲۲



کمزور اور ضعیف العمر مسلمانوں کی تلاوت کیلئے بلا ترجمہ۔ جلی قلم قرآن مجید

جن مسلمانوں کی نظر اور یادتی عمر کے باعث قرآن مجید تلاوت کرنے میں وقت محسوس ہوتی تھی ان کے لئے جلی قلم قرآن مجید طبع کیا گیا ہے جلی قطع ۲۹ × ۲۲ اور صفحہ میں ۱۸ لکھنا کا ۹۸ کا حجم ہے۔ اور رات طالع حفاظت صحت کو لکھ کر دیتی

قرآن مجید

آر وڈو ترجمہ
جس کا پورے ترجمہ شریف الفیج الدین محمد حلوی
اور نیچے کا ترجمہ

مترجم ادباً تفسیر قرآن مجید

ہر ایک مسلمان کو معلوم ہے کہ مولانا محمد علی علیہ الرحمۃ کا ترجمہ اس قدر مستند ہے جس پر آج تک کسی کو اعتراض نہیں کیا گیا ہے۔ اور اس مستند ترجمہ کے قرآن مجید مختلف سائزوں میں طبع ہو چکے ہیں لیکن اس قطع پر دنیا

حامل شریف

میں ۱۸ صفحات کی فہرست ہے جو میں قرآن مجید کے تمام مرقیہ مکتوبہ رسائل کی شرح کی گئی ہے۔ قطع ہفتوں یعنی ۲۹ × ۲۲ کا حجم ہے اور طبع ہوا ہے۔

تاک طبع نہیں کیا جاسکتا تھا نہایت محضوں کا اور ترجمہ کیا تھا حاشیہ پر تفسیر بھی دیکھنا

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بنی زوڈ لاہور

مدیرِ عارف کی چند تاریخی تالیفات

تاریخِ اہلِ اسلام جس پر تمام اسلامی مستند اخلاقیات نے شاندار رول کر لکھے ہیں جو اپنی بہترین نوعیت اور کم قیمت ہونے کے لحاظ سے اس وقت تیسرے ایڈیشن میں قریب الاختتام ہے جو زمانہ اسلام سے

قبل ایک سو سال زمانہ جاہلیت یعنی ۶۱۰ء سے ۱۹۲۹ء تک مسلمانوں کی چودہ سو سال کی مذہبی، سیاسی، تمدنی، معاشرتی جامع اور مستند تاریخ ہے جو بالترتیب پانچ جلدوں میں لکھی گئی ہے۔ مگر پانچ جلدیں یکجا مجلد ہیں یا یکسر حفظ صاف چھپائی، کاغذ چمکا سفید و لائیتی، جلد سنہری خوبصورت۔ قیمت صرف ۳۰

حیاتِ خالدہ اگرچہ اس سے پہلے بھی سیف اللہ خاں کی مختلف سوانحیں کئی ناموں سے شائع ہو چکی ہیں۔ لیکن اس میں عربی تواریخ کے مستند حوالوں سے اسلام کے اس مایہ ناز مجاہد، عظیم کی سوانح حیات اور ان کی سرکھٹ مجاہدانہ جانشانیوں کے وہ تمام خضرا دینے والے صحیح تاریخی واقعات درج ہیں جن کی فمیر خارا دکھانے آگے دیندے بڑے باجیروت بادشاہ باوجود لکھو کھا کا لشکر جبار رکھنے کے لرزہ برانداز رہتے تھے ہر ایک مسلمان کو اس مجاہد اسلام کے حیرت انگیز کارنامے پڑھ لینے چاہئیں۔ قیمت صرف ۱۰

تاریخ شاہانِ اسلام ہند زمانہ سلف کو گیارہ سو سال کے ان شاہان اسلام کی مختصر تاریخ جنہوں نے ہندوستان میں مسلمانوں کو حکومت کی۔ قیمت ۸

سوانحِ یوسف وزلیخا جس میں قرآن مجید کے سورہ یوسف کے سلیس اردو ترجمہ کے بعد حضرت یوسف علیہ السلام کی بی زلیخا کی مختصر سوانحیں قرآن مجید و دیگر

عربی تواریخ کے حوالوں سے لکھی گئی ہیں۔ اور اس نام کی تمام کتابوں سے مستند ہے۔ قیمت ۳

سوانحِ زیب النساء اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کی نور نظر زمین اور شاعرہ زیب النساء کی سیرت کے تاریخی حالات اور ان پر اہتمامات و الزامات کے تردیدی

جہلات۔ قیمت صرف تین آنے ۳

پتلا ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب پل روڈ لاہور

آئمہ مساجد و عظیمین اسلام کے قابل مطالعہ چند مفید کتابیں

سِتّہ ضروریہ جس میں قرآن مجید کے احکام کے مطابق صلوٰۃ رمضان مسئلہ وتر، نماز فجر، رفع الیدین، الفوز للیین، تہذیب اسلام وغیرہ ضروری مسائل پر بالوضاحت مفید بحث کی گئی ہے۔

نزہۃ مسائل اسلام سے معلومات حاصل کرنے کی بہترین کتاب ہے۔ قیمت ۵ روپے

نماز مفصل و مکمل مسائل نماز کی تمام کتابوں میں یہ ایسی مکمل اور بالشرع کتاب ہے جس میں مفاد کا کوئی ایسا مسئلہ نہیں جو تشبیہ تکمیل ہو۔ قیمت ۱۲ روپے

احسن المواعظ مولانا مولوی مفتی محمد ابراہیم دہلوی کے آٹھ عدد مفصل و مدلل مواعظ کا یہ ایسا پراثر مجموعہ ہے کہ ہر وعظ کا استعمال اور دہلی کی زبان سامعین پر رقت کا عالم طاری کر

دیتی ہے۔ قیمت ۵ روپے

مسائل عیدین یعنی عید الفطر و عید الفصح کے تمام مسائل صدقہ، فطر و قربانی وغیرہ کے ان تمام مسائل کی تشریح جسکی ہر مسلمان کو ضرورت ہے۔ قیمت ۸ روپے

مکمل تذکرۃ العظیمین یہ عربی میں درجہ اول و دومین و عظمیٰ ایسی مکمل کتاب ہے جس میں ہر صفیرہ و ائیں نصف حصہ میں و عظمیٰ عربی عبارت ہے۔ اور دوسرے حصہ میں بائیں طرف اول و دوم جس سے عربی

زبان پر عبور حاصل کرنے کے علاوہ تقریباً تمام ضروری مسائل سے آگاہی ہو جاتی ہے۔ قیمت ۱۵ روپے

کشف الحقائق اس میں فقہ کے تمام مسائل ۳۶ ابواب میں ترتیب دیئے گئے ہیں۔ اور ہر ایک باب میں ان کی تشریح کی گئی ہے۔ قیمت ۱۰ روپے

تقویۃ الایمان مضمون کتاب کے نام سے ظاہر ہے جس میں تصوف، حدیث، فقہ کے مسائل پر نہایت مفید بحث کی گئی ہے۔ قیمت ۱۲ روپے

ارشاد و الطالبین - یہ قاضی شہار اللہ پانی پتی کی تصنیف کا اردو ترجمہ ہے تصوف کی بہترین کتاب ہے۔ قیمت ۵ روپے

پبلشر ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب علمی بازار لاہور

ادیب شہیر ایم اسلم صاحب کی جدید ادبی تصنیفات

تفسیر حیات

قابلِ مصنف کے ۴۴ جدید افسانوں کا مجموعہ ہے۔ ہر ایک پر دو سو سے زائد نیاں میں اس شان کی تصنیف ہے۔ جو کچھ تفسیر حیات کوئی کتاب طبع نہیں ہوئی۔ کتاب دو حصوں میں شائع ہوئی۔ علمی نقطہ نظر سے پہلا حصہ شائع ہو گیا ہے۔

اشوب زمانہ

اس کتاب میں قابلِ مصنف نے اپنی وسعتِ مشاہدہ اور تخلیقِ ہمت کا اظہار کیا ہے۔ اس میں ایک مرتبہ ایک عورت کا دردناک تجربہ ہے۔ قابلِ مصنف کے فن کے شعلے اس نکتہ پر کچھ بڑا دلچسپ ہے کہ بافتیادار نے اسے دلوں کی قوتِ علم

تمناہ کی باتیں

یہ کتاب اپنے اچھے مضامین کے باعث اعلیٰ مقبول ہو چکی ہے۔ کہ اس کا چھٹا پتھر بھی طبع کیا ہے جس میں اس کی یاد دہانی کے وہ سات افسانے صراحت ہیں۔ جو نہایت دلچسپ اور سبق آموز ثابت ہوئے ہیں۔

مرزا بی حصار اول دم

اس کتاب میں افسانے اور نثری مضامین کے کئی نمونے ہیں۔ تو مرزا بی حصار کے پرہیزگار ہونے کے باوجود وہ نثر و زبان میں اس سے زیادہ بوجہ ظرافت اور اچھے لفظوں کی کوئی کتاب آج تک شائع نہیں ہوئی۔ قیمت ۱۲ روپے۔

بقار دوم

اس کتاب میں دو حصوں کے متعلق دو نثریں ہیں۔ جو اس میں جبکہ معلوم کرنے کی ہر شخص کو طبعاً خواہش ہے۔ غرضیکہ دو حصوں کے متعلق حکایتیں مشرق و مغرب کے تمام اقوال کا انبیا اب اور بہترین مجموعہ ہے۔

ظلمات چرخِ حیات

یہ مجموعہ چھ مضمونوں پر مشتمل ہے۔ کہ ان میں جو کچھ بھیجیں گے۔ شاعر ادیب اور لکھنے والے کی تصنیفات کے نام

میری سہیلیاں

میری سہیلیاں کے چاروں میں قابلِ مصنف نے اپنی تخلیقِ ہمت اور لکھنے والے کی تصنیفات کے نام

بچوں کے لیے

مندرجہ ذیل سب کتابیں مستورات بچے اور بچیوں کے مطالعہ کیلئے نہایت مفید ہیں

غزل قیمت ۴	بلیوں کے بار قیمت ۳	مکدنی شہزادی قیمت ۴	ارمغانِ عرب قیمت ۴	انتقام قیمت ۳
چار سہیلیاں قیمت ۴	میر	۱۲	بھولوں کا مار ۴	سجانی کا پرندہ ۳
بڑی بی ۱۲	۱۲	افسانہ ۵	خطِ تقدیر ۴	ملکت ۳
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲

ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بل روڈ لاہور

مسلمان بچوں کو انکی تعلیم کیساتھ مندرجہ ذیل کچھ اسلامی طریقہ پر پڑھانا چاہیے

سیرت الانبیاء
 حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی مختصر سیرتیں
 سو مختصری اہل بچوں کیلئے بچوں
 کی زبان میں
 قیمت ۲۲

فارق الام
 حضرت فائق اکبر کی سوانح
 حیات و حالات خلافت
 قیمت ۳۳

صدیق اکبر
 حضرت صدیق اکبر کی سوانح
 حیات و حالات خلافت
 قیمت ۳۳

معجزات نبوت
 ہادی اسلام حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم
 کے معجزات کا نادر مجموعہ
 قیمت ۲۲

وہ حالت
 مسلمان بچوں کی
 سیرت میں راقبت کی ۹۰ صفحات
 مختصر حالات و خبر
 رسول کے قیمت صرف ۲۲

سیرت زہرا
 حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ
 کی سوانح و حالات خلافت
 قیمت ۳۳

اقوال الاولیاء
 کتاب اور بیان کلام کے وہ
 پرستش سے ہر ایک مسلمان پر وجد طاری ہوا جائے
 قیمت ۲۲

محبوب سبحانی
 نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت و حالات
 و حالات علیہ السلام کے قابل عمل مکتوبات
 قیمت ۲۲

ولہیوں کے حالات
 اس کتاب میں بچوں
 اور والدین کے لئے مشہور اور بیان کلام کے مختصر
 حالات اور ان کے اقوال درج ہیں
 قیمت ۲۲

جامع اقلان
 حضرت عثمان غنی کی سوانح
 حیات و حالات خلافت
 قیمت ۳۳

ایمان علیہ
 اس
 قیمت ۲۲

سیرت اسلام
 حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت و حالات
 کا مجموعہ قیمت ۲۲

الایمان
 بچوں کیلئے ایمان کے
 مسلمان سزاوار ہیں
 قیمت ۲۲

امہات المؤمنین
 اس
 قیمت ۲۲

آداب التواضع
 استاد والدین کے ادب
 اور بچوں کی تعلیم
 قیمت ۲۲

مجموعہ غزوی
 لڑنے و غزوی کی تاریخی حالات
 اور سیرت و حالات
 قیمت ۲۲

اخلاقی کہانیاں
 اخلاقی کہانیاں
 قیمت ۲۲

افعال الرسول
 نبی ہادی اسلام
 کے قابل عمل اقوال اور افعال کی مکمل تعلیم
 قیمت ۲۲

ایوب صابر
 حضرت ایوب علیہ السلام کے واقعہ
 صبر کے متعلق قیمت ۲۲

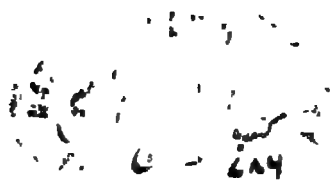
ملک دین محمد لڈنہ پبلشرز و بائرن کتب پبلشرز

مسلم ستورات کے مطالعہ کیلئے اسلامی ادبی نمائندگی قلمبند

رفیق نسواں - یہ کتاب خلیفین کے لحاظ سے فی الواقعہ عمر لوں کی رفیق حیات ہے	بہشتی حوریں نیک بی بیوں کے تبرک حالات اور ان کے کارنامے	سوانح زیب النساء - اس کتاب میں ایک ایسی ہیروئنیں اور بعض مصنفین کے زندہ محادثات میں خط و کتابت	زندہ اور وہ خط و کتابت
تعلیم نسواں کی پانچ جلدیں تعلیم نسواں کی پہلی کتاب قیمت ۲۰/- تیسری کتاب تیسری جلدی پانچویں کے علاج	لیڈی ڈاکٹر طیب النساء بچوں اور عورتوں کی پوشیدہ ہائیاں اور ان کے علاج	گھر کی ملکہ گھر کے انتظام کا مکمل طریقہ قیمت ۲۰/-	غزال دوسرے پر کا محاکمہ قیمت ۲۰/-
ملک سار کی مشہور ملکہ بلقیس کے حیرت انگیز حالات	سگھر اور پوٹر سہیلی کا مقابلہ نفسو لہجہ اور خوشامد کے نتائج	کھانا پکانا مرتبہ کے کھانا پکانے کی ایک پانچویں اور دوسری پر لڑے	مور شخص کے حیرت انگیز حالات قیمت ۲۰/-
سوروں کی شہزادی ایک شہزادی کے سوروں کے ہاتھ سے شادی کے حالات	چار سہیلیاں پریوں کے چار دلچسپ افسانے قیمت ایک روپیہ	پن شہزادی ایک ملکہ کی لڑکی کے دلچسپ کہانیوں کے پیرے میں	بڑی بی عجیب و غریب حالات قیمت ۲۰/-
بھولوں کا ہار ایک پری کا تین بھنوں کو تین تختہ عائد کی اطاعت پر وہ گھر کے دینا بچہ لطف قصہ ہے	ادیب نسواں کام کلاخ و اخلاق و ادب کی تعلیم	خط تقدیر دو بھنوں کی المانگ و درد انگیز داستان - اور گرمشتہ جنگ لہرپ کے درد انگیز حالات	

سہیلی کا پرندہ قیمت ۲۰/-	قیمت لڑکی قیمت ۲۰/-	دفاطہ بیٹی قیمت ۲۰/-	شہزادی بلقیس قیمت ۲۰/-	دکھیا دی و ہن قیمت ۲۰/-	دکھیا شہزادی قیمت ۲۰/-
انعام ۳۰/-	خدا پرست بی بی ۲۰/-	نندیہ گیم ۲۰/-	نصے میاں ۲۰/-	بازی گرنی ۲۰/-	بی بیائی ۲۰/-
اونٹن مالگیر ۲۰/-	چھ ماہیں ۲۰/-	جین کٹی ۲۰/-	چوروں کا گھر ۲۰/-	خوبی خالہ ۲۰/-	سوچی ماں ۲۰/-
حکایات عرب ۳۰/-	لاڈلی بیٹی کلاں ۲۰/-	سگھر پوٹی ۲۰/-	جادو گرنی ۲۰/-	ملک کی پکان ۲۰/-	بھولوں کا ہٹا ۲۰/-

ملک مین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بل روڈ لاہور
شمیری بازار



مری نوا سے ہوتے زندہ عارفِ عامی دیباہے میں نے انہیں ذوقِ آتشِ اشامی
عجب نہیں کہ مسلمان کو پھر عطا کر دے شکوہ سنجہ و فتنہٴ ربیبہٴ لبسطامی

ماہانہ رسالہ

عقلمند

پروپرائیٹرز۔

مڈلین۔

ملک دین محمد

عبد الرحمن شوق اتھری

قِیمَتِ فی سِرِّچہٴ دوائے

چند سالانہ ایک کفریہ

(ملک دین محمد پرنٹر پبلشر نے فیروز پرنٹنگ ورکس ۱۱ سکر روڈ میں طبع کرا کر بل روڈ لاہور سے شائع کیا)

عارف

ماہ اگست ۱۹۳۸ء

فہرس

نمبر صفحہ	صاحب مضمون	نام مضمون	شمارہ
۴	مدیر	لغات اولین	۱
۵	•	معارف القرآن	۲
۸	جناب شہید یزدانی صاحب رامپوری	جذبات شہید	۳
۹	مدیر	اموریت خیر الانام	۴
۱۲	•	تذکرہ بزرگان اسلام	۵
۲۲	جناب مرزا محمد تقی بیگ ارشد	کلام ارشد	۶
۲۳	جناب ماسٹر القادری صاحب	محسوسات ماسٹر	۷
۲۴	ڈاکٹر رشید احمد صاحب گورنمنٹ کالج لدھیانہ	رہبانیت	۸
۲۶	جناب رفیق عزیز می صاحب دہلوی	منہائے فکر	۹
۲۷	جناب ماسٹر القادری صاحب	قرآن اور تلوار	۱۰
۳۱	جناب قمر نعمانی سہراچی	منہج الفت کی قسم جنبش پرشکاں کی قسم	۱۱
۳۲	مولانا عبدالرحمن صاحب ناصر امدادی	ننانو جاہلیت کے مشہور شعاع اور اہل حق کی زندگی کا اجمالی خاکہ	۱۲
۳۴	جناب محسنی سلیمان کوہی	دردِ حاضر کی سبلی سے	۱۳
۳۵	سید محمد ازہر شاہ صاحب	رحمۃ العالمین صلعم	۱۴
۳۸	جناب اشفاق صاحب لکھنؤی	فغانِ محبت	۱۵
۳۹	جناب غلام احمد صاحب ٹکینوی	دکن کی مسلم ریاستیں اور عالمگیر	۱۶

نویسنده رسالہ: ڈاکٹر حکیم محبوب محمد گروہی اراعیں بلڈنگز لاہور

لمعاتِ ولین

عارف پراہل ادب کی تنقیدی نگاہوں کا پڑنا ۱۱ دفعہ سارہ دیر عارف کی ناچیز خدمات پر معاشرہ شکرہ جینیوں کا سلسلہ شروع ہوا یہ دونوں باتیں اگرچہ عارف و دیر عارف کی شہرت و قبولیت کے البتہ کبھی جا سکتی ہیں لیکن کسی ناقد کا اہم بالغیب بنکر ایسے پچھلے استدلال سے جس سے بذریعہ بغض و حسد نمایاں جو اپنی ہمت اتنی ثابت کرنا یقیناً مفسد محض ہے۔

گذشتہ ماہ کے لمعات میں جس طہم بالغیب کے اہم مظلوم کا جواب عرض کر دیا گیا تھا اسی طہم کو نیاز کا شیری کی غزل کے ایک مصرعہ کی اس بے نیازی پر جو حقیقتاً ایک شعر و مجروروں کے البتہ ہمدرد عارف کے متعلق دوسرا اہم یہ ہوا ہے کہ مدحیہ طائف میں مصرعہ کی قطع کر کے بتائیں تو عارفؒ دل تو چاہتا تھا کہ اس اہم ہجر کا جواب لکھ دیا جائے لیکن اس پر اگر طہم صاحب کو عرب ہو بل میں سمیرا اہم یہ ہو جائے کہ دیر عارفؒ کسی شری قطع کرنا کیا چاہیں یہ تو دفتر صاحب بلند ہی یا جناب سالک شاہی سے قطع کر لئی گئی ہے۔ تو بتائیے ایسے بے فکر سے طہم بالغیب کا جسے اپنی ملازمت کے تمام وقت میں خبرہ مطالبات کی چند سطریں لکھا بھی دو بحر معلوم ہو رہی ہیں لمعات کے صفحات سیاہ کر نیسے کوئی کیا بگاڑ لیا گا۔

ناقدانِ ادب کی نظر میں کسی ایسے ناقد کی جسے نہ تعلیمِ احرار سے نہ اقصیت ہو نہ حدیث رسول مقبول معلوم سے نہ بزرگانِ اسلام سے عقیدت ہو نہ شریعتِ اسلام سے نہ کارِ نبیؐ سے بغل چراغ سے نہ دیر ایک اسلامی ادبی رسالہ کے مدیر کی تحریر و ترتیب میں کوئی حسن و قبح تو نظر نہ آئے مگر نہ نگار کی غلطی پر نہ دیر کے مدبرانِ شاعری ریافت کرنا ہی مافذہ شیعہ سمجھے یہ یعنی تعلیم و عقیدہ بھی قابلِ نفوس ہے لہذا اعلیٰ عامل سے حالانکہ تمام محترم قارئین اخبار و رسائل جانتے ہیں کہ نامہ نگار دل کا تہوں مٹھروں کی اس قسم کی غلطیوں سے نہ شیرازہ کے صفحات پاک ہو سکتے ہیں نہ مدعان کے نہ انقلاب پرچم کے نہ آسان ایسی صورت میں کسی ناقد کا یہ سمجھ لینا کہ ہندوستان بھر کے تمام مدیران اخبارات و رسائل کا نامہ نگاروں کی غلطیوں (یا خیالات) سے متفق ہونا تو ضروری نہیں لیکن دیر عارف اس سے مستثنیٰ ہے طامعانہ ذہنیت نہیں قنادر کیا ہے۔

حالانکہ اسلام کے دستور العمل قرآن مجید میں قیامت کا مفہوم دوسرے مذاہب کی طرح محض جہنم تبدیل کرنے سے وابستہ نہیں ہے۔ جیسے کہ ہندو دھرم میں انسان مرنے کے بعد بھی اپنے اعمالوں کی مطابق اداگوں کے چکر میں پھنس کر اس دنیا سے چھٹکارا حاصل نہیں کر سکتا۔

بلکہ اسلام میں قیامت مترادف ہے۔ نظام عالم کی درہمی اور دنیا کی موجودہ زندگی کی تباہی سے۔ مثلاً قرآن مجید کے سورہ ابراہیم رکوع ۷ میں فرمانِ الہی ہے

”جسد ان بر زمین بدل دی جائیگی دوسری زمین سے اور آسمان بھی بدل دیئے جائیں گے“

دنیا کی اس تبدیل ہیئت یا درہمی نظام عالم کا نام ہی قیامت ہے۔ اور جو لوگ قیامت کو نہیں مانتے یا اس پر یہ اعتراض کرتے ہیں کہ قیامت کتنے کسے ہیں اور آئیگی کب؟ ان کو معلوم ہونا چاہیئے۔ جیسے کہ آج سے پہلے اس دنیا میں ہزاروں قومیں پیدا ہو کر معدوم ہو چکی ہیں۔ عین اسی اصول کے مطابق دنیا کی تمام قوموں کو جو مجموعہ بنے اور بڑھتے بڑھتے ترقی کر جائے۔ وہ بھی ایک دن آغوشِ فنا میں جا سکتا ہے۔ جیسے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں عاد و ثمود آل فرعون وغیرہ قوموں کی تباہی کا ذکر تمثیلاً قیامت کے ہی ثبوت میں فرمایا ہے۔

غرضیکہ جس طرح اقوام عالم میں ایک قوم دنیا کے ایسی ہی پر نمودار ہو کر اپنا کھیل ختم کر کے دوسری قوم کے لئے ایسی ہی خالی کر جاتی ہے۔

اسی طرح کسی روز اس تماشا گاہِ عالم کی بساط بھی یقیناً الٹ جائیگی جس سے یہ سارا نظام عالم درہم برہم ہو جائیگا۔ اور زمین و آسمان کے کسے کسے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائیں گے۔

اس پر یہ کہنا۔ کہ کہیں ایسا بھی ہو سکتا ہے؟

اگرچہ آج سے چند برس پہلے تعجب خیز تھا لیکن زمانہ حاضر میں جب کہ سائنس کے بعض تجربات مسائلِ اسلام سے مطابقت

سے حالانکہ موجودہ ترقی سائنس کے زمانہ میں بھی سائنس کی تعلیم ابھی نامکمل ہے کیونکہ بہت سے مسائل سائنس ایسے ہیں جو پہلے صحیح مانتے جاتے تھے لیکن بغلط تسلیم کیے جا چکے ہیں۔ اسی وجہ سے بہت سے نظریے جو کلابِ جمعیت تسلیم کئے جا چکے ہیں ممکن ہے کہ وہ آئندہ غلط ثابت ہوں۔ (ادبیہ)

کہا ہے ہیں۔ یہ کتنا تعجب انگیز نہیں ہو سکتا۔

بلکہ وہ لوگ جو ہر نظریہ کو سائنس کی کسوٹی پر جانچنے کے نوگر ہیں۔ وہ نہ فقط کائناتِ عالم کا نظام درہم برہم ہونے کے قائل ہیں۔ بلکہ طبیعیات و ہیئت جدیدہ کے بعض محقق مختلف قسم کی پیش گوئیاں کرنے پر مجبور ہو رہے ہیں۔

چنانچہ کسی نے تو یہ پیشین گوئی کی ہے۔ آفتاب (جو نظامِ عالم کی گاڑی کا انجن ہے) کی مدتِ دن بدن کم ہو رہی ہے۔ آخر ایک دن جب یہ انجن بالکل سرور ہو جائیگا۔ تو ضرور سی ہے کہ تمام نظامِ عالم درہم برہم ہو جائے۔

کوئی یہ کہتا ہے کہ کائناتِ عالم کا نظام چونکہ جذبِ کشش پر قائم ہے۔ اور فضا کے ہستی کے یہ تمام سیارے دن بدن کھینچے چلے آ رہے ہیں۔ چنانچہ ایک دن ایسا بھی آئیگا۔ کہ جب ان کا باہمی توازن باقی نہ رہیگا۔ اس وقت تمام کمرے سے ایک دوسرے سے ٹکرا کر نظامِ عالم کو چور چور کر دیں گے۔

کسی نے اپنا یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ فضا کے دہریں چونکہ گرد و ذروں سے تیار رہے ہیں۔ اور ان میں سے بہت سے سیارے دل کا چونکہ ہمیں علم نہیں ہے۔ لہذا ممکن ہے کہ کسی زمانہ میں ہماری یہ زمین کسی سیارے سے ٹکرا کر فنا ہو جائے۔ کسی کا یہ گمان ہے کہ کسی شہابِ ثاقب کے گرنے سے ہماری زمین ریزہ ریزہ ہو جائیگی۔ بلکہ حال ہی میں اسی قسم کی خبر انگریزی اخبارات میں شائع ہو چکی ہے۔ جسکا مختصر ترجمہ یہ ہے۔

”حال ہی میں زمین ایک بہت بڑے شہابِ ثاقب کے تصادم سے بچ رہی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس شہابِ ثاقب کا قطر دو میل اور وزن دس لاکھ ٹن تھا یہ آسمان سے ٹوٹ کر ستر ہزار میل فی گھنٹہ کی رفتار سے نیچے آ رہا تھا لیکن خوش قسمتی سے جب زمین صرف چار لاکھ میل دور رہ گئی۔ تو یہ اپنے راستہ سے ہٹ گیا۔ چونکہ ماہرینِ افلاک کے نزدیک چار لاکھ میل صرف چند انچوں کے برابر ہیں۔ اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ زمین ایک زبردست تصادم سے بچ رہی ہے“

ہر حال یہ نظریے خواہ صحیح ہوں۔ یا غلط اب اہل سائنس مندرجہ بالا احکامِ الہی کی حق بات نہ گنجانا نہیں کہہ سکتے۔ لیکن جو لوگ اپنے زعم میں کسی ان ہونی بات پر مضحکہ اڑاتے ہوئے اس بات کو وقتِ مقررہ پر پوری ہوتی دیکھ کر اقرار کرنا شروع کر دیں۔ ان کا یہ اقرار کرنا کچھ کام نہ آئیگا۔ اور ایسے ہی لوگ یقیناً خداسے میں رہیں گے۔

اگر اس پر بھی کوئی نیم مولوی صاحب یا کسی مسجد کے ملاں یہ کہیں کہ مسائیلِ اسلام میں مؤنسکافی کرنا بدعت ہے

تلقین فرماتے ہوئے صلہ رحمی کی جو یہ تعریف فرماتی ہے۔

اپنے ٹوٹے ہوئے رشتہ کو ملا دے۔

اس پر تمام خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام کا دعوئی ہے کہ دنیا کے تمام مذاہب اور جملہ قابل تعظیم بانیان مذاہب صلہ رحمی کی یہ تعریف قرآن فعلاً پیش نہیں کر سکتے۔ بلکہ بعض مذاہب میں تو اینول پر رحم کرنے اور ان سے ٹوٹے ہوئے رشتہ جوڑنے کی عملی تعلیم کی بجائے نہ صرف شور و برہمن، اقم، اچھوت کی تقسیم قائم کر چکی بلکہ اس پر عمل کرنے کی بھی تلقین کی گئی ہے

مجھے کسی کے طریق مذاہب یا کسی بانی مذاہب کے طرز عمل پر بحث کر کے ان کے کسی ایک پر دکار کا دل دکھانا مقصود نہیں ہے۔ البتہ جو لوگ محض اپنے مطلب یا فائدہ کیلئے رحمہاں بننا اور اس بعد کی کو اپنے مذاہب کی تعلیم یا بانی مذاہب کی تلقین سے وابستہ کر کے تمام مذاہب کے مقابل اسلام کو ظالم و جاہل کرنے کے خواہشمند ہیں۔ ایسے اصحاب کی خدمت میں نہایت ادب کیساتھ چند معروضات عرض ہیں۔

۱۔ کسی قوم یا ملت کے بعض یا اکثر افراد کے طرز عمل کو ان کی مذہبی تعلیم یا اسپرٹ پر محمول کرنا بالکل ایسی ہی بات ہے جیسے کہ کسی انسان کو اس کے کسی فعل حیوانی مسند دہونے پر حیوان سمجھنا۔

۲۔ محض سیاسی و اقتصادی یا اپنے خود غرضانہ نقطہ نظر سے رحم پرورد بننا یا کسی اور کو رحم کی تلقین کرنا کسی انسان کے یہ افعال اس وقت تک صحیح معنوں میں رحمہاں پر معنون نہیں کئے جاسکتے۔ تاوقتیکہ ان افعال کا دل سے تعلق نہ ہو۔ اور ان افعال کا دل سے تعلق ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ بغیر غرض و غایت و بلا مذاہب و ملت ہر ایک سے رحمہاں ثابت ہو۔ اور یہ صلہ رحمی صرف انسان کے دلی رشتہ جوڑنے پر منضبط ہو۔ نہ کہ اپنی کسی غرض کے لئے۔

ان مختصر معروضات کو قدر نظر رکھتے ہوئے خیر مذاہب اصحاب کو خصوصاً اور مسلمان حضرات کو عموماً ہادی اسلام خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مندرجہ بالا ارشاد صلہ رحمی پر انصاف کے ساتھ غور کرنا چاہیئے۔ کہ رحم کے متعلق ایسی پُر اثر تعلیم کسی مذاہب یا کسی مذاہب کے بانی محترم نے دی ہے؟ اس کے بعد صلہ رحمی کی اس تعریف "صلہ رحمی کریمہ اللادہ ہے۔ جو اپنے ٹوٹے ہوئے رشتہ کو ملائے۔"

پرسئل کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ یعنی کو کسی پر احسان کرنے کی غرض سے رحم کرنا یا خود اس کا بدلہ لینے کے خیال سے رحم کرنا صلہ رحمی نہیں ہے۔

بلکہ صلہ ریحی تو یہ ہے کہ انسان اپنی طریف صیت کے مطابق اپنے ہم جنس انسانوں کے ٹوٹے ہوئے رشتوں کو جوڑتا ہے۔

اس نظریہ کو مد نظر رکھتے ہوئے ذرا اپنے دل میں سوچیے تو سمجھیں کہ آپ نے اب تک کتنے ٹوٹے ہوئے رشتوں کو جوڑا ہے ۹

لیکن معاف فرمائیے گا۔ میں آپ کی اس سادست تفکر میں یہ عرض کر چکی ہوں۔

کہیں رشتے جوڑنے کی بجائے توڑنے کا نعل تو آپ سے سرزد نہیں ہوا؟ یہ میں اس لئے عرض کر رہا ہوں کہ عام مسلمانوں کی حالت کچھ ایسی ہی نظر آ رہی ہے۔ کہ ملت سے رشتہ انوث قائم رکھنے اور عام مسلمانوں کے دکھ درد میں شامل ہونے کی بجائے اپنی غرض اور معمولی سے معمولی مفاد کے لئے بھائی بھائی سے، بیٹا ماں سے، باپ بیٹے سے برکتہ عود ہا ہے۔

خدا کرے کہ ہر مسلمان اپنے آفائے مادہ و سرورِ کائنات علیہ الصلوٰۃ و التسلیمات کے ارشادات پر عمل کرنا سیکھیں تاکہ دنیا کی تمام مشکلات سے نجات حاصل کر کے دین و دنیا کی سعادت میں حاصل کر سکیں۔

ہندوستانی کشیدہ کاری

مختصر مرقعہ اندھما سابق پیدھ سر پر سر کندر گر لڑا ڈھنڈیل سکول لاہور نے حال ہی میں فوکشیدہ پر یک بہت ہی جدید ترین کتاب لکھی ہے آغاز میں فن کشیدہ کے محسوس پر بحث کی گئی ہے اور تمام غرضی ہدایت دی گئی ہیں اس کے بعد لباس اور گھر کی آرائش و زیبائش کی تمام اشیاء مثلاً ٹیبل کلاٹر ڈریسنگ ٹیبل رے کلاٹر چنگ پوش ایکہ کئے سلطان کرسیوں کی گدیاں تھیمپوں کے کالو کف اور گھیرے کے سٹ سماڑھیل کی بلیں پھول کیوں اور زرا کوٹک چھول اور بلیں غرض کہ ہر قسم کے چھوٹے بڑے نیا نیا بچہ ایکسٹریکٹس ہیں کارہن کی مختلف رنگین باتیں بلیں اور زبان میں دی گئی ہیں ایک بار گھر میں جو باہت ہی مفید اور کارآمد ہے قیمت فی جلد ایک روپے پنہ دی اندین نیڈل آرٹ اینڈ انڈسٹری ہاؤس لیا سٹریٹ انڈھما لاہور

تذکرہ بزرگان اسلام

جناب عمار بن یاسر رضی اللہ تعالیٰ عنہما

نام عمار کنیت ابو یقظان، والد کا نام یاسر اور والدہ کا نام سمیہؓ تھا۔

آپ کے والد یاسر قحطانی خاندان سے تھے۔ ان کا اصلی وطن اگرچہ یمن تھا۔ لیکن اپنے گم شدہ بھائی کی تلاش میں جب کہ مکہ میں پہنچے۔ تو بنی مخزوم سے علیفانہ تعلق پیدا کر کے مکہ میں ہی سکونت اختیار کر لی۔

خاندان بنی مخزوم کے ایک معزز فرد ابو ذلیفہ بن المغیرہ کی لڑکی سمیہ نام تھی آپ کے والد نے اسی سے شادی کر لی۔ اور اسی سمیہؓ کے بطن سے آپ پیدا ہوئے۔

ابو ذلیفہؓ نے نہایت شفقت سے نہ صرف آپ کی پرورش کی۔ بلکہ آپ کی والدہ اور والدہ کو بھی بڑی محبت سے اپنے ہی پاس رکھا۔ لیکن جوان ہوتے ہی ابو ذلیفہؓ کا سایہ عاطفت آپ کے سر سے اٹھ گیا۔

یہ وہ دن تھے۔ جب کہ نیر اسلام طلوع ہو سیکو تھا۔ اسلام دینی اسلام خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام ارقم بن

ارقم کے ہاں پوشیدہ طور پر تبلیغ اسلام میں معروف تھے۔

آپ کو بھی تعلیم اسلام سے مطلع ہونے کا شوق ہوا۔ اسی اشتیاق میں ایک روز چھپ چھپا کر ارقم بن ارقم کے

ہاں پہنچے۔ وہاں دروازہ پر صہیبؓ کو دیکھ کر ان سے دریافت فرمایا۔

”تم کس نیت سے آتے ہو؟“

انہوں نے کہا: پہلے تم اپنے آنے کا مطلب بیان کرو۔

آپ نے فرمایا: میں تو محمد (صلعم) سے وہ باتیں سننا چاہتا ہوں جس کا آج کل چرچا ہو رہا ہے۔

مہیبت نے جواب دیا۔ بس میں بھی یہی مننے آیا ہوں۔
چنانچہ دونوں ایک ساتھ گھر میں داخل ہوئے۔ تو حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلام کے محاسن ایسے و نشین
فرمائے۔ کہ دونوں کلمہ طیب پڑھ کر مسلمان ہو گئے۔
آپ کے اسلام لانے سے چند روز قبل یا بعد آپ کے والد اور والدہ بھی اسلام سے مشرف ہوئے۔

مشرکین مکہ کو آپ کے اور آپ کی والدہ اور والد کے مسلمان ہونے کی اطلاع ہوئی۔ تو اس غریب الوطن غلامان
کو وہ وعایداتیں پہنچائیں کہ الامان۔
دوپہر کی تپتی ہوئی دھوپ میں گرم ریت پر منہ کے بل ٹا کر آپ کی بیٹھ پر دھکتے ہوئے انگارے رکھ دئے جاتے
اوپر سے نینروں کے کچو کے دیئے جاتے۔ کئی کئی کھنٹے پانی میں غوطے دیکر ادھر ماکر دیا جاتا۔ لیکن جام توحید نے کچھ اس
طرح سرشار کر دیا تھا کہ باوجود ایسی جانگسل تکلیفوں کے آپ اسلام سے مخوف نہ ہوئے۔
آپ کے والد کو بھی یہی زہر گداز معصائب سینے پڑے اور آپ کی والدہ ماجدہ سمیٹہ کو تو ابوجہل نے نہایت
ذیل طریقے سے شہید کر کے اپنی بربریت کا وہ ثبوت دیا۔ جو تاریخ اسلام میں عبرت انگیز مہرینکے ساتھ ہی بانٹا رہا اسلام
کے استعمال کی پہلی مثال ہے۔ بلکہ آپ کے والد اور بھائی بھی مشرکین مکہ کے اس عبرتناک مظالم کا شکار ہو کر اسلام پر
پروانہ وار نہار ہوئے۔

اللہ اللہ یہی وہ قابل قدر اولوالعزم ہستی ہیں جنہوں نے اپنے خون سے اسلام کے پودے کو سیریا۔
اور انہیں بانٹا رہا رسول مقبول صلعم کی کوششوں سے شجر اسلام پھلا پھولا جس کا سایہ آج روسے زمین پر چھایا ہوا
ہے اور جس کے زیر سایہ آج کروڑوں نام کے مسلمان بستے ہیں۔

آغاز اسلام کے مظلومان اسلام کے جانگسل معصائب کی کمنہ خیر داستان مننے سے آج ہی بدن پر ڈٹکے کھڑے
نہیں ہوتے۔ بلکہ اس (آغاز اسلام کے) انمان میں بھی ان سابقوں الاولوں کے مظالم چونچاں سنگر دیکر بھی بہ کراہم رضوان
اللہ تعالیٰ جمعین کا لب اٹھتے تھے۔

چنانچہ حضرت سعید بن جبیرؓ نے عبداللہ بن العباسؓ سے ایک روز پوچھا۔
 کیا مشرکین قریش مسلمانوں کو اس قدر اذیتیں پہنچاتے تھے کہ وہ مقدس اسلام سے منحرف ہونے پر مجبور ہو
 جاتے تھے؟

عبداللہ بن عباسؓ نے فرمایا۔

’خدا کی قسم! بیشک وہ ان کو بھوکا پیاسا رکھ کر اس قدر مارتے تھے کہ وہ مارے منعف کے بیہوش ہو جاتے
 اور جب ان کو ہوش آتا تو پھر مارتے۔ ان مظلوم میں ہی وہ جو کچھ ان سے اقرار کرنا چاہتے کر لیتے تھے۔“

غرض آپ بھی انہیں مظلومانِ حق میں سے تھے۔

قریش نے آپ کو دھکے دھکے ہوئے انگاروں پر لٹایا ہوا تھا۔ اتفاقاً حضور پر نورؐ سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام
 اس طرف گزرے۔ آپ کی یہ حالت دیکھ کر حضور پر نورؐ صلعم کا دل بھر آیا۔ اگرچہ آپ کو اس عذاب سے چھڑانے کے لیے مجبور
 تھے تاہم آپ کے سر پر دست مبارک بھیج کر فرمایا۔

”یا نذا اس آگ کو ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرح عمار پر ٹھنڈی فرما۔“

ایک روز آپ دربار نبوت میں حاضر ہوئے تو آنکھوں سے آنسو رواں تھے۔
 حضور پر نورؐ صلعم نے متعجب ہو کر دریافت فرمایا۔

”عمار کیا بات ہے؟“

عرض کیا: حضور (میرے مال باپ آپ پر فدا ہوں) بہت بُری بات ہے۔ آج مجھے مشرکین نے پانی میں کسی گھٹنہ مترو
 اس قدر غوطے دیے کہ میں منعف سے نڈھال ہو گیا۔ اور اس ظلم سے اس وقت تک باز نہ آئے۔ جب تک مجھ سے آپ کی شان
 میں گستاخانہ الفاظ اور اپنے بتانے باطن کے حق میں تعریفی کلمات نہ کہلاوئے۔ ایسا کرنے سے اگرچہ میں نے فلاحی تعامل
 کر لی۔ لیکن غیرت کے مارے میرے آنسو نہیں تھمتے۔“

حضور پر نورؐ رحمۃ اللعالمین صلعم نے فرمایا۔

”تم اپنے قلب کو کیسا پاتے ہو؟“

عرض کیا: یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! میں اپنے دل کو روشنی اسلام سے معمور پاتا ہوں؛
 رحمۃ اللعالمین نے آپ کے آنسو پونچھتے ہوئے فرمایا۔
 ”تو پھر کوئی حرج نہیں، بلکہ اگر کبھی موقعہ آ پڑے۔ تو ایسا ہی کیا کرو۔“

مشرکین کے ان معاملہ سے تنگ آ کر آپ... حبشہ کی دوسری ہجرت میں شامل ہوئے، اور جب حضورؐ پر فود
 ہادی اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنے بھائی راہن اسلام کو مدینہ کی ہجرت کا حکم فرمایا تو آپؐ بھی مدینہ کی طرف ہجرت کی۔
 مدینہ پہنچتے ہی مبشر بن عبدالمندثرؓ نے آپؐ کو اپنا مہمان بنایا، اور حضورؐ پر نور صلعم نے عبدالغنیہ بن الیمان انصاریؓ سے
 آپؐ کی موافقات کرا دی، بلکہ مستقل سکونت کیلئے ایک قطعہ زمین بھی آپؐ کو مرحمت فرمایا۔
 ہجرت مدینہ کے چھ سات ماہ بعد مسجد نبویؐ کی تعمیر ہوئی، حضورؐ پر نور صلعم دو دیگر صحابہ کرامؓ کے ہمراہ آپؐ بھی ایسے
 جانفشان مزدور تھے، کہ دوسرے صحابہ کرامؓ تو ایک ایک اینٹ اٹھا کر لاتے تھے، لیکن آپؐ دو دو اینٹیں اٹھا کر دھکتے تھے
 سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام الیمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے آپؐ کی یہ مشقت دیکھی، تو بذبہ شفقت و محبت
 سے اپنے دست مبارک سے آپؐ کے منہ دوسرے غبار صاف کرتے ہوئے فرمایا۔
 ”اے عمار! افسوس کہ تمہیں باغیوں کا گر وہ شہید کر ڈالے گا!“

آپؐ کو فدائے واحد کی عبادت سے غافل شغف تھا، کئی کئی راتیں نماز واذکار الہی میں بسر کرتے تھے۔
 چنانچہ حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما کا قول ہے کہ۔
 قرآن مجید کی یہ آیت ”کیا وہ شخص جو رات کو عبادت کرتا ہے، سجود و قعود میں آخرت سے خوف کھاتا اور اپنے
 مولیٰ کی رحمت کا امیدوار رہتا ہے۔ (وہ کہیں نافرمان بندوں کے برابر ہو سکتا ہے؟)“
 شروع و خضوع کو نماز کی اصل روح جانتے تھے، اور نماز کے اس قدر پابند تھے، کہ سخت معذوری کی حالت
 میں بھی نماز قضا نہ کرتے تھے۔

سہ جو گر حضورؐ پر نور صلعم کو علم الغیب سے متصف نہیں سمجھتے، ان کو اس ارشاد رسول مقبول صلعم پر غور کرنا چاہیئے۔ (مدتہ)

ایام سفر میں ایک روز غسل کی حاجت ہوئی۔ اور باوجود کوشش تلاش جب پانی نہ ملا۔ تو تمام جسم پر خشک مل کر نماز ادا کی۔

سفر سے واپس آئے۔ تو حضورؐ پر زور صلعم سے اس واقعہ کا تذکرہ کیا۔ لیکن

حضورؐ پر زور صلعم نے فرمایا۔

”ایسی حالت میں بھی صرف تیمم کافی ہوتا ہے۔“

باوجود اس عبادت دریا صفت اور ایسے زہد و اتقا کے غزوہ بدر سے غزوہ تبوک تک شہیدانِ اسلام کو مشرکین اسلام کیساتھ جتنے معرکوں میں شامل ہونا پڑا۔ آپؐ نے نہ صرف ان تمام خونریز معرکوں میں شامل ہو کر دادِ شجاعت دی۔ بلکہ خلیفہ اول سے خلیفہ چہارم کے عہد خلافت تک بھی باشارانِ اسلام کو جس قدر معرکے پیش آئے۔ ان میں بھی آپؐ پروانہ وار پیش اندیش رہے۔

آپؐ کی شجاعت کے متعلق حضرت عبداللہ بن عمر (رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین) کی یہ مشہور روایت ہے۔

”جنگ یمامہ میں آپؐ کا ایک کان شہید شدہ آپؐ کے سامنے ہی پھڑک رہا تھا۔ لیکن آپؐ اس زخم سے بے پردہ ہو کر اپنے پر زور جملوں سے غنیم کی مغفین درجہ برہم کر رہے تھے۔

مستقل مزاجی کی یہ حالت تھی۔ کہ

ایک معرکہ میں جب کہ بہادرانِ اسلام کے پاؤں اکھڑنے کو تھے۔ تو آپؐ نے ایک ٹیلے پر کھڑے ہو کر بلند آواز میں فرمایا

”اے مسلمانو! جنت سے کیوں بھاگ رہے ہو۔ میرے پاس آؤ۔ میں عمار بن یاسر ہوں۔“

پناغہ آپؐ کی اس مددائے استقلال سے ہی شہیدانِ اسلام کا ایک سنبھل کر دشمن پر ٹوٹ پڑے۔ اور اس معرکہ میں بھی دشمنوں پر فتحمیابی حاصل کی۔

حضورؐ پر زور سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کی وفات حسرت آیات کے بعد اگرچہ آپؐ کا دل مرد ہو چکا تھا لیکن خدمتِ اسلام کا جذبہ ٹھنڈا نہ ہوا۔ بلکہ عہدِ مدینہؐ کے تمام خونریز معرکوں میں شامل ہو کر اپنی بہادری و جانبازی

کا ثبوت پیش کیا۔

عہدہ تعلیمی کے بعد خلیفہ دوم جناب عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے آپ کی مجاہدانہ سرگرمیوں کے صلہ میں سلسلہ ہجری میں آپ کو کوفہ کا والی مقرر کیا۔ اور آپ نے بھی تقریباً پونے دو سال اگرچہ اس عہدہ امارت کو نہایت خوش اسلوبی سے انجام دیا تاہم اس عہدہ امارت میں انکساری کی یہ حالت تھی۔ کہ اپنی ضروریات زندگی کے تمام کام اپنے ہاتھوں سے انجام دیتے خود باز لے سکتے و خرید کر اپنی پیٹھ پر لاد کر لے آتے۔ لیکن اہالیانِ بصرہ و کوفہ اپنے بعض خود غرض مطالبات میں ناکام رہنے کے باعث آپ ایسے ہی مزاحیہ ناراض ہو گئے کہ آپ کی اس اختلاف رائے کے باعث ہی بعض لوگوں نے سازش کر کے دباہ غلامت میں آپ کو منصبِ امارت کی اہلیت سے ناواقف ثابت کر نیکی ایسی کوششیں کیں۔ کہ خلیفہ ثانی حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ ایسے بیدار مغز خلیفہ کو آپ ایسا جاننا راہِ اسلام مجبوراً منصبِ امارت کو نہ سے معزول کرنا پڑا۔

کوفہ سے معزول ہو کر جب آپ دارالخلافہ مدینہ میں تشریف لائے۔ تو حضرت عمر فاروق نے آپ سے دریافت فرمایا "آپ اس معزولی سے ناراض تو نہیں ہوئے؟"

فرمایا "نہیں اس تقرری سے پہلے خوش تھا۔ اور نہ اب معزولی کے بعد نا امل ہوں۔"

خلیفہ ثالث حضرت عثمان ذالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے عہد خلافت ۳۵ھ میں ملکی شورش و فتنہ پروازی کے اسباب کی تحقیق کیلئے تحقیقاتی کمیشن مقرر ہوا۔ چونکہ اس کے ایک ممبر آپ بھی نامزد ہوئے تھے۔ اس لئے آپ کو بھی اس شورش کے اصلی مرکز مصر میں تشریف لے جانا پڑا۔

باقی افراد کمیشن بعد تحقیقات تو واپس آ گئے۔ لیکن آپ کی انصاف پسند طبیعت نے جب یہ جانا کہ انقلاب پسند جماعت اپنے مطالبات میں حق یا غلط ہے۔ تو آپ کچھ عرصہ کے لئے وہیں ٹھہر گئے۔

دارالخلافہ میں آپ کے واپس تشریف نہ لانیکی ابھی چھ میسجیاں ہی ہو رہی تھیں۔ کہ عبداللہ بن ابی سرح امیر مصر کا خط اس مضمون کا دارالخلافہ میں پہنچا۔

"عمار بن مایمر کو سودان بن عمران۔ کنانہ بن بشر بن۔ عبداللہ بن اسود۔ خالد بن الجهم نے اپنے ساتھ ملا لیا ہے۔"

انہذا اب وہ نہ صرف باغی جماعت کے ہنجیال بلکہ باغیوں کے حامی ہیں۔"

سفر سے واپس آئے تو نہ صرف صاف لفظوں میں انقلاب پسند جماعت کی حمایت کرنے لگے بلکہ خلیفہ ثالث حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے طریق حکومت اور ان کے مامور کردہ عمالی حکومت کے نقائص مجمع عام میں علانیہ بیان فرمانے لگے۔

ایک ایسے ہی مجمع عام میں حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے غلام بھی تھے۔ انہوں نے طریق خلافت کے اس اظہار مخالفت پر آپ کو اس قدر مارا کہ آپ کی پسیدیاں ٹوٹ گئیں۔

بنی مخزوم نے (جن سے آپ کے علینانہ تعلق تھے) جب یہ حال سنا تو انہوں نے کاشانہ خلافت کو کھیر کر بلند آواز سے کہہ دیا کہ اگر عمار بن یاسر خدا خواستہ جانبر نہ ہو سکے تو ہم ضرور انتقام لیں گے اس واقعہ کے بعد سیاسی اختلاف نے ایسی خوفناک صورت اختیار کر لی جو خلیفہ ثالث حضرت عثمان فانوین رضی اللہ تعالیٰ جیسے صحابہ کبار کے خون شہادت سے بھی فروزہ ہوئی۔

خلیفہ ثالث حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ تعالیٰ کی شہادت کے بعد حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ مستند فوت پر مامور ہوئے۔

چونکہ حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سے آپ کو خاص عقیدت و محبت تھی اور حضرت علیؓ بھی آپ کو اپنا دافاشعاً مشیر سمجھتے تھے اس لئے خلافت علیؓ کی تمام مہمات میں بھی آپ پیش از پیش رہے حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے خون شہادت کا انعام لینے کے لئے حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا حضرت زبیر بن العوام حضرت طلحہ رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین ایسے اکابر صحابہ حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ امدان کے معتقدین سے برسرِ پرکایہ تھے۔

آخردنوں طرف کے بزرگان اسلام کے شدت اختلاف نے جنگ کی صورت اختیار کر لی اور حضرت علیؓ نے امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ہمراہ آپ کو کوفہ کی طرف روانہ فرمایا تاکہ اہل کوفہ کو امیر خلافت (یعنی حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کی حمایت پر آمادہ کریں۔

چنانچہ آپ حضرت امام حسن علیہ السلام کے ہمراہ کوفہ میں پہنچ کر جامع مسجد میں تقریر کرنے کے لئے تشریف لے گئے۔ وہاں ابو موسیٰ اشعری پہلے سے ہی اپنی تقریر میں لوگوں کو غیر جانبدار رہنے کی تلقین کر رہے تھے۔

حضرت امام حسنؑ نے آپ کو تقریر کرنے سے روک دیا۔ اور خود ممبر پر کھڑے ہو کر اپنی تقریر پانچ طغیان کو حضرت علیؑ کو کم اللہ تعالیٰ وجہہ کی خلافت کی حمایت کیلئے آمادہ کیا۔ حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے بعد آپ نے بھی اہل بیت رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کے فضائل بیان کرتے ہوئے ایسی پر جوش تقریر فرمائی کہ دوسرے ہی روز تقریر باؤس ہزاراً بائیسار آپ کا ساتھ دینے کو علم خلافت کے نیچے جمع ہو گئے۔

لیکن آپ کی یہ امارت عسکری کسی ذاتی منفعت یا شان و شوکت حاصل کرنے کے لئے نہ تھی، بلکہ صرف اہل حق کی متابعت کے لئے تھی کیونکہ آپ کو تغافل و تسلیع سے نفرت تھی۔ اور اپنی زندگی اس سادگی سے بسر کرنے کے عادی تھے کہ فرش خاک پر لیٹ رہتے تھے۔ لباس ایسا معمولی پہنتے تھے کہ باوجود امیر کوفہ ہونے کے اکثر لوگ آپ کو نہ پہچانتے تھے۔

ایک روز کسی دوست کے ہاں تشریف لے گئے۔ وہاں اپنے چرمی سر پہن میں پیوند لگا رہے تھے کہ اسی اثنا میں مطرب آئے۔ اور انہوں نے حضرت علیؑ کے طریق خلافت کی بعض بے اعتدالیوں کی شکایت کرنی شروع کی۔ اس پر آپ نے برہم ہو کر فرمایا۔

”اے فاسق کیا تو امیر المؤمنین کی غیبت کر رہا ہے؟“

آپ کے دوست نے آپ کے غصہ کو فرو کرتے ہوئے جب یہ کہا۔

”عمار بن یاسر یہ میرے بھائی ہیں۔“

تو جب کہیں مطرب کو معلوم ہوا کہ یہی امیر کوفہ ہیں۔

۳۳۰ھ جمادی الثانی میں آپ شکر کوفہ کو لے کر امیر المؤمنین حضرت علیؑ کو کم اللہ تعالیٰ وجہہ کے شکر سے آئے۔

ادھر حضرت طلحہؓ و زبیرؓ اہل مکہ کے ہمراہ اہل یان عراق کو اپنے ساتھ ملنے جا رہے تھے کہ حضرت علیؑ کو کم اللہ تعالیٰ وجہہ

کی خدمت میں ان کے معتقدین نے یہ مشورہ دیا کہ طلحہ و زبیر رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

کی معیت میں آپ کیساتھ جنگ کرنیکی غرض سے لشکر عظیم فراہم کرنے کیلئے عراق جا رہے ہیں۔ اگر وہ عراق پہنچ گئے۔ تو پھر کسی طرح بھی آپ ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ لہذا بہتر یہی ہے۔ کہ انہیں راستے میں ہی روک لیا جائے۔ چنانچہ اسی راستے کے مطابق لشکر فلافٹ نے مقام ذی قار میں اپنے فریق مخالف کو روک لیا۔ اور اسی جگہ جنگ شروع ہو گئی۔

آپ میرے پرہیزگار تھے۔ اور دل میں چونکہ یقین کامل تھا۔ کہ وہ امر حق میں حضرت علیؑ کا ساتھ دے رہے ہیں۔ اس لئے ایسی جانہازی سے لڑے کہ فریق مخالف کو شکست دیدی۔

جنگ جمل کی اس کامرانی کے بعد امیر معاویہ سے مصغین کا معرکہ پیش آیا۔ آپ اس معرکہ میں بھی حضرت علیؑ کو شکست دینے کے معاون تھے۔ اگرچہ اس وقت آپ کی عمر کانوے برس کی تھی۔ لیکن جذبہ صداقت نے اس بڑھاپے میں بھی آپ کو جاننا دیا اور دینا دیا تھا۔ مردانہ دار مصغین کے میدان جنگ کی طرف کوچ کیا۔ لیکن راستے میں بارگاہ الہی میں یہ عرض کر رہے تھے: اے اللہ العالمین! تیری خوشنودی کے لئے اگر مجھے پہاڑ سے کود کر آگ میں بل کر یا پانی میں ڈوب کر اپنی جان دینی پڑتی تو میں تیری خوشی کے لئے بخوشی ایسا کرتا۔ اور اب جو میدان جنگ میں جا رہا ہوں۔ تو اس میں بھی تجھے تیری ہی خوشنودی دے گا رہے۔ اور تجھے تیری رحمت سے امید ہے۔ کہ تو مجھے اس مقصد میں ضرور کامیاب کرے گا۔

یہی التجا کرتے ہوئے میدان جنگ میں پہنچے ہی بجلی کی طرح غنیم کے لشکر پر جا پڑے۔ اور مصغین کی مصغیا کرتے ہوئے مخالف لشکر کے علمبردار حضرت عمرو بن العاصؓ کے قریب جا پہنچے۔ اور ان کو دیکھتے ہی فرمایا۔

”اس علمبردار سے میں آج سے پہلے تین مرتبہ حضورؐ پر نور رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر کاب لڑ چکا ہوں۔ آج چوتھی مرتبہ اس سے مقابلہ ہے۔ خدا کی قسم! اگر وہ ہم کو شکست دیکر یہ مقام پہنچے گا تو میں بھی توجیب بھی میں ہی کو نہ لگا۔ کہ وہ غلطی پر ہیں اللہ ہم حق پر۔“

غرضیکہ کئی روز تک جو فردی سے لڑتے رہے۔ آخر ایک روز غروب آفتاب کی وقت جب کہ معرکہ کارزار خعب گرم تھا۔ آپ نے مخالفین پر بازو ٹوڑا کرتے ہوئے دودھ کے ایک گھونٹ سے اپنا منہ تر کرتے ہوئے فرمایا۔

”رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے فرمایا ہے۔ کہ دودھ کا یہ گھونٹ میرے لئے دنیا کا آخری نوشہ ہے۔“

یہ فرماتے ہی مخالف شکر پر اس جو شش استقلال سے حملہ آور ہوئے۔ کہ جو سامنے آیا۔ اسے خاک و خون میں ملا کر رکھ دیا جسٹوف رخ کیا یہ فرماتے ہوئے کہ آج حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کا شرف ملاقات حاصل کرونگا۔ آج ان کے صیہ بکبار (رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین) سے ملونگا۔ پرے کا پڑا صاف کر دیا۔ لیکن انہی خونریز جھڑپوں میں ایک مخالف ابن الغاویہ کے نیزہ سے آپ مروج ہو کر جیسے جی زمین پر گرے۔ کہ دوسرے مخالف (شامی) نے آپ کا سر مبارک قلم کر دیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ

آپ کے شہادت پاتے ہی بانٹا رائی علی المرتضیٰ کرم اللہ تعالیٰ وجہہ نے جو ش غضب میں ایسا زبردست حملہ کیا کہ مخالفین کے منہ موڑ دیتے۔ قریب تھا کہ لشکر خلافت کو قلعہ حاصل ہو جائے۔ لیکن عمرو بن العاص کی تجویز کے مطابق جنگ ملتوی کر دی گئی۔

ابن الغاویہ اور شامی مخالف (یعنی آپ کے دونوں قاتل) آپ کے اس کارنامہ قتل کھانا عام کے لالچ میں اپنے اپنے نام سے منسوب کرنے کیلئے جھگڑتے ہوئے امیر معاویہؓ کے خیمہ میں پہنچے۔ عمرو بن العاص بھی موجود تھے۔ انہوں نے دونوں قاتلوں کو دیکھتے ہی کہا۔

”خدا کی قسم! یہ دونوں جہنم کے لئے جھگڑ رہے ہیں۔“

یہ سن کر امیر معاویہؓ نے متعجب ہو کر کہا۔

”عمرو! یہ تم کیا کہہ رہے ہو جو لوگ ہمارے لئے اپنی جانیں قربان کر رہے ہیں۔ ان کو ایسا کیوں کہتے ہو؟“

عمرو بن العاص نے پھر یہی کہا۔

”خدا کی قسم! ایسا ہی ہے۔ کاش آج سے بیس برس پہلے مجھے موت آگئی ہوتی۔“

اگرچہ حضرت عمرو بن العاص کو حضرت عمار بن یاسرؓ کی شہادت سے اس قدر پریشانی لاحق ہوئی کہ وہ اس جنگ سے کنارہ کش ہونے کے لئے تیار تھے۔ لیکن امیر معاویہؓ نے یہ سمجھا بھگا کر کہ عمارؓ کے قتل کا انعام ہم پر نہیں۔ بلکہ جو جماعت ان کو میدان جنگ میں لاتی۔ ان پر عائد ہوتا ہے۔ ان کو راضی کر لیا۔ تاہم ان کی شہادت سے نہ فقط آپ کو نہایت صدمہ پہنچا۔ بلکہ بہت سے اصحاب کبارؓ جواب تک اس جنگ میں غیر جانبدار تھے۔ حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ

کا ساتھ دینے کے لئے تیار ہو گئے۔ انہی اصحاب کبار میں حمزہ بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ بھی تھے۔ چنانچہ آپ کی شہادت کی خبر سننے ہی شامی لشکر پر ڈٹ پڑے۔ اور بیسیوں شامیوں کو خاک و خون میں ملا کر آپ نے بھی شہادت حاصل کی۔

امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کو آپ ایسے دفا شعار کی شہادت پر سب سے زیادہ رنج ہوا اور آہ سرد کھینچ کر فرمایا۔

”اے اعمار! جس دن اسلام لائے اور جس دن شہید ہوئے۔ ان پر خدا نے رحم کیا۔ اب جس دن زندہ اٹھائے جائیں گے۔ خدا ان پر رحم کرے گا۔“

آہ! میں نے اس وقت آپ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں دیکھا تھا۔ جب کہ ابھی صرف چار پانچ صحابہؓ کو ہی اعلانِ ایمان کی توفیق ہوئی تھی۔
ایسی صورت سے صحابہ قدیم میں سے کس کو ان کی مغفرت میں شک ہو سکتا ہے۔

چونکہ آپ اور حق لازم و ملزوم تھے۔ اس لئے آپ کا قاتل یقیناً جہنمی ہو گا۔ غرضیکہ اس شہیدائے حق کی تجویز کفین کے بعد امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ نے نماز جنازہ خود پڑھائی۔ اور آپ کے خون آلود پیر من کے ساتھ اکافوسے برس کی عمر مبارک میں اس حامی حق کو سپرد خاک کر دیا گیا۔ اور سر زمین کوفہ نے سب سے پہلے اس صحابی رسول صلعم کو ہی اپنے دامن میں لینے کا شرف حاصل کیا۔
مدتہ

کلام ارشد

پھر شبِ فرقت کی طوفانی سے گھبراتا نہیں
پھر کسی گل پیر من کے ظلم آجاتے ہیں یاد
عشقِ آخرت بیسی میں دستگیری چاہتے
گلشنِ صحرا میں جب ہوتا ہوں محو جستجو
المدد ذوقِ تصور دل کو بہلاتا ہوں میں
گلستانِ دل کو بچہ اڑا ہوا پاتا ہوں میں
دیکھ! مجھ پر بے سکون میں ڈوبتا جاتا ہوں نہیں
ڈرتے ڈرتے میں تجھے جلوہ نما پاتا ہوں میں

جب نوا سنخ فغاں ہو ہوں یاد دوست میں
عالم معنی کو ارشد و عبد میں لانا ہوں میں

مددِ ظفرِ بیکارِ ارشد

محسوسات ماہر

یہ کس کے دل کی کہانی سناتی جاتی ہے
وہ کہہ رہے ہیں مجھے نیند آتی جاتی ہے
نگاہ شوق پر حسرت سی چھپاتی جاتی ہے
اس احتیاط سے پس من گھٹاتی جاتی ہے
شراب ناب میں دیکھی نہ برق و انجم میں
وہ چیز جو تری آنکھوں میں پائی جاتی ہے
یہ شوخیال یہ جوانی ارے خسہ کی پناہ
قدم قدم یہ قیامت اٹھاتی جاتی ہے
جو ناگوار ہے اہل جفہ کی فطرت کو!
مری زبان پہ وہی بات آتی جاتی ہے
مجھے بھی بار ہے اس بزمِ ناز میں ماہر
جہاں نظر سے جوانی لٹاتی جاتی ہے

ماہرِ تقداری

تنبہم کی آغوش
آگ کا طوفان
طلسمِ لعینے
میں
جسے پڑھ کر
منستے رویے حیران ہو کر سبق حاصل کیجئے
جو ہندستان کا ادیب شاعر مشہور اور مقبول افسانہ نویس

ماہرِ تقداری

تازہ ترین دلچسپ افسانوں کا حسین جمیل مجموعہ ہے
ہر افسانہ نفسیات کا صحیفہ ادب کا گلدستہ ہے۔ یوپی کی زبانوں
میں بھی اس تصنیفات کے ترجمے کی ضرورت محسوس کی جا رہی ہے
حکم تحریراً، ہم صنعت، مہرِ سنہری، با تصویر، جلد حسین اور
پائیدار کتابت و طباعت لا جواب معصفت کے نوٹ کے ساتھ

قیمت صرف دو روپے

اپکا کتب خانہ اس ادبی گلدستہ سے خالی نہ رہنا چاہیئے
فرما اس پتے سے طلب فرمائیے

ملک دین محمد انیسٹریٹ پبلشرز باجران کتب
کشمیری بازار وولورڈ لاہور

رہبانیت

منو کے دھرم شاستر کا مطالعہ کیا جائے۔ تو معلوم ہوتا ہے۔ کہ رہبانیت ہندوؤں کے مذہب کا ایک جنم ولایت نک ہے۔ جنگلوں میں جا کر تپسیا کرنا اور سادھو سنتوں کی خدمت میں اپنا وقت گزارنا ہر ایک کے لئے لازمی قرار دیا گیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی یہ خیال بھی ہے۔ کہ جسم اور روح میں ازلی دشمنی ہے۔ مادہ جسم کی تکلیف سے روح کی خوشی دالبستہ ہے۔ کیونکہ جسم روح کے لئے نفسِ امارہ کا کام دیتا ہے۔ اور زندگی ہی میں جسم کو طرح طرح کے عذاب دینے سے روح کی نجات حاصل ہو سکتی ہے۔ اس لئے طالبانِ نجات جنگلوں میں جا کر اپنے جسم کو دکھ دینے ہی میں اپنی بہبودی سمجھتے ہیں۔ یہی حال سیروانِ عیسویا کا ہے۔ وہ بھی جسم کو روح کا دشمن قرار دیتے ہیں۔ خوشی شیطاں کا قائم مقام اور روح خدا کی۔ یہ لوگ بھی رہبانانہ زندگی بسر کرنے میں اپنا نایقہ خیال کرتے ہیں۔ اور اپنے اجسام کو طرح طرح کے دکھوں میں مبتلا کرتے ہیں۔

غور طلب امر یہ ہے۔ کہ کیا مذکورہ بالا زندگی انسان کے لئے بہتر زندگی خیال کی جاسکتی ہے۔ افلاقیات کے مغربی ماہرین نے اس مسئلہ پر بہت غور کیا ہے۔ اور وہ اس نتیجہ پر پہنچے ہیں۔ کہ انسان نہ تو صرف روح ہے۔ اور نہ محض جسم بلکہ انسان روح اور جسم کے مجموعہ کا نام ہے۔ ان میں سے ایک کے مفقود ہونے سے انسان انسان نہیں۔ اور یہ مجموعہ ایسا ہے۔ کہ ایک کا دوسرے پر گہرا تعلق پڑتا ہے۔ اس لئے بہترین زندگی دونوں کے نشوونما کا نام ہے۔ روح کی ترقی کے ساتھ جسم کی ترقی بھی ضروری ہے۔ جسم کی ترقی سے یہ مراد ہے۔ کہ جس مطلب کے لئے جسم پیدا کیا گیا ہے۔ وہ مطلب اس سے کما حقہ پورا ہو سکے۔ مثلاً قلم کا کام ہے لکھنا اور بہترین قلم وہ ہے جس سے اچھا لکھا جاسکے۔ ایسا ہی اور چیزوں کا حال ہے۔ چاقو کو چیلینے۔ اچھا چاقو وہی ہو سکتا ہے۔ جو کاٹنے کے کام میں اچھا ہو۔ لہذا بہترین جسم وہ ہے جو اپنے فرائض کو چھی طرح ادا کر سکے۔ لیکن جسم بغیر روح کے مردہ ہے۔ اور انسان کے لئے جسم اور روح دونوں کی ترقی ضروری ہے۔ سوانِ دوزن میں سے اگر کوئی چیز دوسرے کی ترقی میں حار ج ہو۔ تو وہ اپنا فرض اچھی طرح سے ادا نہیں کر رہی۔ لہذا ایک کی پستی میں دوسرے کی پستی ہے۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ انسان کی بحیثیت انسان کے کس طرح ترقی ہو سکتی ہے۔ مسلمہ امر ہے کہ انسان بالطبع مدنی ہے اگر ایک بچے کو بچپن ہی سے جنگل میں رکھا جاوے۔ اور کسی اور انسان کا اس تک گزر نہ ہو۔ تو وہ بڑا ہو کر مرکز مکمل انسان نہیں ہو سکتا۔ اس کے قویٰ کے تکمیل کے لئے ضروری ہے کہ وہ دنیا میں رہے۔ اور دنیا کی آزمائشوں کا مقابلہ کرے اور اس مقابلے میں ہی اس کی ترقی مضمر ہے۔ یہ ہے وہ نتیجہ جس پر سائنسدان فرنگ مدتوں کی متوجہ چار کے بعد پہنچے ہیں لیکن اسلام نے آج سے سینکڑوں سال پہلے اس امر کا اعلان کیا تھا۔ کہ لا رہبانیت فی الاسلام اسلام نے ایک مکمل انسان کا ایسا نمونہ پیش کیا جس کی پیروی کر کے ہر شخص اپنے آپ کو تکمیل کے درجے پر پہنچا سکتا ہے اس مکمل انسان نے دنیا کو ترک نہیں کیا بلکہ اس دنیا میں گم ہستیوں کی طرح زندگی بسر کی۔ اور ثابت کر دیا کہ انسان کی ترقی کے لئے دنیا کو ترک کرنا ضروری نہیں۔ بلکہ جیسی جگہوں میں رہ کر ایک پاک زندگی بسر کرتا ہے۔ آئی واپی فداہ

ڈاکٹر رشید احمد (پی۔ ایچ ڈی۔ لندن) گورنمنٹ کالج لاہور

ادب لطیف
افسانوں کا خلق اگرچہ تحریری زبان کی تقلید اور اس کی مقبولیت عام پر مبنی ہے تاہم شاعر میں اس اتری فسانے کا استعداد گہرے گہری اصل کی ہے کہ لڑ زبان کا یہ در ادب فسانے ہی سے منسوب کیا جا سکتا ہے کیونکہ دنیا ادب افسانہ نمبر ۱۹۳۸ء میں اس وقت افسانوں کو جاہلیت میں ہے وہ ہندوستان کے سینکڑوں ادیبوں کی سیلئے ثابت ہے اور ان تمام ادبی رسائل میں رسالہ ادب لطیف نے افسانہ نگاری کی جڑیں مثل مثال پیش کی ہے۔ وہ اس کے افسانہ نمبر سے ظاہر ہے۔

چنانچہ ادب لطیف کا یہ زیر تنقید افسانہ نمبر دو سو سے بھی زیادہ صفحات پر پھیلا ہوا ہے جس میں ملک کے بہترین قلم کاروں کے ۱۲۱ اقبال مقدمہ مشور افسانوں کے علاوہ چھ منظوم افسانے اور پانچ علمی ادبی مقالات نیز آٹھ دہشت سوراہا کے نوٹوں بلکہ بھی ہیں۔ اس حسن انتخاب سے نہ انوار تحسین میر سے قابل دوست مرزا ادیب بی۔ اے ہیں جنہوں نے اس افسانوی شوق اور اپنے فرض ادا کو نہایت خوش اسلوبی سے ادا کیا ہے۔

لہذا اہل ادب کو خصوصاً اور شائقین افسانہ کو عموماً ملے ہوں افسانہ نمبر کو طلب فدا کر بلکہ ادب لطیف کی دائمی حیداری قبول فرما کر ادب نوانی کا ثمرت دنیا پایا ہے۔ افسانہ نمبر کی قیمت اگرچہ پارہ آنے (۱/۲) ہے لیکن ادب لطیف کا سالانہ چندہ تین روپے چار آنے ادا کر کے یہ نمبر بڑے رسالہ نمبر بھی ہر خریدار حاصل کر سکتا ہے۔

مکتبہ اردو ۵۵ اسر کلر وڈ لاہور طبع ہائیں

منہائے فکر

حسن کا اہتمام ہوتا ہے
 بے تکلف ہیں آئینہ کیسا
 زلفِ کافر سنو انیوالے
 خود پرستی، ارے معاذ اللہ
 انکی نظروں سے مل گئیں نظریں
 دور ہی سے نگاہ ملتی ہے
 نظروں نظر نہیں کہہ دیتے سب از
 ایک تصویر سے نگاہ کر لو
 روز تیرا خیال بہتا ہے
 دل کے آنے کو اور کیا کہیے
 ایک ہوتے ہیں سلجھد و مسجود
 خیر ماریب بوجہ عشق کی خیر!!
 جھک گیا یادِ حسن سے کعبہ
 اب تو مصروفِ کوچہ گردی ہوں
 انکی آنکھوں سے روز پتیا ہوں

آئینہ سے کلام ہوتا ہے
 چکے چکے کلام ہوتا ہے
 آئینہ لا کلام ہوتا ہے
 آئینہ سے کلام ہوتا ہے
 لو! پیام و سلام ہوتا ہے
 دور ہی سے سلام ہوتا ہے
 گناہ ساکت کلام ہوتا ہے
 روز تجھ سے کلام ہوتا ہے
 روز تجھ سے کلام ہوتا ہے
 زلیست کا اختتام ہوتا ہے
 آخر الیسا مقام ہوتا ہے
 ایک کافر امام ہوتا ہے
 یوں ترا احترام ہوتا ہے
 دیکھتے کب قیام ہوتا ہے
 دل کے ہاتھوں میں جا ہوتا ہے

آج وہ مجھ آئینہ میں رفیق
 دیکھتے کب قیام ہوتا ہے

رفیق عزیز دہلی

قرآن اور تلوار

ناقابل تردید حقیقت کا اظہار

دنیا میں امن و امان قائم رکھنے کے دو طریقے ہیں۔ ۱۱۰ رفع فساد اور ۱۲۱ تائید خیر۔ جب تک یہ دونوں قوتیں صحیح توازن کیساتھ قائم رہیں گی۔ دنیا الطینان اور امن کی فضا میں سانس لیتی رہے گی۔ اور جب ان دونوں قوتوں میں سے کوئی ایک قوت بھی کمزور غیر متوازن اور سست ہو جائے گی۔ دنیا میں فساد برپا ہو جائے گا۔ دنیا کی گذشتہ تاریخ کو بڑھ جاتا تم کو ہر دور میں میری کہی ہوئی بات کا ثبوت ملے گا۔ دنیا میں جب کبھی شر و فساد کا چشمہ ابلا ہے۔ اور طغیان و معاصی کی کثرت ہوئی ہے۔ تو اس کا یہی سبب تھا۔ کہ فساد کو رفع کرنے کی قوت سست ہو گئی تھی۔ اور امن پھیلنے کی طاقت ڈھیلی پڑ گئی تھی۔ کھدائیوں کا تمدن ہو یا فراغۂ مصر کی تہذیب بابل کا دور ہو یا سینر اکلانہ زندگی کے اعتبار کی حکومت ہو یا بھارت کے سپوتوں کی فرمانروائی، تم کو ہر زمانہ میں یہی حقیقت نظر آئے گی۔ کہ رفع فساد اور بطلان امن کی قوتوں کے غیر متوازن ہونے سے ابتری پیدا ہوتی۔ اور ایک انسان نے دوسرے انسان کو اس بیدردی کے ساتھ چبا ڈالا۔ کہ شیر اور بچہ بھی حیران رہ گئے۔ دنیا کی تمام حکومتوں میں تم ہی غرابی پاؤ گے۔

خدا اپنے بندوں کو کبھی گمراہی اور تاریکی میں نہیں چھوڑ سکتا۔ اس نے جب دیکھا۔ کہ انسانوں کی بستی دندوں کی شکار گاہ بنی جا رہی ہے۔ تو اس نے دنیا کو امن و امان کا گوارہ بنانے کے لئے ایسی حکومت قائم کر دی۔ جس حکومت کا صدر حجاز کا نبی اُمّی تھا۔ وہ جس کو دنیا محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے جانتی ہے۔ اور جس کا ذکر و لوہی کی تسکین اور رجوع کے لئے پیغام شادمانی ہے۔ ایسی حکومت قائم ہوئی۔ اور داعی غیر ذی نفع میں قائم ہوئی۔ وہاں جہاں مذاہبے ہوئے چشمے تھے اور نہ اہلہاتے ہوئے مرغزار پھیل میدان اور ریتیلی زمین پر الہی حکومت قائم کی گئی۔ اور اس حکومت کے چلانے کے لئے ان لوگوں کو منتخب کیا گیا۔ جن کا سرمایہ ادب و کھجور کے درخت تھے۔ خدا نے قادر و برتر نے ان

مقدس انسانوں کو الٰہی حکومت کے قیام و بقا کیلئے دو چیزیں عطا فرمائیں۔ تلوار اور قرآن۔ تلوار رفع نزاع و فساد کے لئے اور قرآن بسط امن اور نشر ایمان کے لئے!

میں ان کمزور مرد زمین میں سے نہیں ہوں۔ جو تلوار کا نام لیتے ہوئے ہچکچاتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ اگر ہم نے اس بات کا صاف طور پر اعتراف کر لیا کہ مسلمانوں نے تلوار سے کام لیا تھا۔ تو اسلام پر حرف آئیں گے اور کہیں گے کہ چوڑا کتا ہوں اور میں کیا کتا ہوں۔ تاریخ اسلام کا ایک ایک ورق پکار پکار کر کہہ رہا ہے کہ مسلمانوں نے یقیناً تلوار سے کام لیا۔ اور اس پھر دی اور بہادری کیساتھ کام لیا۔ کہ بڑے بڑے بہادروں کے چتے پنی ہو گئے۔ تلوار تو مسلمان کی وراثت ہے۔ تلواروں کی چھانڈ میں تو مسلمان آنکھ کھولتا ہے۔ تم تلوار کا نام لیتے ہوئے جھجکتے ہو۔ حالانکہ بدر و حنین کی رزم گاہ کے درتے مسلمانوں کی تیغ آزمائی کے افسانے سن رہے ہیں۔ تم اپنے فہم کی زبان کو گنگ بنا سکتے ہو۔ مگر تاریخ کے صفحات کی آواز کو تو نہیں دبا سکتے۔ اچھا میں فرض کئے لیتا ہوں کہ تم تاریخ کے صفحات کو بھی نیست و نابود کر سکتے ہو۔ لیکن اس کو کیا کر دے گے کہ قرآن پاک مسلمانوں کی تیغ آزمائی کی شہادت دے رہا ہے۔ اب اس کو ابھی کسے بعد بھی کیا تم کو کسی دوسری گواہی کی ضرورت ہے؟

مسلمانوں نے تلوار سے کام لیا۔ اور پوری قوت کیساتھ کام لیا۔ لیکن ان کی تلوار ہلاک و اور چنگیز کی تلوار نیرو اور نیولین کا خنجر اور ہٹلر اور مسولینی کی گیس نہ تھی۔ مسلمانوں کی تلوار نے خون کی ایک بوند بھی ناحق نہیں بہائی۔ اور کسی ایک بیگناہ کے جسم پر خفیت سی خراش بھی نہیں پہنچائی۔ مسلمانوں کی تلوار تو صرف رفع فساد اور استیصال طغیان کے لئے اٹھتی تھی۔ مسلمانوں کی تلوار کا مقصد اعلامِ کلمتہ حق اور رفع فساد تھا۔ وہ ہر اس قوت سے ٹکرائے۔ جو سچائی کی راہ میں ان کی مزاحم ہوتی۔ اور ان کی تلوار ہر اس مظلوم کے لئے سپر بن گئی۔ جس نے دنیا والوں کے جبر و ستم سے گھبرا کر ان کو پکارا۔ مسلمانوں کی تلوار اور دوسروں کی تلوار میں یہی فرق ہے۔ کہ دوسروں کی تلوار نفس و ہوا کے لئے اٹھی اور مسلمانوں کی تلوار جہاد فی سبیل اللہ کے لئے۔ یہی مقصد کا اختلاف تو بنیادی اختلاف ہے۔ اور اسی نقطہ سے مجاہد مسلمان اسکندر و نیولین سے بلند ہو جاتا ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ مفہوم کو واضح کرنے کے لئے سکندر اور نیولین رچرڈ اور چنگیز کا ذکر کرنا پڑتا ہے۔ ورنہ ان لوگوں کیساتھ مسلمانوں کا مقابلہ کرنا ہیج قویہ ہے کہ سچائی کی توہین ہے۔

دنیا نے تلوار اٹھائی اور اس طرح تلوار اٹھائی۔ کہ دشمن کے بوڑھے اپنے اور عورتوں کا صفایا کر دیا اور مسلمانوں

کایہ عالم تھا کہ امیر المومنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسلامی جیش کے کمانڈر کے گھوڑے کی باگ تھام کر میلوں بھاگتے ہوئے کتے چلے جاتے ہیں کہ

”کعبیتوں کو ہمال نہ گنا“ بچوں اور عورتوں، اپا بھولی پر اردال پر جو تم سے نہیں اڑتے۔ تلوار نہ جلا نا۔ دیکھو اللہ کا خیال رکھنا۔“

یہ تیغ آزمائی کیا تھی۔ انسانیت کی تعلیم اور شرافتِ نفس کی تبلیغ تھی۔ پھر بے نفسی اور علوم کا یہ عالم ہے کہ حضرت مولانا علی کرم اللہ وجہہ ایک کافر کے سینے پر سوار ہو کر اس کو قتل کرنا چاہتے ہیں کہ کافر چہرہ مبارک پر تھوک دیتا ہے۔ حضرت علیؑ اٹھ کر کھڑے ہو جاتے ہیں۔ دشمن حیرت کیساتھ اس کا سبب پوچھتا ہے حضرت مولائی کائنات ارشاد فرماتے ہیں:-

”میں تجھ سے صرف خدا کے لئے جنگ کر رہا تھا۔ میرے تھوکنے سے مجھے نکلیم ہوئی۔ اور اس پاک مقصد میں میرا نفس شامل ہو گیا۔ اور اب یہ سچائی کی جنگ نہیں رہی۔“

دنیا کی تاریخ میں تم اس واقعہ کے برابر نہ سہی۔ اس سے چاس حصہ گھٹ کر ہی کوئی مثال پیش کر دو۔ جو انسان صرف خدا کے لئے تلوار اٹھاتے ہوں جن کی تلوار نفس کے لئے جنبش میں نہ آتی ہو۔ جو صرف خدا کے لئے جنگ کرتے ہوں۔ کیا ان سے بڑھ کر کوئی انسانیت کا سچی خدمت کرنا والا ہو سکتا ہے۔

رفع فساد کے بعد مسلمان قرآن کی روشنی میں امن پھلاتے تھے۔ ایسا امن جو مسلم اور غیر مسلم دونوں کو انصاف کی ایک سطح پر کھڑا کرتا ہو۔ مسلمانوں کی امن پسندی کے واقعات سے تاریخ لبریز ہے۔ اور دوست تو دوست دشمنوں نے ان کا دینی زبان سے نہیں پکارا۔ پکار کر کہے اقرار کیا ہے۔

خیبر کے فتح کرنے میں مسلمانوں کو بڑی پریشانیاں اٹھانا پڑیں۔ اسی خیبر کی ہی ایک یہودی عورت نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کھانے میں نہ ہر دیا۔ ان دشمنوں کے ساتھ مسلمانوں نے کیا سلوک کیا۔ معلوم ہے اگر معلوم نہیں تو باخبر ہو جاؤ۔ اور اگر معلوم ہے۔ تو بعیرت کی نگاہ سے سمجھنے کی کوشش کر دو۔

حضرت سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (ہر سال خیبر والوں سے طے پاتے ہوئے معاہدے کے مطابق) حضرت عبداللہ بن رواحہ کو پیلاوار کی بنائی لینے کے لئے روانہ فرمایا کرتے تھے۔ حضرت عبداللہ بن رواحہ پیلاوار

کے دو حصے کر دیتے۔ اور جو دیول سے فرماتے۔ کہ جس حصہ کو تمہارا جی چاہیے۔ لے لو۔ اس پر ہودی کہتے۔

”نہین دآسمان اسی انصاف کے مہارے قائم ہیں؟“

جنگ یرموک کے موقع پر مسلمانوں نے ایک مفتوحہ خطہ کے ذمیوں سے ٹیکس وصول کر کے واپس کر دیا۔ تاہم صاف حفاظت نہیں کر سکتے۔ لہذا تم سے ٹیکس وصول کیا گیا ہے۔ وہ واپس ہے۔ جب مسلمان اس خطہ سے چلے گئے ہیں۔ تو پادری صلیبس تھام تھام کر کہتے تھے۔

”خدا تمہیں جلد واپس لائے!“

یہ ہے وہ امن کی تعلیم جو قرآن کی روشنی میں پھیلائی گئی!

دوستو! مسلمان کی تلوار خدا کی راہ میں اٹھتی ہے۔ لہذا اس کو خون آلود دیکھ کر تم کچھ اور نہ سمجھنے لگو۔ کیونکہ اس تلوار نے جس خون کو بہایا ہے۔ وہ خون انسانیت کا جدام تھا۔ جس کو بہانے ہی کی ضرورت ہے۔ مجرم اور سرکش کو سزا دینا بلے رحمی نہیں۔ بلکہ عین انصاف ہے۔ مسلمان کی تلوار تو امن و عافیت کی پاسبان ہے۔ جب کوئی امن و عافیت کے خزانہ پر یورش کرتا ہے۔ تو مسلمان کی تلوار جنبش میں آجاتی ہے۔

کتنی انسانیت نواز ہے مسلمان کی تلوار!

مسلمان کو خدا نے تلوار اور قرآن دیکر دنیا میں بھیجا ہے۔ پس دنیا کی کوئی قوت اس سے ان دونوں چیزوں کو نہیں چھین سکتی۔ مسلمان امن کا پیامبر ہے۔ اس کو تو امن پھیلانے کے لئے ہی دنیا میں بھیجا گیا ہے۔ بسط امن کیلئے اگر مسلمان رفع فساد اور استیصال نزاع کرتا ہے۔ تو اس پر پس بہ جبین ہونیک کی بات ہے۔

دنیا کا امن دمان پھر خطرے میں پڑ گیا ہے۔ قرآن اور تلوار سے کام لینے کی شدید ضرورت محسوس ہو رہی ہے

ماہر القادری

کیا عجیب ہے کہ تاریخ اپنے کو دہرا دے!



ضبطِ الفت کی قسم جنبشِ مژگاں کی قسم

درِ جاناں سے نہ اٹھوں درِ جاناں کی قسم
اب لشیماں ہوں جذباتِ لشیماں کی قسم
صبح گلشن کی قسم، شامِ بیاباں کی قسم
چاند تاروں کی قسم، دیدہ گریاں کی قسم
برقِ مضطر کی قسم، ابرِ گریزاں کی قسم
ضبطِ الفت کی قسم، جنبشِ مژگاں کی قسم
تیرے احساں کی قسم، لطفِ فزاواں کی قسم
برقِ ہستی کی قسم، روضہٴ رضواں کی قسم
نختِ حفتہ کی قسم، زلفِ پیشیاں کی قسم
تجھ کو اپنے کرمِ جنبشِ اماں کی قسم

حشر بھی دے جو مجھے گلشنِ رضواں کی قسم
آگیا بخیر ہی میں ترا شبکوہ لب تک
بے ترے اب کسی منظر میں کوئی لطف نہیں
پھوٹ پائیں مری آنکھیں جو لگی ہوں دم بھر
ایک دم بھی نہیں دل کو مرے صبر اور سکون
پھر کھٹک سی دلِ مجروح میں محسوس ہوئی
مجھ کو ممتاز کیا سب سے کرم نے تیرے
تیرے ملنے سے ملی دولتِ کوئین مجھے
مجھ کو بتیاب بہت رکھتی ہیں کالی آئیں
آتشِ شوق کو کچھ اور ذرا بھڑکا دے

تیری فرقت میں قمرِ خستہ و برباد ہوا
پائے وحشت کی قسم، گردشِ وراں کی قسم

قرنِ معانی سسوی

زمانہ جاہلیت کے مشہور شاعر امراء القیس کی زندگی کا اجمالی خاکہ

امراء القیس کے باپ کا نام حجر اور سال کا نام فاطمہ تھا۔ اس کا ماسول کلیب ابن زہیر تھا۔ جس کے قتل پر بکر تغلب جیسی ہنگامہ خیز جنگ وجود میں آئی۔ امراء القیس بڑا ذہین اور بلند پایہ شاعر تھا۔ ایام جاہلیت کا یہ دستور تھا کہ شاہانِ عرب نہ تو خود شعر کہتے تھے۔ اور نہ اپنے لوگوں کو شعر کہنے دیتے تھے۔ لیکن امراء القیس تو شاعری کی طرف بہت زیادہ راغب تھا۔ اس لئے وہ اپنے باپ کی تمام قید و بند کو آسانی سے توڑ دیتا تھا۔ چنانچہ اس کے باپ نے عاجزہ آکر اس کو ہمیشہ کے لئے اپنے گھر سے نکال دیا۔ اس کے بعد امراء القیس اپنے چند ہم مشرب ساتھیوں کو لے کر خانہ بدوشوں کی زندگی گزارنے لگا۔ حال یہ تھا کہ تمام وقت مہراوردی اور عادیہ پیمانی میں گزرتا۔ جہاں جمیل اور باغات پا جاتا۔ وہیں خیمہ ڈال دیتا۔ ادنیٰ ذبح کر کے خوب کھاتا۔ اور دوسروں کو کھلاتا۔ شراب کا خوب دور چلتا۔ ایک مدت اسی طرح گزر گئی۔ پھر اسے خبر ملی کہ اس کے باپ کو قبیلہ بنی اسد کے لوگوں نے دھوکے میں قتل کر ڈالا ہے۔ اس نے قسم کھائی کہ بے شک وہ بنی اسد کے سوا دوسروں کو قتل نہیں لے گا۔ اور سو آدمیوں کے پیشانی کا بال نہ تراش لے گا۔ اس وقت تک نہ تو وہ شراب پیئے گا۔ نہ عورتوں کے پاس جائیگا۔ نہ تیل مر میں لگائیگا۔ اور نہ غسل کرے گا۔ اس وقت اس کی عمر بیس سال کی تھی۔ انتقام لینے کے لئے اس نے قید بکر و تغلب سے مدد مانگی۔ وہ تیار ہو گئے۔ اس نے بنی اسد کا پتہ لگانے کے لئے بہت سے جاسوس بھیجے۔ بنو اسد کو خبر ہو گئی۔ وہ فوراً بنو کنانہ کے پاس سے جہاں وہ مقیم تھے۔ پوشیدہ طور پر بھاگ گئے۔ چونکہ امراء القیس کو بنو اسد کے بھاگ جانے کی خبر نہ تھی۔ اس لئے وہ بکر و تغلب کے نوجوانوں کو لے کر بنو کنانہ پر ٹوٹ پڑا۔ اور جنگ برپا ہو گئی۔ اثناء جنگ میں ایک بڑھیا نے مجمع عام سے نکل کر بلند آواز سے کہا۔ اے شہزادے! تو ہم سے کیوں انتقام لیتا ہے؟ ہم لوگ تو کنانہ کی اولاد ہیں۔ بنو اسد کو ڈھونڈو! وہ کہاں گئے؟ وہ جب حقیقت

مال سے واقف ہوا۔ تو جو کمانہ کوچھوڑ کر بنو سعد کے تعاقب میں آئے بڑھا۔ اور بالآخر کسی طرح بنو سعد سے اپنے باپ کا انتقام لے ہی لیا۔ بنو سعد نے منہ پر کے پاس تسکایت بھیجی کہ امراء القیس نے ہمارے کئی سوا آدمیوں کو تہ تیغ کر دیا ہے مندر نے غصہ میں آکر ایک لشکر امراء القیس کے دربار کر کے کیلئے روانہ کر دیا۔ مگر جب دونوں لشکروں میں ٹھٹھ پھڑپھڑائی تو امراء القیس غالب آیا۔ اور وہ کام واپس آئے۔ اس کے بعد انہوں نے زمرہ وال سے مدد پا ہی اس نے بھی ایک لشکر جرار ان کے ساتھ کر دیا۔ مگر اس مرتبہ امراء القیس کا لشکر اپنے مقابل میں نہ ہی دل فون دیکھ کر بسا تھ چھوڑ کر بھاگ گیا۔ وہ تنہا کیا گیا۔ وہ بھی ایک سمت بھاگا۔ کچھ دنوں تک وہ سعد ابن زباب سے پاس رہا۔ جو اس کا اسیانی بھائی ہوتا تھا اس نے اس کو بڑی خاطر سے پاس رکھا۔ اس کے بعد وہ بنو تمل میں چلا گیا۔ پھر وہاں سے کس جگہ اور اسی طرح وہ ادھر ادھر پھرتا رہا۔ اس کے پاس ایک ذرہ اور چند ہتھیار رہ گئے تھے۔ وہ بوجھ معلوم ہوتے تھے۔ اس نے چاہا کہ امانتاً لکھ دے تاکہ آسانی سے چل پھر سکے۔ اس نے اپنی چیزیں مٹوال کے پاس رکھ دیں۔ جو بڑا ریا نندار آدمی تھا۔ مٹوال نے اس کو مشورہ دیا کہ اس کو قیصر کے پاس پہنچانی چاہیے۔ چونکہ قیصر مندر اور کسریٰ دونوں کا دشمن ہے۔ اس لئے بہت ممکن ہے کہ مدد کیلئے بھی تیار ہو جائے۔ مگر امراء القیس قیصر روم کے پاس چلا گیا۔ اور وہاں آرام سے رہنے لگا۔ بنو سعد نے جب دیکھا کہ وہ لشکر کشی اور طاقت کے ذریعہ اس پر قابو نہیں پاسکتے۔ تو انہوں نے دوسری راہ سوچی۔ کیا یہ کہ انہوں نے ... تمار نامی ایک شخص کو قیصر کے پاس بھیجا تاکہ وہ کسی طرح قیصر کو امراء القیس کی طرف سے بدن کر دے۔ وہ آدمی قسطنطنیہ آیا۔ اور دربار میں چند روزہ کر قیصر کے وندارت کیلئے لگا۔ کہ امراء القیس تو قیصر کی لڑکی پر عاشق ہے۔ اور اس کی محبت میں عشقیدہ اشعار کہتا ہے۔ قیصر کے کانوں تک یہ خبر پہنچی تو وہ بہت برا فروختہ ہوا۔ اس غصہ میں اس نے ایک زہرا لود جبہ تیار کر لیا۔ اور اس کو امراء القیس کے پاس بیکہ کر بھیج دیا۔ کہ یہ شاہی خلعت زیب تن کر لو۔ قیصر تم سے بہت خوش ہے۔ صنعت کا پہننا تھا کہ اس کی حالت دیگر گویا ہونے لگی۔ بدن سے پھوٹ پھوٹ کر خون کے قطرے بہنے لگے۔ اور اس کی حالت روز بروز گرنے لگی۔ وہ قسطنطنیہ سے اٹھ کر چلا آیا۔ یہاں اس کا مرض اور بھی ناقابل برداشت ہو گیا۔ بالآخر اسی مرض میں چند دنوں کے بعد وہ مر گیا۔ اس کا سن وفات ایک قول کے مطابق ۳۶۶ء ہے۔ اور دوسرے قول کے لحاظ سے ۳۶۷ء ہے۔ سنہ ہجری سے ۸۲ سال قبل۔

عبدالرحمن ناصر اصلاقی

دورِ حاضر کی لیلٰی سے

عزیز محترم مخفی سلیمان کو یہی وہ زمانہ قوم ہیں جن کے سینے میں اسلامیت اور دعا میں شعریہ واقع ہوئی ہے چنانچہ
مستعد ذیل مختصر نظم میں آپ نے موجودہ غریب پرست سکول گروں کے جذباتِ بے عشق پر تنقید و تادیب کرتے ہوئے جن جذبات کا
اظہار فرمایا ہے وہ قابلِ تحسین ہے امید کی جاتی ہے کہ اگر وزیرستانہ مخفی آسمان علم و ادب پر درخشاں ہو کر مدینہ لگا۔ (مدتیہ)

تر تری تصویر بھی زیب النساء معلوم ہوتی ہے
کسی کی التجا میری دعا معلوم ہوتی ہے
مجھے آئینہ فسادِ انما معلوم ہوتی ہے
کسی کے سر پہ یوسف کی دعا معلوم ہوتی ہے
انا المحبوب "مجنوں کی دعا معلوم ہوتی ہے
زبانِ نو کی عذرا بے وفا معلوم ہوتی ہے
تیری شیریں توخیر و آشنا معلوم ہوتی ہے

تر تری تقریر سے روشن ہے اندازِ زینحانی
امیروں میں وہی پلیسی شانِ بنیادی ہے
زینحازادیوں کی حیساب گانگی یارب
عزیز مصر کے اس خواب کی تعبیر کیا ہوگی؟
اٹھا نغمہ "انا المجنون" کالیلی کے مکتب سے
بلند آہنگ دعوائے وفا پر بھولنے والے
عبث فرہاد کا تابستول اور جئے شیر آئی

چو گفتم بر سرِ دارے سرِ منبرِ نگفتن چہ!
کہ مخفی لیلیٰ تو بے حیا معلوم ہوتی ہے

مخفی سلیمان کو یہی (ذریہ غازیخان)

رحمۃ اللعالمین

از سید محمد ازہر شاہ قیصر خلیفہ قائم الفیوض و البرکات حضرت علامہ سید محمد انور شاہ صاحب

تاریخ کے ادراک اس حقیقت واقعی کی بلند آہنگی کیساتھ شہادت دیتے ہیں کہ خالق دو جہاں اپنی مخلوق کی غرض میں جیتا کو کفر و شرک کے مکائد و سادس کی برق تپاں کی شرارتیں گنہ گری سے محفوظ رکھنے اور اسے نیکی کے سانچے میں ڈھلنے کی غرض سے ہر زمانہ ہر دور اور ہر قرن میں نہایت پرانی طرح پر ایسے قدسی نفس اور روشن ضمیر انسانوں کو بھیجتا رہا ہے جنہوں نے ان کو عقل اقوام و اہم کو جو فقدان بصیرت کی وجہ سے حتی و باطل میں امتیاز نہیں کر سکتی تھیں۔ اور سالہا سال کی دشمنان پرستی نے جن کے قلوب کو یکسر فدا ایمان سے محروم کر دیا تھا۔ جن کا ہر ایک فرد دولت ایمان سے بے بہرہ ہونے کی وجہ سے سید کاری اور گنہ گاری کا دشت زدہ عفریت بن کر زیر دستوں غریبوں اور ناتوانوں کو ستانے میں دسترس رکھتا تھا۔ جن کے راستہ پر گامزن کرنے کے لئے ہر قسم کی تکالیف خوشی کیساتھ برداشت کیں۔ اور اپنی عزیز زندگی کا ایک بڑا حصہ اپنے مبارک زین و معاندین کے جبر و تشدد کو سینے میں خنجر کر گئے۔

جنگلوں کے چھٹے شہر وں کی آبادی پہاڑوں کے غار ہر جگہ جہاں بھی عدل و انصاف رحم و کرم غریبوں اور ناتوانوں کی مدد محتاجوں اور یتیموں کی پرورش کا چرچا ہے۔ وہ اسی مقدس جماعت کے کسی نہ کسی فرد کی دائمی پکار کا اثر ہے قرآن پاک کی تعلیم کے مطابق آج ہر قوم اور ہر ملک میں انہیں کی برکتوں کا اعلان نظر آتا ہے۔ اور انہیں کی رحمت کی آواز سنائی دیتی ہے۔

وَأَن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ۝ اور کوئی امت ایسی نہیں جس میں کوئی ڈراخوالہ نہ گذرے۔
سیدنا آدم علیہ السلام سے لے کر مصلح اعظم منزل و عدت کے جادہ شناس اور نور حقیقت کے جہلہ نما حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تک جملہ انبیاء اسی ملک گراں مایہ کے گوہر بے بہا میں جن میں سے ہر ایک نبی عظیم

حق کے مذکورہ بالا خصائص و اوصاف کا حامل تھا۔ اور اپنے وجود ربوبیت میں ظلمت کدہ عالم کو حق کی شعلہ نور سے منور کرنے کی سعی مسکو کر رہا۔

سیر دوم در سال پہلے آئے ہوئے اس یتیم مکہ کو جو تاجدار مقام رسالت بن کر کفر و شر کے ہر کافرانہ دشمن کا نہ اقدم کو پیغمبرانہ عوالم اور حق و صداقت کی روحانی قوت سے روکنے کے لئے ریگ زار عرب پر جلوہ افروز ہوا تھا۔ اس خلیل انبیاء میں ممتاز بنانے کے لئے چند خصائص کی دولت سے مالا مال کیا گیا تھا جن کا ذکر یہاں غیر مزید دل نہ ہوگا۔

۱) شاد نبوی ہے کہ مجھ کو حق تعالیٰ نے انبیاء سابقین پرچہ پیروں میں فیضیت عطا فرمائی ہے، ۲) مجھ کو جامع الکمل عطا فرمائے ہیں، ۳) دشمنان حق کے مقابلہ میں خاص قسم کا رعب بخشا ہے۔ ۴) میری امت کے لئے مال غنیمت کو حلال کیا گیا ہے۔ ۵) زمین کے تمام حصے میرے لئے مسجد اور پاک قرار دیئے گئے ہیں، ۶) مجھ پر رسالت نبوت تم کو دی گئی ہے ۷) مجھ کو تمام مخلوق کے لئے پیغمبر اور رحمت بنا کر بھیجا گیا ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مؤخر الذکر خصوصیت اس وقت ہمارا موضوع گفتگو ہے۔ اور ہم مجملہ اس پر روشنی ڈالنا چاہتے ہیں۔

منہج انوار یزدانی یعنی قرآن حکیم نے آپ کے رُوف و رحیم کو نیکائیل، اعلان فرمایا ہے۔

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ د ہم نے آپ کو تمام عالموں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔ اس اعلان کے مطابق رسول اکرم کی رافت و رحمت کا بدر کامل اپنی عالم افروز تجلیات کی کرنوں سے کفر و شقاوت اور شرک و بدعت کی تاریکی کو کافور کرنے کے لئے سالہا سال تک آسمان عرب پر ضیاء رہا۔ آپ نے اگر ایک طرف اپنے پیروں کو صلح و امن کا پیغام دیا۔ شرم و عیا عصمت و عفت زہد و تقویٰ باہمی اخوت و مسادات کا سبق پڑھایا۔ تو دوسری طرف بنی نوع انسان کے ہر فرد سے بلا تخصیص مذہب و ملت و جدلی خوش کلامی اور خوش خلقی کا سلوک سکھایا کفر و شرک کے گمراہہ جبل میں پرورش پائے ہوئے ان خونیں بھوتوں کو جو غربا اور مساکین کی راحت و آسائش کے لئے کسی طرح بلاتے بے دریاں سے کم نہ تھے اسلام کی شریعت مطہرہ کے قالب میں ڈھال کر اخلاق و تہذیب کا حسین و جمیل پیکر بنا دیا۔ طبقہ اناث جو عرصہ دراز سے سنگدل مردوں کی جوہر جفا کا تختہ مشق بنا ہوا تھا۔ جس کی حیثیت ایک جب مذراہ منقولہ سے زیادہ نہ تھی۔ اور دنیا بھر کی ذلت و خواری جس کے حصہ میں آئی ہوئی تھی جو آئے دن نئی نکالیف سے

بچنے کے لئے موت کو زندگی پر ترجیح دیتا تھا۔ ذلت و غربت کی عمیق ترین گھاٹیوں سے نکالا۔ اور اس کے سر پر ہمیشہ کے لئے قدروانی کا تاج رکھ دیا۔ ریگستان عوب پر بسنے والے لوگوں کا یہ عام قاعدہ تھا کہ وہ چھوٹی چھوٹی اور معمولی سے معمولی باتوں پر طواریں سونت لیا کرتے تھے۔ اور پلک جھپکنے کی دیر میں صد ہا انسانوں کا خاک و خون میں تھرجانا ایک کھیل سمجھا جاتا تھا۔ آنا اپنے ملازمین کو ذخیرہ غلام منظور کرتے اور ان کی ہر غلطی اور ہر لغزش پر جو رو استبداد کا دریا بہا دینا ان کا فرض تھا۔ رسول اکرمؐ نے انہیں بتایا کہ

در عفو لذت نیست کہ در انتقام نیست

تاریخ اسلام کے مطالعہ سے یہ حقیقت روز روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ جب تک نادگان اسلام رسول اکرمؐ کی تعلیمات پر سختی سے کاربند رہے۔ اور ان کے اسوہ حسنہ کی تقلید میں انہوں نے اپنا سووہ و بسوہ مضمر جانا۔ اس وقت تک یہ دنیا مناسقات و تنازعات فائدہ جنگی اور باہمی جنگ و جدال کی انتقام سے بچی رہی۔ عدائے قادر و توانا کا جو دوسرا اذیت و کرم ان کے سروں پر سایہ نکلن رہا۔ انہوں نے خوفِ تعویل ہمیں اس اجمال کی تفصیل کی اجازت نہیں دیتا۔ سیرت کی کتابوں کا مطالعہ کیجئے۔ اور دیکھیے کہ عتہ اللعالمین کی بعثت نوع انسانی کے لئے رحمت تھی یا نہیں؟

اور دیکھئے مایہ مدناز شاعر حضرت بگڑ مراد آبادی اپنے اندازِ خاص میں اس مضمون کو یوں ادا فرماتے ہیں۔

ہر زمانے میں پیغمبر بھی نبی بھی آئے مصراع ملی دلی بھی رشی بھی آئے

حق کے جویندہ اد حق کے ولی بھی آئے واقعہ و محرم سیرازی بھی آئے

آئے دنیا میں بہت پاک و مکرم بن کر

کوئی آیا نہ مگر رحمتِ عالم بن کر

کس نے جامِ حقے توحید پلایا سب کو کس نے پیغام مساوات سنایا سب کو

راستہ کس نے حقیقت دکھایا سب کو کس نے اس حسن کا دیوانہ بنایا سب کو

تم نے دیکھا ہے بہت دفر پیغام اسکا

اور ایسا کوئی گذرا ہو تو نام اس کا

اللہم صل علی محمد و علی آل محمد و بارک و سلم

فعال محبت

پھر ایسا جو شجہ حشمت نے جہاں میں کوکب و برسول
تم سے ملنے کی اس دلیس رہی ہے آرزو برسول
سوال و صل پر انکار تھا اتوار کے بدلے
ستم ایما سے ہم سے ہی تھے گفتگو برسول
اداسے نائے دشمن کو کب کشتہ کیا تم نے
رگوں میں رشک سے دوڑا کیا میرا ہو برسول
تمہاری بیوفانی پر میری رسوائیاں صدقے
مراقبہ زمانہ میں رہا ہے چہاں برسول
مرے دلیس ہے تم میری آنکھوں میں ہے لیکن
دل بیتاب نے کی ہے مہماری جستجو برسول
فراق گل میں آخر عند لب لباب کیوں دئی
بجائے رشک آنکھوں سے بہاغم میں ہو برسول
فراق یار میں شام و سحر روئے تو کیا روئے
بہیگا چشم گریاں سے ابھی غم میں ہو برسول
کیا شکوہ جو اے اشفاق اس سے بیوفانی کا
بس اتنی بات پر مجھ سے ہا وہ تشو و برسول

(اشفاق کھنڈی)

کلام مجید مترجم و محشی

جس کا ترجمہ اور حاشی باقتدار محبت و ایمان اپنا جواب نہیں رکھتے۔ اور جن
کو علمائے وقت نے بالاتفاق بہترین قرار دیا ہے۔

یہ مترجم نسخہ ۲۶ × ۳۱ سائز پر چھاپا گیا ہے اور یہ طبع ہوا ہے
سفید کاغذ نہایت عمدہ و خوبصورت دیدہ زیب ہے! سو فیصد تک ۴۴ پارے جمع
ہو چکے ہیں۔ ہر پارہ ۲۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ آئندہ ماہ تک ۲۴ پارے
چھپ جائیں گے۔

ایک ماہ کی مزید رعایت

آخر ماہ جمادی الاول تک قرآن شریف مضمون کا پیشگی دیدہ سونے
پر حسب ذیل رعایت کا اہل مسلمان کیا جاتا ہے

قرآن شریف مجلد { اصل مدیہ رعایتی مدیہ
عشرہ عشرہ

غیر مجلد { اصل مدیہ رعایتی مدیہ
عشرہ عشرہ

معمول ڈاک و ریل اور خرچ پیکنگ مدیہ کے علاوہ ہو گا۔

صرف ڈاک ایک جلد قرآن شریف پر مع پیکنگ (۱۰/۱۰)

غیر مجلد (۱۰/۱۰)

حمائل شریف تیار شدہ

یہ حمائل شریف ملک میں کافی مقبول ہو چکی ہیں۔ اس لئے کسی تعاون کی
مزدورت نہیں۔ البتہ بیرونی کر دینا ضروری ہے۔ کہ اس میں بھی دبی ترجمہ ہوا
حواشی دج کے لئے ہیں۔ جو قرآن شریف میں دوسرے کے برابر ہیں۔

حمائل شریف قسم اول { مدیہ مجلد عشرہ رعایتی مدیہ عشرہ
غیر مجلد پندرہ عشرہ

قسم دوم { مدیہ مجلد سترہ رعایتی مدیہ سترہ
غیر مجلد تیرہ عشرہ

حمائل شریف کا صرف ڈاک مع پیکنگ (۱۰/۱۰) عشرہ
غیر مجلد (۱۰/۱۰) عشرہ

نوٹ: بہت کم عدیں باقی رہ گئی ہیں۔ اس لئے آئندہ جلد رسالہ فرمائیے

محمد مجید حسن مالک اخبار مدینہ منورہ

دکن کی مسلم ریاستیں اور عالمگیر

عالمگیر سے متعلق یہ سن کر ضرور بدگمانی ہوتی ہے کہ اس نے دکن کی مسلم ریاستوں پر بے جا اور ناجائز قبضہ کر کے اپنی قوت اور مسلمان ریاستوں کے اقتدار کو ناقابل تلافی نقصان پہنچایا۔

لیکن تحقیق کے لئے غور تو فرمائیے۔ نہ کیا ہوا؟ کب ہوا؟ کیوں ہوا؟ اور نتیجہ کیا نکلا؟

میں ان چاروں سوالات کو ایک ہی جگہ اور ساتھ ساتھ حل کر نیکی کوشش کرتا ہوں۔ سینے؟

عالمگیر پر اعتراض کرئیے پہلے اکبر اعظم پر اسے افسر کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ چونکہ ان ریاستوں پر قبضہ کی بنیاد اکبر ہی نے ڈالی تھی۔ بہر حال خود اکبر نے ان ریاستوں پر قبضہ جہاں شروع کر دیا تھا چنانچہ چند ریاستیں ممالک مقبوضہ میں داخل کر لی تھیں۔ اب اکبر کے بعد شاہجہان اور جہانگیر کا زمانہ آیا۔ یہ دونوں حالات اور وقت کو دیکھتے ہوئے اس کوشش میں رہے کہ ان سے دوستانہ مراسم قائم رہیں۔ اور آپس میں صلح صفائی ہی رہے۔ اگرچہ وہ اس باب میں کامیاب نہ ہو سکے۔ چونکہ دایمان ریاست ہمیشہ دوستی کے پردے میں اپنا دلی بغض نکالتے رہتے تھے تاہم ابن الوقتی کے باعث دونوں نے ان کے خلاف قدم اٹھانا مناسب نہ سمجھا

لیکن جب عالمگیر کا زمانہ آیا۔ تو حالات بدل چکے تھے۔ تمام باتوں میں رد و بدل ہو چکا تھا۔ یہی مسلم نام والی ریاستیں بن چکی تھیں۔ ہندو نہایت قابل گرفت نہ تھا۔ کہ ان کے نام اور پالیسی نے عالمگیر کو مجبور کیا کہ وہ اس معاملے میں دست اندازی کرے ان آخری فقرہوں کی تفصیل یہ ہے۔

کہ عادل شاہ کی وفات پر اس کے جانشین علی عادل شاہ نے رام راج کو اپنے ساتھ ملا لیا۔ اس اتحاد کا نتیجہ یہ نکلا کہ ہندو مسجدوں میں بت پرستی کرتے اور علی عادل شاہ کو ان کے خلاف لب ہلانے کی حرات نہ تھی۔ (ملاحظہ ہوتا رہے فرشتہ)

علی عادل شاہ کے بعد اس کے ولی عہد سکندر شاہ نے عالمگیر کی مخالفت کیلئے سنبھا کی مدد کی۔ عالمگیر نے کسی مرتبہ متنبہ بھی کیا۔ کہ ایسا نہ کرو۔ مگر اس نے ایک نہ سنی۔ اور سکندر سنبھا کی مدد کرتا رہا۔ آخر بمبؤ ہو کر عالمگیر نے اس کی ریاست پر قبضہ کیا۔ لیکن جو سلوک سکندر کیساتھ کیا۔ بالکل برا دروازہ تھا۔ ایسے دشمن دوست کیساتھ مشکل سے کسی نے سلوک کیا ہوگا۔ اپنے خیمہ کیساتھ خیمہ دیا۔ تمام ساز و سامان عسائے مرقع مالائے مروارید اور دیگر ضروریات شاہی خزانہ سے دیں۔ (تفصیل کے لئے دیکھو عالمگیر نامہ از ساقی)

حیدر آباد کے فرمانروا ابوالحسن عرف تانا شاہ کی عیش پرستی اور بداعتدالیوں سے کون ناواقف ہے؟ کون نہیں جانتا کہ اس نے اپنی سولہ سالہ حکومت میں صرف ایک مرتبہ ایک کوس کا سفر اختیار کیا تھا؟

یہ وہی تانا شاہ ہے جس نے ماہ نادریر اعظم کو بالکل کل ریاست کا مالک بنا کر پورا افسار دے دیا تھا۔ اسی تانا شاہ نے سنبھا کو عالمگیر کے مقابلے اور مخالفت کیلئے ایک لاکھ ہون (ایک لکھ دیا تھا۔ (ملاحظہ ہو غانی خاں)

اسی پرفاموش نہ ہوا۔ بلکہ اس وقت جب کہ عالمگیر بیجا پور کا محاصرہ کئے ہوئے تھا۔ اس نے ایک امیر کو لکھا کہ ایک طرف سے سنبھا آ رہا ہے ایک طرف سے میں کافی فوج لیکر آتا ہوں۔ دیکھیں عالمگیر کس کس کا مقابلہ کرتا ہے۔ اس کے باوجود حیدر آباد پر شہزادہ معظم نے فوج کشی سے پہلے صلح کیلئے تین شرطیں جو بالکل معمولی تھیں پیش کیں مگر اس نے ایک نہ مانی۔ آخر دوبارہ خط و کتابت شروع کی۔ اور لکھا کہ صرف میرا پور وغیرہ کہ جن پر تم نے قبضہ کر لیا ہے۔ واپس کر دو۔ میں عالمگیر کو راضی کر لوں گا؟

مگر تانا شاہ نے پھر بھی اکثر کمر ہی جو ابدیا۔ کہ یہ علاقے ہمارے نیز سے کی نوک سے ابتر ہیں۔ (ملاحظہ ہو غانی خاں جلد دوم) اب معترض ذرا خود ہی انصاف سے جواب دیں کہ اس کے بعد اگر عالمگیر نے حیدر آباد کو مالک مقبوضہ داخل کر لیا تو کیا یہ ظلم و ستم تھا؟ اور عالمگیر کی زیادتی تھی؟

اچھی طرح یاد رکھو کہ اگر عالمگیر ایسا نہ کرتا۔ تو آج حیدر آباد کی یہ ریاست بھی نہ ہوتی جو مسلمانوں کی ہفت صد سالہ حکومت کی صرف ایک ہی نشانی باقی ہے۔ اگرچہ دوسری اقوام کے پاس باوجود حکومت نہ کرنے کے بڑی بڑی ریاستیں موجود ہیں۔ بہ بین تغاوت رہ ز کجاست تا کجا؟
نہ را محمد نگیندی پی پی۔ پیر پی۔ لہر محمد

پلڑے رکھنے والی چو • دریا میں

برہ کرم

سب سے پہلے اس بات کو ہمیشہ یاد رکھنے
کہ

آپ کے جسم کا قرآن مجید یا جس مضمون کی کتاب مطلوب ہو اس کے متعلق مندرجہ ذیل پتے پر ہماری خدمات

فائدہ اٹھائیں

وہ اسلئے کہ

ہماری تجارت زیادہ فروخت اور تھوڑے منافع پر منحصر ہے،

ہمارا اصول قلیل منافع اور ہمارا معاملہ صداقت پر مبنی ہے

یہی وجہ ہے کہ

ہندوستان بھر میں ہمارے بالمقابل کوئی سپلائیئر زائر اس کتاب پر فروخت نہیں کر سکتا

لہذا

انہی مصلحت کی فرست کتاب ملاحظہ فرمائیے کہ آپ اپنے اپنے پتے پر بھیج دیتے ہیں اور ان کے قریب کی کتاب طلب کر سکتے ہیں اور ان کے قریب کی کتاب طلب کر سکتے ہیں اور ان کے قریب کی کتاب طلب کر سکتے ہیں

ملک دین محمد اینڈ سٹیشن بکس رزرو تاجران کتب بل سوڈ لاہور

مشاہیر ادب کی تاریخی، اخلاقی، ادبی مطبوعات

تُرکانِ احرار و جدید ترکانِ احرار کے تاریخی حالات
ایک روپیہ (ع)

سید کے اخلاقی مضامین بانی مدرستہ العلوم
بعض ان اخلاقی مضامین کا مجموعہ ہے۔ جو آپ نے تہذیب
الاخلاق میں لکھے تھے قیمت پانچ آنے ۵

مولانا حالی کے ادبی مضامین مولانا حالی کی ادبی قابلیت
مولانا حالی کے ادبی مضامین آج بھی قابل قدر ہے۔ لہذا
ان کے ادبی مضامین کا مطالعہ کرنا بھی خدمتِ ادب
ہے۔ قیمت چھ آنے ۶

علامہ شبلی کے تاریخی مضامین مولانا شبلی مرحوم ایسے مورخ تھے
مضامین کہ زمانہ آج تک ان کا نام لہلہل
پیدا نہ کر سکا تاریخی مطالعہ کے لئے آپ کے مضامین کا
مطالعہ نہایت مفید ہے۔ قیمت ۶

مولوی نذیر احمد کے علمی مضامین مولانا نذیر احمد تحقیق
مضامین العلوم میں یگانہ تھے،
لہذا ان کے علمی مضامین کا مطالعہ نہایت کارآمد
ہے۔ قیمت چھ آنے ۶

ملک وین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجر ان کتب لمبوڈ لاہور

تاریخ اسلام جو اپنی بہترین نوعیت کے لحاظ سے
تیسرے ایڈیشن میں قریب لاشتمام ہے
۱۹۲۹ء تک مسلمانوں کی چودہ سو سال کی مستند
اور جامع تاریخ جس کی پانچ جلدیں نئی جلد میں قیمت تین روپے
ت سید خالد عمری۔ اور ان کے مجاہدانہ کارنامے
مسلمانوں کو ضرور پڑھنے چاہئیں قیمت ایک روپیہ ۱

فتوح العرب زمانہ سلف کے جن مجاہدین اسلام
کو جبر جبار عرب میں کرنے پڑے،
ان کے مفصل حالات قیمت پچھ

فتوح الشام ملک شام میں مجاہدین اسلام کو
جتنی دفعہ معرکہ آرا ہونا پڑا۔ ان
کے مفصل حالات، قیمت تین روپے چار آنے،
فتح مصر میں جن جانثاران اسلام نے جہاد
فتوح مصر اسلام میں شمولیت فرمائی ان کے
حالات قیمت ایک روپیہ ۱

انور کاپشا انور پاشا کی اولاد الغرہ سنی متعلقہ تعارف
نہیں، لیکن ان کے کارنامے بھی مسلمانوں
کو ضرور پڑھنے چاہئیں۔ قیمت بارہ آنے ۱۲

علماء اسلام کی مذہبی، روحانی مطبوعات

کشف المحجوب (ترجمہ اردو) حضرت علی ہجویری عرف داتا گنج بخش علیہ الرحمۃ کی تالیف
لطیف کار دو ترجمہ تصوف کے متعلق بہترین کتاب ہے
قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے میں

خطبات دین محمدی خطبات کے متعلق اس
سے بہتر کتاب اب تک
طبع نہیں ہوئی قیمت پھر

چرل غ دین محمد وعظ کے متعلق نہایت مفید
کتاب ہے قیمت پھر
آئینہ حج و پورٹ کیٹی حج کے متعلق تمام
حالات، آئینہ حج، رپورٹ کیٹی وغیرہ

پیار نبی کے پیارے حالات رسالت صلی اللہ علیہ
والہ وسلم کی سیرت
اور اخلاق مطالعہ کرنے کی مفید کتاب تین حصوں میں،
قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے میں

میلاد دین محمدی میلاد محمدی کی جتنی کتابیں آج
تک طبع ہوئیں، ان سب سے
بہتر کتاب ہے قیمت ۶

ملنے کا پتہ: ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بلوڈ لائو

تفسیر موضح القرآن اگر آپ کلام الہی کے معنی
و آیات ربانی کا شان
مزدول و دیگر احکامات سے واقف ہونا چاہتے ہیں تو حضرت
شاہ عبدالقادر محدث دہلوی کی یہ عام فہم تفسیر مطالعہ فرمائیے
قیمت تین روپے تھے

تخرید بخاری بخاری شریف کی نو ہزار صحیح اور مسلم
الثبوت احادیث کا انتخاب
کلام میں عربی اور ان کے ہالفاظ اردو ترجمہ، مع فہرست مضامین
بس سے مضمون کی حدیث نکالی جاسکتی ہے قیمت ۱۰
حقوق و افضل اسلام ارکان اسلام توحید، نماز
روزہ، زکوٰۃ، حج کی تعلیم
کے علاوہ تمام حقوق انسانی کی تعلیم اس کتاب میں دی گئی ہے
قیمت پھر

نماز جنتی حصہ اول و دوم - نماز کی تمام کتابوں سے شرح
و مدلل کتاب ہے جس میں نماز کے متعلق کوئی
سئلہ نہیں چھوڑا گیا۔ ہر دو حصہ پھر

کیمائے سعادت حضرت علامہ رام غزالی کی تالیف
لطیف کار دو ترجمہ غلط اسلام پر
اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں۔ قیمت پھر

اور بات مفرد و مرکب کے
قرابادین قادری خواص اور ان کا طریق

عمل قیمت ایک روپیہ طر

خصائل و شامل نبوی یعنی حضور پر نور
صلعم کے خصائل

دشائل کا مجموعہ قیمت ۴

قصیدہ طہو امام ہمدی تہور امام ہمدی کے
مالیت قیمت ۴

فالت امثلیہ پورپ کا طریق فال و
دیگر فالانے قیمت ۴

رقعات غالب غالب کے ان خطوط کا مجموعہ
جوانہوں نے اپنے حساب

وشاگردوں کو ایسی طرز عبارت میں لکھے جسے آنے
سلنے باتیں ہو رہی ہیں قیمت ۴

فیروز اللغات جوانی بہترین نوعیت سے پانچویں
بالیق ہوئی ہے اور ۱۴۱ صفحات

کی کتاب ہے جس میں الفاظ کے علاوہ محاورات ضرب الامثال کا
کافی ذخیرہ موجود ہے قیمت ۴

تہذیب و شائستگی آریل سید محمود یعنی سر سید
علیہ رحمۃ کے ذہن پرشید کا

ایک عالم از مسمون قیمت ایک آنہ

ملنے کا پتہ ملک مین محمد انیڈنر پبلشرز و تاجران کتب بل روڈ لاہور

وعظ کبیر کتاب ہدایت مفید ہے قیمت ۴
اس میں نقد کے تمام ابتدائی

طریقہ دین محمدی سائل یعنی وضو نماز وغیرہ
کے بتائے گئے ہیں قیمت ۴

حضرت ایوب علیہ السلام کے
ایوب صابر کہ واقعہ صبر کے متعلق ہے ۲

امماریع مینی امام ابو حنیفہ مالک حنبل شافعی
کی سوانح حیاں قیمت ۴

یوسف زلیخا حضرت یوسف علیہ السلام و زلیخا
کے قصہ میں القصص کا ترجمہ و دیگر

تاریخی واقعات قیمت ۴

معجزات نبوت ہادی اسلام حضور پر نور
مسلم کے معجزات کا نامور

مجموعہ قیمت چار آنے ۴

کنز الدقائق اردو کنز مسائل اسلامی کی مشہور
کتاب ہے یہ اس کا اردو ترجمہ

ہے قیمت ایک روپیہ طر

طب نوہانی طب کی ضخیم و بہترین کتاب آسان
اور عام فہم مضامین ہر قسم کی بیماریوں

کے علاج قیمت ۴

تعلیم نسواں کی بہترین کتابیں

کہانیاں کہانا۔ ہر قسم کے کمانے پکانے کی آسان
ترکیب۔ قیمت ۵

خوان نعمت کلاں۔ ہر قسم کے لذیذ و مرغمانے

بھاری، چٹنیاں، مہربے وغیرہ بنانے کی ترکیب قیمت ۲

رفیق نسواں یہ کتاب مضامین کے لحاظ سے فی الواقع

عورتوں کی رفیق حیات ہے قیمت ۲

مان مٹی۔ بچپن سے لیکر بڑھاپے تک ضروریات زندگی

دو دیگر اموریات کی تعلیم۔ قیمت ۲

ہدیتہ المستورات۔ بعض مذہبی ضروری مسائل،

کی تعلیم دو دیگر اسلامی معلومات۔ قیمت ۳

گھر کی ملکہ گھر کے انتظام کا مکمل طریقہ قیمت ۲

لیڈی ڈاکٹر بچوں اور عورتوں کی پوسٹ بیلڈیا ریا

اور ان کے علاج۔ قیمت ۳

بہشتی حوریں۔ نیک بنی ہوں کے تبرک حالات

اور ان کے کارنامے۔ قیمت ۳

خورشید جہاں۔ ایک کنواری لڑکی کی دل ۱۱

دینے والی سچی سرگزشت۔ قیمت ۲

سکھڑ سہیلی۔ سکھڑ اور پوٹھریاں کا مقابلہ، افضلہ خرمی

اور خورشید کے نتائج۔ قیمت ۲

لے کا پتہ۔ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز دہلی کتب بل ڈو۔ لاہور

تعلیم نسواں کی پہلی۔ اس میں خلاؤ رسول صلعم کے

احکام و احکام اسلام۔ اخلاق ادب کی تعلیم۔ قیمت ۲

تعلیم نسواں کی دوسری۔ احکام اسلام اور

بزرگوں کے آداب تعلیم خانہ داری وغیرہ کے آسان اور مختصر

مضامین ہیں۔ قیمت ۳

میسری تعلیم اسلام۔ سلیقہ شادی۔ صبر۔ استقلال و دیگر

مفید اسباق۔ قیمت ۲

چوہتی۔ اسلامی طریق معاشرت، تہذیب و تمدن و دیگر

تاریخی مضامین قیمت ۵

پانچویں۔ مسائل اسلام۔ شاہیر نسواں و دیگر ادبی معلومات

قیمت چھ آنے ۲

ادب نسواں خاندان کی اطاعت پتہ۔ گھر کے کام

کلج و اخلاق ادب کی تعلیم قیمت ۲

انشائے نسواں۔ اردو لکھنے کا طریق رسم الخط کے

آسان قواعد قیمت ۳

زمانہ اردو و خط و کتابت زمانہ محاورات میں

خط و کتابت کرنے کا طریقہ۔ قیمت ۳

انتظام خانہ داری۔ گھر کیا ہونا چاہئے لکے

انتظام کا کیا طریقہ ہے قیمت ۳

لے کا پتہ۔ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز دہلی کتب بل ڈو۔ لاہور

تعلیم الاطفال کی مفید کتابیں

- اسلام کی پہلی اسلامی عقائد۔ خدا کی نعمتیں پیغمبروں اور فرشتوں کا بیان قیمت ۱۲
- دوسری عقائد ایمان، منکر، غیر قہامت۔ پہلے حصہ دیگر مسائل نماز قیمت ۱۱
- تیسری اوقات نماز۔ تعداد رکعات، نماز من سنن زائل وغیرہ ۲
- چوتھی مسائل وصقات، صغہ، غزوہ احکام وغیرہ قیمت ۳
- پانچویں مسائل زکوٰۃ و بیات و فرائض قیمت ۴
- چھٹی مسائل حج فضائل و ارکان حج قیمت ۶
- ساتویں دیگر مسائل اسلامی و بزرگان اسلام کے حالات قیمت ۴
- آٹھویں تعلیم الاسلام، خطبہ، خطبہ و دیگر ہدایات قیمت ۸
- سلسلہ تعلیم الاسلام (سلسلہ تعلیم الاسلام، مولانا مولانا کنایت اللہ اہل نوم مسلم) کنایت اللہ ہر حصہ ۱۰
- سمر تاج الانبیاء حضور پر نور مسلم کی مختصر روایتیں سوانح عمری۔ اور بچوں کے لئے بچوں کی زبان میں۔ قیمت چار آنے ۱۲
- سبعہ سیر اسلام حضور پر نور مسلم سیرت و اخلاق کا مجموعہ، قیمت ۱۲
- صدیق الرسول حضرت صدیق اکبر کی سوانح و حالات خلافت قیمت ۳
- فاروق الاسلام حضرت فاروق اکبر کی سوانح حیات و حالات خلافت، قیمت ۳
- جامع القرآن حضرت عثمان غنی کی سوانح حیات و حالات خلافت قیمت ۳
- سمر تاج زہرا حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کی سوانح حیات و حالات خلافت قیمت ۳
- آداب الاساتذہ۔ استاد اور والدین کے ادب کرنے کی مکمل تعلیم قیمت ۵
- الایمان خورم بچوں کے لئے ایمان کے آسان مسائل، قیمت ۲
- الایمان کلاں، بڑوں کے لئے ایمان کے متعلق تہم معلومات، قیمت ۴
- ہشتی زیور کمال، علامہ مولانا اشرف علی نقوی کی مشہور کتاب ہے۔ جس میں عہدوں کے تمام مسائل درج ہیں۔ قیمت ۴
- لئے کا پتہ۔ ملک فین محمد اینڈ سنر پبلشرز و تاجران کتب بل روڈ۔ لاہور

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
انسان اور اس کی زندگی	۲	ارمغان عرب	۲	ہجرت	۲
حکایات عرب	۳	امانت	۳	کبیرا شہزادہ	۳
انسانہ ما	۵	سچائی کا پتہ	۳	پھولوں کا باغ	۲
مور	۲	پریوں کا بادشاہ	۲	شاہ جہاں	۲
بازید بستانی	۲	انول موتی	۲	حسن بھری	۲
انگلش ٹیچر جدید	۸	سولہ کہانیاں	۸	ہمان دیربان	۳
بڑی بی	۱۲	چار ہیلیاں	۱۲	غزال	۲
بلقیس ملکہ سبا	۳	موروں کی شہزادی	۳	پن شہزادی	۲
وفادار بیٹی	۱	ہنگامن ہو	۱	جوزیل حمید	۲
دلاور سلطانہ	۲	تیم رنگی	۲	ندیدی بیگم	۱
دھیاری دلہن	۱	دھیاری شہزادی	۱	شہزادی بلقیس	۱
جہانگیر کی چہیتی بیگم	۱	فریبی حالہ	۱	چھ ماہیں	۱
اخلاقی گیت	۱	نئے میاں	۱	رت جگے کی رات	۱
مولت کی پکار	۱	لاڈلی بیٹی	۱	سوتیلی ماں	۱
چوروں کا گھر	۱	چوروں کی بہو	۱	بی ہسائی	۱
عجیب کنی	۱	جادوگر	۱	فقر کی جھونپڑی	۱
گھڑ بوی	۱	باز بگنی	۱	پھولوں کا گنا	۱
خط تقدیر	۶	فدا خورنڈا	۶	گناہ کی راتیں	۱۲
بچپن کی محبت	۳	تقدیر عشق	۳	تیر نظر	۳
ایسر حن	۳	سوتیلی ملکہ	۳	محبت کے آنسو	۳
عورت کا دل	۲	دل کی قیمت	۲	شریف عیار	۲

مثنوی مسدس - منظومات، غزلیات

مثنوی مولانا ورم اگرچہ اس سے پہلے ہی مثنوی

ہو چکے ہیں، لیکن ایسا منظوم ترجمہ آج تک طبع نہیں ہوا۔
جسے اور مثنوی کا اصل شعر ہے اور نیچے ترجمہ کا اردو ترجمہ
ہے۔ اس کے چھ حصے ہیں جنی حصہ کی قیمت ۴۴ ہے اور چھ
یکشت طلب کرنے پر صرف مقرر

دیوان فیضی فیضی دربار اکبری کے ملک الشعراء تھے
ان کے فارسی نظم لوب کا یہ نایاب مجموعہ ہے

جس کا ہر ایک شعر تصوف میں ڈوبا ہوا ہے قیمت ۸

میلاوا اکبر اکبر دارائی میرٹھی کا نعتیہ کلام۔ قیمت ۴

باقی کلام اکبر ۳

مولود جدید حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی رلاؤ کا بیان . ۴

شہید ۳

سعدی ۴

رحمت الرحم ۴

منظر النور ۱۳

سعیدی ۴

مثنوی گلزار نسیم - تصانیف کی متعلق نہیں . ۲

قائد عاشق - عاشق صاحب کے عاشقانہ کلام کا مجموعہ . ۴

لئے کا پتہ - ملک بن محمد امین نیر پور پشاور و تاجران کتب بل و وڈ لاہور

بانگ درا سر قبل مظاہر العالی کا اسم گرامی محتاج تنقید
نہیں۔ یہ انہیں کے اردو کلام کا مجموعہ ہے جس کا ایک ایک
شعر جواہرات میں تولنے کے قابل ہے۔ اگر آپ نے آج تک
اس نظم اور غلا سفر شاعر اسلام کا کلام عالی نہیں دیکھا یا کچھ
دیکھا ہے۔ اور کچھ نہیں دیکھا۔ تو آپ یہ کتاب ضرور مطالعہ
فرمائیے قیمت ۴

مسدس حالی مولانا حالی کی یہ نظم جو ہر صاحبِ ادب
کو جدید ملتی ہے جس میں زمانہ سلف

و حال کے مسلمانوں کی پوری سیرت درج ہے قیمت ۴

یہ بھی حالی کی ادبی نظموں کا ناقصد مجموعہ

نظم حالی ہے جس کی ہر ایک نظم مطالعہ کے قابل

ہے۔ قیمت ۴

دیوان کلیات نعت سرور قیمت ۴

نور وحدت کمال نعت رسول کا مختصر مجموعہ ۴

شمع رسالت ۱

صنم خانہ یتوب ۱

ساقی کوثر ۱

دریتیم ۱

مدینۃ الرسول ۱

مری نوا سے ہوتے زندہ عرف و عامی دیا ہے میں نے نہیں فوق آتش آشامی
عجب نہیں کہ مسلمان کو پھر عطا کر دے شکوہ سنجہ و فقر مہینہ و بسطامی

ماہانہ رسالہ

عکالہ

پروپرائیٹر

ملک دین محمد
قیمت فی پرچہ دو آنے

مدیر

عبدالرحمن شوق امرتسری
سالانہ چندہ ایک روپیہ

(ملک دین محمد پرنٹر پبلیشر فیروز پور ٹانگہ وکس ۱۱۱۱ سرکلہ روڈ میں طبع کر کے بلہ وڈ لاہور سے شائع کیا)۔

عارف لاہور

فہرس

شمارہ	مضمون	صاحب مضمون	نمبر صفحہ
۱	محبت اولین	مدیر	۳
۲	معارف القرآن	"	۵
۳	احادیث خیر الامم معلم	"	۸
۴	تذکرہ بزرگان اسلام	"	۱۱
۵	امن و تو	جناب نواز بی۔ اسے (آئندہ)	۱۵
۶	مسلمان کی عید	مولانا ضیا الحسن صاحب دیوبند	۱۶
۷	غریبوں کی عید	ابوالنصر جناب سرور القادری	۱۸
۸	شکوہ احسان	حضرت احسان خواب آف باندہ	۱۹
۹	رباعیات فقہا	جناب نفاذ آبادی	۱۹
۱۰	درس حیات	جناب مرزا عاشق بیگ صاحب خیال	۲۰
۱۱	نگار و ناز	مختصر نصیب خاتون صاحبہ	۲۴
۱۲	آواز ملک مصطفیٰ کمال پاشا	مدیر	۲۵
۱۳	جاپان کی ترقی کاراز	جناب عبدالرحمن ناصر اصلاحی	۲۶
۱۴	تخیلات خلیق	جناب خلیق برہانپوری	۲۸
۱۵	غلامی اور غلامی اعظم	جناب حافظ نذر احمد صاحب گینوی	۲۹
۱۶	مستقبل قریب و دوقریب	جناب سروش ازہیر۔ جناب سبھ ٹونک (لجپوتانہ)	۳۲
۱۷	علم کی ماہیت	جناب بابو بنود الحق صاحب جیند	۳۳
۱۸	سائینس۔ مسلم کی عید	ملک حاجی محمد صاحب حاجی	۳۷
۱۹	انگریزی لباس اور مسلمان	جناب کلیم مدنی لقی لاہور	۳۸

فہرستہ حکیم محبوب عالم گورانی اربعین بلوچنگ لاہور

عارف لاہوری

جلد ۳ ماہ دسمبر ۱۹۳۸ء نمبر ۳

لمعاتِ اولین

مہمانِ قوم علامہ سید اقبال علیہ الرحمۃ ایسی ادبی شخصیت کھڑے پر ابھی ماتم کمال تھی کہ قدرت نے مصطفیٰ کمال ایسی سیاسی شخصیت بھی اس سے چھین لی۔
اب قوم کی اس گزشتگی قسمت کا رونا رنیا جاتے۔ یا عیدِ رمضان کا ترانہ مبارک گویا جاتے۔
صبحِ طلالِ شامِ غم کا انہار رنجِ یا عیدِ رمضان کی مبارکباد کا ترانہ مسرت جو کچھ بھی صغیرِ قرطاس پر ضوِ فشاں ہوتا وہ روشنیِ قلب و قوتِ دماغ سے وابستہ ہوتا۔ لیکن جب خاکسارِ بدیر کا اس وقت داغِ مادّہ اور قلعِ خرد دل ہو۔ تو اب کے لمعات میں ہوئے تباریکی کے کیا نظارے۔

البتہ دو ایک معروضات عرض کرنا ضروری ہیں۔ وہ بھی اسی لئے کہ یہ میرے لئے سہولانِ رسد ثابت ہو رہی ہیں۔ چنانچہ پہلی گزشتگی تو یہ ہے۔ کہ اکثر مشاعرِ عارف کا سلسلہ منظومات دیکھتے ہوئے اپنا اپنا کلامِ الہام بھی دوانہ کرنے کی ساقہ نہایت اصرار کے ساتھ اسے عارف میں شائع کرنے کے لئے مجبور کرنا شروع کر دیتے ہیں۔

لیکن وہ یہ نہیں جانتے کہ ان کا کلام معیارِ عارف یا آرٹ کے مطابق ہے بھی یا نہیں؟ اور اگر مطابق بھی ہے تو وہ فنِ شاعرانہ بے نیاز تو نہیں؟

دوسری اہمیت اس یہ ہے کہ بعض شاعر اپنا کلام پہلی ہی فرصت میں شائع کرنے پر مصر ہر جاتے ہیں۔ لیکن ان کو یہ معلوم نہیں ہوتا کہ بعض قابل شعرا کی مرسلہ منظومات برائے اندراج عارف کتب سے ناکل انتخاب میں محفوظ ہیں۔ اہل ان کی تعداد کتنی ہے؟

لہذا ایسے اہم قابل ادب اہل قلم کو جن کے منظوم و منثور مضامین معیار عارف کے مطابق ہوں، عارف کے محدود صفحات اور کثرت مضامین کو مدنظر رکھتے ہوئے جن صورت سے تاخیر اندراج مضامین سے درالبے نیاز ہی رہنا چاہیئے۔ اسی صورت سے اکثر مشاعروں کو بھی جن کا کلام معیار عارف یا فن شعاری سے بے نیاز ہو۔ اس کے عدم اندراج کے جرم سے خاکسار مایہ کو معذور سمجھنا چاہیئے۔

اخیر پر میرے شاگرد و رشید حاجی محمد صاحب حاجی سید محمد تقی سید محمد تقی نے جو پروڈیوٹر رسالہ عارف حسب سابق مجھ سے بھی تقاضا کر رہے ہیں۔ چونکہ باوجود مشورۂ عرضہ اشتہار کے اب تک بعض جن معاونین عارف نے اپنا اپنا چندہ ارسال نہیں فرمایا۔ اور اکثر احباب نے اپنے عارف کی ترقی اشاعت کے لئے کوئی عملی کوشش نہیں کی۔ ان کو توجہ دلاؤں۔ اب آپ ہی انصاف فرمائیے۔ کہ میں ان کو کیا جواب دوں۔ اور یہ معاذین و محسنین کی بے اتفاقی پر کیا اور پھر کب تک سڑکن کرتا رہوں گا؟

سپر دم ہوتا یہ نوعیش ما؛

خادم علم و ادب

عبدالحق شوق امرتسری

مدیر عارف لاہور

معارف القرآن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَاحِزٌ فَيَاكَ اللَّهُ لَا يُضَيِّعُ أَجْرَ الْحَسَنِينَ

”اور صبر کرنا بالتحقیق اللہ ایک کام کرنے والوں کا اجر (مزدوری) ضائع نہیں کرتا“

(العنکبوت الحکیم سورہ جو دو رکعت ۹)

عوام میں صبر کا مفہوم مترادف ہے۔ بے اختیار خاموشی اور انتقام نہ لے سکے کی مجبوری سے۔ لیکن یہی وہ غلط مفہوم ہے جو مسلمانوں میں بے بسی و بے حسی بڑھانے کا موجب ہے۔ حالانکہ صبر کے لغوی معنی برداشت کرنے اور اپنی خواہشات نفس کے اضطراب اور گھبراہٹ کو روکنے اور ثابت قدم رہنے کے ہیں۔

چنانچہ قرآن مجید میں جہاں کہیں ایسی آیات میں صبر کی تلقین کی گئی ہے۔ وہ انہی معانی یعنی مناسب وقت کا انتظار کرنے، بے قرار نہ ہونے، مشکلات کو ٹھہرانے نہ لانے، خواہشات نفس پر قابو پانے، ثابت قدم رہنے پر مشتمل ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی قدرتِ کمال کا اظہار صبر میں نہیں ہے جس بقادر قدرت نے ان لفظوں میں عیال کو دیا ہے۔ کہ ”وہ ابراہیم و ثابت قدم رہتے ہوئے ہمارے بھروسہ برائے دلجمعی کے ساتھ تمام مشکلات و مصائب کا مقابلہ کرتے ہیں۔ وہی کامیاب ہوتے ہیں۔“

لہذا نہ صرف کسی بلند اتہال شخص کو دنیاوی سلطنت و حکومت حاصل کرنے بلکہ ایک کمزور اور غریب افعال مسلمان کی کامیابی کے لئے بھی اسی صبر و استقامت کی ضرورت ہے۔

لیکن صبر کی یہ امتیازیت اپنی طبعی کمزوری یا دشمن کے خوف و ہراس یا کسی کی شخصیت کے رعب سے وابستہ نہ ہونی چاہیے بلکہ صرف خدا پر بھروسہ رکھتے ہوئے صرف خدا کی ذات پر ہی منحصر ہونی چاہیے۔

زمانہ سلف کے مسلمانوں کے دل میں یہی وہ جذبہ تھا۔ جس سے ہر موقع پر انہوں نے باوجود قلت تعداد اپنے دشمنوں کا نہ نقص مقابلہ کیا۔ بلکہ ان کو شکست ناش دی۔

نئی فرقہ یا قوم کی زندگی میں سب سے اہم موقعہ وہ ہوتا ہے۔ جبکہ وہ کسی کامیابی یا ناکامی سے دوچار ہو۔ ایسے موقعہ پر اپنے نفس پر قابو رکھنا (یعنی کامیابی کی مصرت میں متکبر و مغرور نہ ہونا۔ رنج و مصیبت میں ہر اس حال اور بدلہ نہ ہونا) اس جذبہ صبر و ضبط کے بغیر نہایت مشکل ہے۔

کہاؤ میں اقوال بن جاتے ہیں۔ اور اکثر صحیح ہوتے ہیں۔ زمانہ حال میں یہ مقولہ مشہور رہا ہے کہ مسلمانوں کے پاس سوائے صبر و شکر کے رکھا ہی کیا ہے؟ کاش اگر یہ مقولہ عملاً صحیح ہوتا تو پھر دنیا ہی کس بات کا تھا۔ ہاں ہو سکتا ہے۔ کہ آئندہ زمانہ میں یہ صحیح ہو جائے۔ لیکن زمانہ حاصرہ میں تو یہ صحیح معلوم نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ مشکلات و مصائب میں اکثر مسلمان بھی صبر و قرار رکھ کر اپنی جان پر کھیل جاتے ہیں۔

حالانکہ اس بے صبری اور اس بے دلی نے کچھ نہیں ہوتا۔ بلکہ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے۔ کہ جس مقصد کی ناکامی سے ہر سال ہو کر ہر لوگ خود کشی کر لیتے ہیں۔ ان کے حرام موت مرتے ہی کامیابی کا دم بت آ جاتا ہے۔ پھر اس وقت اپنے مقصد کی کامیابی سے فائدہ اٹھانے والے ہی اس دنیا میں نہیں ہوتے۔

مجھے اس وقت نہ مژدہ ہوا۔ نہ نہیں پڑتا۔ تاہم کسی ایک مکتب کا مضمون تھا۔ جسے میں نے اپنے طالب علمی کے زمانہ میں پڑھا تھا۔ وہ ادب مضمون نے لکھا تھا۔ کہ

ایسے مقصد کی کوشش کے بعد اس کی کامیابی کے لئے وقت کا انتظار کرنا چاہیے۔ جو لوگ وقت کا انتظار نہیں کرتے یا پہلے ہی ناکامی سے یا اس پر کرا پئے مقصد کی کامیابی کے لئے کوشش جاری رکھنے اور ایسی کامیابی کا انتظار کرنے کی بجائے جو کسی نہ لیتے ہیں۔ ایسے بزدل۔ کہ بہت لوگوں کو کاش یہ معلوم ہوتا۔ کہ بہت ممکن ہے۔ کہ خود کشی کے دس صحت مند ہونے کی

کامیابی کا ذلت آجائے۔

الغرض منزل مقصود کی راہ میں جس قدر بھی مشکلات و مصائب کا سامنا ہو۔ ہر شخص قدر تکلیفیں پہنچائیں۔ مخالفین جتنے طعنے دیں۔ ان باتوں سے پست ہمت اور بد دل ہونے کی بجائے اور بھی دلجمعی کیساتھ صبر کرنا چاہیے۔

جو کچھ عرض کیا جا چکا ہے۔ یہ تو ہنگامی واقعات اور ذہنی مشکلات کے متعلق صبر و استقامت کی تلقین ہے۔ لیکن اس جذبہ سے بھی زیادہ اکل و تابندہ جذبہ صبر و استقامت ہے۔ جو کسی مقصد و فرائض کو تمام عمر استقلال و ثبات سے ادا کرنے پر منہمک ہو جیسے کہ مذہبی فرائض و احکام پر (جو بظاہر طبیعت پر بار اندر نفس پر ناگوار گزرتے ہیں) غافل رہنا یعنی ہر ایک نیک کام کو باوجود بارِ خاطر و غلظت طبع ہونے پر بھی عمر بھر خوشی انجام دینا اور بڑی باتوں سے (باوجود اولیٰ سے مسرت و آرام حاصل ہو) پر ہیر کمنا۔ یہ کامل ترین جذبہ صبر اگرچہ مجھ ایسے۔ ہم کے مسلمانوں کے دلوں میں مفقود ہے۔ تاہم اکثر غلامانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے پاکیزہ قلوب میں ابھی موجود ہے۔

موسمِ سردی میں گرم بستروں اور میٹھی نیند سے بڑھ کر بارگاہِ الہی میں سرسجود ہونا۔ دنیا کی گونا گوں نعمتوں کے مقابل خواہشِ نفس سے جہاد کر کے روزہ کا فرض ادا کرنا۔ تکلیف و مصیبت کا سامنا کر کے اطہارِ صداقت کرنا۔ خدا کی راہ میں شہداء و مقامِ کرامت و آرام سمجھ کر قبول کرنا۔ حسن و جمالِ تجریدِ الفت کی منفعت لذت سے بھی متمنع نہ ہونا۔ عرفیہ و شرعیہ کے ہر حکم کی بجا آوری اور اس پر ثابت قدمی یہ باتیں اسی بہترین جذبہ کے ماتحت عمل میں آتی ہیں۔ اور ایسے عابدوں کا جب کبھی بارگاہِ الہی میں یقیناً ضائع نہیں ہوتا۔

احادیث خیر الانام^{علم}

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
كُفَى بِالْمَوْتِ وَاعْظَا

موت کافی واعظ ہے۔

(حدیث رسول مقبول معلم اور تجرید البخاری)

کتنا اچھا اور پُر اثر ارشاد ہے کہ

موت کا مشاہدہ فطرتِ اودھادی طریقِ عمل و حیاتِ انسانی کے تمام مسائل سلجھانے والا ایسا کامل الثبوت واعظ ہے۔ جس کے ہوتے ہوئے کسی دیگر واعظ کی ضرورت نہیں۔

اس واعظ (موت) کی دلیلِ فنا سے جو غالباً قدرہستیاں موثر ہوتیں۔ ان کو اس آنے والی ساعت کے احساسِ فنا نے ہی ماہِ حقیقت پر گامزن کیا۔ جس پر چل کر جو نیک انسان انسانیت کی منزلِ مقصود پر پہنچے۔ ان مقربانِ الہی میں سے بعض نیک لوگوں کے حالاتِ محالہ فرما کر دوسری عبرت حاصل کیجئے۔ کہ باوجود قریبِ الہی حاصل کر لینے کے ان بگزیدہ لوگوں کو عذابِ قبر خیر و نشر سزا و جزا کا کس قدر خوف دامنگیر رہتا تھا۔

چنانچہ زمانہ سلف کے مسلمان جنازہ کے ہمراہ جاتے تو موت اور عذابِ قبر کے خوف سے کئی کئی روز تک متفکرمیہتے چہروں سے وحشت برسا کرتی۔ شدتِ الم کے باعث کسی سے کلام نہ کر سکتے۔ اگر کوئی بلند آواز سے بولتا۔ تو اس کو جھڑک دیتے اور فرماتے۔

’وہ انسان نہایت ہی سخت دل ہے۔ جسے میت دیکھ کر بھی عورت حاصل نہیں ہوتی‘

حسین بصری علیہ الرحمۃ نے ایک شخص کو قبرستان میں کوئی چیز دکھاتے دیکھا۔ تو ناراض ہو کر فرمایا۔

”قرمنا لقی ہے؟“

یہ یحییٰ بن ابی کثیر علیہ الرحمۃ جب کسی جنازہ کے ساتھ جاتے تو قبرستانی میں ہنسیچکد اس قدر ہوش ہو جاتے کہ وہ اپنی پر لوگ ان کو چارپائی پر اٹھا کر لاتے اور جب انہیں ہوش آتا تو کئی کئی روز شدتِ غم کی وجہ سے کلام بھی نہ کر سکتے۔
ابراہیم زیات علیہ الرحمۃ جب کسی شخص کو میت پر روتے دیکھتے تو فرماتے۔

”اے دستِ ترکسی کی میت یہ کیوں، درہا ہے۔ وہ شخص تو تین مسیتیں سے نجات پا چکا ہے، اللہ ملکِ اموت کے دیکھنے سے

۱۲، موت کی تکلیف برداشت کرنے سے ۱۳، جہنمی وجہِ انجامی کے خوف سے۔“ تو تو اپنے آپ پر رحم کر۔“ وہ اپنے آپ پر ہی

رد کیونکر متغریب تم پر بھی یہ دولت آنے والا ہے۔“

”شیر نشہ، پریش، اعمالِ مسرور و حظِ لطمی نظر میں اگرچہ آن مرنی باتیں کسی جاسکتی ہیں۔ لیکن جو باتیں زمانہ مشاہدہ میں آتی
ہوتی ہوں۔ ان سے تو انکار نہیں کیا جاسکتا۔“

مثلاً ہر عاقل و جاہل کے دل میں آنے والی ساعتِ (موت) کا یقین ہے۔

”ہر مرد و عورت اس بات کو اچھی طرح جانتے ہیں کہ دنیا کی ہر ایک چیز ہمیشہ کے لئے چھوڑنی پڑتی ہے۔

ہر ایک انسان جانتا ہے کہ موت کے وقت سکرات کی سختی یا ضرور سہنی پڑتی ہے۔

ایک طفلِ نادان سے پوچھا تو ایک کو اس بات کا بڑی علم ہے کہ مرتے وقت نہ اولاد کا کام آتی ہے۔ نہ والدین، نہ ملک و منال

نفع دے سکتا ہے۔ نہ دولت و مال۔

لیکن یہ کیسی عجیب بات ہے کہ یہ سب باتیں جانتے ہوئے بھی موجودہ زمانہ کے ہم سب مسلمان ان سے غافل ہیں۔

یعنی موت پر یقین کامل رکھتے ہوئے بھی ہم موت کو بھولے ہوئے ہیں۔

یہ جانتے ہوئے بھی کہ مرتے وقت دنیا کی کوئی چیز نہ ساتھ جاسکتی نہ ساتھ دے سکتی ہے۔ مگر پھر بھی ہمیں آل و اولاد وال

و منال سے ایسی دامنانہ محبت ہے کہ نہ تو ہم دنیا کی مسرتوں سے ہی پوری طرح متمتع ہوتے ہیں۔ نہ پریش، اعمال سے خائف

بعض لوگ تو اپنی زندگی اپنی صحت اپنی عافیت و عاقبت کو فراموش کر کے مال و دولت خرچ کرنے لگے کہ اور بعض جمع کرنے کو ہی دنیاوی زندگی کا مقصد سمجھ بیٹھے ہیں۔

بعض مگر جو بڑے اس دنیا سے غافل و غافل منظر حسن و عشق پر اپنے تخیلات کا اظہار ہی تخلیق انسانی کا باعث خیال کرتے ہیں۔

غرضیکہ جاہل و عالم بدکار و نیکو کار۔ پیرومید۔ استاد و شاگرد۔ باپ و بیٹا۔ بہن اور بھائی۔ میاں اور بیوی اپنی انہی نفسانی و زمینی خواہشوں میں کچھ ایسے کھو گئے ہیں کہ ان میں سے اکثر اشخاص صرف اولاد آں۔ مال و منال کے خوشنشین میں پھنسے ہوئے ہیں انہیں نہ موت کا احساس ہے نہ پریشانی اعمال کا پاس نہ غدا ب تہ کا خوف ہے نہ حشر و نشر پر یقین۔

بہت ہی ویدار واقع ہوئے۔ تو چند بے ترتیب نمازیں پڑھ لیں۔ رمضان شریف کے روزے پورے کر لے بغیر ہی حج ادا کر دیا۔ پس اللہ اللہ خیر لا نہ فلسفہ اسلام سے واقف نہ تعلیم القرآن پر عمل نہ نمازوں میں انگ اکر نہ جوہر کے فلسفہ جمعیت میں اپنے جہاتوں کی جمعیتِ فاطمہ واسطہ۔ نہ جماعت کی تنظیم سے سرکار۔ فاعتر و اذلی الالبصار۔

پنجاب کے مایہ ناز ادیب ایم اسلم کی مقامات و مطبوعات

مقامات کی راقی انسان کی مکاریوں کے ساتھ چسپائی آموز نالی قیمت ۵۰
تفسیر حیات قابلہ صنف کے، جدید انداز کا محبوب مجموعہ قیمت ۵۰
مراجمی حصہ اول و دوم، سنجیدہ طراوت اور چھوٹے نمایاں کی جلی تہ ۵۰
طلم سامری، سائبریا کے انکسوں کے حیرت انگیز حالات، قیمت ۵۰

مقامات اسلم، ہر صنف کے دلچسپ مضامین کا بہترین مجموعہ قیمت ۵۰
شہر گناہ، چھ نہایت جہان کا ادب پر سوزا ناول کا مجموعہ قیمت ۵۰
کارزار حیات قابلہ صنف کے دلچسپ مضامین کا مجموعہ قیمت ۵۰
اشوبہ نامہ، مرد و عورت کے چند خطوط کا دلچسپ مجموعہ قیمت ۵۰

منگائے کا پتہ۔ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و باجران کتب کشمیری بازار و بڑو ڈھلاہور

تذکرہ بزرگان اسلام

حضرت عباد بن بشر رضی اللہ تعالیٰ عنہ

نام عباد والد کا نام بشر کنیت ابو رافع انصار کے قبیلہ عبد الاشجس سے تھے۔ اور مدینہ شریف کے رہنے والے۔
مصعب بن عمیر کی تحریک سے مشرف بن اسلام ہوئے اور پیغمبر اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ابو ذریفہ سے آپ
کی موافقہ کرادی۔

فردہ بدر میں پروانہ وار شامل ہوئے۔ اور اس پہلے ہی ہمارے میں غازیان اسلام نے مشرکین مکہ پر شاندار فتح حاصل کی۔
قریش اپنی شکست کی ندامت سے پہلے ہی مشتعل تھے۔ اس پر کعب بن اشرف یہودی نے وجہ مدینہ کا ایک شاعر کتفا۔ اور
حضرت پر نور صلعم کی جو کیا کرتا تھا مکہ میں پہنچ کر اپنے اشعار سے انتقام کی ایسی آگ مشتعل کی۔ کہ ہرست سے قبائل جاننا لانی اسلام
کی جان کے دشمن ہو گئے۔

حضرت پر نور صلعم نے کعب بن اشرف کی اس شرارت کا حال سنا۔ تو انہوں نے مکہ مدینہ کا ملکی امن اور ہزاروں جانیں
ہلاکت سے بچانے کے لئے مفسد کعب بن اشرف کے خون کو مباح قرار دیکر ایک روز صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کے
بھرتے مجمع میں فرمایا۔

”کعب کے لئے کون ہے (جو اسے کیفر کردار تک پہنچائے) کیونکہ اس نے خدا اور اس کے رسول کو بہت بھرت پھینچا ہے۔“

اس ارشاد رسول مقبول صلعم کو سن کر محمد بن مسلم نے اٹھ کر عرض کیا۔

”کیا حضرت پر نور صلعم کی یہ مرضی مبارک ہے کہ کعب کو قتل کر۔ یا مائے ۹۵“

فرمایا۔ ہاں (یعنی ہزاروں جانوں اور ملکی امن کے مقابل اس کا خون مباح ہے)

عرض کیا: تو اس کام سے میں حاضر ہوں لیکن معلومت سمجھ کر اگر میں حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف کچھ عرض کروں۔ تو کچھ گناہ تو نہیں؟
فرمایا: نہیں:

اگرچہ یہ شارِ اسلام محمد بن مسلمہ ہی تھا مگر اس ارشاد کی تعمیل کر نیکیاں تھیں لیکن فحشاءات علیہ الصلوٰۃ والسلام نے آپ کو یعنی عباد بن بشر، ابنہ نذر، ابو جہش، عارثہ ابن ہرچہ راہب کو بھی ساتھ کر دیا۔ تاکہ دقت پر کام آسکیں محمد بن مسلمہ آپ کے ساتھ کعب بن اشرف یہودی کے پاس آئے۔ اور اوہرا دھڑکی باتوں کے بعد اس سے کہا۔
”اس شخص (یعنی حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم) نے ہم لوگوں کو مصیبت میں ڈال رکھا ہے طرح سے کچھ نہ ہم سے طلب کرتا رہتا ہے۔ کیا کریں ان سے بیعت کر لیتے ہیں؟“ انہی کا جواب معلوم نہ ہوا۔ انکار کرتے بھی نہیں تھے۔ لہذا آج ہم تمہارے پاس اس لئے آئے ہیں کہ ایک دو وقت بھر ہاسے اور کچھ کھانا ہم کو قرض دے۔“

کعب نے کہا: مجھے اے راہبیں۔ ایک کوئی چیز رہیں رکھی پڑیگی؟
آپ نے: یعنی عباد بن بشر نے پوچھا: کیا رہیں رہیں؟
کہا: عزتیں:

آپ نے کہا: نہیں تم جو بصورت شخص ہو۔
کہا: ترے رکھنے:

محمد بن مسلمہ اور دیگر ساتھیوں نے کہا۔

”یہ بھی قبیح نہیں۔ لوگ کیا کہیں گے کہ ایک دو دستہ چھوہاروں کے لئے اولاد میں رکھ دی۔ یہ تو بہت ہی بُری بات ہے۔“

آپ نے (یعنی عباد نے) کہا۔

”کیوں نہ ہم اپنے ہتھیار رکھ دیں؟“

کعب نے کہا: اچھا میرے مکان پر آنا:

چنانچہ محمد بن مسلمہ اپنے ہمتیوں سے یہ مشورہ کر کے کہ کسی طرح میں کعب کے سر کے بال کچھ کاٹاں پر قابو پائے کی کوشش

کر دیں گا۔ اور جب وہ میرے قابو میں آجائے تو تم نے اسے فوراً قتل کر دینا۔ اس کو کعب کے مکان پر درجہ ایک قلعہ سا تھا، گئے۔

آپ نے (یعنی عبید بن جراح) نے آواز دی۔ کعب نے اندر بلا لیا۔

ہوئی نے پوچھا۔ کون آئے ہیں؟

کہا: میرے عرب بھائی جنہیں رہن رکھنے آئے ہیں۔

آپ نے دوبارہ آواز دی۔

ہوئی نے کہا: حیرت کماں ہائے ہو؟ ان کا داروغہ خون کی بر آتی ہے۔

کعب نے کہا: میرے کچھ بھائی ہیں۔ تو بہا۔ راتوں رات کے وقت بھی دھت جنگ قبول کرتا ہے۔

یہ کہتے ہی کعب عمدہ عطر لگا کر زمانہ سے نکل کر مردانہ میں آئے۔

محمد بن مسلم نے آتے ہی کہا: کیسی عمدہ عورت دے۔ اگر اجازت دو۔ تو ہم تمہارے سر کے بال منگھیں؟

کہا: ہاں اجازت ہے۔

محمد بن مسلم نے سر کے بال سرنگھتے ہی کہا: میرے انی ہمراہیوں کو بھی اجازت دو۔ آنا کہتے ہی اس کی نعلین قابو کر

لی۔ اور ہمراہیوں سے اشارہ کر دیا۔ سب نے تلواریں سونت لیں۔ ابو جہش نے ایک بھر لوہا دار کیا۔ لیکن اوجھٹا پڑا۔ کعب

اتنی زور سے چلایا۔ کہ تمام قلعہ گونج اٹھا۔ سب یہود نے اپنے اپنے مکانوں پر روشنی کر لی۔ محمد بن مسلم نے حیرت کر کے

خبر اس کے پیٹ میں بھونک دیا۔ جو ان کے نیچے تک اتر گیا۔ اور ساتھ ہی دشمن کا بھی حاتمہ ہو گیا۔

باقی جانشان اسلام دشمن اسلام کعب کا سترن سے جدا کر کے چپکے سے قلعہ سے حل بھاگے۔ اور مقام بقیع پر

پہنچ کر تکبیر بلند کی۔ حضور پر نور صلیعہ اس وقت نماز میں مصروف تھے۔ تکبیر کی آواز سنتے ہی سمجھ گئے۔ کہ کامیاب ہو کر آ

رہے ہیں۔ چنانچہ اصحاب کو اٹھنے سے خدمت۔ بدل متقبل صلیعہ میں باریاب ہوئے۔ کعب کا ستر قتلوں میں ڈال دیا۔

۶۔ صلیعہ مدینہ کی قوت حضور پر نور صلیعہ کی آمد کی اطلاع پا کر جب قریش مکہ نے خالد بن ولید کو ۲۰۰ سواروں

کے ساتھ حضور پر نور صلیعہ و جانشان اسلام کے مقابل بھیجا۔ حضور پر نور صلیعہ نے آپ کو ۲۰۰ سواروں کی معیت میں خالد

کے مقابل روانہ فرمایا۔ چنانچہ آپ نے نئی لہر جیسے بہادر اور ان کے دو سو ہمراہیوں کے مقابل صرف ۲۰ سواروں کے ساتھ نہایت شجاعت سے سامنا کیا۔

سید میں غور و خدق ہو۔ اس غزوہ میں دن کرتا آپ بہادری میں تیغ بکھرتے۔ اور رات بھر سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام دو غیر جانبداران اسلام کی حفاظت کیا کرتے۔

سید میں غزوہ تبوک ہوا اس غزوہ میں بھی دن کو بڑبڑایاں سے شریک بہادری تھے۔ اور رات کو خدمت خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام دو دیگر مسلمان بھائیوں کے لئے تمام شکر اسلام کے گردن لگاتے۔ اسی سید ۹۰ محرم میں حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کو سلیم اور مزنیہ میں عامل صحت بنا کر بھیجا۔ اور آپ نے اس فرض کو انجام دینے میں حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی ایسی متابعت کی۔ کہ ارشاد رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے ذرہ بھر تجرّبہ نہ کیا۔ اور نہ کسی سے ایک پانی ناحق وصول کی مزنیہ سے اپنی آئے۔ تو حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کی خدمات سے خوش ہو کر بڑی مطلق میں بھی آپ کو تین عامل صحت مقرر فرمایا۔ آپ نے اس فرض کے ساتھ ہاں تبیغ اسلام کا فرض بھی انجام دیا۔

آپ کے ایمان و اخلاق کا پایہ اس قدر بلند تھا۔ کہ

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا قول ہے کہ

”انصار میں تین اصحاب سب سے بہتر تھے۔

۱) سعد بن معاذ۔ ۲) اسید بن خضیر (۳۰) عباد بن بشر یعنی آپ

عبادت الہی میں آپ کو خاص شغف تھا۔ رات کا اکثر حصہ نمازوں میں بسر کیا کرتے تھے۔ ایک روز حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم مجھ

عائشہ میں نماز تہجد پڑھنے اٹھے۔ تو آپ کی آواز سن کر فرمایا۔

”خدا عباد کو مغفرت کرے“

سید میں جنگ یمامہ ہوئی اور اسی جنگ میں آپ ایسے جانثار اسلام نے ۱۰ برس کے سن میں اپنی جان مقدس

اسلام پر نثار کی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مدیر۔

ممن و توبہ

از جناب نواز بی اے (آنرڈ جہم پور)

تو ہے جسلوۂ چمنِ حرم میں نوائے محرمِ ازہوں
 تو ہے بے نیازِ سجود اگر میں سر برہینِ نیاز ہوں
 تیری بے نیازی ازل سے خوں میں قتلِ خنجرِ آرزو
 تو نہیں ہے رست آشنا میں خلیفہ سوزِ گداز ہوں
 تو کلِ حقیقتِ رنگ و بو میں ہوں ایک طبعِ خوش گلو
 تو جو گوشِ فصلِ بہار ہے تو میں سازِ نغمہ طرز ہوں
 تو سر و سطوتِ للہی مجھے گوشِ ہوش نہ آگئی!
 تو ہے آئینہٴ خدا میں نگہِ یہی محبوبِ ازہوں
 تجھے مجھ پہ فیض کی آرزو درغیر کی مجھے جستجو
 تو کوہِ بندہ نواز ہے میں نوازِ بندہ آرزو ہوں

قطعہ

نالہ کروں تو انیمِ ز نویدِ می دل
 از ہمیں لفظِ نواز است نوازشِ بنام
 در نہ گنجِ سخنِ در لبِ موسمی ما!
 نامِ دشنامِ بگردیدِ موسمی ما!!

مسلمان کی عید

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ

عید اقوام و ملکی تاریخ میں جس دن کوئی ایسا فوق العادہ انقلاب رونما ہو جو خفہ تقدیر کو بیدار و سرگرم بنا کر میدانِ عمل میں صف آرا کر دے۔ ہمیں کسی معاند و حریف کے پنجہ عقوبت سے نجات دلائے۔ ان کو تذلل و ذلالت کی مین گمرانی سے نکال کر عروج و رفعت کی مسندِ علیہ پر ٹھکان کر کے یا ان کی حیات کے بحرِ مسکون میں ایسا حشرِ انکیز تلاطم و توفیق پیدا کر دے جو ترقی و نبات اور ریسر و کشائش کا پیش خیمہ ثابت ہو۔ وہ یومِ ان کے فرید و مقدس و پر غنیمت منصوبہ ہوتا ہے۔ اور اس روز بہ سعید کو وہ قوی و انتہائی شان و شوکت انتہائی جوش و خروش اور انتہائی مسرت و شادمانی کے ساتھ مناتی ہیں۔ تاکہ اس باطنِ اولوں کی یاد و متاخرین کے دلوں میں تازہ رہے۔ ان کی عظمت و اہمیت کا غیر فانی نقشِ محض اور ان تاریخِ جی کے لئے زینت آرا نہ ہو۔ بلکہ قوم بھی اس زندہ جاوید شاہکار سے عبرت اُندوز و سبق آموز رہے۔ تاکہ عروج و ارتقا کا پھر وہ نکل سکے۔ و صلہ بہار بن کر قومی مقاصد و عوام کی تکمیل میں کار فرما ہو۔ اسی لئے اقوام اس یوم میں تفوق و تقدس کے اظہار کے ساتھ اپنی اجتماعی حیات و ملت کا منظر ہر کرتی ہیں۔ اور مکمل زینت و آرائش کے ساتھ اسے مناتی ہیں۔ یہی پُر شکوہ دن عیدِ تقرب و توبہ کے اسما سے یاد کیا جاتا ہے۔

یکل قوم عید ہر قوم کے لئے ایک عید ہے (سنینِ ماضیہ کی تاریخ جس کمنہ داستان کو دہراتی ہے۔ اور جن اقوام کے کوالتف و احوال سے ہم بہرہ اندوز و روشناس ہیں۔ ان سب کے ہاں جشن و مسرت کے ایام مقدس ہیں۔ لیکن اکثر بیشہ کے ہاں کوئی مزید مفید و سودمند امر تو درکنار مذکور العید و متعدد بھی مفقود رہے۔ مخلوقِ پست و سفل کے توبہ و دل کا انحصار مضطرب و فطرت پر ہے۔ جس کو اپنے سے قوی پایا۔ اسی کے روبرو ناصیہ فرما ہو گئے۔ اور اسے مستقل منصبِ معبودیت عطا کر کے اسی کی پرستش شروع کر دی۔ اور اس کے جلال و جبروت یا جود و عطا کے لئے بھی کوئی دن معین کر لیا۔ پس یہ ہے ان کی تقرب یا عید۔ بعض اقوام کے ہاں فلکی انقلابات موسموں کا تغیر و تبدل سنین کا آغاز تقرب و

دتیو ہمار کا پیام ہے۔ سرودی کا اقامت۔ برسات کی آمد۔ نوروز۔ خسوف و کسوف مستقل تیو ہمار ہیں۔ اور ان انیم کردہ اقوم بکمال مسرت مناتی ہیں۔

اب معمر کی نگر سے یہ حقیقت بے نقاب ہو جاتی ہے۔ کہ موسیٰ تغیر یا مظاہر قدرت کا درجہ روم کے لئے کسی درجہ بھی منفعت بخش نہیں۔ نہ یہ روم کے اندر بقا و استمرار کے پتہ پیدا کرنے میں وارد گیر ہے۔ اور نہ ہی اس سے کسی اجتماعی یا شخصی مفاد کا حصول وابستہ۔ بلکہ یہ ایک کھلی گھراہی ہے جو عقل انسانی پر مسلط ہو کر اسے کج رو کر تباہ فہم بنا دیتی ہے۔ اور اس میں عروج و رفعت کی صلاحیت بے فعل و بخش مفلوج ہو جاتی ہے۔ رہنا لا تزع قلبنا۔ البتہ یہود و نصاریٰ کی عیدیں ضرورتاً ریختی حیثیات کی تمثال ہیں۔ یہود اس روئے زمین پر آئے ہیں جب انہیں فرعون کے پنجہ عقوبت سے رہائی نصیب ہوئی تھی۔ اور عیسائی ولادت مسیح کے تیار تھی۔ اور اسی نصب العین پر قائم ہوتے ہیں۔ کہ قوم ان مفکرین و مجاہدین کے کارناموں سے جرأت آموزی و جو انفرادی کمریت آموز درس لے۔ جو قومی عزت و ناموس کے لئے مجاہدہ آرا ہوئے۔ اور اسی جادو و صواب پر گامزن ہوئے۔ جس کا نقش وہ اپنی بے نظیر جرأت اور عالم آرا شجاعت و والد العزیز سے چھوڑ گئے ہیں لیکن تاریخی شہاد و نظائر اسی قابل انکار حقیقت پر دال ہیں کہ ان تقاریب سے عقل قلیل مدت ہی میں حقیقی جذبہ غم و محنت سے محروم ہو جاتا ہے۔ اور وہ ملک و سر زمین غفلت و توہم سے آگے نہیں بڑھ سکتا۔ قوم و امانہ شیفٹنگی و جذبہ استقلال سے محروم ہو کر شخصیت پرستی میں الجھ جاتی ہے۔ اور اسے کارناموں سے حقیقتاً کوئی ارتباط نہیں رہتا۔ اب نصاریٰ کے ہاں غم و سرور بربط و باب گل و دیریاں سے ذاب کے دور دورہ ہی کا نام عید ہے۔ کوئی پروگرام ہے نہ کوئی پیام۔

اسلامی عید

دلکب و اللہ علی ما ھذا کم۔ اسلام اصلاح و توحید کا علمبردار ہے نہ کہ جلدیہ یا ہوتہ۔ وہ انسانی شرف و مجد کا محاذ کبر بلند وہ ناھیدہ انسانی سے مخلوق پرستی کے بدنام داغ دور کرنے میں مستعد کار ہوتا۔ اس نے کارگہ عالم کو واحد القہار کی بارگاہ جبروت میں سجدہ ریہ ہونے کی تلقین کی۔ وہ مہمی انقلابات فلکی زیر و بم اور مہم ہر فطرت سے لمحہ بھر کے لئے بھی متاثر نہ ہوتا۔ بلکہ یہی ذہنیت افزا آواز بلند کرتا تھا۔ کہ عالم کی نجات فقط ایک کی عبادت میں مندرج ہے۔ اسی کے تقرب کے لئے مسرت و انبساط ہے۔ اور اسی کی خوشنودی کے لئے رنج و محن ان صلواتی و معیای و ممالک و مرب العالمین۔ اسی لئے اسلام نے موسمی تغیر سیما۔ دل کے کسوف و خسوف اور اس کا و تنزل باران پر عید کی اساس نہیں رکھی۔ نہ ہی کسی قومی فتح و عروج کے دن کو تیو ہمار مانا۔ بلکہ اس مسرت کے لئے وہ یوم منتخب کیا جس میں تمام کائنات کے

علقہ گزشتہاں توحید بیک ساحت شریک مسرت ہیں۔ ان کا کردار بھی محفوظ رہا اور اس منزل پر پہنچنے سے قبل ایسی وادی کے راہ نور و ہوں جس نے امانہ عظیم کو مطیع و منقاد بنا دیا جو۔ اور سال بھر کی لائش دور کر کے اعضاء جراح کو صحتی کر دیا۔ اور انہیں ایمان کی اس مستحکم چٹان پر لا کر کھڑا کر دیا جو۔ جمال بحر شیطنت کے تباہ کن تھپیڑے بھی اپنا سامنہ لے کر واپس آتے ہیں۔ اور کئی قوت ان کے پائے ثبات میں لغزش پیدا نہیں کر سکتی۔ اب ان کی انتہائی مسرت یہ ہے کہ پاک صاف لباس پہن کر خدا کی بڑا فی و جلالت کے انہار میں معصوم ہیں غفائے عالم اندیش ناعرش اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ اکبر اللہ اکبر ہی کے روح پرور نعشوں سے معمور ہے۔

یہ پاک خلعت انسان ہی راگ الپتے ہوئے شہرے باہر نکل جاتے ہیں کسی میدان میں مجتمع ہو کر رب العزت کے آگے سجدہ عمو ویت و شکرانہ ادا کرتے ہیں۔ اور ارجعوا فقد غفرت لکم و بدلت سینا تکم حسنات کا بان آفریں خروہ پاک حقیقی مسرت سے ہنسا رہتے ہیں۔ پس

یہ ہے اسلام کی عید

یعنی عید و قتلہ لیس تکبیر و تسلیل شکراد اور سجدہ عمو ویت

جہاں گروہ کداز ساغر و فاستند نہ اسلام رسانید ہر کجا ہستند

مولانا ضیاء الحسن صاحب دیوبند

غریبوں کی عید

عمر گزری ہو جن کی فاقول میں	جن کو حاصل ہے فارغ البالی
کیا خوشی؟ ایسے نصیبوں کو	عید ہے ایسے خوش نصیبوں کی
عقیدہ آتی تو کیسا کریں سرور	اک دو گانہ ادا کریں سہرور
غید ہی عید ہے غریبوں کو	بس! یہی عید ہے غریبوں کی

ابوالفضل سرور قادری

شکوہ احسان

دل کی لگی نے مولوں کو کیسا بنا دیا
 پروانے کو بھی شمع شبستاں بنا دیا
 آزاد تخیال کی وقعت کو کیا کہوں
 زنداں کو بیٹھے بیٹھے بیا بیا بنا دیا
 بیمار غم کی اک نگہ یا سن خیر نے
 پُر در و قصہ شب ہجرال بنا دیا
 اللہ سے تصرفِ تسلیم ضبطِ عشق
 خود رو ہی کو درد کا دریا بنا دیا
 پابندی خیالِ رسوم و تیو نے
 صحرا میں بھی توفیقِ ندال بنا دیا
 اس کج ادا کی ایک لگاؤ بھری نگاہ
 کیا تھے تھی جس نے تابع فرماں بنا دیا
 احسان جو رچرخ نے ان کی نگاہ میں
 ہستی کو مری حوابِ پریشاں بنا دیا
 (از حضرت احسان نواب آف بانہ)

رباعیاتِ فضا

دولت نہ رہی ذابِ سیاست باقی
 کہنے کے لئے رہی حکایت باقی
 اس قصہ پارینہ کو سن سن کے فضا
 رونے کے لئے ہے چشمِ عبرت باقی
 امروز کا غم ہے نہ تو فردا کی خوشی
 کم کا نہ اہم ہے نہ زیادہ کی خوشی
 ہے اپنا ہر اک کام حوالے اس کے
 راضی ہوں اسی میں جو ہو مولا کی خوشی
 افلاق و محبت نہیں باقی ہم میں
 وہ قومی حیثیت نہیں باقی ہم میں
 دن رات لڑا کرتے ہیں آپس میں فضا
 افسوس شرافت نہیں باقی ہم میں
 دنیا نہی دنیا میں بنائی ہم نے
 تکلیف پہ تکلیف یہ پائی ہم نے
 ہشیار جو تھے پہنچے وہ منسلکِ فضا
 غفلت ہی میں سب عمر گزائی ہم نے
 جنابِ فضا آبادی

درس حیات

جناب مرزا عاشق بیگت خیال ہر آبادی

(ماہ اکتوبر سے پیوستہ)

نکتہ می گویم از مردانِ جمال امتنان را کلا جلالِ الا جمال

یعنی اقوام کی زندگی اسی لاوا لٹا کے اندر مضمر ہے۔ ان دونوں کا اعتدال ترقی و ترقہ کا ضامن ہے۔ جب تک مسلمانوں میں جلالی و جمالی کیفیات مداعتدال کے اندر رقیں۔ وہ دنیا میں بام ترقی پر نظر آتی تھی۔ مگر جب بے جمال اور اثبات میں مبتلا ہو کہ بے اعتدالی میں مبتلا ہوئے۔ تنزل کے غبار میں اوندھے منہ جا پڑے۔ مونیائے کفر و کفریہ مسلمانوں کی جمالیات پرستی ہی کا رہن منت ہے۔ چونکہ زندگی پیہم حرکت کا نام ہے۔ اس لئے جمالیات اس کے مخالفت ہے۔ کیونکہ اس میں سکون اور مجرد وجود ہے۔ اسلامی تاریخ کا سرسری مطالعہ اس حقیقت کو آشکارا کر دیتا ہے۔ کہ جب مسلمانوں میں غلبی رنگ کی ملکیت اور اس کے جمالیاتی اثرات پیدا ہوئے۔ علوم و فنون عقلی اور نقلی کی طرقت و جہات مبذول ہوئیں۔ تو جلال رخصت ہو کر محض جمالیاتی احوال ہی رہ گیا۔ مامون الرشید کے دربار میں جمالیاتی اثرات کا نفوذ پوری آب و تاب سے نظر آتا ہے۔ قرآن مخلوق ہے یا قدیم کی بحث اور سینکڑوں علماء کی سربریدی اسی جمال پرستی کا کرشمہ نہیں تو کیا ہے؟ فرقوں کی پیدائش علمی مناظروں کی بھر مار قرآن کی سادگی کو پیچیدگیوں میں الجھانے والے عقلیں کی شرکت یہ سب جمالیاتی ذوق کی تباہ کاریاں نہیں تو کیا ہیں؟ ہنرمند مسلمان جب جمالیاتی بن گئے۔ اور جلال ان میں سے رخصت ہوا۔ تو زندگی بھی ان سے خطا ہو گئی روٹھ گئی۔ اور تنزل کے فرشتہ موت نے ان کے سرور پر بند لانا شروع کر دیا۔ کیونکہ اقبال کہتے ہیں

ہر دو تقدیرِ جمال کا فن و لون حرکت از لانا یاد از الا سکون

کامیاب زندگی کے لئے اس کائنات میں حرکت اور سکون کی ضرورت ہے۔ اور وہ بھی مجرد اعتدال ہے۔ تو زندگی کا مقصد پورا ہوتا ہے۔ ورنہ نہیں۔ حرکت مسلسل بھی ہلاکت ہے۔ اور سکون پیہم بھی مرث کا معنی ہے۔ اھنا الصراط المستقیم کی دعا

میں یہی راز مستتر ہے۔

من الحیث قوم مسلمانوں کی بنیالیاتی پرستش جو عداعتدال سے گزر چکی تھی۔ اور اس کے نتائج پر ہم مختصر اشارہ کر چکے ہیں۔ اب اس قوم کا حال دیکھتے جو جلالِ پستی میں میانہ روی کی صراطِ مستقیم سے ہٹ چکے تھے۔ اور پھر انسانیت کے درجہ سے نیچے گر پڑی۔ دورِ نہ جایتے۔ بالخصوص روس کو دیکھئے۔ اس کے خونیں انقلاب کا نقشہ اپنی چشمِ تصور کے سامنے جمائیے۔ سرمایہ داری کے خلاف اس کی انتہا پسندی کے واقعات کو یاد رکھیے۔ تو آپ کو معلوم ہو جائیگا۔ کہ جلالِ پستی جو زندگی کا اہم جزو تھی۔ وہ افراط کو پہنچ کر اس کے لئے ہی نہیں بلکہ مادی دنیا کے نظامِ سیاسی اور اخلاقی کے لئے تباہی اور بربادی کا سبب بن گئی۔ روس جو زارِ روس اور اس کے فرعونِ صفت اہلکاروں کے ہاتھوں ظلمی اور گر سنگی و عربانی کی بدترین مصیبتوں میں مبتلا تھا جب اس پر جلالِ مادی ہی نہ تھا۔ تو اس نے ظالم اور سفاک زار ہی کا تختِ سلطنت نہیں اتارنا۔ بلکہ تمدنِ معاشرت، مذہب و اخلاق و معن زندگی کے ہر شعبہ میں مجزئانہ انقلاب پیدا کر ڈالا۔ اقبال فرماتے ہیں یہ

روس را قلب و جگر گردید خون از ضمیرش صدف کا آمد بروں

لیکن روس کا یہ جلال اس کے ضمیر کی یہ آواز لا حقیقتاً عداعتدال سے بڑھ گئی۔ اس نے اپنے جوشِ غضب میں پرانے نظامِ تمدن، معاشرت، مذہب و اخلاق سب کو مردود و مقہور قرار دیکر ایک نئی زندگی اور نئے نظام کی تخلیق کا تصور قائم کرنا پایا۔ مگر جاننے والے جانتے ہیں۔ کہ قدرِ غضبِ تحریب تو آسانی کر سکتے ہیں۔ مگر تخلیق اس کے بس کی چیز نہیں۔ ہمیں علم ہے۔ کہ حکمرانانِ روس کی ہوس اور نہ پستی سرمایہ داری کی ہولناک چیرہ دستی غریب روس کو گر سنگی اور برہنگی پر مجبور کر چکی تھی۔ اور یہ ہی چیز روس کے انقلاب کی محرک تھی۔ اس میں مذہب اور معاشرت کو کوئی دخل نہ تھا۔ نظامِ تمدن اور اخلاق ردیوں کی بدبختی کا سبب نہیں تھا۔ اگر کوئی ذمہ دار تھا۔ تو وہ صرف ستمگاریوں کا نظامِ سیاسی تھا۔ لہذا انقلاب کے بعد روسیوں کا غصہ اسی پر اتنا چاہیے تھا۔ مگر انہوں نے اپنے سارے نظاموں کو تباہ کر کے رکھ دیا۔ گہروں کے ساتھ گہنوں کو بھی پیس ڈالا۔ پس یہ ان کی افراط تھی۔ ان کے جلال کی بے اعتدالی تھی۔ اسی لئے اقبال نے یہی کہا ہے یہ

فکر اور تند باد کا یسا اندر مرکب خود را سوئے اندر اند

یعنی روس جلال کے طوفان میں اڑ گئے۔ اور انہوں نے منزلِ الا اور حریمِ جمال کی طرقت کوئی قدم نہیں اٹھایا۔ حالانکہ صحیح اور حقیقی زندگی کے حصول کے لئے جمال کی بھی ضرورت تھی۔ غریب کے ساتھ تعمیہ جی لازمی تھی۔..... روس نے آج سب

کچھ لگا دیا۔ مگر کوئی اگر یہ سوال کرے۔ کہ اس نے کیا بنایا۔ تو وہ اس کا کوئی جواب نہ دے سکا۔ اشتراکیت کا جو تختہ اور عمل اس نے پیش کیا۔ اہل نظر جانتے ہیں۔ کہ وہ خود ان کے ہاں بھی ناکام ہو رہا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ یہ دنیا متضاد قوتوں کے توازن کے بغیر قائم نہیں رہ سکتی۔ سرمایہ داری اور مزدوری دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ مگر جس کی ضرورت ہے۔ وہ اعتدال اور میانہ روی ہے۔ اگر اقوام اس کو خود قائم نہیں رکھ سکتی ہیں۔ تو قدرت دیکھے دے دے کر ان کو اس اعتدال کی طرف لایا کرتی ہے۔

دیکھو آپ نے کہ جلال پرست قوم کا کیا شرس مواہ وہ اپنی اس اتہا پرستی کی دنیا جی میں انسانیت سے بھی فاسق ہو گئے۔
..... .. دوسری طرف اپنے طائفہ کی کیفیت جمال پرست مسلمانوں کی کہ انہوں نے الطوائف کے ہاتھوں پرستی و زوال کی تہذیب و فتنہ کو برداشت کیا۔

اس کے بعد اقبال نے لفظ لا کی قوت کو اس طرح ظاہر کیا ہے

بندہ را با خواہی و خیر و بد
نہم لا در مشت خاک او بریز

یعنی اگر تم کسی دراندہ قوم کو فرعون صفت اقاؤں کی غلامی سے رہا کرنا چاہتے ہو۔ تو ان کی مردہ دلی کی خاک میں لا خودی و خود داری کی تخم پاشی کرو۔ پھر دیکھو کیا تماشا ہوتا ہے۔ اس مردہ دلی کی خاک میں سے زندگی اور حرکت کے وہ آتشیں شرارے پیدا ہوں گے جو تعصروں کی تہذیب میں آگ لگے دیں گے۔

اقبال کے نزدیک لا اور آ یا جلال و جمال زندگی کے دو عنصر ہیں۔ جن میں سے جلال مقدم اور جمال مؤخر ہے۔ مگر تباہی حیات کے لئے دونوں کا توازن اور اعتدال ضروری ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں

لا را ساز و برگ آستان
نشی بے اثبات مرگ آستان

یعنی دونوں چیزیں اقوام کی زندگی کا سامان ہیں۔ مگر صرف لا یا جلال قوموں کی موت کے مترادف ہے۔ پس اگر مسلمان پھر حیات تازہ کے طلبگار ہیں۔ تو ان کو کلمہ لا الہ الا اللہ کو جانتے اور زبان بنانیکے لئے عمل بنانا چاہیے۔ وہ غیر اللہ کا انکار کر کے صرف خدا کے واحد پر ایمان لائیں۔ اور اپنی روحانی اور مادی زندگی میں پہلے حرکت اور پھر سکون اس طرح پیدا کریں۔ کہ اعتدال کی صراط مستقیم ہے ان کا قدم نہ ڈگمگائے۔ لا۔ الہ۔ جلال و جمال حرکت اور سکون کا توازن بھی ان کو اس زندگی سے شاد کام کر سکیگا جو صحیح اور حقیقی زندگی کی جاسکتی ہے اقبال کے اس پیغام میں افراد و اقوام سب کیلئے دعوت عمل موجود ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے۔ کہ کتنے اس کو لبیک کہتے ہیں۔

ہندوستان جمالت نشان میں پیری مریدی اور قبر پرستی کی اس بدہریت والہ اتحاد کے زمانہ میں بھی کافی گرم بازاری ہے زمین کے چپہ چپہ پر گنہگاروں کی کثرت، موصی اور قوالوں کی رسوم و عوام ایسی چیز نہیں جس سے ناظرین کو غاص طور پر متعارف کرایا جائے۔

ہمارے صوفیوں اور پیروں کے پاس عہد حاضر میں سوائے پدرم سلطان لہو کے کوئی روحانی کمال موجود نہیں ہے۔ اور یہ چیز ایک پیشہ ہو کر رہ گئی ہے جس کے نام پر لگے نشین اور مجبور کسب معاش کے سامان مہیا کر رہے ہیں۔ ان کے اسلاف جو حسب روایات اختلاف جو کچھ بھی روحانی کمالات رکھتے تھے۔ اگر ان سے انکار نہ بھی کیا جائے۔ تو وہ حقیقت میں اسلام کے لئے کبھی بھی باعث فخر نہیں شمار کئے جاتے۔ ان کا تعارف، مراقبہ، روحانی کشف و فقر و غنا یہ سب چیزیں عملی دنیا میں کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتی ہیں۔ تو یہ عمل کی سستی، تازع للبتہ، میں پسپائی اور شکست خوردگی، تعارف کی پیداوار کی ذمہ دار نہیں۔ اسلام کے آغاز اور عہد ارتقاء میں ہمیں صوفیوں کا گندہ نظر نہیں آتا۔ اہل بیت دنیا میں جب اس کا زوال شروع ہوا۔ تو ہر طرف صوفیوں اور دلی پوش فقیروں کے ہم غفر نظر آنے لگے شریعت اور طہریت کی تقسیم کی گئی۔ اور مسلمانوں کے دگر وہ بن گئے۔ ہر خنبد کہ پابندان طہریت میں بالکمال اور پاک نفس لوگوں کی کمی نہ تھی۔ مگر مشکل یہ آ پڑی۔ کہ ان کی تعیمات ترک دنیا، ترک علاقہ اور اپنی روح کی نجات کی تلقین نے مسلمانوں کے عوام کو عمل اور بدو جہد سے بے بہرہ کر دیا۔ اور آج جب کہ ہر چیز کی صورت مسخ ہو چکی ہے۔ تعارف اور پیری مریدی میں اصلاح کی شان کا کوئی نشان بھی باقی نہیں ہے۔ ان کے ہاں اس زمانہ میں اتنی سی معنویت ضرور تھی۔ کہ ایک شخص زمرہ صوفیاء میں داخل ہو کر اپنے افلاق و عادات کی تہذیب کے عیب کی نجات کا سامان مہیا کر لیتا تھا۔ لیکن آج یہ چیز بھی متبر نہیں آ سکتی۔ بہر حال فقر کی تعریف حضرت اقبال ایک نئے زاویہ سے پیش کرتے ہیں۔ اور عہد حاضر سے زیادہ عہد سلف کے صوفیوں کے اس غلط نظریہ کی اصلاح کرنا چاہتے ہیں۔ کہ فقر کا مقصد ترک علاقہ، ترک دنیا اور مراقبہ نہیں ہے۔ بلکہ اصل فقر لا الہ کی جلالی قوتوں کا عملی مظاہرہ ہے۔ صالحہ ارشاد ہوتا ہے۔ کہ سہ

فقر کار خویش را سنجیدن است بر دو حرف لا الہ سچیدن است

(باقی)

نگاہ ناز

(از نصیب خاتون صاحبہ متعلکہ ادیب عالم لاہور)

نصیب خاتون صاحبہ ایک ذہین عاتق ہیں اور ایسے دل میں شاعری کا بھی شوق رکھتی ہیں اس سے پہلے بھی آپ کی ایک غزل میں غزل گوستانہ
 ، ہمسرہ شمس کے عارف میں شائع ہو چکی ہے اب یہ دوسری غزل (جو غالباً یہ سالہ شاعر آجہ ماہ جنوری کے مسموم سحر دھر سے
 یوں تاتے، مکہ یا کمال ہے۔ لکھی گئی ہے اگرچہ اس غزل میں بھی وزن اور بعض دیگر میں غلطیاں ہیں۔ جو اصلاح استاد شمس معنی سے ردور ہو سکتی
 ہیں۔ ہم خود میرے ذہن رسا سے رسائی حاصل کر کے اسے آپ کی اس غزل کو بھی مارتے ہیں مگر یہ جانتے ہیں۔ اور ساتھ ہی اس کے قلم کی خدمت میں
 یہ تسکین دہش ہے کہ اسی اس دعا کی فائز دیا کی نانی اشیا کی تعریف و توصیف پر مدد کریں گے اسے اگر کسی استاد کامل سے اصلاح ملے کر
 اس شوق معنی سے مدد و ملت کی خدمت کی دے۔ تو دوسری شہرت کے ساتھ ہی کیا تعجب کہ شاید نجات اخذ دہ بھی حاصل ہو جائے۔ مزید

پہلو میں اب میرے دلی غماز کمال ہے	پھر کون بتائے نگہ ناز کمال ہے
بیٹھے ہیں آج سنے میرا غم ولسو	لانا تو میرا درد بھرا سا کمال ہے
دل میں کسک جگر میں نلش آنکھ میں آنسو	سب ٹھونڈے ہیں نگہ ناز کمال ہے
سو زالم سے دل تو ہلا دوں یہ کیا کروں	وہ درد بھرا سا زوہ آواز کمال ہے
چھوٹے الم ورنج و مصیبت ہو بخودی!	اب عشق و محبت کا وہ اعجاز کمال ہے
جل جل شمع بھر گئی اس غم میں صبح دم	پروانوں کی جو شب میں تھی پرواز کمال ہے
سو ز غم فراق ہو دیا ہو کس پر اب	اس راز دل کا میرے ہمارا کمال ہے
دم بھر سکون قلب ہو کیسے نصیب میں	دم دینے کو میں سب مگر و مساز کمال ہے

ہوں صدق و محبت کے نمونے کمال نصیب

ہے غزنوی کمال وہ اب یا ز کمال ہے



اقبال قوم کے ساتھ ہی کمال قوم بھی جاتا رہا

سید احمد علی کامرہ سالانہ مسلمانان عالم میں سالانہ حوزہ سے موسوم ہونا چاہتے ہیں۔ یہیں ابھی ماقبال کی صفت لغویت بھی اٹھنے نہ پائی تھی کہ ملت اسلامیہ میں ہر گز کمال کی صفت ماحول چھ گئی۔ یعنی دنیا کے اسلام کے بڑے بڑے شاعر ماضی و حال سلاطین سرائی اقبال عیسائی و مسیحی کی وفات حشر آیت کا نظم طلاق مسلمانان عالم کے تعجب سے ابھی مندرجہ ذیل اٹھا کہ اس کے پانچ ۱۹۴۶ء یوم کے بعد ۱۹ نومبر ۱۹۴۶ء کو بطل حریت ہند ملک و ملت غازی اسلام کا نفاذ وہ دنیا میں انما ترک مصطفیٰ کمال ملت اسلامیہ کی امیدوں کا آخری چراغ بھی بج گیا۔

اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

اپنے وقت میں جب کہ دنیا کے اسلام کا ہر متغیر مغموم و غمخوار تمام عالم اسلامی مصائب و ابتلا میں محصور ہے۔ دشمنان اسلام کے گھروں میں بھی گئے چراغ جل رہے ہیں۔ ماسوائے تعلقین صبر کرنے اور کارساز حقیقی کی اس تندرست کا ملکہ پر یقین رکھنے کے اور کیا عرض کیا جا سکتا ہے کہ

گذشتہ جنگ عظیم کے خاتمہ پر جب کہ یورپ کی سلطنتوں نے سلطنت ترکی کے حصے بخرے کر رکھے تھے۔ قسطنطنیہ پر اتحادیوں کا قبضہ ہو چکا تھا۔ دشمنان اسلام نے خدا و مہمان اسلام کو خاک و خون میں ملا کر رکھ دیا تھا۔ ملت ترکیہ اپنی زلیلت سے ناامید اور ترکی شمشیر کی آہ و تاب بے آب ہو چکی تھی۔ اس وقت خالق حقیقی نے اپنے دین اسلام کی عزت و مسلمانوں کے تنگ و ناموس اور مجاہدین اسلام کی ہمت و ہمت حس خدام اسلام کے دل میں دوایت کی۔ یہی مصطفیٰ کمال علیہ و آتہ تھے جنہوں نے اپنے ان تمام نبیوں کو بڑا کرنا سبب کو جن کے سینے حریت کے خون سے عرش زن تھے۔ جمع کر کے سلطنت ترکی کا نقشہ بنایا۔ اس بطل حریت جاننا اسلام نے پہلے تمام مجاہدین ملت کو بہت و غیرت دلائی۔ اور پھر ہر طرف بھی عثمانیہ عزمیت پھیری۔ فتح و کامرانی جو صل کی چند ہی سال میں ایشیائے کوچک کی دیران زمین پر فلک بوس عمارتیں۔ مہذب و مالک کی تمام آسائشیں موجودہ تمدن کی تمام راحتیں اپنی قوم کے لئے دیا کر دیں۔

غرضیکہ غازی اسلام مصطفیٰ کمال کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد اپنی قوم کو زندہ کرنا تھا۔ اور انہوں نے اپنی مردہ ترکی قوم کو اپنی زندگی میں زندہ کر دیا یہ وہ عظیم انسان کا نام ہے جو دنیا کا ایک سب سے بڑا مصلح ہی انجام دے سکتا ہے۔

بارگاہِ اندوہی میں دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مصطفیٰ کمال مروج کی خدمات ملی و مذہبی کو قبول فرما کر نباتات اخرویہ سے سرفراز فرمائے اور ہر طرح خالق اکبر نے ملت اسلامیہ میں بطا حریت مصطفیٰ کمال کی ذات ستورہ وفات سے ترکی قوم میں زندگی کی ہر سدا کردہ۔ اسی طرح ان کے جانشین حقیقی عصمت پاشا کو بھی مسلمانوں کو مفتخر اور دشمنان اسلام کو پامال کرنے کی ہمت و عزت سے سرفراز فرمائے۔ آمین بحق سید المرسلین آمین !

مدیر

جاپان کی ترقی کاراز

آج دیکھتے تمام بازاروں پر جاپانی مصنوعات کا تسلط قائم ہے۔ اور وہ دلی بہت قریب ہے۔ جب کہ جاپانی مصنوعات کو بنا کر بے علم میں وہی حیثیت حاصل ہو جائے گی۔ جو حیثیت کہ جرمن مصنوعات کو جنگ عظیم سے پہلے حاصل تھی۔ سب بولتے ہیں کہ اس وقت تمام بازاروں میں جرمنی کی جہتی چیزیں نظر آتی تھیں۔ اور سستے داموں پر فروخت ہوتی تھیں۔ یہی حال آج جاپان کا ہے۔ کہ باوجودیکہ غیر ملکی اس کی مصنوعات پر زیادہ سے زیادہ ٹیکس عاید کر رہی ہیں۔ پھر بھی بہت بڑی مقدار میں اس کے مال کی نکاسی ہو رہی ہے۔ اور بہ نسبت دوسرے ملکوں کے جاپان کی چیزوں کی قیمت بہت کم ہوتی ہے۔

آخر اس کے اسباب کیا ہیں؟ ذیل میں ہم ان کو اجمالاً ذکر کرتے ہیں:

۱۔ جاپانیوں کا اجتماعی نظام۔ جو صاحب ثروت کو عورت کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ لوگوں کو عمل کی دعوت دیتا ہے۔ برہمنوں کی خیر خواہی میں مر مٹنے کا حوصلہ پیدا کرتا ہے۔

۲۔ مزدوروں کی اجرت کی کمی۔

۳۔ آرسنل اور کارنگریوں کی حوصلہ افزائی

۴۔ کارخانوں کی خوشحالی۔ مزدوروں کی کفایت شعاری اور مزدوروں کی اپنی عام سطح زندگی کو بہتر سے بہتر

بے اعتنائی۔

۵۔ صنعتوں کا عام رواج

۶۔ مدبرین قوم کے ہاتھوں میں کارخانوں کی تمام کامیابی۔

۷۔ مستحقین انعام کو انعام دینا۔

جاپان یورپ کو بڑی بڑی قمیصیں دیکھ کر اس سے تمام اشیاء حاصل کرتا تھا۔ اور پھر چیزیں تیار کر کے

سستے داموں پر ان کو بیچتا تھا۔ اہل یورپ جاپانی چیزوں کی قیمتیں سن کر انکشت ہنساں رہ جاتے تھے۔

تخیلاتِ خلیق

(از حضرت خلیق برہانپوری)

جو چمکی تھی تجھ سی طور پر جلوہ نما ہو کر
وہ دنیا میں کسے گا کیا حقیقت آشنا ہو کر
امید دل کا نہ مل غارہ کبھی خسارِ ہستی پر
قرین منزل کے جب دیکھا مسافر رفتہ جاں کوئی
مصائب کی حدیں جس پر جہاں میں ختم ہوتی ہیں
محبت کے چین کی دلکشی کیسا زود اثر نکلی
میرے دل سے جدا ہے دوست تیری یاد ہو کر
محبت کے موزِ باطنی کو خاک وہ سمجھے
ترپ اٹھیں گی مظلومی کے احساسات سے دنیا

وہ میرے دل میں روشن ہے چراغِ مدعا ہو کر
تصور میں خُدا فی کرہا ہو جو خدا ہو کر
اے نادان یہ اگر جائے گارنگِ حنا ہو کر
سُک کر رات کوئی بلیسی کی ہنسنا ہو کر
اسی کو پستیا ہے آسمان بھی آسیا ہو کر
جو آیا سیر کو وہ رہ گیا غنیمتِ سرا ہو کر
کہیں رہتا ہے نغمہ ساز کی لئے سے جدا ہو کر
جو رہ جائے طمسِ آرزو میں مبتلا ہو کر
دکھائیں گی اثرِ حسدِ مری آہیں سا ہو کر

خلیق اس کی نگاہِ لطف کا انداز کیا کہنا
باندازِ ستم نکلی کرم کی انتہا ہو کر

غلامی اور فاروق اعظم

(ماخذ: علامہ محمد علی گیلانی، نعتیہ نوافل اور بیاض غلامی)

جس طرح آج غلامی کو نفرت کا لگاؤ ہے، دیکھا جاتا ہے۔ اور اس کو ایک لعنت سمجھا جاتا ہے۔ آج سے چند صدیاں پہلے ایسا نہ تھا۔ بلکہ غلام ایک جائیداد و مہیب حیثیت رکھتا تھا۔ اس سے جہاں بچتے، لیتے، بچنے کی طرح یا بچتے اس غریب سے ملو کہ کہتے۔ جو چاہتے کھلاتے۔ جیسا ردی سے ردی باس چاہتے۔ اس کو پھینک کے لئے دیتے اور کوئی روک ٹوک دلا یا غلاموں کی داد فریاد سننے والا نہ تھا۔

یہ حالت کسی ایک شہر یا کسی ایک ملک کی تھی۔ بلکہ تقریباً تمام دنیا یا تمام ملکوں کے اکثر حصے اس کام کو روا سمجھتے تھے اور اس کی برائیوں کا احساس تک نہ کرتے تھے۔ یہ خصوصاً عرب کے ملک میں جو چند صدیاں پہلے کو مشرق وسطیٰ اور خطہ جمالت تھا۔ جو سلوک غلاموں سے کیا جاتا تھا۔ اگر اس کا نقشہ آج پیش کیا جائے۔ تو جہاں پر لڑنے لڑی ہو جائے۔

اسی زمانہ میں رحمتہ مجسم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ملک عرب میں مبعوث ہوئے ہیں۔ اور آپ کو یہ دیکھ کر احساس ہوتا ہے کہ ایک انسان کا یہ سلوک دوسرے کیسا کھریا اور نا انصافی ہے۔ چنانچہ آپ سے اپنے تابعین کو اگرچہ اس سے بالکل نہیں ملکا۔ لیکن ایسی پابندیاں ضرور لگادیں۔ اور ایسے احکام ضرور جاری کئے۔ جن پر عمل پیرا ہونے سے غلام غلام نہ رہے۔ اور علم ہی اسلامی دنیا سے غلامی کا خاتمہ ہی ہو گیا۔

اس سلسلہ میں جو کام حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے انجام دیے۔ اس کا خطاب آپ کے دوسرے جانشین نے کئے ہیں۔ ناظرین کے سامنے پیش کرتا ہوں۔ مولانا شبلی نعمانی کے الفاظ سے استناد اور اقتباس لیں گے۔

غلامی کی متعلقہ پابندیاں اور قوانین پیش کرنے سے پہلے ان شہروں کا ذکر کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ جہاں آپ نے بالکل ہی غلامی کا انسداد کر دیا۔

۱۔ آپ نے سابقہ اور شیراز کے معاہدوں پر صاف صاف الفاظ میں لکھ دیا۔ کہ "کالیسبلو" یعنی کوئی غلام نہیں بنایا جائے گا۔
۲۔ فارس، خوزستان اور کerman کے عہد ناموں پر آپ نے بالخصوص لکھا کہ لوگوں کی جان و مال سے تعرض نہ کیا جائے گا۔
۳۔ عراق میں سرے سے غلامی کی اجازت ہی نہ دی۔

۴۔ مسلمانوں کے ساتھ مصر کی جنگ میں جو دیہاتی لڑتے رہے اور نقصان پہنچاتے رہے جب وہ شکست کھا کر مسلمانوں کی قید میں آ گئے۔ تو مسلمان افسران کو غلام بنا کر عوب لے گئے۔ جو جنہی کہ حضرت فاروقؓ کو معلوم ہوا۔ فوراً تلاش کر کے غلاموں کو کھٹایا۔ اور آزاد کر کے پھر بھیج دیا۔ (ملاحظہ ہو تاریخ مغربی جلد دوم)
۵۔ اس کے علاوہ آپ نے تحتِ خلافت پر بیٹھے ہی عرب کے تمام مرتد قبائل کے غلاموں کو مسلمانوں سے آزاد کر دیا۔ اور ر قاعدہ کلیہ بنادیا۔ "لا یسترق عربی" یعنی کوئی باشندہ عرب غلام نہیں ہو سکتا۔ (ملاحظہ ہو فتوح البلدان صفحہ ۳۱۹)

اب بیٹھے! ان شہروں کی نسبت آپ نے کیا کام کیا۔ جہاں فوج نے اصرار کر کے غلام بنائے۔ لیکن آپ انصار ہی جانتے رہے۔
۱۔ آپ نے ابو موسیٰ اشعریؓ کو حکم بھیجا۔ کہ کوئی کشتکار یا پیشہ ور غلام نہ بنایا جائے۔ (ملاحظہ ہو کنز العمال جلد دوم)
۲۔ اس سے بھی سخت احکام سنئے۔ جن سے آقاؤں پر زور پڑا۔ اور بدوہ فروشی میں ایک حکم کی رگلاٹ پیدا ہو گئی۔ حضراتِ عالم و دین بھی کافی کا بیان ہے کہ آپ نے حکام کے نام مندرجہ ذیل احکام بھیجے۔

(الف) لا تفرق بین الام و ولدہا۔ یعنی ماں اور بچہ کو جدا جدا کر کے نہ فروخت کرو۔ (کنز العمال)
(ب) لا یفرق بین اب یا و اولادہ من۔ یعنی غلام اور اس کی اولاد کو جدا جدا کر کے نہ فروخت نہ کرو۔ (کنز العمال)
(ج) لا یفرق بین الاغنین اذا بیعوا۔ بھائیوں کو جدا جدا کر کے نہ فروخت نہ کرو۔

۳۔ آپ نے حکم دیا۔ اور زور سے منوایا۔ کہ غلاموں کو مطالبہ لے کر آزاد کر دو۔ اگرچہ یہ حکم پہلے سے ہی موجود تھا۔ مگر آقاؤں کی مرضی پر منحصر ہوتا تھا۔ کہ وہ مقررہ روپے لیکر آزاد کریں یا نہ کریں۔ آپ نے جو سختی اور زور اختیار کیا۔ اس کی صرف ایک مثال پیش کرتا ہوں۔

آپ کو حضرت انسؓ کے متعلق معلوم ہوا۔ کہ وہ اپنے غلام کو آزاد نہیں کرتے۔ حالانکہ وہ غلام مطالبہ (زیر مقررہ) ادا کرنے کیلئے تیار ہے۔ یہ سن کر آپ نے ان کو دُور سے لگانے کی سزا دی۔ (ملاحظہ ہو مجمع بخاری کتاب المطالبہ)

۴۔ اس کے علاوہ آپ نے فرمان بھیجا کہ ایسی کوئی لٹری فوٹ نہ بنائے جس سے اولاد بدہو گیا اب وہ گھر مستحق عورت کی طرح آزاد ہے۔

۵۔ انصاف اور عدل دیکھتے کہ متوقس کی لڑکی ارمانوسہ بنگ میں، اسلامی سپاہیوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو جاتی ہے مگر آپ کے سپہ سالار عمرو بن العاصؓ نے اس کو نہایت احترام سے اس کے باپ کے پاس بھیج دیا۔ بلکہ حفاظت کیلئے ایک مردار فوج بھی ساتھ دیا۔

اب وہ چربی پیش کرتا ہوں۔ کہ جس کے سبب سے غلام غلام نہ رہے۔ اور بالکل آزادوں کی طرح متصور ہونے لگے۔
۱۔ آپ نے کئی حکام اور عامل کو صرف اس لئے معزول کر دیا کہ آپ کو ان کے متعلق شکایات پہنچیں کہ وہ غلاموں کی عیادت (ہیابریسی) کو نہیں جاتے (تو تاریخ اسلامی)

۲۔ آپ بار بار فرمایا کرتے کہ غلاموں کے ساتھ کھانا کھایا کرو۔ جیسا خود کھاؤ۔ ان کو بھی کھلاؤ۔ عملی طور پر آپ خود بھی اکثر غلاموں کیساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا کرتے۔ اور فرمایا کرتے کہ خدا کی لعنت ہر ان پر جو ایسا نہیں کرتے۔
۳۔ آپ نے غلام کو بھی اتنی ہی تحراہ دی۔ جس قدر ایک آزاد کو دی۔ اور غلام آقا میں بالکل تمیز نہ کی۔

آج کوئی متقدم اور مہذب ملک بھی اپنی رعایا کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کرتا۔ جو حضرت عمرؓ نے کیا۔ یہی وجہ تھی جس نے حضرت عمرؓ کو (جو ایک غلام تھے) امام حدیث اور مفتی مقرر بنادیا۔ اور نافع کو (جو غلام تھے) امام الحکام جیسے امام شریع کا استاد بنا دیا۔
یہ ہیں حدیث بزرگانِ کهن
تا جہانی رخ من دودہ و من
یہ ہیں اے مسلم ہندی یہ ہیں
در نہ بیٹی داسے بر تو دے جس

یورپ و اسلام
عارف کے نابھہ علمی معادل علامہ عبدالقیوم صاحب دہلوی کی بہترین تصنیف ہے جس میں قابلِ متعق نے اسلام کی حقانیت و ہادی اسلام خیر الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی صداقت و رسالت کے متعلق یورپ کے قابل ترین مشاہیر علم کے اقوال جمع کئے گئے ہیں جو لوگ اہل یورپ کی ذہانت کے قائل ہوں۔ ان کو یہ کتاب مطالعہ فرما کر اپنے پاس رکھ لینی چاہیئے تاکہ اسلام کی صداقت کا اعتراف کرانے کیلئے مشاہیر یورپ کے اقوال اس کتاب سے پیش کر سکیں۔

پتہ: ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و باجران کتب کشمیری بازار راولپنڈی

مستقبل قریب

پھر میاں سے کھینچنے والی ہے تیغِ انتقام
پھر بدلنے کو ہے فطرتِ بزمِ عالم کا نظام
بڑھ گئی ہیں حد سے پھر غوغائیاں شہ آریاں
پھر نیا آئین مرتب کر رہا ہے آسماں
پھر پر جبریلِ بہت آغا ہونے کو ہے
پھر کو یہ سطحِ زمین تحتِ اثری ہونے کو ہے
آمد آمد ہے پھر اک طوفانِ عالمگیر کی
پھر کسی کشتی کے سر بنیاد ہے تعمیر کی
پھر کسی مظلوم کو دادِ افعال ملنے کو ہے
پھر اس اس عرشِ منزلِ آیشاں ہلنے کو ہے
پھر کسی کے ہاتھ میں سیفِ الہی آئیگیو ہے
پھر کسی کو دار کی کوئی سزا پائیگیو ہے
ہو چکی مشقِ ستم مظلوم پر معذور پر
آسمان سے بھلیاں گرنے کو ہیں مغرور پر
غفل حیراں کے پل میں کیا سے کیا ہوئیگیو ہے
مختصر یہ ہے کہ اک محشر بپا ہونے کی ہے
آہ ان قوموں کا مستقبل ہے کتنا دلخراش
جس طرح لیمیں ٹکرا کر ہوں شیشے پاش پاش
جنابِ سرورِش ازاہمیر شریف

ذوقِ حُسن

کس درجہ ذوقِ درد کا پایہ بلند ہے
ہر اہلِ دلِ جہاں میں تیرا درد مند ہے
تیری ہی وجہ سے یہ دلوں کو پسند ہے
اے حُسن تجھ سے عشق کا عالم بلند ہے
اللہ سے جمال کا اندازِ دل فریب
لحظہ بہ لحظہ... اور زیادہ پسند ہے
تکمیلِ ذوقِ حُسن تصور تو دیکھئے!
وہ پاس آگئے ہیں مگر آنکھ بند ہے
پروے میں بھی لگا ہے آنکھوں کو شکل سے
تارِ نظر نقاب کا ایک ایک بند ہے
سیر کھکے آستانے پہ ہے نازشِ فلک
تیرا نیاز مند عجب سر بلند ہے
اب اسکا تذکرہ ہی نہی روشنی میں کیا
اک چیزِ رخ پہ ہے کہ جو دل کی کند ہے
قربانِ تجھ پہ جان نہ کرے سیفِ کس طرح
اے عشق تیرا حوصلہ دل بند ہے
جنابِ سیفِ از نو تک (راجہ نواز)

علم کی ماہیت

(از بابو جنود الحق صاحب جیند رام جگم)

ہمارے ملک کے موجودہ اصطلاح طلب نظام تعلیم اگر لڑ سکو لڑ کے دستور نصاب پر ایک تنقیدی تبصرہ آئندہ اشاعت میں بدیہ ناظرین ہو گا۔

اس موقع پر علم کی اصلی حقیقت اس کے حقیقی اغراض و مقاصد اور اس کی لازمی اور دائمی ضرورت پر ایک موثر اور مجمل طریقہ سے روشنی ڈالنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ امید ہے کہ ناظرین کے لئے دلچسپی اور نفع کا باعث ہو گا۔

اگر بہ نظر حقیق مطالعہ کیا جائے۔ تو عقل جو انسان کے راہ زندگی کی شمع ہے۔ اور جس کے دامن رہنمائی میں راز **حقیقت علم** و مقصد حیات پوشیدہ ہیں اور جسکی بدولت انسان کو حیوانات بلکہ جمیع مخلوقات عالم میں شرف حاصل ہے۔ حتیٰ کہ جس عقل سے اس حقیقی سرچشمہ عقل و حکمت (خدا) کے وجود کا پتہ چلا۔ اس قدرتی دولت اور نعمت غیر مترقبہ کی خدا علم ہے۔ جس قدر علم کی غذا نے لطیف اس کو ملتی رہتی ہے۔ اس میں ترقی مانگی اور بچھگی آتی رہتی ہے۔ یا اولیٰ سمجھنا چاہیے۔ کہ علم ایک حقیقی ہے جو عقل کے اس رنگ آلود پردہ (جہالت) کو جو قدرتا اس پر پڑا ہوا ہے۔ اس کو دور کر کے اس کے جہر میں صفائی و آب و تاب پیدا کر کے اس کو منور و مجلہ کر دیتا ہے۔ جس کی روشنی میں وہ صاحب علم و عقل خود کو مستفید اور دوسروں کو مستفیض کرنے کے لائق موجداتا ہے۔

جس طرح آفتاب عالم تاب کی روشنی کی عام موجودگی میں رُتبہ تاریک میں انسان کی وہی قدرتی آنکھیں اپنا پورا فیض نہیں پہنچاتیں۔ اسی طرح انسان کی عقل طبعی میں پوری قوت اسی وقت آتی ہے۔ یا جہالت کی تاریکی جب ہی دور ہوتی ہے۔ اور انسان کے دیدہ عقل میں پوری بصارت اسی وقت آتی ہے۔ جب آفتاب علم کی روشنی پہنچتی رہتی ہے۔ پس انسان کے عقل و دانش فہم و بصیرت کا خزانہ بینہ یا فہم و فراست دانائی و نمود کے نور بصارت کا سرچشمہ علم و آفتاب علم ہے۔

جس طرح کو چرخیم یا کم نظر شخص اپنی راہ آسانی و بلا خطر نہیں طے کر سکتا یا منزل مقصود سے بھٹکتا رہتا ہے۔ یا جس طرح

کوئی سپاہی اپنی کندیا رنگ آ کر تو اس سے میدان کارزار میں نبرد آزما یا فقیہانی کے قابل نہیں سمجھا جاسکتا۔ اسی طرح ایک قوم علم یا علم انسان اپنی زندگی کے صراطِ مستقیم سے گمراہ اور منزلِ حقیقت سے بھٹکنا رہتا ہے۔ اپنے آپ کو ہر شعبہ زندگی کے دینی و دنیاوی کشمکش کے مقابلے میں ایک فہمید سپاہی ثابت نہیں ہو سکتا۔

پس انسان کے نباتِ انسانیت و روحانیت کی تحقیقی روحِ علم و صرف علم ہے۔ اس کی عدم موجودگی میں انسان کو ایک بے روح انسان یا حیوان بہ صورتِ انسان سمجھنا چاہیے۔ کیا ہمارے ملک کے تعلیمی ادارہ کے اکابر و ذمہ دار ہسپتال خود فرما سکتے ہیں کہ ہمارے ملک کے علوم و معارف یہ کس حد تک اس مقصد کی تکمیل میں کامیاب ہو رہے ہیں۔ اور موجودہ علوم کا احساس کس درجہ حقیقتِ علم پر مبنی ہے۔ کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ موجودہ تعلیم کے نصاب و طریقہ تعلیم طلباء کے دل و دماغ، ذہانت و ذکاوت کے لئے آسان، موافق اور موثر ثابت ہونے کے بجائے وہ ایک ناگزیر بارِ ذماتِ قابلِ قبول مذاقِ ثابت ہو رہے ہیں۔

انراض و مقاصدِ علم چونکہ انسان مثل دیگر ذی روح کے اپنے لوازماتِ زندگی کے رفع کرنے کی صلاحیت پیدا ہوتے ہی انراض و مقاصدِ علم نہیں رکھتا۔ بلکہ وہ ایک مزینہ گوشت پیدا ہوتا ہے۔ اور غریبوں کا محتاج رہتا ہے۔ اور رفتہ رفتہ ترن یافتہ ہوتا ہے۔ اس لئے انسانی وجود و خلقِ تحصیل و تعلیم کا محتاج ہے۔ چنانچہ انسان کی صفتِ صلاحیتوں کو بیدار کرنے، اس کے ذہنِ نارما کو مدد سنانے، اس کے شعور و ادراک میں مرحمت و سرگرمی پیدا کرنے کے چشمِ بصیرت میں انجام دینی وعدہ راندیشی کے انوار پیدا کرنے اس کے قوتِ حافظہ و دماغ میں غیر معمولی طاقت پیدا کرنے، اس کے قوارِ اچا و ات و اختراعات کی مشین کو متحرک کرنے۔ انسانیت و روحانیت کے راز کو سمجھنے و سمجھائے قدرت کے رموز و نکات کی تفتیش و تحقیقات کی صلاحیت پیدا کرنے حق و باطل میں تمیز کرنے اس کے قوتِ تمیز کو بلند و پروانہ بنانے کیلئے علوم و دنیا میں جاری و پیا پیا کئے گئے۔ لہذا ان پسند و منلوں نے تاریخِ علم کے انراض و مقاصد کی صحیح تصویر کشی کی ہے جس کی چٹا پڑ علم کے ایسے ہی اعلیٰ و پاکیزہ انراض ہیں۔

۱۔ قاصد کے اجراء و عمل سے ہر زمانہ میں انسان کی ذاتی، قومی اور ملکی زندگی معراج و کمال حاصل کرتی رہی۔ اور مستقبل کے لئے بھی یہی دلیل و دعویٰ کافی و دافعی ہے۔

انفسوس ہے کہ ہمارے وطن کے موجودہ تعلیم کے نظام و نصاب پر ایک سرسبز خطرہ لٹنے سے یہ چھٹا ہے کہ علمِ اصلی غرض و نجات اگر مفقود نہیں۔ تو مجروح ضرور ہے۔ ہمارے ملک کے حصولِ علم کا نصب العین صرف حصولِ معاش، حصولِ سرٹیفکیٹ پر مبنی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آج کل کے ہمارے بشمارِ وطنی بھائی سرٹیفکیٹ اور ڈگری کے اعتبار سے

فارغ التحصیل اور منتہی شمار ہوتے ہیں لیکن ان کو علمیت۔ لیاقت۔ اور عمل کی کمسئی پر پرکھنے سے شک نہامت سے منہ دھونا پڑتا ہے۔ ان کی مثال ایسی ہے۔ جیسے پتیل کے ظرف پر سونے کی پالش ہے۔ ہمارے ملک میں اسکول کالج اور یونیورسٹیوں کی تعداد بھی روز افزاں ترقی پر ہے۔ اور وقت اور دولت صرف کر کے صاحب علم بھی شہرت الارض کی طرح پیدا ہوتے جا رہے ہیں۔ لیکن باوجود ان سب باتوں کے بھی ان میں اصلی جوہر علمیت مفقود ہونا بھی مزیدہ طریقہ تعلیم و تہذیب و دستور و نصاب کے تنقیص کی بر ملا دلیل ہے۔

مصلحان درمہربان ملک سے عمر ما تعلیمی درود و مدیدوں سے خصوصاً خود علم ہزبان حال فرما دی ہے۔ حضرت کرشن جوش سے سینے اور اس کی داؤ کو پہنچنے کی رحمت کو ارا فرمائیں۔

ضرورت علم تاملتہ شاہد ہے۔ اور واقعات و مشاہدات پیش نظر ہیں۔ کہ خدا کی اسی خدائی میں کسی انسان قوم یا ملک نے اگر مابہر الاشیاء فوقیت عالم میں حاصل کی۔ تو علم اور صرف کی رفاقت و ملت سے ان کا آفتاب علم نصف النہاں تک پہنچے ہی ان کی ترقی عظمت اور شہرت کا سد پار وائب عالم میں جاری ہو گیا۔ نہانہ حال ہی میں ابھی اسی حصہ دنیا میں جہاں آفتاب علم کی شعاعیں نہ پہنچی ہیں۔ یا بالکل نہیں پہنچی ہیں۔ وہی ہمارے ہم جنس انسان اور اس کے تہذیب و تمدن۔ مذہب و سیاست۔ عروت و شہرت پر گمنامی و جہالت کی تا۔ کی کا پر وہ پڑا ہوا ہے۔ لیکن نول جوں علم کی روشنی پسینہ جا رہی ہے۔ جہالت کی تاریکی دور ہوتی جا رہی ہے۔ اور لوگوں کی نظریں ان پر پڑنے لگی ہیں۔

پس اس سے صاف ظاہر ہے۔ کہ علاوہ خدا یا قدرت کے اس کائنات میں انسانی۔ ملکی یا قومی زندگی کی ترقی و تہذیب جس کا ہر شخص طالب و سامع ہے۔ اس کا راز انکہ دنیا میں کمین موجود یا پوشیدہ ہے تو وہ صرف علم کے رامن میں ہے

چنانچہ اگر انسان دنیائے حالات و واقعات کی تشہیح کی جاوے۔ اور بنظر حقیقت دیکھا جائے تو ان کو بے چون و چرا مان لینا پڑتا ہے۔ کہ نظام سیاست و حکومت کی عمارت کا سنگ بنیاد علم ہے۔ جبکہ موجود سے ملانے کا غیر فانی ذریعہ علم ہے۔ امن و راحت کی دنیا میں علم ہی کی حکمرانی ہے۔ ریل ہوائی جہاز وغیرہ اسی کی قوت کا فرما ہے۔ ریڈیو۔ وائرلیس۔ ٹیلیگرافی۔ گراموفون وغیرہ بحیر العقول ایجادات میں اسی کی بقی قوت کا کم کر رہی ہے۔ عدل و انصاف کی باگ اسی کے ہاتھ میں ہے۔ حریت و آزادی کا یہی علمبردار ہے۔ احکام و قوانین کے نفاذ کا یہی محرک ہے۔ اسرار و نکات قدرت کا یہی آئینہ دار ہے۔ سائنس فلسفہ کی ایجاد و تحقیقات کا یہی محرک و منبع ہے۔ انسانیت و روحانیت کے

فیوض و برکات اسی کی دامن تحصیل و عمل میں پنہاں ہیں۔

طائر خیال کا شہ پر عقل و فہم کا رہبر و نیک انسانیت کا مصلح اکبر نظم و جہالت و عیال و بستی کے زیر کار ترقی یہی علم ہی ہے۔ یہ آیام عیش میں صاحبِ علم کا زیور آیامِ اخلاس میں اس کے صبر و تحمل کا یار۔ عالم بایں میں اس کی آس کے دنیا کے رنج و فہم میں مونس و مخوار ہے۔ یہی تاحیات حق رفاقت ادا کرنے والا اور صادق ہے۔ یہی مشکلات و ترددات کے کوہِ گراں کو توڑنے والا آلہ حکم ہے۔ بلکہ ناکامی میں بھی ہمت و استقلال کرنا دہ دستہ کرنے والا ہے۔ نامرادی میں بھی یہی حصولِ مراد سے ناامید نہ کرنے والا ہے۔ دوزخ کے کوئل آفتاب کے چمکانے والا ہے۔ ان فرض و تاحیات خدمت سے نہ اکتانے والا دفا و غلام۔ آیامِ عشرت و عصرت میں یکساں رفیق و شفیق ہے۔ یہی نہیں بلکہ خرقہ کرنے سے ہمیشہ بڑھنے والی اور شطرہ دشمن و رہزن اور خراجِ ٹیکس و شہنشاہ سے محفوظ رہنے والی پیش بہادر حریت انگیز دولت۔ دوستِ علم و صرف دوستِ علم ہے۔

ان فرضِ علم ہی اس گلشنِ ہستی کی بہار و کشتی حیات کا نفاذ ہے۔ بلکہ اہل بصیرت کو اس نکتہ پر پہنچ چکے ہیں۔ کہ رفقاءِ عالم زبانِ حال سے گویا ہے۔ کہ کائنات۔ اہل کائنات اور مالک کائنات تینوں کی حقیقت شناسی علوم کے وجود اور ترقی پر موقوف ہے۔

عارف کے مشہور قلمی معاون ادیب شاعر و فطرت ماہ القادری کے قلم سے

طلسم حیات

ماہانہ ترقی پسند فنانوں کا حسین و جمیل مجموعہ و تصنیف کا مجلیہ

انسانے تو قابل سے قابل آداب نے لکھے۔ اور اعلیٰ سے اعلیٰ جماعت میں نکلے ہیں۔ لیکن اس دلکش مجموعہ کا سرافسانہ انسانی تخلیق و معاشرت کا نیا منظر پیش کرتا ہے۔ حجم تقریباً ۵۰۰ صفحات پر ورق شدہ رنگا تصویر جلد حسین اور پائیدار کتابت و طباعت لاجواب معصن کے نوٹوں کیساتھ۔ قیمت صرف دو روپے

پتہ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب کشمیری بازار وبل وڈ لاہور



مسلم کی عید

ملک حاجی محمد صاحب حاجی میمنجر رسالہ عارف لاہور
 عید کو مسلم کہیں کیا فکر و حال
 ماتم اقبال یا مرگ کمال
 سنہ ستاون اب کا ہے سال جن
 ہوں فلسطین کا بھی جانے کیا مال
 چونکہ پھر بھی حکم ہے صل من مزید
 ہو مبارک سب کو یہ رمضان کی عید

تم کار پروانان عارف کی طرف سے

جملہ قارئین کرام ثم معاونین عارف کی خدمت میں
 نیز مالکان قوم ملک و زمین محمد ایڈسنر میٹشرز تاجران کتب لاہور
 کی طرف سے
 جملہ تاجران و خریداران کی خدمت میں

خصوصاً
 عید مبارک ہو

سازِ تمنا

ملک حاجی محمد صاحب حاجی میمنجر رسالہ عارف لاہور
 دلیا پر سوز اپنا بالیقین سازِ تمنا ہے
 کہ ہر تارِ رگِ جلالِ نغمہ از تہا ہے
 نہیں ممکن نظر پڑتے ہی وہ بھی نہ تریپ اٹھتیں
 نگاہِ عجز ہے اپنی کہ اعجازِ تمنا ہے
 میری خمی و داری طبعِ رسا سکر کے کہتے ہیں!
 بڑا خود دار ہے لیکن فصول سازِ تمنا ہے
 ادھر بتیائی دل ہے ادھر لب پہ ہے خاموشی
 وہ اظہارِ محبت ہے یہ آغازِ تمنا ہے
 نہیں معلوم کیا اسرار ہے ان مست آنکھوں میں
 یہ اظہارِ محبت ہے کہ آغ از تمنا ہے
 ناس ٹوٹے ہوئے دل میں حصولِ کامیابی کی!
 نہ آزادی کی خواہش ہے نہ پروازِ تمنا ہے
 کبھی ناکامی دل تھی سکونِ قلب کا باعث
 نہ اب امید کی راحت نہ اعزازِ تمنا ہے
 ہوس کو عشق سمجھا ہے جفا کو ہیں وفا سمجھے
 نہ ہو حرص و فاجس میں وہ جانبازِ تمنا ہے
 وہ مخواب تھے سن کر یہ مطلع چونک کر بولے
 یہ جاتی ہے اسی کی ہی یہ آوازِ تمنا ہے

انگریزی لباس مسلمان

از کلیم مدلیقی راوی روڈ لاہور

اس ترقی کے زمانے میں جب کہ دنیا کی تمام قومیں بام عروج پر پہنچنے کی جدوجہد میں مصروف ہیں۔ ہندوستان کی بد نصیب قوم مسلم اپنی غلامانہ ذہنیت کے زیر اثر اپنے عظیم الشان وقار کی سمار شدہ عمارت کے کھنڈرات کو فیشن پرستی کی بھینٹ چڑھا رہی ہے۔ اور اپنی تباہی کے پیش خیمہ یعنی فیشن پرستی کو ہی اپنی ترقی کا راستہ تسلیم کئے ہوئے ہے۔

یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ جب تک مسلمان قرآن شریف اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام کی پیروی نہ کریں گے۔ انہیں کسی صورت میں بھی کامیابی حاصل نہ ہوگی۔ مسلمانوں کی مالی حالت ہندوستان کی دوسری قوموں کی نسبت ناگفتہ بہ ہے۔ اور فیشن پرستی نہ صرف قوم کی مالی حالت کو ہی بدستور بنا رہی ہے۔ بلکہ مسلمانوں کو اپنے سچے اور عالمگیر مذہب سے بھی ہٹا رہی ہے مسلمان جس قدر فیشن کی قربت حاصل کر رہا ہے۔ اسی قدر اپنے مذہب سے دور ہوتا جا رہا ہے۔ مسلمانوں کے موجودہ لباس کی طرف ہی دیکھئے۔ کم از کم پچاس فیصدی مسلمان انگریزی لباس میں ملبوس نظر آتے ہیں۔ اور ان سب کو مل کر تو ۹۵ فیصدی مسلمان انگریزی لباس کے خواہشمند اور متوالے ہیں۔ اگر مالی لحاظ سے دیکھا جائے۔ تو معلوم ہوگا۔ کہ جس جگہ ایک روپیہ سے غریبی کام نکل سکتا ہے۔ وہاں پانچ روپے کے خرچ سے بھی مشکل کام چلتا ہے۔ مثال کے طور پر شلوار اور پاجامے کے مقابلے میں پتلون اور کوٹ کی صرف سلاخی ہی موجود ہے ایک روپے کا جتنا بھی ویسے ہی کام دیتا ہے۔ جیسے کہ چھ روپے بارہ آنے کے شوق

یہ ٹھیک ہے۔ کہ مذہب اسلام نے مسلمانوں کے لئے کوئی خاص لباس مقرر نہیں کیا۔ ہر ایک ملک کے باشندے اپنی ضرورتوں کے مطابق لباس استعمال کرتے ہیں۔ اگر عربی لباس اور وضع کا ہے۔ تو سرور آزاد کے پٹھانوں کا لباس اور قسم کا ہے۔ خصوصاً اس کی شلوار کے ہر پانچے میں دس دس نیچائی (بشرطیکہ وہ دو تانہ یا گورمانی سے نسبت نہ رکھتے ہوں) غریبی سما سکتے ہیں۔ بایں ہمہ ہم کو اپنی عقل سے کام لینا چاہیے۔ اور اپنے بزرگوں کے افعال و اطوار کو مد نظر رکھنا چاہیے۔ اور اس لباس کو اختیار کرنا چاہیے۔ جس سے مذہب میں رنج نہ پڑے۔ اگر انگریزی لباس (ہیٹ۔ کوٹ۔ پتلون۔ لیٹ اور ٹائی) صرف مالی لحاظ سے ہی مسلمانوں کے لئے قابل اعتراض

ہوتا۔ تو میں اس معاملہ کو اس قدر اہمیت نہ دیتا۔ مگر افسوس کی بات تو یہ ہے کہ ملی نقصان کے علاوہ یہ لباس ہمارے مذہب میں بھی بہت حد تک رخنہ انداز ہے۔ اور مسلمانوں کو صراطِ مستقیم سے بھٹکا کر گمراہ کر رہا ہے مسلمان بھی اپنی غلامانہ ذہنیت سے مجبور ہیں۔ بلکہ غلامی نے ان کے دماغوں کو اس قدر خراب کر دیا ہے کہ یہ بڑے بچلے میں نہ صرف تیرے ہی معذور ہیں بلکہ برائی کی جانب بخوشی مائل ہیں اس سے پیشتر کہ میں یہ ثابت کر دوں کہ انگریزی لباس مسلمانوں کی واسطے مذہب کی۔ و ستے قابلِ اعتراض ہے۔ میں ناظرین کی توجہ ہندوستان اور انگلستان کے جغرافیائی حالات کی ذاتِ منہل کرنا چاہتا ہوں۔ انگلستان ایک سرد ملک ہے جس میں آٹے دن بارش ہوتی رہتی ہے اور برف پڑتی ہے۔ اس لئے وہاں کے شہنشاہ یعنی انگریزوں کو ایسے لباس کی ضرورت ہے۔ جو ان کو نہ صرف بارش اور سردی سے محفوظ رکھ سکے بلکہ چست بھی ہو۔ ان کی یہ ضرورت ہیٹ اور موٹ وغیرہ نے پوری کر دی ہے۔ ہیٹ ان کے چہروں کو بارش اور برف سے محفوظ رکھتا ہے اور چونکہ یہ سرد ملک کے باشندے جو نیکی وجہ سے گرمی برداشت نہیں کر سکتے۔ اس واسطے گرم ممالک میں ہی ہیٹ ان کو گرمی سے محفوظ رکھتا ہے۔ اسی طرح زمین میں نمی ہونے کی وجہ سے ان کو کرسیوں پر بیٹھ کر کام کرنا پڑتا ہے فیش بیٹھنے کے قابل نہیں ہوتا۔ اس لئے اگر انہوں نے ایک ایسے چست لباس یعنی کوٹ پتلون وغیرہ کا استعمال شروع کر دیا ہے۔ تو یہ عجیب بات نہیں۔ برغلاف اس کے ہندوستان کی آب و ہوا ایسی ہیں ہے۔ اگر ہم انگریزی لباس کو استعمال بھی کریں۔ تو باکمی گزرمسکتی ہے مذہب کی رو سے نماز ہر بالغ مسلمان پر فرض ہے جو مسلمان رسولِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام کے مطابق نماز ادا نہیں کرنا وہ مسلمان کہلانے کا ہرگز نہ رہتی ورنہیں ہوسکتا..... اور انگریزی لباس نماز کی ادائیگی میں بہت حد تک مانع ہے۔ ہیٹ کو لیجئے جس کو پہن کر ہم مسجد میں داخل ہوجاتے ہیں۔ پتلون ایسا لباس ہے کہ جب تک اس کی ٹکئیں درست رہیں۔ یہ استعمال کے قابل ہوتی ہے۔ جب ٹکئیں صواب ہو گئیں۔ تو یہ بھی پہننے کے قابل نہ رہی۔ اس طرح ایک ہی دفعہ کے رکوع و سجود سے پتلون قابلِ استعمال نہیں رہتی۔ اور اسی طرح بوٹ کے پانچوں وقت قسمے کھونے اور باغضنے کی تکلیف ہی نازک مزاج فیشن پرست مسلمانوں کیلئے اس قدر زیادہ ہے کہ وہ نماز کو تو جو اللہ تعالیٰ نے الیہ فرض کر رکھی ہے پھوڑ دیتے ہیں۔ مگر فیشن پرستی سے کنارہ نہیں کر سکتے۔

انگریزی لباس میں جس سے زیادہ قابلِ اعتراض بات ٹائی کا باندھنا ہے میرے خیال میں انگریزی لباس کے دلدادوں کی کافی سے زیادہ تعداد اس بات سے بھی بے خبر ہے۔ کہ ٹائی باندھنے سے کیا فائدہ ہے۔ اگر لیلائے فیشن کے شیدائی مسلمان ٹائی باندھنے کے مقصد کو جانتے۔ تو ان میں سے بہت سے مسلمان مکمل انگریزی لباس پہننے سے نہیں تو کم از کم ٹائی لگانے سے ضرور گریز کرتے۔ مگر افسوس کہ ہماری ذہنیت اس قدر بدل چکی ہے۔ کہ ہم صرف تقلید کرنا ہی جانتے ہیں۔ سوچنے اور کسی بات کے اچھے اور بُرے پسروں

پر غور کریں گا تو ہم میں موجودی نہیں ہے..... ثانی دراصل صلیبی نشان ہے جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے نام تدویر یعنی عیسائی لوگ ہمیشہ اپنے پاس رکھتے ہیں۔ انگریزی تہذیب نے صلیب کی شکل (ہم کو فیشن کا رنگ دیکھ اس (۴) شکل میں تبدیل کر دیا ہے..... کس قدر افسوس کا مقام ہے کہ ہمارے مسلمان بھائی یہ مائی بالفاظ دیگر صلیبی نشان یعنی عیسائی ہونے کا ہی ہر ثبوت گھسے میں باندھنا غرض سمجھتے ہیں۔

ہندی مسلمان تو پہلے ہی اپنے افعال و اعمال کو اپنی غذا مانہ ذہنیت کی بھینٹ چڑھا چکا ہے۔ مگر اب انگریزی لباس خصوصاً عورتی کا لٹکانا اس بات کا بین ثبوت ہے کہ ہمارے مسلمان بھائیوں پر فیشن کا بھوت اس قدر سوار ہے کہ وہ مسلمان کہلاتا یاد دیکھنے والوں کی نظروں میں اپنے لباس وغیرہ سے مسلمان نظر آنا بھی قابل شرم سمجھتے ہیں۔ خداوند تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہمارے فیشن پرست اور دوسرے مسلمان بھائیوں کو صحیح معنوں میں مسلمان بننے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین ۛ

انتقاد

رسالہ ستر ۳۱ صفحہ تقریباً ۸۰ کتابت خوشخط کاغذ چمکا اور آتی۔ زیر ادارت صاحب ادارہ میر محمد علی خان میکیش۔

سب سے پہلے کاچہ ادارہ ادبیات اور دورِ رفت منزلِ خیریت آباد حیدر آباد دکن۔

رسالہ سب سے گوارہ اسد حیدر آباد دکن اور ادارہ ادبیات اور دکن کے اردو رسائل کی لاج رکھتا ہے۔ درختی اردو اور علم ادب کی اس نگرانی کے باوجود خوشامیاد و ترقی کی ہر منت ہے مگر میں علیٰ دلی رسیاں کا نقد ان قلم کار جو چہ غائب قلم کی نگرانی جناب میکیش کی ادارت ادارہ ادبیات کی اشاعت ہی سب سے کئے جا رہی و معنوی محاسن کی ممانعت ہے تاہم اس کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ سب سے میں ہر رس کے علمی ادبی و عام فہم دلچسپ مضامین کے علاوہ اس کا آخری حصہ بھلی کی علیٰ دلی معلومات کیلئے بھی وقف ہے جس میں دلچسپ معلومات کے کئی نیاں پہیلیاں دیگر لطائف وغیرہ ہوتے ہیں۔ لہذا یہ رسالہ ہر لحاظ سے مفید ہے۔ پھر سے بڑے حصوں تک کے لئے کام ہے۔ ہر اہل علم کو اس کی کمالی ہمت افزائی کرنی چاہیے۔

تقطع ۲۲۱۸ جیبی صفحات بہت تائیل خوشنما کتابت و کاغذ اعلیٰ قیمتہ ہلکے کاچہ مسرور حسین قریشی کسیر کلاں، ضلع بلن شہر) ماہر القادری (یہ سر شاعری روشن اور اس کی تقلید نہ کئے جانی پہلو۔ میں کسی شاعر کی شاعری یا شعور کے بغیر اس مختصر انتخاب کا قائل نہیں ہوں کیونکہ شعور کے شوشگر کا انتخاب نہ تو شاعر کی پسند پر موقوف ہے نہ شعور کی پسند پر البتہ صبر کسی شاعر فطرت کا ہر شعر مطابق فطرت ہوتا ہے۔ اس طرح جناب ماہر القادری کا ہر شعر آرت سے البتہ ہے جن کو پڑھ کر قافی و صراح دونوں کے دل میں حرکت احساس اور کشش پیدا ہوتی ہے۔ تاہم صاحب کا مخصوص شاعرانہ انداز اور لہجہ شاعرانہ شعور سے مختلف ہے۔ پناچہ آپ نے اپنی شاعری کے ذریعہ انسانی زندگی کی طرح حقیقتوں اور متبدل ممالک کے جابانہ و متولد اور اعتباری نظم کی تخلیق سعی جم کر کرنے کی تفسیر کی ہے۔ یہ ہر حال دینے شاعری میں تاہم ہر ایک کی شوشگر اگرچہ بالکل ہی نئے نہیں تاہم بدت خواہیں۔ لہذا اہل فن کو عموماً اور قدر و امانی معنی کو خصوصاً مندرجہ بالا پتے سے طلب فرما کر امان کی تدکر کرنی چاہیے۔

پہلے دیکھنے والی چ : رہا میں

برہ کرم

سب سے پہلے اس بات کو ہمیشہ یاد رکھئے
کہ

آپ کے جسم کا قرآن مجید یا جس مضمون کی کتاب مطلوب ہو اسے متعلق مندرجہ ذیل پتے پر ہماری خدمات

فائدہ اٹھائیں

وہ اس لئے کہ

ہماری تجارت زیادہ فروخت اور تھوڑے منافع پر منحصر ہے،

ہمارا اصول قلیل منافع اور ہمارا معاملہ صداقت پر مبنی ہے

یہی وجہ ہے کہ

ہندوستان بھر میں ہمارے بالمقابل کوئی سپلائیئر زاراں کتابیں فروخت نہیں کر سکتا

لہذا

ہم نے صنعت کی فروخت کے خلاف کار کھانے کے لئے اپنی ذمہ داریاں کیلئے لاپے نہ کر دی ہیں اور ہم کتابیں صرف ان کے لئے ہی پیش کرتے ہیں جو کہ صنعت کی فروخت کے خلاف کار کھانے کے لئے اپنی ذمہ داریاں کیلئے لاپے نہ کر دی ہیں

ملک دین محمد لایند سائز پبلشرز و ڈائجوان کتب بل سوڈ لاہور

مشاہیر ادب کی تالیفی، اخلاقی، ادبی مطبوعات

ترکانِ احرار و جدید ترکان احرار کے تاریخی حالات
ترکانِ احرار نہایت مفید کتاب ہے۔ قیمت
ایک روپیہ (عطا)

بانی مدرستہ العلوم
 مسٹر کے اخلاقی مضامین علی گڑھ کالج کے
 بعض ان اخلاقی مضامین کا مجموعہ ہے جو آپ نے تہذیب
 الاخلاق میں لکھتے تھے قیمت پانچ آنے ۵۰

مولانا حالی کے ادبی مضامین آج بھی قابل قدر ہے۔ لہذا ان کے ادبی مضامین کا مطالعہ کرنا بھی خدمت ادب ہے۔ قیمت چھ آنے ۶

علامہ شبلی کے تاریخی مضامین { مولانا شبلی مرحوم ایسے مورخ تھے کہ زمانہ آج تک ان کا نام بھول نہ پیدائے کر سکا۔ تاریخی مطالعہ کے لئے آپ کے مضامین کا مطالعہ نہایت مفید ہے۔ قیمت ۱۰/-

مولوی نذیر احمد کے علمی مضامین { مولانا نذیر احمد تحقیق العلوم میں یگانہ تھے،
لہذا ان کے علمی مضامین کا مطالعہ نہایت کارآمد ہے، قیمت چھ گانے ۶

ملنے کا پتہ:- ملک وین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب لمبرڈ لاہور

جوابی بہترین نوعیت کے لحاظ سے
تایخ اسلام تیسرے ایڈیشن میں قریباً اختتام پر
 ۱۹۲۹ء سے ۱۹۳۹ء تک مسلمانوں کی چودہ سو سال کی مستند
 اور جامع تاریخ جسکی پانچ جلدیں پہلی جلد ہی قیمت تین روپے
 سیٹ اللہ خالد بن ولید کی صبح سویرے
سید خالد عمری - اور ان کے مجاہدانہ کارنامے
 مسلمانوں کو ضرور پڑھنے چاہئیں قیمت ایک روپے سیٹ
 زمانہ سلف کے جن مجاہدین اسلام
فتح العرب کو جعفر جہاد عرب میں کرنے پڑے،
 ان کے مفصل حالات قیمت ۱۰ روپے

ملک شام میں مجاہدین اسلام کو فتح الشام جتنی دفعہ معرکہ آرا ہونا پڑا۔ ان کے سبکے مفصل حالات، قیمت تین روپے چار آنے، فتح مصر میں جن جانثاران اسلام نے جہاد فتح مصر اسلام میں شمولیت فرمائی ان کے حالات قیمت ایک روپیہ طر

انور پاشا انور پاشا کی اولاد کا نام ہے جس کا تعلق تھا
نہیں، لیکن ان کے کارنامے ہی مسلمانوں کو ضرور بڑھنے چاہئیں۔ قیمت بارہ آنے ۱۲۔

علماء اسلام کی مذہبی، روحانی مطبوعات

کشف المحجوب (ترجمہ اردو) حضرت علی ہجویری عرف وانا
لطیف کار دو ترجمہ تصوف کے متعلق بہترین کتاب جو
قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے میں

خطبات دین محمدی خطبات کے متعلق اس
مطبوعہ نہیں ہوئی قیمت ۴

چراغ دین محمدی دعا کے متعلق نہایت مفید
قیمت ۴

آئینہ حج و پورٹ کیٹی حج کے متعلق تمام
حالات۔ آئینہ حج عمرہ پورٹ کیٹی طہار

پیادہ نبی کے پیادہ حالات رسالہ کتاب صلی اللہ علیہ
اور اخلاق مطالعہ کرنے کی مفید کتاب تین حصوں میں
قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے میں

میلاد دین محمدی میلاد محمدی کی جتنی کتابیں آج
تک طبع ہوئیں۔ ان سب سے
بہتر کتاب ہے۔ قیمت ۴

ملنے کا پتہ۔ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجر ان کتب بلوڑو لاہور

تفسیر موضح القرآن اگر آپ کلام الہی کے معانی
و آیات ربانی کا شان
نزول و دیگر احکامات سے واقف ہونا چاہتے ہیں۔ تو حضرت
شاہ عبدالقادر محدث دہلوی کی یہ عام فہم تفسیر مطالعہ فرمائیے
قیمت تین روپے آٹھ آنے میں

تخریج بخاری بخاری شریف کی نو ہزار صحیح اور مسلم
الثبوت حدیث کا انتخاب ایک
کالم میں عربی اور اس کے بالمقابل اردو ترجمہ، مع فہرست مضامین
جس سے ہر مضمون کی حدیث نکالی جاسکتی ہے۔ قیمت ۴

حقوق فرائض اسلام ارکان اسلام توحید۔ نماز
روزہ۔ زکوٰۃ، حج کی تعلیم
کے علاوہ تمام حقوق انسانی کی تعلیم اس کتاب میں دی گئی ہے
قیمت ۴

نماز حنفی حصول و دوم۔ نماز کی تمام کتابوں سے شرح
و ملاح کتاب ہے جس میں نماز کے متعلق کوئی
سئلہ نہیں چھوڑا گیا۔ ہر دو حصہ ۴

کیمائے سعادت حضرت علامہ امام غزالی کی تالیف
لطیف کلام دو ترجمہ۔ فلسفہ اسلام پر
اس سے بہتر کوئی کتاب نہیں۔ قیمت ۴

عظاکیر کتاب نہایت مفید ہے۔ قیمت ۲۰
 اس میں نقد کے تمام ابتدائی
 مسائل یعنی وضو نماز وغیرہ
 کے بتائے گئے ہیں۔ قیمت ۲۰

قرابادین قادری
 ادویات مفرد و مرکبہ کے
 خواص اودان کا طوبق

عمل قیمت ایک روپیہ ۲۰
 حصال و شمائل نبوی
 یعنی حضور پر نور
 دشمائل کا مجموعہ۔ قیمت ۲۰

ایوب صابر
 حضرت ایوب علیہ السلام کے
 واقعہ صبر کے متعلق ہے۔ ۲۰

امدادی
 یعنی امام ابو حنیفہؒ، مالکؒ، حنبلؒ، شافعیؒ
 کی سوانح عمریوں۔ قیمت ۳۰

یوسف زلیخا
 حضرت یوسف علیہ السلام و زلیخاؓ
 کے قصہ میں القصص کا ترجمہ و دیگر
 تاریخی واقعات، قیمت ۳۰

معجزات نبوت
 ہادی اسلام حضور پر نور
 مسلم کے معجزات کا نامہ

مجموعہ۔ قیمت چار آنے ۲۰
 کنز الدقائق
 اردو۔ کنز مسائل اسلامی کی مشہور

کتاب ہے یہ اس کا اردو ترجمہ
 ہے۔ قیمت ایک روپیہ ۲۰

طب نوہانی
 طب کی ضخیم و بہترین کتاب آسان
 اور عام فہم مضامین۔ ہر قسم کی بیماریوں
 کے علاج۔ قیمت ۲۰

تہذیب و شائستگی
 آنرہیل سید محمود یعنی سر سید
 علیہ رحمۃ کے فرزند رشید کا
 ایک عالم از معنون۔ قیمت ایک آنہ ۲۰

ملک مین محمد انیسٹر پبلشرز و تاجران کتب بل روڈ لاہور
 طے کا پتہ۔

تعلیم نسوان کی بہترین کتابیں

کہا ناپکانا۔ ہر قسم کے کمانے پکانے کی آسان

ترکیب۔ قیمت ۵/۲

خوان نعمت گلاں۔ ہر قسم کے لذیذ و مرغز کھانے

بھار، چٹنیں۔ سوپے وغیرہ بنانے کی ترکیب قیمت ۲/۲

رفیق نسوان یہ کتاب مضامین کے کھڑے فی الواقعہ

عورتوں کی رفیق حیات ہے قیمت ۲/۲

مان ٹیٹیکین سے بیکر بڑھاپے تک ضروریات زندگی

و دیگر امور کی تعلیم۔ قیمت ۲/۲

ہدیۃ المستورات۔ بعض مذہبی ضروری مسائل،

کی تعلیم و دیگر اسلامی معلومات۔ قیمت ۳/۲

گھر کی ملکہ گھر کے انتظام کا مکمل طریقہ قیمت ۲/۲

لیڈی ڈاکٹر بچوں اور عورتوں کی پوشیدہ بیماریاں

اور ان کے علاج۔ قیمت ۳/۲

بہشتی حوریں۔ نیک بی بیوں کے تبرک حالات

اور ان کے کارنامے۔ قیمت ۳/۲

خورشید جہاں۔ ایک کنواری لڑکی کی دل چاہ

دینے والی کئی سرگزشت۔ قیمت ۲/۲

سگھر ہسپتال۔ سگھر اور پڑھائی کا مقابلہ، فضول خرچی

اور خوشاد کے نتائج۔ قیمت ۲/۲

لے کا پتہ۔ ملک دین محمد اینڈ سنز پبلشرز و ناشران کتب بل وڈ۔ لاہور

تعلیم نسوان کی پہلی۔ اس میں خدا و رسول صلعم کے

احکام و احکام اسلام۔ اخلاق ادب کی تعلیم قیمت ۲/۲

تعلیم نسوان کی دوسری۔ احکام اسلام اور

بزرگوں کے آداب تعلیم خانہ داری وغیرہ کے آسان اور مختصر

مضامین ہیں۔ قیمت ۳/۲

تیسری تعلیم اسلام۔ سلفہ شاری۔ صبر۔ استقلال و دیگر

مفید اسباق قیمت ۲/۲

چوتھی۔ اسلامی طریق معاشرت، تہذیب و تمدن وغیرہ

تاریخی مضامین قیمت ۵/۲

پانچویں۔ مسائل اسلام۔ مشاہیر نسوان و دیگر ادبی معلومات

قیمت چھ آنے ۶/۲

اویس نسوان خاندان کی اطاعت ہمد۔ گھر کے کام

کلیں و اخلاق ادب کی تعلیم قیمت ۲/۲

انشائے نسوان۔ اردو لکھنے کا طریق رسم الخط کے

آسان قواعد قیمت ۳/۲

زمانہ اردو خط و کتابت زمانہ محاورات میں

خط و کتابت کرنے کا طریقہ قیمت ۳/۲

انتظام خانہ داری۔ گھر کیا ہونا چاہئے لے

انتظام کا طریقہ ہے قیمت ۳/۲

تعلیم الاطفال کی مفید کتابیں

- اسلام کی پہلی اسلامی عقائد خدا کی نعمتیں پیروں اور
نشتہ کی کا بیان قیمت ۱۲
- دوسری عقائد ایمان شکر بخیر قیامت۔ بل عرط
دیگر مسائل نماز قیمت ۱۱
- تیسری اوقات نماز۔ تعداد رکعات۔ فرائض
سنن۔ تراویح وغیرہ ۲۲
- چوتھی مسائل وصیقات، روزہ، خطہ احکام
وغیرہ قیمت ۳
- پانچویں مسائل زکوٰۃ و بیات و ذالہ قیمت ۴
- چھٹی مسائل حج نفل و ارکان حج قیمت ۶
- ساتویں دیگر مسائل اسلامی و بزرگان اسلام
کے حالات قیمت ۴
- آٹھویں تعلیم الاسلام، وعظ، خطبہ و
دیگر دایات قیمت ۴
- سلسلہ تعلیم الاسلام سلسلہ تعلیم الاسلام، مولانا
مولانا کفایت اللہ اولیٰ دوم کفایت اللہ ہر حصہ ۱۰
- سیرت النبیاء حضور پر نور صلعم کی مختصر انیس
سوانحری۔ اور بچوں کے لئے بچوں کی زبان میں۔
- قیمت چار آنے ۴
- سیرت النبیاء سلام حضور پر نور صلعم سیرت و
اخلاق کا مجموعہ قیمت ۴
- صدیق الرسول حضرت صدیق اکبر کی سوانح و
حالات خلافت قیمت ۳
- فاروق الاسلام حضرت فاروق اکبر کی سوانح
حیات و حالات خلافت قیمت ۳
- جامع القرآن حضرت عثمان غنی کی سوانح و
حالات خلافت قیمت ۳
- سیرت ابن عباس حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ سوانح
حیات و حالات خلافت قیمت ۳
- آداب الاساتذہ استاد و اور والدین کے ادب کرنے
کی مکمل تعلیم قیمت ۵
- الایمان خور و بچوں کے لئے ایمان کے آسان مسائل
قیمت ۲
- الایمان کلاں بڑوں کے لئے ایمان کے متعلق تمام
مسائل قیمت ۴
- بہشتی زیور کمال دیکھ علامہ مولانا اشرف علی
محلوی کی مشہور کتاب ہے جس میں عہدوں کے تمام
مسائل درج ہیں قیمت ۴
- لئے کا پتہ۔ ملک بن محمد ایڈیٹر سیر پبلشرز و تاجران کتب بل روڈ۔ لاہور

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
انسان اور اس کی زندگی	۲	دخان عرب	۴	ہجرت	۳
حکایات عرب	۳	امانت	۳	کبریا شہزادہ	۳
افسانہ	۵	سچائی کا پرندہ	۳	پھولوں کا ہار	۴
مور	۲	پریوں کا بادشاہ	۴	شاہ جہاں	۱
بازید بطلانی	۲	اسول سوتی	۳	حسن بھری	۱
انگلش ٹیچر جدید	۸	سولہ ہائیاں	۸	مہمان و میزبان	۳
بڑی بی	۱۲	چار ہیلیاں	۱۲	غزال	۱۰
ملقیس ملکہ سار	۳	موروں کی شہزادی	۴	پن شہزادی	۲
دخوار بیٹی	۱	ہنگام ہو	۱	جربیل حبیب	۲
دل اور سلطانہ	۴	یتیم لڑکی	۴	ندیدی بیگم	۱
دھیاری دلہن	۱	دھیاری شہزادی	۱	شہزادی ملقیس	۱
جہانگیر کی چھٹی بیگم	۱	فریبی خالہ	۱	چھ ماہیں	۱
اخلاقی گیت	۱	نئے میاں	۱	رت جگے کی رات	۱
مدلت کی پکار	۱	لاڈلی بیٹی	۱	سوتیلی ماں	۱
چوروں کا گھر	۱	چوروں کی بہو	۱	بی مہائی	۱
عجیب کنی	۱	جادو گرئی	۱	فقیر کی جھوٹی پری	۱
سکھ بیوی	۱	باز بیگم	۱	پھولوں کا گہنا	۱
خط تقدیر	۶	فلور فلورنڈا	۶	گناہ کی راتیں	۱۲
بچپن کی محبت	۳	تصویر عشق	۳	تیر نظر	۳
ایس حسن	۳	سوتیلی ملکہ	۳	محبت کے آنسو	۳
عورت کا دل	۴	دل کی قیمت	۴	شریف عیار	۲

مثنوی مسدس - منظومات، غزلیات

مثنوی مولانا روم اگرچہ اس سے پہلے ہی مثنوی کے کئی ایک ترجمے شائع ہو چکے ہیں، لیکن ایسا منظم ترجمہ آج تک طبع نہیں ہوا۔

جس کے اوپر مثنوی کا اصل شعر ہے اور نیچے ترجمہ کا اردو ترجمہ ہے۔ اسے چھ حصے ہیں۔ فی حصہ کی قیمت چھ روپے اور چھ بکشت طلب کرنے پر صرف مقرر

دیوان فضی فیضی دربار اکبری کے ملک الشعراء تھے ان کے فارسی علم ادب کا یہ نایاب مجموعہ

جس کا ہر ایک شعر نقوش میں ڈوبا ہوا ہے قیمت ۸

میلاد اکبر البروانی شیرینی کا عقیدہ کلام۔ قیمت ۴

بغیر کلام اکبر ۳

مولود جدید حضور پر نور مسلم کی ولادت کا بیان . ۲

شہید ۳

سعدی ۲

رحمت الرحم ۲

منظر النور ۳

سعیدی ۲

مثنوی گلزار نسیم۔ تہذیب کی محتاج نہیں . ۲

ترانہ عاشق۔ عاشق صاحب عاشقانہ کلام کا مجموعہ . ۲

بانگ درا سر اقبال مدظلہ العالی کا اسم گرامی محتاج تعداد نہیں۔ یہ انہیں کے اردو کلام کا مجموعہ ہے جس کا ایک ایک شعر جواہریت میں تولنے کے قابل ہے۔ اگر آپ نے آج تک اس سلم اور فلاسفر شاعر اسلام کا کلام عالی نہیں دیکھا یا کچھ دیکھا ہے۔ اور کچھ نہیں دیکھا۔ تو آپ یہ کتاب ضرور مطالعہ فرمائیے، قیمت چھ

مسدس حالی مولانا حالی کی یہ نظم جو ہر صاحب ادب کو بعد میں ملتی ہے۔ جس میں زمانہ سلف

دعائے مسلمانوں کی پوری سیرت درج ہے قیمت ۴

یہ بھی حالی کی ادبی نظموں کا قابل قدر مجموعہ

نظم حالی ہر جس کی ہر ایک نظم مطالعہ کے قابل

ہے۔ قیمت ۴

دیوان کلیات نعت سرور قیمت ۲

نور وحدت کامل نعت رسول کا مختصر مجموعہ ۲

شمع رسالت ۱

صنم خانہ یثرب ۱

ساقی کوثر ۱

در بیتیم ۱

مدینۃ الرسول ۱

لے کا پتہ۔ ملک بین محمد اینڈ سنز پبلشرز و تاجران کتب بل وڈ لاہور



سوفٹ ٹائٹل دین محمد انیسٹر تاجران کتب پزیر

